



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>





718.

doc. 3974 d.  $\frac{11}{11}$











# ABHANDLUNGEN

DER

**KÖNIGLICHEN GESELLSCHAFT DER WISSENSCHAFTEN**

ZU GÖTTINGEN.

---



**ELFTER BAND**

VON DEN JAHREN 1862 UND 1863.

---

GÖTTINGEN,  
IN DER DIETERICHSCHEN BUCHHANDLUNG.  
1864.



---

**Göttingen,**  
Druck der Dieterichschen Universitäts-Buchdruckerei.  
W. Fr. Kaestner.

---

## V o r r e d e.

---

Dieser elfte Band der Schriften der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften in Göttingen enthält die Abhandlungen, welche von ihren Mitgliedern und Assessoren von der zweiten Hälfte des Jahres 1862 an bis Ende 1863 in den Sitzungen der Societät theils vorgelesen, theils derselben vorgelegt worden sind. Auszüge daraus, so wie die kleineren der Societät mitgetheilten Abhandlungen, finden sich in den „Nachrichten von der G. A. Universität und der K. Gesellschaft der Wissenschaften“ von den Jahren 1862 und 1863.

Das jährlich unter den drei ältesten Mitgliedern wechselnde Directorium der Societät ging zu Michaelis 1862 von dem Herrn Professor *Ewald* in der historisch-philologischen Classe auf Herrn Hofrath *Marx* in der physikalischen, und von diesem zu Michaelis 1863 auf Herrn Hofrath *Weber* in der mathematischen Classe über.

Von ihren auswärtigen Mitgliedern und Correspondenten verlor die Societät in diesem Zeitraum durch den Tod:

*D. G. von Kieser* in Jena, gestorben am 11. October 1862 im 83. Lebensjahre. Seit 1808 Correspondent in der physikalischen Classe, seit 1862 Ehrenmitglied.



**F. Carlini** in Mailand, gestorben am 29. August 1862 im 77. Jahre, seit 1851 Mitglied der mathem. Classe.

**E. Mitscherlich** in Berlin, gestorben am 28. August 1863 im 69. Jahre, seit 1857 Mitglied der physik. Classe.

**J. Grimm** in Berlin, gestorben am 20. September 1863 im 79. Jahre, seit 1825 Corresp., seit 1830 hiesiges ordentl., seit 1837 auswärt. Mitglied in der histor.-philolog. Classe.

**J. F. Böhmer** in Frankfurt a. M. gestorben am 22. October 1863 im 68. Jahre, seit 1853 Corresp., seit 1860 Mitgl. der histor.-philolog. Classe.

**L. Döderlein** in Erlangen, gestorben am 9. November 1863 im 72. Jahre, seit 1854 auswärtiges Mitgl. der histor.-philol. Classe.

**C. C. von Leonhard** in Heidelberg, gestorben am 23. Januar 1862 im 83. Jahre. Seit 1806 Corresp. der physik. Classe.

**J. L. C. Schröder van der Kolk** in Utrecht, gestorben am 1. Mai 1862 im 65. Jahre. Seit 1860 Corresp. der physik. Classe.

**C. Rössler** in Hanau, gestorben am 23. August 1863 im 76. Jahre. Seit 1859 Corr. der physik. Classe.

**D. F. Eschricht** in Kopenhagen, gestorben am 22. Februar 1863 im 65. Jahre. Seit 1860 Corresp. der physik. Classe.

**C. Kreil** in Wien, gestorben am 21. December 1862 im 64. Jahre. Seit 1841 Corresp. der mathem. Classe.

**C. Rümker** in Hamburg, gestorben am 21. December 1862 im 74. Jahre. Seit 1854 Corresp. der mathem. Classe.

**J. Geel** in Leyden, gestorben am 11. November 1862. Seit 1850 Corresp. der histor.-philol. Classe.

**P. A. Munch** in Christiania, gestorben am 25. Mai 1863 im 52. Jahre. Seit 1859 Corresp. der histor.-philol. Classe.

Von den Assessoren verliess Professor **A. Geuther** Göttingen, indem er einem Rufe nach Jena folgte.

Zu hiesigen ordentlichen Mitgliedern wurden erwählt und vom K. Universitäts-Curatorium bestätigt:

in der mathematischen Classe, die Herren *Moritz Stern* und *Ernst Schering*.

Zum Ehrenmitglied wurde erwählt und vom K. Curatorium bestätigt: Herr *Peter Merian* in Basel.

Zu auswärtigen Mitgliedern wurden erwählt und vom K. Curatorium bestätigt:

in der physikalischen Classe:

Herr *Hermann Kopp* in Giessen, seit 1855 Correspondent;

in der mathematischen Classe:

die Herren *Richard Dedekind* in Braunschweig,

*Christoph Hansteen* in Christiania,

*Eduard Sabine* in London,

*Carl August von Steinheil* in München,

*Gustav Robert Kirchhoff* in Heidelberg,

die vier ersteren seither Correspondenten;

in der historisch-philologischen Classe:

Herr *Ludwig von Maurer* in München, seit 1835 Correspondent.

Zu Correspondenten für die physikalische Classe wurden ernannt:

die Herren *Thomas H. Huxley* in London,

*Albert Kölliker* in Würzburg,

*Ferdinand Römer* in Breslau,

*Charles Upham Shepard* in Amherst (V. St.)

*Adolph Strecker* in Tübingen,

*Heinrich Credner* in Hannover;

*Alexander Ecker* in Freiburg;

für die mathematische Classe:

Herr *Julius Schmidt* in Athen.

Für die historisch-philologische Classe:  
 die Herren *Friedr. Ferd. Carlson* in Stockholm,  
*Wilhelm Giesebrecht* in München,  
*Martin Haug* in Poona (Indien),  
*Ludwig Lange* in Giessen,  
*Heinrich von Sybel* in Bonn.

---

Die im Laufe des Jahres 1862/63 in den Sitzungen der K. Societät theils vorgetragenen, theils vorgelegten Abhandlungen und kleineren Mittheilungen sind folgende:

1862.

- Am 5. Juli *Ewald*, wissenschaftliche Mittheilungen aus Indien. (Nachr. S. 297.)
- — *Wustefeld*, über die von Medina auslaufenden Hauptstrassen (Bd. XI.)
- — *Sartorius von Waltershausen*, Notiz von Dr. *von Seebach* über ein neues Vorkommen von Analcim.
- — *Wöhler*, Abhandlung von Dr. *Fittig* über einige Zersetzungsproducte des Phenyls, und Abhandlung von Dr. *Husemann*: Beiträge zur Kenntniss der schwefelhaltigen Aethylen-Verbindungen.
- — *Nöldeke*, über einige Samaritanisch-Arabische Schriften, die Hebräische Sprache betreffend. (Nachr. S. 337.)
- Am 2. August. *Ewald*, Erklärung einiger dunkler Armenischer Wörter. (Nachr. S. 369.)
- — *Wöhler*, über den Meteorstein von Bachmut. (Nachr. S. 373.)
- — *Wöhler*, über die Bildung des Acetyléns durch Kohlenstoffcalcium. (Nachr. S. 374.)
- — *Bartling*, über die Herkunft des Anacahuite-Holzes. (Nachr. S. 375.)
- — *Curtius*, über eine griechische Inschrift aus Knidos. (Nachr. S. 376.)

- Am 2. August. *Wicke*, über die Ausscheidung von Trimethylamin aus *Chenopodium vulvaria*. (Nachr. S. 379.)
- — *Nöldeke*, über Samaritisch-Arabische Schriften über Hebräische Sprache, 2te Abh. (Nachr. S. 385.)
- — *L. Meyer*, über die Flexion der Adjectiva in der deutschen Sprache. (Nachr. S. 382.)
- Am 9. October *Leuckart*, Corresp. d. Soc., über *Echinorhynchus*. (Nachr. S. 433.)
- — *Henle*, Abhandlung von *W. Müller* in Kiel, über den feineren Bau der Milz. (Nachr. S. 448.)
- Am 1. Novemb. *Ewald*, Entzifferung der neuentdeckten Phönikisch-Kypri-schen Inschriften. (Nachr. S. 457.)
- — *Wagner*, über das aus Schädelmessungen abzuleitende Hirngewicht intelligenter Männer. (Nachr. S. 473.)
- — *Wöhler*, Bericht über die Meteoriten-Sammlung der Uni-versität.
- — *Derselbe*, Abhandlung von Dr. *Husemann*, über schwefel-haltige-Aethylén- und Methylén-Verbindungen. (Nachr. S. 498.)
- — *G. Curtius*, Corresp. d. Soc., Bemerkungen zur griechi-schen Dialektologie. (Nachr. S. 483.)
- Am 16. Novemb. *L. Meyer*, etymologische Mittheilungen. (Nachr. S. 513.)
- Am 22. Novemb. *Schönbein*, Corresp. d. Soc., über eigenthümliches Verhal-ten des Chlors, Broms und Jods. (Nachr. S. 524.)
- — *Geuther*, über die Bildung des Acetals aus Aldehyd und Alkohol. (Nachr. S. 528.)
- Am 6. Decemb. Feier des Stiftungstags der K. Societät. (Nachr. S. 533.)
- — *Wagner*, die Begründung einer vergleichenden und histo-rischen Anthropologie auf umfassenderen und strengeren Grundlagen. (Nachr. S. 557.)
- — *Ewald*, Nachtrag zu der Entzifferung der neuentdeckten Phönikisch-Kypri-schen Inschriften. (Nachr. S. 543.)
- — *Curtius*, attische Studien. (Nachr. S. 550 und Bd. XI.)



1863.

- Am 3. Januar. *Marx*, zur Beurtheilung des Arztes und der Bedeutung der medicinischen Zahlenlehre. (Bd. XI.)
- — *Waits*, über die Vita Ezonis oder Historia foundationis monasterii Brunwilarensis. (Nachr. S. 1.)
- — *Klinkerfues*, über die Störungen der Planeten. (Bd. XI. u. Nachr. S. 17.)
- Am 10. Januar. *Meissner*, Mittheilung von *Meyerstein* und *Thiry* über die Wärme-Entwicklung bei der Muskelcontraction. (Nachr. S. 18.)
- Am 7. Februar. *Ewald*, über ein neues Türkisches Werk aus der Griechisch-Morgenländischen Münzkunde. (Nachr. S. 25.)
- — *Derselbe*, über das vierte Ezrabuch. (Bd. XI. u. Nachr. S. 27.)
- — *Sauppe*, Bedeutung der Anführungen aus Aristoteles Rhetorik bei Dionysios von Halikarnass für die Kritik des Aristoteles. (Nachr. S. 41.)
- — *Schmidt*, über einige alte Drucke im Rathsarchiv der Stadt Göttingen. (Nachr. S. 28.)
- — *Henle*, Mittheilung von Prof. *Krause* über Lymphgefäße in Geschwülsten und über die motorischen Endplatten. (Nachr. S. 33.)
- — *Wöhler*, Mittheilung von *Rieth* und *Beilstein* über das Zinkäthyl. (Nachr. S. 34.)
- Am 14. März. Preisaufgaben der *Wedekindschen Preisstiftung*. (Nachr. S. 93.)
- — *Grisebach*, über einen wahrscheinlichen Dimorphismus bei den Farnen. (Nachr. S. 101.)
- — *Wöhler*, über ein neues gelbes Oxyd des Siliciums. (Nachr. S. 117.)
- — *Sartorius von Waltershausen*, über die Krystallform des Aluminiumeisens und die Krystallformen der Elemente. (Nachr. S. 107.)

- Am 14. März. *Hansteen*, auswärtig. Mitglied: eine tägliche und jährliche Periode in der magnetischen Inclination. (Nachr. S. 117.)
- Am 2. Mai. *Henle*, über das cavernöse Gewebe. (Nachr. S. 125.)
- — *Derselbe*, Mittheilung von Prof. *Krause* über die Nerven-Endigung in den Papillae circumvallatae der menschlichen Zunge. (Nachr. S. 144.)
- — *Sartorius von Wallershausen*, über eine eigenthümliche Krystallform des Diamants. (Nachr. S. 135.)
- — *Stern*, über die Convergenz der Kettenbrüche. (Nachr. S. 136.)
- — *Nöldeke*, die Gedichte des Urwa ibn Alward. (Nachr. S. 143 und Bd. XI.)
- Am 6. Juni. *Ewald*, über eine Arabische Bearbeitung des vierten Ezrabuches. (Nachr. S. 163.)
- — *Klinkerfues*, über Störungsentwickelungen. (Nachr. S. 181.)
- — *Wöhler*, Mittheilung der Hrn. *Hübner* und *Wehrhane* über eine Verbindung des Cyans mit Phosphor. (Nachr. S. 183.)
- Am 17. Juni. *Curtius*, Ausgrabungsberichte aus Athen. (Nachr. S. 187.)
- — *Geuthner*, über die Einwirkung von salpetrigsaurem Kali auf salzsaures Diäthylamin. (Nachr. S. 192.)
- — *Derselbe*, über das Verhalten des Kobaltsesquioxids zu neutralen schwefligsauren Alkalisalzen. (Nachr. S. 196.)
- Am 8. Juli. *Henle*, über die Cowperschen Drüsen. (Nachr. S. 203.)
- — *Derselbe*, Mittheilung von Prof. *Müller* über den feineren Bau der Milz. (Nachr. S. 207.)
- — *Curtius*, Nachtrag zu dem Ausgrabungsbericht aus Athen. (Nachr. S. 215.)
- Am 1. August. *Wöhler*, über Verbindungen des Siliciums mit Wasserstoff und Sauerstoff. (Nachr. S. 255 und Bd. XI.)
- — *Henle*, zur Physiologie der Niere. (Nachr. S. 257.)
- — *Waitz*, über eine sächsische Kaiserchronik und ihre Ableitungen. (Nachr. S. 261 und Bd. XII.)
- — *Sauppe*, Inschrift von Halikarnassos. (Nachr. S. 303.)

- Am 1. August. *Meissner*, über die Bestandtheile des Regenwassers. (Nachr. S. 264.)
- — *Klinkerfues*, über die Bestimmung der absoluten Störungen für die Körper des Sonnensystems. (Nachr. S. 268. und Bd. XI.)
- *Keferstein*, über die Geschlechtsorgane von *Branchiobdella parasa*. (Nachr. S. 271.)
- — *Wöhler*, Abhandlung von Dr. *Beilstein* über Trinitrocresol und Chrysanissäure und Umwandlung der salicyligen Säure in Saligenin. (Nachr. S. 275.)
- — *Geuther*, über die einbasischen Säuren. (Nachr. S. 281.)
- — *Curtius*, über die Gräber am Dipylon bei Athen. (Nachr. S. 297.)
- Am 14. October. *Curtius*, weitere Mittheilungen über attische Ausgrabungen. (Nachr. S. 349.)
- — *Henle*, über den Bau und die Function des menschlichen Oviducts. (Nachr. S. 352.)
- Am 7. Novemb. *Waits*, nachträgliche Bemerkungen zu der Abhandlung über eine sächsische Kaiserchronik. (Nachr. S. 359.)
- — *Sauppe*, eine griechische Inschrift von Eresos. (Nachr. S. 359.)
- — *Wicke* und *Wöhler*, über ein neu aufgefundenes Meteor-eisen. (Nachr. S. 364.)
- — *Henle*, Abhandlung von Dr. *Ehlers* über Geschlechtsverhältnisse der polychaeten Anneliden. (Nachr. S. 367.)
- — *Wöhler*, Abhandlung von Dr. *Beilstein* über eine neue Reihe isomerer Verbindungen aus der Benzoëgruppe. (Nachr. S. 371.)
- Am 5. Decemb. Feier des Stiftungstages. (Nachr. S. 377.) Vortrag von *Waits* zum Gedächtniss an *Jacob Grimm*. (Bd. XI.)
-

Bezüglich der von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften aufgegebenen Preisfragen ist Folgendes zu berichten:

Die im December 1859 von der historisch-philologischen Classe für den November 1862 gestellte, das attische Festjahr betreffende Preisaufgabe hat einen Bearbeiter gefunden, welcher unter dem Motto:

*Παλλάδα περσέπολιν δεινὰν θεὸν ἐγχεύδοιμον ποτικλῆζω*

der K. Gesellschaft eine Abhandlung eingereicht hat, welche auf 760 Folioseiten die Feste Athens nach ihrer Zeitfolge einer genauen Erörterung unterzieht. Sie sucht mit kritischer Benutzung aller früheren Forschungen und gewissenhafter Berücksichtigung der neu gewonnenen Hilfsmittel die Kalenderzeit der einzelnen Feste, die ursprüngliche Bedeutung derselben, die eingetretenen Veränderungen so wie das ganze Ceremoniell der Feierlichkeiten zu bestimmen. Ein besonderes Verdienst des Verfassers besteht in der sorgfältigen Ausbeutung der attischen Inschriften, welche bis zum Abschlusse seiner Arbeit bekannt geworden waren. Dieselbe giebt aber nicht nur eine vollständigere Vereinigung des gesammten Materials, als sie bisher vorgelegen hat, sondern es sind durch geschickte Verwerthung desselben, durch besonnene Beurtheilung früherer Ansichten und scharfsinnige Combination für manche Punkte dieses schwierigen, aber zugleich für griechische Culturgeschichte so ungemein wichtigen Gebietes antiquarischer Forschung neue Resultate gewonnen.

Wenn in diesen Beziehungen die K. Gesellschaft die eingereichte Abhandlung gerne als eine ihrer Aufgabe entsprechende und der Wissenschaft förderliche Leistung anerkennt, so verschweigt sie doch andrerseits nicht, dass dieselbe nicht vollständig ihren Erwartungen entspreche. Namentlich hatte sie nach den in der Preisaufgabe aufgestellten Gesichtspunkten erwartet,



dass das attische Festjahr im Ganzen mit den ganz oder theilweise bekannten Festjahren anderer griechischen Staaten verglichen und so das Gemeinsame wie das Unterscheidende möglichst an das Licht gestellt werde; eine Untersuchung, welche auch darauf führen musste, den Ursachen nachzuspüren, welche der Uebereinstimmung sowohl wie den örtlichen Verschiedenheiten zu Grunde liegen. Der Verfasser ist nach dem Vorgange der Gelehrten, welche in ihren Handbüchern denselben Gegenstand behandelt haben, gleich an die Betrachtung der einzelnen Feste gegangen; es würde seine Abhandlung an wissenschaftlichem Werthe bedeutend gewonnen haben, wenn er der speciellen Betrachtung einen allgemeinen Theil vorausgeschickt hätte, welcher das ganze Festjahr in seinen einfachen Grundzügen, in seinen Analogieen und Besonderheiten betrachtet und dann nach den Hauptepochen seiner geschichtlichen Entwicklung verfolgt hätte. Eine solche Betrachtung fehlt gerade der historisch-philologischen Literatur, wenn auch manche Vorarbeiten dazu gemacht sind.

Diese Betrachtungsweise würde auch den Verfasser veranlassen haben, manche in der Abhandlung angedeuteten Ansichten klarer und schärfer durchzuführen. So werden mehrfach die Epochen des landwirthschaftlichen Lebens als Grundlagen der religiösen Feste angeführt, ohne dass der Zusammenhang zwischen ihnen erhelle. Ja es treten hier in Folge der besonderen Ansicht des Vf. über den attischen Jahresanfang bedenkliche Widersprüche hervor, welche nicht gelöst sind. Auch werden mehrfach ältere und jüngere Culte unterschieden, ohne dass dieser Unterschied durch eine religionsgeschichtliche Darlegung begründet wird. Es ist, um es kurz zusammenzufassen, der historische Gesichtspunkt, welchen die Königliche Gesellschaft absichtlich betont hat (indem sie eine „geschichtliche Darstellung des attischen Festjahrs“ ver-

langte) im Verhältnisse zu dem antiquarischen, es ist die Uebersicht des Ganzen im Verhältnisse zu der Fülle des Einzelnen nicht zu ihrem Rechte gekommen.

Wenn in dieser Beziehung eine Erweiterung der Arbeit wünschenswerth erscheint, damit die für alle Einzelheiten maasgebenden Gesichtspunkte in einer Einleitung allgemeineren Inhalts zur Geltung kommen, so konnte andererseits der antiquarische Theil in manchen Punkten abgekürzt werden, namentlich da, wo kunstarchäologisches Material ohne wesentliche Förderung der Untersuchung hereingezogen wird. Endlich fehlt es auch nicht an einzelnen Punkten, wo eine wiederholte Prüfung der aufgestellten Ansichten, die von den bisherigen Ansichten und zum Theil auch von der Ueberlieferung abweichen, dringend zu wünschen ist. Denn das Hauptverdienst einer Monographie, wie der vorliegenden, wird immer darin bestehen, dass die sicheren Resultate besonnener Forschung sich möglichst klar herausstellen.

Die K. Gesellschaft der Wissenschaften glaubt das, was sie an der Abhandlung vermisst, um so offner aussprechen zu können, ohne dem Verdienste des Verfassers zu nahe zu treten, da derselbe ohne Zweifel sich selbst bewusst ist, dass er während der anberaumten Zeit nicht in dem Maase des weitschichtigen Stoffes Herr geworden sei, wie er es selbst wünschen musste. Es wird sich ihm beim Rückblicke auf seine Arbeit von selbst der Wunsch aufgedrängt haben, nach der mühevollen Durcharbeitung des Einzelnen ein geschichtliches Bild des ganzen Festjahrs nach den oben angedeuteten Gesichtspunkten zu entwerfen, und gewiss muss der Umstand, dass es der grosse, den einzelnen That-sachen zugewendete Fleiss ist, welcher die Vollendung des Ganzen beeinträchtigt hat, auf das Urtheil der K. Gesellschaft einen bestimmenden Einfluss haben.

Sie erkennt die vorliegende Abhandlung als eine wissenschaftliche Leistung an, welche durch gelehrte und scharfsinnige Forschung die Bearbeitung eines der wichtigsten und schwierigsten Fächer der hellenischen Alterthumskunde in vielen Punkten fördert, und indem sie überzeugt ist, dass der Verfasser selbst seine Arbeit noch nicht als eine fertige und abgeschlossene ansieht, sondern derselben durch zweckmäßige Erweiterungen und Abkürzungen, unter Berücksichtigung der angegebenen Gesichtspunkte und mit Benutzung verschiedener noch unberücksichtigt gebliebener Hilfsmittel einen höheren wissenschaftlichen Werth zu geben wissen wird, trägt die Königl. Gesellschaft der Wissenschaften kein Bedenken, dem Verfasser der eingereichten Abhandlung den ausgesetzten Preis zu ertheilen.

Bei Eröffnung des mit dem obigen Motto bezeichneten versiegelten Zettels nannte sich als Verfasser dieser Abhandlung: August Mommsen, Lehrer zu Parchim.

Für die nächsten Jahre sind von der Königlichen Societät folgende Preisfragen bestimmt:

Die für den November 1863 von der physikalischen Classe gestellt gewesene, aber unbeantwortet gebliebene Frage:

*Quum eximiis Cl. Hofmeister investigationibus Selaginellae genesis satis cognita sit, Lycopodii vero naturae explorandae botanici hucusque frustra operam navaverint, desiderat R. S. ut germinatione accurate observata novis experimentis iconibusque microscopicis illustretur quatenus sit Lycopodii sporarum functio et cuiusnam Cryptogamorum vascularium familiae hocce genus vera affinitate jungatur.*

„Da durch Hofmeister's ausgezeichnete Untersuchung die Entwicklungsgeschichte der Selaginellen zur Genüge bekannt, eine genauere Kenntniss des Wesens der Lycopodien aber bis jetzt von den Botanikern vergebens erstrebt ist, so wünscht die K. S. dass nach sorgfältiger Beobachtung des Keimens durch die Mittheilung neuer Versuche und mikroskopischer Abbildungen die Bedeutung der Sporen von Lycopodium nachgewiesen und ausgeführt werde, mit welcher Familie der kryptogamischen Gefüßpflanzen diese Gattung wirklich verwandt ist.“

wird für den November 1866 von Neuem aufgegeben.

Für den November 1864 ist von der mathematischen Classe die folgende Preisfrage gestellt:

*In tabulis numerorum primorum, quoquousque pergitur, semper inveniuntur numeri primi, quorum differentia est = 2; unde valde verisimile est seriem horum numerorum nunquam abrumpi. Jam postulat Soc. R.*

*„ut argumentis firmis dijudicetur, utrum multitudo binorum numerorum primorum duobus tantum unitatibus differentium sit infinita necne.“*

*„In den Primzahlentafeln findet man, wie weit man auch fortgehen möge, immer noch Primzahlen, deren Differenz = 2 ist, und es ist daher sehr wahrscheinlich, dass die Reihe dieser Zahlen niemals abbricht. Die K. Societät wünscht nun, „dass durch strenge Schlüsse entschieden werde, ob die Anzahl der Primzahlen, die nur um zwei Einheiten verschieden sind, unendlich ist, oder nicht.“*

Für den November 1865 macht die K. Gesellschaft folgende, von der historisch-philologischen Classe gestellte Preisfrage bekannt:

*Expetit Societas Regia accuratam historiam urbis Damasci ab antiquissimis temporibus usque ad eversum Chalifarum regnum.*

*„Die K. Gesellschaft verlangt: eine ausführliche Geschichte der Stadt Damascus von den ältesten Zeiten bis zum Untergange des Chalifenreiches.“*

Die Concurrenzschriften müssen vor Ablauf des Septembers der bestimmten Jahre an die Königliche Gesellschaft der Wissenschaften portofrei eingesandt sein, begleitet von einem versiegelten Zettel, welcher den Namen und Wohnort des Verfassers enthält und mit dem Motto auf dem Titel der Schrift versehen ist.

Der für jede dieser Aufgaben ausgesetzte Preis beträgt funfzig Dukaten.

\*       \*       \*

Die von dem Verwaltungsrathe der Wedekindschen Preisstiftung für deutsche Geschichte für den zweiten Verwaltungszeitraum bestimmten Aufgaben sind in Nr. 8 der diesjährigen Nachrichten wiederholt bekannt gemacht worden.

Im Anschluss an den im neunten Bande gegebenen Bericht über die Vorarbeiten zu der von der K. Societät übernommenen Herausgabe der Gauss'schen Werke ist aus den beiden letzten Jahren Folgendes noch zu berichten.

Der in obigem Berichte schon erwähnte Prospectus von den Gauss'schen Werken, welcher vorzüglich vom Inhalte des handschriftlichen Nachlasses Nachweisung giebt, ist sogleich beim Beginn des Drucks veröffentlicht worden. Er befindet sich unsern Nachrichten Nro. 4 vom vorigen Jahre beigelegt.

Sodann ist der Druck des ersten Bandes, welcher die *Disquisitiones Arithmeticae* enthält, noch im nämlichen Jahre vollendet worden.

Endlich sind der zweite und dritte Band jetzt gleichzeitig im Druck begriffen und der bald vollendete zweite Band würde schon erschienen sein, wenn nicht die für einige Artikel des Nachlasses gewünschte Mitwirkung unseres Collegen Herrn Riemann durch dessen aus Gesundheitsrücksichten gebotenen Aufenthalt in Italien uns längere Zeit entzogen gewesen wäre. Der zweite Band enthält nämlich einen sehr bedeutenden Theil des handschriftlichen Nachlasses, da er dem Prospectus gemäss mit dem ersten zusammen Alles umfassen soll, was Gauss im Gebiete der höheren Arithmetik theils selbst veröffentlicht theils in Handschrift nachgelassen hat. — Von der Redaction der einzelnen Abschnitte des handschriftlichen Nachlasses wird am geeigneten Orte in den Werken selbst nähere Auskunft ertheilt werden.

Göttingen 31. December 1863.

*F. Wöhler.*

**Verzeichniss der Mitglieder**  
der  
**Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen**  
am 1. Januar 1864.

---

**Ehren-Mitglieder.**

Prinz Maximilian von Neuwied, seit 1826.  
Herzog de Luynes in Paris, seit 1853.  
Andreas von Baumgartner in Wien, seit 1854.  
Wilh. Friedr. Rheingraf u. Fürst zu Salm-Horstmar in Coesfeld, seit 1857.  
Peter Merian in Basel, seit 1862.

**Ordentliche Mitglieder.**

**Physikalische Classe.**

C. F. H. Marx, seit 1833.  
Fr. Wöhler, seit 1837. Beständiger Secretair seit 1860.  
F. Gottl. Bartling, seit 1843.  
R. Wagner, seit 1843.  
A. Grisebach, seit 1851.  
F. G. J. Henle, seit 1853.  
W. Sartorius von Waltershausen, seit 1856.  
G. Meissner, seit 1861.

**Mathematische Classe.**

W. E. Weber, seit 1831.  
G. C. J. Ulrich, seit 1845.  
B. Riemann, seit 1859. (Zuvor Assessor seit 1856.)  
J. B. Listing, seit 1861.  
M. Stern, seit 1862.  
E. Schering, seit 1862.

**Historisch-philologische Classe.**

H. Ewald, seit 1833.  
H. Ritter, seit 1840.

C. Hoeck, seit 1841.  
G. Waitz, seit 1849.  
W. Havemann, seit 1850. (Zuvor Assessor, seit 1841.)  
E. Curtius, seit 1856.  
H. F. Wüstenfeld, seit 1856. (Zuvor Assessor, seit 1841.)  
H. Sauppe, seit 1857.  
J. E. Wappäus, seit 1860. (Zuvor Assessor, seit 1851.)

### Assessoren.

#### Physikalische Classe.

E. F. G. Herbst, seit 1835.  
C. Boedeker, seit 1857.  
W. Wicke, seit 1859.  
W. Keferstein, seit 1861.

#### Mathematische Classe.

E. F. W. Klinkerfues, seit 1855.

#### Historisch-philologische Classe.

G. Schmidt, seit 1860.  
Th. Nöldeke, seit 1860.  
L. Meyer, seit 1861.

### Auswärtige Mitglieder.

#### Physikalische Classe.

Sir James Clark in London, seit 1837.  
C. M. Marx in Braunschweig, seit 1837.  
Carl Ernst von Baer in St. Petersburg, seit 1851.  
Jean Baptiste Dumas in Paris, seit 1851. (Zuvor Correspondent, seit 1849.)  
Christian Gottfried Ehrenberg in Berlin, seit 1851.  
Carl Friedrich von Martius in München, seit 1851.  
Justus Freiherr von Liebig in München, seit 1851. (Zuvor Corresp. seit 1840.)  
Ernst Heinrich Weber in Leipzig, seit 1851.  
Carl Friedrich Theodor Krause in Hannover, seit 1852.  
Wilhelm Haidinger in Wien, seit 1853.  
Carl Friedrich Naumann in Leipzig, seit 1853.  
Robert Bunsen in Heidelberg, seit 1855.

Elie de Beaumont in Paris, seit 1855.  
 Heinrich Rose in Berlin, seit 1856.  
 Gustav Rose in Berlin, seit 1856.  
 Gustav Magnus in Berlin, seit 1857.  
 G. Forchhammer in Kopenhagen, seit 1857.  
 Louis Agassiz in Boston, seit 1859.  
 Pierre Marie Flourens in Paris, seit 1859.  
 Sir William Hooker in Kew bei London, seit 1859.  
 Sir Richard Owen in London, seit 1859.  
 Adolph Brongniart in Paris, seit 1860.  
 August Wilh. Hofmann in London, seit 1860.  
 H. Milne Edwards in Paris, seit 1861.  
 Hermann Kopp in Giessen, seit 1863. (Zuvor Corresp. seit 1855.)

#### Mathematische Classe.

Sir David Brewster in Edinburgh, seit 1826.  
 J. F. Encke in Berlin, seit 1830.  
 F. G. W. Struve in St. Petersburg, seit 1835.  
 Mich. Faraday in London, seit 1835.  
 Joh. Plana in Turin, seit 1837.  
 Sir John Herschel in Collingwood, seit 1840. (Zuvor Correspondent, seit 1815.)  
 U. J. Leverrier in Paris, seit 1846.  
 P. A. Hansen in Gotha, seit 1849.  
 George Biddel Airy in Greenwich, seit 1851.  
 Charles Wheatstone in London, seit 1854.  
 Joseph Liouville in Paris, seit 1856.  
 E. Kummer in Berlin, seit 1856. (Zuvor Correspondent, seit 1851.)  
 F. E. Neumann in Königsberg, seit 1856.  
 Henri Victor Regnault in Paris, seit 1859.  
 William Hallows Miller in Cambridge, seit 1859.  
 Christian Ludwig Gerling in Marburg, seit 1861. (Zuvor Corresp. seit 1830.)  
 Edward Sabine in London, seit 1862. (Zuvor Corresp. seit 1823.)  
 C. A. von Steinheil in München, seit 1862. (Zuvor Corresp. seit 1837.)  
 Christoph Hansteen in Christiania, seit 1862. (Zuvor Corresp. seit 1840.)  
 Richard Dedekind in Braunschweig, seit 1862. (Zuvor Corresp. seit 1859.)  
 Aug. Robert Kirchhoff in Heidelberg, seit 1862.



## Historisch-philologische Classe.

- Fr. Gottl. Welcker in Bonn, seit 1819. (Zuvor hies. ord. Mitglied, seit 1817.)  
 A. Boeckh in Berlin, seit 1830.  
 Im. Bekker in Berlin, seit 1835.  
 Ed. Gerhard in Berlin, seit 1835.  
 G. H. Pertz in Berlin, seit 1837.  
 C. B. Hase in Paris, seit 1837.  
 François Guizot in Paris, seit 1841.  
 Christian August Brandis in Bonn, seit 1851.  
 Victor Cousin in Paris, seit 1851.  
 J. M. Lappenberg in Hamburg, seit 1851. (Zuvor Correspondent, seit 1837.)  
 Leopold Ranke in Berlin, seit 1851.  
 Justus Olshausen in Berlin, seit 1853.  
 Franz Bopp in Berlin, seit 1854.  
 Celestino Cavedoni in Modena, seit 1854.  
 Christian Lassen in Bonn, seit 1860. (Zuvor Correspondent, seit 1850.)  
 Georg Friedr. Schömann in Greifswald, seit 1860. (Zuvor Corresp. seit 1850.)  
 Gottfried Bernhardt in Halle, seit 1860. (Zuvor Correspondent, seit 1854.)  
 Friedrich Ritschl in Bonn, seit 1860. (Zuvor Correspondent, seit 1854.)  
 Wilhelm Wackernagel in Basel, seit 1860. (Zuvor Correspondent, seit 1855.)  
 August Meineke in Berlin, seit 1860.  
 Georg Gottfried Gervinus in Heidelberg, seit 1861.  
 Adolph Trendelenburg in Berlin, seit 1861.  
 Georg Ludwig von Maurer in München, seit 1863. (Zuvor Corresp., seit 1835.)

## Correspondenten.

## Physikalische Classe.

- August von Vogel in München, seit 1816.  
 W. Lawrence in London, seit 1835.  
 E. Eichwald in St. Petersburg, seit 1841.  
 Robert Willis in London, seit 1844.  
 De Medici Spada in Rom, seit 1847.  
 Carl Theodor von Siebold in München, seit 1850.  
 Hermann Stannius in Rostock, seit 1850.  
 Theodor Schwann in Lüttich, seit 1853.  
 Theod. Ludw. Wilhelm Bischoff in München, seit 1853.  
 Theodor Scheerer in Freiberg, seit 1853.

- Wilhelm Duncker in Marburg, seit 1853.  
 G. A. Carl Städeler in Zürich, seit 1853. (Zuvor Assessor, seit 1851.)  
 Anton Schrötter in Wien, seit 1856.  
 J. Pelouze in Paris, seit 1856.  
 Henri Sainte Claire Deville in Paris, seit 1856.  
 Axel Erdmann in Stockholm, seit 1857.  
 L. Zeuschner in Warschau, seit 1857.  
 Carl Bergmann in Rostock, seit 1859.  
 Heinrich Helmholtz in Heidelberg, seit 1859.  
 Johannes Hyrtl in Wien, seit 1859.  
 Nicolai von Kokscharow in St. Petersburg, seit 1859.  
 Rudolph Leuckart in Giessen, seit 1859.  
 Eduard Weber in Leipzig, seit 1860.  
 Alfred Wilh. Volkmann in Halle, seit 1860.  
 F. H. Bidder in Dorpat, seit 1860.  
 Carl Schmidt in Dorpat, seit 1860.  
 F. C. Donders in Utrecht, seit 1860.  
 J. van der Hoeven in Leyden, seit 1860.  
 Joh. Jap. Sm. Stenstrup in Kopenhagen, seit 1860.  
 Hermann von Meyer in Frankfurt a. M., seit 1860.  
 Bernhard Studer in Bern, seit 1860.  
 Heinrich Limpricht in Greifswald, seit 1860. (Zuvor Assessor, seit 1857.)  
 Ernst Brücke in Wien, seit 1861.  
 Emil du Bois Reymond in Berlin, seit 1861.  
 Alexander Braun in Berlin, seit 1861.  
 Franz von Kobell in München, seit 1861.  
 Carl Ludwig in Wien, seit 1861.  
 Hugo von Mohl in Tübingen, seit 1861.  
 Christian Friedrich Schönbein in Basel, seit 1861.  
 Archangelo Scacchi in Neapel, seit 1861.  
 Quintino Sella in Turin, seit 1861.  
 Thomas H. Huxley in London, seit 1862.  
 Albert Kölliker in Würzburg, seit 1862.  
 Ferdinand Römer in Breslau, seit 1862.  
 Charles Upham Shepard in Amherst, V. St., seit 1862.  
 Adolph Strecker in Tübingen, seit 1862.  
 Heinrich Credner in Hannover, seit 1863.  
 Alexander Ecker in Freiburg, seit 1863.

## Mathematische Classe.

A. Quetelet in Brüssel, seit 1837.  
A. Th. Kupffer in St. Petersburg, seit 1840.  
Heinr. Buff in Giessen, seit 1842.  
Humphrey Lloyd in Dublin, seit 1843.  
A. F. Möbius in Leipzig, seit 1846.  
F. G. A. Argelander in Bonn, seit 1846.  
C. A. F. Peters in Altona, seit 1851.  
John. Couch Adams in Cambridge, seit 1851.  
Thomas Clausen in Dorpat, seit 1854.  
Johann Christian Poggendorff in Berlin, seit 1854.  
Ludwig Seidel in München, seit 1854.  
Georg Rosenhain in Königsberg, seit 1856.  
C. Weierstrass in Berlin, seit 1856.  
Otto Hesse in Heidelberg, seit 1856.  
Peter Riess in Berlin, seit 1856.  
Heinr. Wilhelm Dove in Berlin, seit 1859.  
William Thomson in Glasgow, seit 1859.  
John Tyndall in London, seit 1859.  
Charles Hermite in Paris, seit 1861.  
Leopold Kroneker in Berlin, seit 1861.  
Julius Schmidt in Athen, seit 1862.

## Historisch-philologische Classe.

J. Jac. Champollion Figeac in Paris, seit 1812.  
Wuk Steph. Karadchitsch in Wien, seit 1825.  
Freiherr C. L. von Lützow in Schwerin, seit 1835.  
A. Huber in Wernigerode, seit 1837.  
Ferd. Jos. Wolf in Wien, seit 1841.  
F. E. G. Roulez in Gent, seit 1841.  
Rudolph Roth in Tübingen, seit 1853.  
Adolph Friedr. Heinr. Schaumann in Hannover, seit 1853.  
Friedrich Tuch in Leipzig, seit 1853.  
August Dillmann in Kiel, seit 1857.  
J. G. Droysen in Berlin, seit 1857.  
Moriz Haupt in Berlin, seit 1857.  
Wilhelm Henzen in Rom, seit 1857.  
Carl Hegel in Erlangen, seit 1857.

- G. C. F. Lisch in Schwerin, seit 1857.  
Otto Jahn in Bonn, seit 1857.  
Theodor Mommsen in Berlin, seit 1857.  
A. B. Rangabé in Athen, seit 1857.  
C. F. von Stälin in Stuttgart, seit 1857.  
B. von Dorn in St. Petersburg, seit 1859.  
L. P. Gachard in Brüssel, seit 1859.  
Johann Gildemeister in Bonn, seit 1859.  
Th. G. von Karajan in Wien, seit 1859.  
Franz Palacky in Prag, seit 1859.  
Theodor Bergk in Halle, seit 1860.  
Carl Bötticher in Berlin, seit 1860.  
Richard Lepsius in Berlin, seit 1860.  
William Cureton in London, seit 1860.  
Georg Curtius in Leipzig, seit 1860.  
K. Lehrs in Königsberg, seit 1860.  
Giovanni Batista de Rossi in Rom, seit 1860.  
Leonhard Spengel in München, seit 1860.  
Heinrich Ludolf Ahrens in Hannover, seit 1861.  
Ludwig C. Bethmann in Wolfenbüttel, seit 1861.  
Carl Ludwig Grotefend in Hannover, seit 1861.  
Ernst Jul. Georg von dem Knesebeck in München, seit 1861.  
Max Müller in Oxford, seit 1861.  
Arnold Schäfer in Greifswald, seit 1861.  
Friedr. Ferdin. Carlson in Stockholm, seit 1863.  
Wilhelm Giesebrecht in München, seit 1863.  
Martin Haug in Poona, Indien, seit 1863.  
Ludwig Lange in Giessen, seit 1863.  
Heinrich von Sybel in Bonn, seit 1863.
-

## I n h a l t.

---

Vorrede.	Seite III
Verzeichniss der Mitglieder der K. Gesellschaft der Wissen- schaften am 1. Januar 1864	XVII
Abhandlungen der physikalischen Classe.	
<i>C. F. H. Marx</i> , zur Beurtheilung des Werths und der Bedeu- tung der medicinischen Zahlenlehre	3
<i>F. Wöhler</i> , über Verbindungen des Siliciums mit Wasserstoff und Sauerstoff	67
Abhandlungen der mathematischen Classe.	
<i>E. F. W. Klinkerfues</i> , über Construction von Störungstafeln für die kleinen Planeten	3
<i>E. F. W. Klinkerfues</i> , über Bestimmung der absoluten Störun- gen mit Rücksicht auf die Bahnen von grosser Ex- centricität und Neigung	37
Abhandlungen der historisch-philologischen Classe.	
<i>F. Wüstenfeld</i> , die von Medina auslaufenden Hauptstrassen	3
<i>E. Curtius</i> , attische Studien	53
<i>H. Ewald</i> , das vierte Ezrabuch nach seinem zeitalter, seinen Arabischen übersezungen und einer neuen wieder- herstellung	133
<i>Th. Nöldeke</i> , die Gedichte des 'Urwa ibn Alward	231
<i>G. Waitz</i> , zum Gedächtniss an <i>Jacob Grimm</i> .	1

---

**ABHANDLUNGEN**  
**DER**  
**PHYSICALISCHEN CLASSE**  
**DER**  
**KÖNIGLICHEN GESELLSCHAFT DER WISSENSCHAFTEN**  
**ZU GÖTTINGEN.**  
  
**ELFTER BAND.**

*Phys. Classe. XI.*

**A**

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

CHICAGO, ILLINOIS

1911

3

1911

1911

# Zur Beurtheilung des Werths und der Bedeutung der medizinischen Zahlenlehre.

Von

Dr. Karl Friedrich Heinrich Marx.

---

Vorgelesen in der Sitzung der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften am 8. Januar 1863.

---

Je grösser der Einfluss wird, den die Statistik mit vollem Rechte in der Medicin gewinnt, desto nothwendiger erscheint es, genau zu prüfen, wie es sich mit der altherkömmlichen medicinischen Zahlenlehre verhält, das Richtige in ihr hervorzuheben, das Unsichere oder Falsche nachzuweisen und wirkliche Thatsachen von den Ergebnissen eines sanctionirten Auctoritätsglaubens zu scheiden.

Die wissenschaftliche Medicin hat es glücklicherweise dahin gebracht, dass sie, wie die Mathematik, die Zahl nicht mehr an sich, sondern nur als Mittel der Grössenbestimmung benutzt und jede allegorische und symbolische Bedeutung derselben für unzulässig hält. Die Macht jedoch, welche die Tradition auch in dieser Hinsicht sich zu erringen vermochte, ist so überwiegend, dass es ohne Zweifel noch von Vielen für vermessen angesehen wird Einsprüche dieser Art zu erheben. Daher wird es um so mehr zur Pflicht, selbst den kritischen Forscher im Gebiete der Arzneykunde aufzufordern, klar und scharf zu untersuchen, ob in seine für objectiv richtig genommene Lehrsätze nicht bloss Meinungen unbewusst eingeschlichen, und ob nicht die angeblichen Resultate der sinnlichen Beobachtung, festgestellte Gesetze und behauptete Naturwahrheiten nur als Ausflüsse religiöser Lehren, dichterischer oder philosophischer Vorstellungen sich ergeben.



Es ist begreiflich, dass die Aerzte schon frühe darnach strebten für wichtige Objecte ihrer Thätigkeit eine feste Regelmässigkeit, eine einfache durch Zahlen zu bestimmende Norm aufzufinden; auch ist es zu entschuldigen, dass in späterer Zeit die für einen werthvollen Besitz betrachtete Zahlenlehre mit Pietät bewahrt und eine sichtende Beurtheilung derselben mit ängstlicher Vorsicht gewagt wurde. Unsere Gegenwart fühlt sich durch hemmende Rücksichten kaum mehr gebunden; das in ihr rege Bemühen, die Ursachen der Erscheinungen in ihrem Zusammenhange zu ergründen, äussert sich in unbeschränkter Freiheit. Sogar für die Zukunft wird jetzt nur derjenigen Geistesrichtung Anerkennung und Dauer in Aussicht gestellt, welche mit umfassender und durchdringender Einsicht die leichtfasslichste Verallgemeinerung verbindet.

Indem so mit einer gewissen Begeisterung nach Erleuchtung gerungen wird, arbeitet im Dunkeln, wie ein Versucher, ein mystisches Treiben, welches sogar in praktischen Doctrinen Empfindungen statt Gedanken, Vorstellungen statt Begriffe, träumerisches Wesen statt Wirklichkeit zu verbreiten sucht, so dass Wachbleiber, Ruhe und Vorsicht nicht genug empfohlen werden können. Ist übrigens die Absicht der im Glauben und Ahnen sich Bewegenden auch noch so rein, die Aerzte haben sich vor solchen Einflüssen zu bewahren, um ihre unabhängige Allseitigkeit nicht einzubüssen und in enge einseitige Auffassung zu verfallen. Wenn, wie das schon oft geschehen <sup>1)</sup>, die Bedeutung der Zahlen einzig aus den Mittheilungen des alten und neuen Testaments construiert wird, so ist fast im Voraus damit angezeigt, dass die Theologen mehr auf das kleine Buch, die Bibel, die Aerzte auf das grosse, das der Natur, angewiesen sind.

Sowenig der, welcher zu einem Kranken gerufen wird, um dessen Heimath und Religion sich kümmern soll, sondern um die rascheste und

---

1) Erst vor Kurzem wieder in einer weitläufigen Abhandlung von Th. Kliefoth: Die Zahlensymbolik der heiligen Schrift. In der theologischen Zeitschrift. Jahrg. 3. Schwerin. 1862. H. 1. S. 1—89. H. 3. S. 341—453. H. 4. S. 509—623.

sicherste Hilfe, ebensowenig hat der, welcher das Nähere der Krankheit erkennen will, nach den sie betreffenden Schulansichten zu fragen, sondern nach dem, was die genaueste sinnliche Beobachtung zeigt und die tiefe vergleichende Beurtheilung ermittelt. Wo aber in der Krankheitslehre die Zahl sich bemerklich macht, da gelingt es schwer, diese für sich kennen zu lernen, oder ihre Anwendung zu constatiren; sie bleibt durch Voraussetzungen oft so verdeckt, durch geheime Anspielungen so verworren, dass ohne Beachtung fern liegender Beziehungen, ohne angestrenzte Combinationen kein Verständniss zu gewinnen ist. Gerade das, was man von der Zahl erwartet, die bestimmte, einfache Angabe, die concrete, in sich abgeschlossene Genauigkeit, wird in vielen Fällen vermisst. Die Frage, ob und welche Processe der Krankheit in Zahlen sich kund geben, so dass diese mit jener in inniger nothwendiger Verbindung stehen, wie das Typische und Periodische gesetzlich sich äussert, kann nur durch die Erfahrung, durch exacte Beobachtungen entschieden werden. Hat man jedoch das hierauf bezügliche, bis zum Erdrücken gehäufte Material bewältigt, so muss man sich das ebenso niederschlagende als beschämende Resultat eingestehen, dass nur wenige bewährte uralte Erfahrungen, dagegen unzählige auf Treu und Glauben nachgeschriebene Wiederholungen und aus der neuesten Zeit nur geringfügige selbständige Untersuchungen vorliegen.

Die Geschichte zeigt Epochen, wo bald die Zahlen in der Medicin hochgehalten und wie unantastbare Axiome angesehen, bald wieder andere, wo sie gerade von gewiegten Aerzten vernachlässigt und bekämpft wurden. Es fehlte selbst nicht an solchen, welche der Ansicht waren, dass bei den vielen Widersprüchen und bei der geringen Ausbeute es besser wäre, die ganze alte Lehre zu ignoriren und fallen zu lassen.

Von einem Brechen mit der Vergangenheit dürfte aber unter keinen Umständen die Rede seyn, da jede Gegenwart, soviel sie auch im Erkennen oder Erfinden Neues und Ueberraschendes vorbringt, nur aus jener geboren wird. Haben auch reformatorische Aeusserungen und Handlungen momentane Erfolge, der ruhige Entwicklungsgang wird dadurch

nur unterbrochen, nicht aufgehoben. Was einmal in der Zeit tiefe Wurzeln geschlagen, das wächst organisch weiter und macht seine Metamorphosen durch. Wie manche Keime erst spät aufgehen, manche Pflanzen erst spät blühen, so bedarf es bei vielen Gedanken und Beobachtungen oft einer langen Dauer, bis sie erweitert und begründet werden. Wer Vertrauen besitzt zu den Erzeugnissen des menschlichen Geistes, wer weiss, wie aus geringen Anfängen oft das Grösste hervorgeht, der hütet sich vor voreiligem Absprechen und trägt das Seine unverdrossen und unbeirrt bei, dass das Erworbene erhalten, das Zerstreute gesammelt, geordnet und gelichtet werde.

Geringfügige sowohl wie umfassende aus Zahlen hervorgegangene Arbeiten werden, sobald sie für das praktische Leben Nutzen versprechen, angestaunt und gepriesen, wie z. B. der Schwangerschaftskalender, die Mortalitätstabellen, die Bestimmungen der Lebensdauer etc. Diese und ähnliche für nahe liegende Zwecke bedeutend gewordene Anleitungen sind aus blossen Vermuthungen und unscheinbaren Versuchen allmählich entstanden, und so wird ohne Zweifel auch noch manche unbeachtete Andeutung der ältern Zahlenlehre ihre Ausführung und erfolgreiche Verwerthung feiern.

Diejenigen, welche der Zahlen fast ausschliesslich sich bedienen, deren Wissen und Thun in ihnen besteht, die Mathematiker, empfinden nicht leicht eine Aufforderung mehr in ihnen zu suchen, als sie aussagen. Allein je weiter die Beschäftigung der Menschen vom Rechnen sich entfernt, je mehr diese auf das Gefühl und die Speculation angewiesen sind, um so mehr treiben sie damit nicht nur ein Gedankenspiel, sondern eine wahre Abgötterei.

Das Verführerische liegt darin, dass durch Zahlen ebenso das allgemeine Fassliche, wie das schwer Begreifbare angedeutet und umschrieben werden kann. Eine durch Zahlen gebildete, gewissermassen mathematische Sprache gewinnt den Anstrich der Sicherheit und verleiht so den Behauptungen Ansehen und Zuversicht. Je öfter unter dem Anschein der Untrüglichkeit Geheimnissvolles, sinnreich ersonnen, damit verwoben

wird, desto gläubiger nimmt die Menge dasselbe hin, und dadurch, dass für die Einsichtsvollern die Zahlenlehre zum Leit- und Stützpunkt wichtiger Untersuchungen gewählt wird, findet sie auch bei diesen Eingang und Vertrauen.

Sollen nun gleich die Aerzte blos an das sich halten, was die Sinne lehren, so vermögen sie doch kaum allgemeinen Einwirkungen sich zu entziehen, herrschenden Ansichten ihre Huldigung zu versagen, von einer gebieterischen Mode sich auszuschliessen. Indem sie mit allen Schichten der Gesellschaft zu verkehren haben, werden sie selbst, gegen ihre bessere Ueberzeugung, gezwungen, um vielbesprochene, im Ansehen stehende, Vorgänge sich zu kümmern und das Verständniss derselben sich anzueignen. Wie kaum eine andere Geistesmacht, hat die Zahl in allen Richtungen des Lebens sich ausgebreitet und in jeder mehr oder weniger eine besondere Bedeutung erlangt.

Die Anwendung der Zahl verliert sich in das Dunkel der Mythologie und Geschichte. Sie findet sich schon frühe in Beziehung auf astronomische und politische Verhältnisse bei den Babyloniern oder Chaldäern <sup>1)</sup>, bei den Chinesen <sup>2)</sup>, Indern <sup>3)</sup>, Griechen <sup>4)</sup>.

Namentlich war es Pythagoras nebst seinen Anhängern, welche dafür wirkten. Pythagoras, um 500 vor Chr., angeblich aus Samos, mit der altägyptischen Weisheit vertraut, soll in Unteritalien einen eigenen Bund zur Erreichung ethischer und politischer Zwecke mit symbolischen Ge-

---

1) A. Böckh, Metrologische Untersuchungen über Gewichte, Münzfüsse und Masse des Alterthums. Berlin. 1838. 8.

2) L. Ideler, über die Zeitrechnung der Chinesen. Berlin. 1839. 4.

3) Baillie, Lettres sur l'origine des sciences, et sur celle des peuples de l'Asie. Londres. 1777. 8.

Ueber die maasslose Annahme der Hindu's von Theilen des menschlichen Körpers und von Krankheitsarten: K. Sprengel, Gesch. der Arzneyk, Aufl. 3. Halle 1821. B. 1. S. 133.

4) F. G. Welcker, über Zahlen als Ausdrucksart oder Lehrform der Naturreligion. In seiner Griechischen Götterlehre. Göttingen. 1857. Bd. 1. S. 51—56.

bräuchen gestiftet haben. Da von ihm selbst nichts Geschriebenes vorhanden ist, so enthalten andere Schriften, besonders die des Aristoteles, seine Lehre von der Verbindung der philosophischen Speculation mit der Mathematik. Es wird behauptet, dass er zuerst angegeben habe, die musikalischen Tonverhältnisse liessen sich durch Zahlenverhältnisse darstellen. Da seine Philosophie einen Haupteinfluss ausübte auf die symbolische wie praktische Auffassung der Zahl, so ist auch eine Vertrautheit mit den Grundgedanken derselben zum Verständniss der späteren Zahlenlehre unerlässlich. Nach ihm seyen die Prinzipien der Zahlen auch die Prinzipien der Dinge; das was an den Dingen erkennbar wäre, sey ihre Zahl; diese halte die Mitte zwischen dem Sinnlichen und dem Gedanken<sup>1)</sup>.

Unter den Asklepiaden scheint Hippokrates mit der Zahlenlehre bekannt geworden zu seyn, und ob er gleich mit allen Kräften der reinen Naturbeobachtung zugethan war, ganz konnte er sich dem herrschenden Glauben nicht entziehn. Seine Annahme der kritischen Tage floss aus der Ueberzeugung, dass die eingeborne Heilkraft nach tiefbegründeten Gesetzen vor sich gehe und dass die in der Aussenwelt nach regelmässigen Perioden sich äussernde Macht ebenso im Organismus wirke.

Die zu weite Ausdehnung dieser Lehre und die spätere Ausartung der Zahlenbegriffe überhaupt in vorgefasste Meinungen und in Wahn waren die Folgen einer trüben gedankenlosen Zeit.

1) In dem dem Plutarch zugeschriebenen Werke, worin die Ansichten der griechischen Philosophen über Gegenstände der Physik sich finden (de Placitis Philosophorum. L. I. Cap. 3. Opp. ed. Hutten. Vol. 12. p. 352 etc.), heisst es: »Pythagoras macht die Zahlen und die in ihnen liegenden Verhältnisse, welche er Harmonien nennt, zu Prinzipien, die aus beiden zusammengesetzten Dinge aber zu Elementen in geometrischer Bedeutung. Unter die Prinzipien rechnet er besonders die Monade, oder die Einheit, und die unbestimmte Dyade oder die Zwei. Die Natur der Zahl sey ganz in der Zehn begriffen, denn man zähle nur bis zehn, und wenn man diese erreicht habe, kehre man wieder zur Einheit zurück.« Man vergl. Ch. A. Brandis, Ueber die Zahlenlehre der Pythagoreer und Platoniker. Im Rheinischen Museum. Bonn. 1828. Jahrg. 2. S. 268—41 und S. 558—87.

Wie aus den Zahlenschnüren der Aegypter und Chinesen christliche Paternoster wurden, so aus günstigen Zahlen der alten Geheimlehre Verhütungs- und Heilungsmittel <sup>1)</sup>).

Die Neupythagoraeer, welche in der Zahlenlehre eine Quelle höherer Weisheit suchten, trugen am meisten zur Ausbildung der Zahlenmystik <sup>2)</sup> bei. Dieser Cultus ruht periodenweise, bis er unerwartet wieder begeisterte Anhänger findet. Die neuere Zeit leidet keinen Mangel daran <sup>3)</sup>. Im Orient gab es eine Zahlentugendkunde <sup>4)</sup>.

Die christlichen Theologen hielten sich für berufen, die geoffenbarte Religion dadurch zu stützen, dass sie wie in jedem Wort der heiligen Schrift, so auch in den dort vorkommenden Zahlen einen innigen Zu-

- 
- 1) Für den Liebhaber solcher Notizen ist ergiebig Kopp in seiner *Palaeographia critica*. Mannheim. 1829. 4. Pars tertia. De numeris mysterio vel superstitione insignibus p. 273—325. Man gebrauchte Amulette mit Zahlen, namentlich mit der Siebenzahl. — Bei der Bereitung eines Räucherwerks (thymiama) liess man die Anfangsbuchstaben der 7 Planeten eine Rolle spielen (Kopp a. a. O. §. 254). — Oleum septem florum galt als Universalmittel. — Vom 7ten Sohne wurde angenommen, dass er eine wunderthätige Kraft besitze und Kröpfe durch Berührung heilen könne.

Beim Ausgraben der Wurzel von Senecio müsse 3 mal ein Vaterunser hergesagt werden. — Um das Podagra zu heben, sey erforderlich 3 mal 9 mal zu sagen: 'die Erde behalte das Uebel; das Wohlseyn bleibe in den Füßen. — Zum Stillen des Nasenblutens sey in das Ohr, auf welcher Seite das Bluten Statt findet, 3 mal 9 mal auszusprechen *σοφοναμ οννυμα*. — Bevor man den Teufel austreibe, müsse man 3 mal sich bekreuzigen und 3 mal 9 mal das Knie beugen. — Ein Epileptischer habe, um von seinem Leiden befreit zu werden, die Arznei zu nehmen und *εἰς ἄγιον* zu rufen u. s. w.

- 2) M. s.: *Theologumena arithmeticae*. Accedit Nicomachi Gerasini institutio arithmetica. Ed. Fr. Astius. Lips. 1817. 8.
- 3) So sagt Kanne (*Pantheon der ältesten Naturphilosophie*. Tübingen. 1811. S. 54): Als der Geist sich offenbarte als Zeit und Raum, erschien das Wort als Zahl und Figur, und die erkennend schaffende Hand wird nun die zählende, welche den Bau und die Dauer des Weltalls auf Zahlen gründete.
- 4) Hammer, *encyclopädische Uebersicht der Wissenschaften des Orients*. Leipzig. 1804. Th. 1. S. 322.

sammenhang und eine tiefe symbolische Bedeutung zu zeigen sich bemühen<sup>1)</sup>).

Nach dem Vorgange der Pythagoräischen Philosophie könnte man glauben, dass später eingehender die Zahlenlehre wieder aufgenommen und deren Wesen entwickelt worden wäre, dass man gesucht habe, Begriffe durch Rechnung zu ermöglichen, einfache Vorstellungen als Zahlenreihen, Zahlen als Factoren der Begriffe zu bilden; allein dem ist nicht so. Nur beiläufig geschieht ihrer Erwähnung<sup>2)</sup>. Selbst die Mathematiker unter den Philosophen, wie z. B. Leibniz<sup>3)</sup>, berühren sie kaum.

Herbart, ob er gleich eine eigene Schrift über die Möglichkeit und Nothwendigkeit, Mathematik auf Philosophie anzuwenden, veröffentlichte,

- 
- 1) Bähr in seiner Symbolik des Mosaischen Cultus. B. 1. S. 131 bemerkt: Es ist eine geschichtliche Thatsache, dass es kein Volk im Alterthume gab, das nicht von einzelnen Zahlen und Formen, ebenso wie von Zahl und Maas einen symbolischen Gebrauch gemacht hätte. Ferner (S. 132): Nahm man die sichtbaren Dinge für Hüllen des Unsichtbaren, für Symbole, so konnten noch vielmehr die Zahlen dafür angesehen werden, da sie gewissermassen der unmittelbarste Ausdruck der göttlichen Weltgesetze sind, also auch auf das göttliche Denken, den Geist an sich hinweisen. Kliefoth sagt (a. a. O. Heft 1. S. 3): Die vorkommenden Zahlen haben keine Zahlbedeutung, sondern dienen als symbolische Bezeichnung begrifflicher, sachlicher, dogmatischer Bestimmungen. M. vergl.: F. C. Baur, die christliche Gnosis. Tübingen. 1835. S. 232, und J. H. Kurtz, Ueber die symbolische Dignität der Zahlen an der Stiftessütte. In den Theologischen Studien und Kritiken. Jahrg. 1844. S. 315 etc.
  - 2) Themistius et Boëthius et Averrois Babylonius cum Platone sic numeros extollunt, ut neminem absque illis posse recte philosophari putent (Agrippa ab Nettesheim, de occulta philosophia. Lib. II. cap. 2).
  - 3) Auf seinen aus dem Zusammenhang herausgenommenen Ausspruch: *Vetus verbum est, Deum omnia pondere, mensura, numero fecisse*, wurde ein besonderer Werth gelegt (C. G. Leibnitii Opera philosophica instr. J. E. Erdmann. Berol. Pars I. 1840. 8: *Historia et commendatio Linguae characteristicae universalis* p. 162). M. vergl. Ad. Trendelenburg Ueber Leibnizens Entwurf einer allgemeinen Charakteristik. In den Abh. der K. Acad. der Wiss. zu Berlin. 1856.

war weit davon entfernt, einen voreiligen Gebrauch davon zu machen<sup>1)</sup>. Nur indem er sich's angelegen seyn liess, die psychischen Kräfte zu erfassen, strebte er darnach, aus den mathematisch bestimmbaren Verhältnissen ihrer Wirksamkeit die Erfolge oder Erscheinungen abzuleiten und festzustellen.

Ein prüfender Blick in die alten bürgerlichen und gesetzlichen Einrichtungen<sup>2)</sup> südlicher<sup>3)</sup> wie nördlicher<sup>4)</sup> Völker und Staaten zeigt die Anwendung der Zahl öfters in so überraschender Gleichförmigkeit<sup>5)</sup>, dass der Geschichtsforscher sich für berechtigt erachtet, die Zahlengesetze als Leitsterne der Verwandtschaft der Stämme zu betrachten<sup>6)</sup>.

1) Wie wenig er davon hielt, beweist seine Erklärung in seiner Einleitung in die Philosophie (S. 9), dass bestimmte Begriffe als Stützpunkte der Untersuchung nöthig seyen, bevor ein sicheres Denken über die Erfahrungsgegenstände gelingen könne. Man habe sich an die mathematischen Begriffe gewandt und so wäre der seltsame Satz zum Vorschein gekommen: Zahlen seyen die Prinzipien der Dinge.

2) H. Bodemeyer, Die Zahlen des römischen Rechts. Göttingen. 1855. 8.

3) Nach Huschke (die Verfassung des Königs Servius Tullius. Heidelberg. 1838. S. 85 Note 33) wäre die Zahl 30 eine verfassungsmässig geschlossene in dem latinischen Staat und maassgebend für die Abtheilung im Volke gewesen.

4) Jacob Grimm, Deutsche Rechtsalterthümer. Göttingen. 1828. 8. Kap. V. Zahlen. S. 207—225.

Nach Rogge (über das Gerichtswesen der Germanen. Halle. 1820. §. 32. S. 156) ist die auffallendste Eigenthümlichkeit des Germanischen Eides, dass er als eine messbare Grösse behandelt wird, sowie die Compositionen.

5) K. D. Hüllmann (Urgeschichte des Staats. Königsberg. 1817. Vorrede S. iv) glaubt dafür eine Erklärung zu finden »im Kreisläufe der Zeit«. Dazu bemerkt er: »Die enge Beziehung des Gliederbaues der Urgesellschaft auf die Zeitrechnung ist auffallend; sie durchdringt das ganze Alterthum; viele Sagen spielen darauf an, viele öffentliche Anstalten stehen damit im Zusammenhange«.

6) Niebuhr (Römische Geschichte. 2te Ausg. 2tr Th. Berlin. 1830. S. 97) behauptet: »Die Zahlengesetze, einmal erkannt, leiten so sicher, dass ich ohne Bedenken annehme, jedes selbständige sabellische Volk sey vierfach getheilt gewesen«.



Der regelmässige in Zahlen ausdrückbare Verlauf der Gestirne und die dadurch bedingte Zeiteintheilung wurde benutzt, um der mystischen Zahlenlehre Eingang und Zutrauen zu verschaffen.

Die heiligen Zahlen des Orients hatten einen astronomischen und astrologischen Charakter. Die hochgehaltene Siebenzahl der Planeten, dieser angenommenen Weltmächte und Beherrscher aller sublunaren Erscheinungen, wurde um so mehr in ihrem Ansehen erhalten, als es gelang, im Kreise der unmittelbaren, nächsten Vorgänge des Lebens und selbst der Krankheit, jene Zahl gleichfalls nachzuweisen.

Indem unternommen wurde, die Gestalt und die Verhältnisse der Figuren durch Zahlen zu bestimmen, den Punkt durch die Einheit, die Linie durch die Zweiheit, die Fläche durch die Dreiheit etc., fand diese geometrische Auffassung Eingang in der Baukunst, und um so mehr in der Malerkunst<sup>1)</sup>, als schon Pythagoras darauf hingewiesen, dass die ganze Schöpfung in ein System der Zahlenharmonien gebracht werden könne.

Da derselbe Philosoph Zahl und Harmonie wie fast gleichbedeutende Begriffe ansah und die sieben Töne des Heptachords für ausreichend hielt, so konnte es nicht fehlen, dass die Musik dem Einflusse der Zahl offen blieb. Die Berechtigung liegt wohl darin, dass die Zahlenverhältnisse der musikalischen Harmonie sich auf die Schwingungsdauer der Schallwellen beziehen, da die Höhe des Tons von der Zahl der Schwingungen abhängt, die innerhalb eines bestimmten Zeitraums das Ohr treffen.

Auch in der Dichtkunst, namentlich im Epos, spielte die Zahl eine Hauptrolle<sup>2)</sup>.

Dass die alte Liebe für die Zahl nicht rostet, geht mit daraus her-

- 
- 1) Statt anderer Beweise diene das berühmte Bild von Raphael: der Streit über das heilige Abendmal oder die Offenbarung, in welcher Beziehung I. M. I. Braun (Raffaels Disputa. Düsseldorf. 1859. 8. S. 148) sagt: »Gerade Zahlen vermeidet der Künstler, und wenn er nicht durch überwiegende andre Rücksichten gebunden ist, wählt er immer ungerade«.
  - 2) Leutsch (Philologus. Göttingen. 1859. 1r Supplband. H. 1. S. 74) nimmt ein bestimmtes mit der Zahl *drei* eng zusammenhängendes Gesetz an. Der Trauergesang, *ἑρῆνος*, geschah von dreien.

vor, dass bei den verschiedenartigsten Unternehmungen immer wieder darauf zurückgegriffen wird. Wie die nach Sibirien geschickten Gefangenen statt ihrer Namen Zahlen bekommen, so ertheilt man in der Deciffirkunst<sup>1)</sup> den Zahlen Ziffern und Namen. Die Zahlenchiffre wird für die beste gehalten<sup>2)</sup>.

Bei der Herrschaft, welche die Zahlen in weiten Gebieten des Gefühls und der Gedanken sich erworben, bei den unzähligen Stützpunkten, die ihnen durch Behauptungen angesehener Auctoritäten zu Theil wurde, und bei dem Festhalten der Menge an gefeierten Ueberlieferungen, ist es kein leichtes Unternehmen anzugeben, wie es mit dem Faktischen sich verhält, ob überhaupt und welche Zahlen in der Medicin zulässig sind. Die menschlichen Dinge hängen unter sich so eng zusammen, dass anscheinend noch so Fernes und Eigenthümliches, wenn die feinen Verbindungsfäden verfolgt und aufgefunden werden, aus Nahem und Bekanntem entspringen sich ergeben. Beobachtetes und Ersonnenes wird so oft mit einander verwechselt, dass der Irrthum, wenn er nicht frühe nachgewiesen wird, durch die Dauer eine Art Unfehlbarkeit erlangt.

Da in gleichmässiger Aufeinanderfolge so Vieles im Leben wie in der Natur sich bewegt, so wird die gleiche Regel auch in der Krankheit sich offenbaren. Allein es fragt sich, ob die Vorgänge des gesunden wie gestörten Organismus, trotz der mannigfachen individuell abweichenden inneren und äusseren Momente, einen so constanten Gang befolgen, dass er durch Zahlen ausgedrückt werden kann; ob der Beginn der Krankheit immerfort so deutlich sich äussert, dass die Dauer der Tage derselben

---

1) Nach Klüber (Kryptographik. Tübingen. 1809. S. 57) wählten schon die alten Normänner griechische Zahlen zu ihrer Geheimschrift. »Heut zu Tage ist in der geheimen diplomatischen Correspondenz, unter allen Arten der Geheimschrift, die Zifferschrift die beliebteste und gewöhnlichste«.

2) So Martens (Guide diplomatique, 4 ed. T. I. p. 80): Le chiffre par nombres vaut mieux encore que les deux autres par les signes et la grille: la quantité des combinaisons y est presque infinie; l'emploi en est prompt et facile, tant pour chiffrer que pour déchiffrer.

auf das genaueste sich angeben lässt, und ob überhaupt gewisse Zahlen, vor andern, in dieser Sphäre als massgebend sich erweisen.

Da Manches im Laufe der Zeit schwächer wird, selbst ganz aufhört, so könnte auch das streng Cyclische in Krankheiten bis zur Unkenntlichkeit nachgelassen haben.

Wie aber, wenn es sich ergeben sollte, dass die Aerzte nicht nach dem Fingerzeig der sinnlichen Beobachtung, sondern durch imponirende Einflüsse verführt ihre Erfahrungen aufzeichneten?

Zur Erledigung dieser Bedenken bleibt nur übrig, mit allem Ernst nachzusehen, ob die Annahmen in Betreff der Zahlen auf wirklichem Erkennen oder nur auf Herausahmen von Naturgesetzen, oder auf Speculation, Hang zu Subtilitäten, poetischer Anschauung<sup>1)</sup>, unrichtigen Schlussfolgerungen oder gar auf Täuschung beruhen; ob das Hinneigen zur Zahlenbestimmung in dem Bestreben begründet ist, eine einfache, leicht fassliche Uebereinstimmung der grossen allgemeinen Naturprocesse<sup>2)</sup> mit denen der Krankheit zu zeigen, oder ob dasselbe aus Befangenheit, unklarer Einsicht, Erklärungssucht und Nachbeterei erwuchs und fortwährend sich behauptet.

Um bei diesen Zweifeln zu einer Entscheidung zu gelangen, soll nun unternommen werden, zuerst die einzelnen Zahlen in ihrer angenommenen Bedeutung nach den verschiedensten Ländern und Religionen in einer Art Zahlen-Concordanz zu betrachten, und dann diejenigen Abschnitte der Medicin, worin die Macht der Zahl als selbstverständlich angenommen wird, zu prüfen, ob darin nur die Wiederholung des verbreiteten Glaubens oder eine einfache Auffassung positiver Naturvorgänge sich ausspricht.

---

1) Göthe (Werke. Ausg. letzter Hand. Bd. 6. S. 181) bemerkt: »Mehrere runde, heilig, symbolisch, *poetisch* zu nennende Zahlen kommen in der Bibel sowie in andern alterthümlichen Schriften vor«.

2) Immanuel Kant redet im Streit der philosophischen Facultät mit der theologischen (Werke. Leipzig. 1838. B. 1. S. 263) von der bedenklichen Zahlen-Kabbala und stellt (S. 264) die Frage: Haben die heiligen Zahlen etwa den Weltlauf bestimmt?

Die einzelnen Zahlen erhielten je nach den Ländern, Zeiten und Religionsansichten eine verschiedene Bedeutung; manchen wurde eine grosse beigelegt, manchen eine so geringe, dass sie keiner besondern Erwähnung bedürfen,

Von Einfluss war auch die Art, wie man sich ihre Zusammensetzung dachte<sup>1)</sup>, und ob die Zahl eine gerade oder ungerade. Die ungerade, den oberen Göttern heilig, wurde für glückbringend betrachtet<sup>2)</sup>.

Für die Entscheidung der Krankheiten wurde der Unterschied zwischen gleichen und ungleichen Tagen in der frühesten Zeit<sup>3)</sup> als wesentlich angenommen, indem die ungleichen als kritische galten<sup>4)</sup>.

1) Ob z. B. die Sieben aus  $4 + 3$  oder aus  $2 \times 3 + 1$ .

2) Virgilius Maro (Bucolica. Eclog. VIII. 75): numero deus impare gaudet.

Plinius (Nat. Hist. L. XXVIII. 5. ed. Franzius. T. 8. p. 137): Impares numeros ad omnia vehementiores credimus. In der Note ist beigelegt: Quare etiam in *ἐνωδαίς, περὶ ἀντοίς* et amuletis frequens is numerus occurrit.

F. C. Baur (Die christliche Gnosis. Tübingen. 1835. S. 154) bemerkt: »Den Pythagoräern war die ungerade Zahl die volle und vollkommene, die gerade die mangelhafte, unvollkommene; ja sie selbst nannten schon die ungerade die männliche und die gerade die weibliche«.

3) Corn. Celsus (de Medicina. L. III. 4. ed. Targa. Argentor. 1806. T. I. p. 112) sagt: Antiqui potissimum impares sequebantur, eosque, tanquam tunc de aegris judicaretur, *Κριτικούς* nominabant.

4) Galenus (de diebus decretoriis. L. I. c. 8. ed. Kühn. Vol. 9. p. 810) äussert sich dahin: Krankheiten, welche an gleichen Tagen eintreten, entscheiden sich an gleichen, und wenn an ungleichen, an ungleichen.

Baglivi (Praxeos medicae L. 1. §. 1.) erklärt sich sehr bestimmt: Per dies impares semper moventur natura sua morbi acuti.

Diesen Erfahrungen tritt, nach eigenen Beobachtungen Reil bei (Cur der Fieber. Halle. 1799. Bd. 1. S. 184).

## Die Zahl 1

wurde als Einheit<sup>1)</sup> für die Gottheit, für den ursprünglichen Anfang aller Dinge angenommen, daher auch für Jupiter<sup>2)</sup>; für die Vernunft, weil unveränderlich; so auch für Apollo; für den ersten Körper; für das Feuer im Kern des Weltganzen, für das Centralfeuer.

## Die Zahl 2

bedeutet den Grund alles Gegensatzes, wodurch das Daseyende entsteht<sup>3)</sup>, aber auch den Anfang der Mannichfaltigkeit und durch den Gegensatz das Princip der Endlichkeit. Die Artemis wurde darunter verstanden<sup>4)</sup>. Durch den Dualismus<sup>5)</sup> wurde ausgesprochen, dass das Wesen der Dinge in zwei ungleichartigen, ursprünglichen, nicht von einander abzuleitenden Principien beruhe. Unter der Zwei begriff man nicht nur die Zwilingsbrüder, sondern auch Gerechtigkeit und Billigkeit, weil in gleiche Hälften theilbar<sup>6)</sup>; die Meinung, weil diese veränderlich und unbestimmt;

5) Monas, *πρώτον ἐν*.

Unter Monaden dachte man sich einfache, unkörperliche Wesen, die letzten Gründe der Erscheinungen. Wie bei ihnen der dynamische Charakter sich geltend macht, so bei den Atomen der mechanische. Diese wurden für körperlich ausgedehnt, gegenseitig undurchdringlich gehalten.

2) Kopp, *Palaeographia* §. 275.

3) Zwei Zahlen, sagt Böckh (über die Bildung der Weltseele im Timaeos des Platon. In den Studien von Creuzer und Daub. Bd. 3. Heidelberg. 1807. S. 37) sind aller Dinge Urfänge, die Einheit und die unbestimmte Zweiheit.

4) Wie die Dyas der Diana oder Luna zugeschrieben wurde, woher das Zweige-spann von Kindern am Altar des Mondes, so auch der Juno (Kopp *Palaeographia* §. 275); aber auch der Sonne, weil Aufgang am Morgen und Untergang am Abend.

5) Z. B. Anfang und Ende; Leben und Tod; Vergängliches und Unvergängliches; Tag und Nacht; Mann und Weib; Geistiges und Körperliches, Ideales und Reales, Irdisches und Himmlisches; Böses und Gutes. Dafür bei den Persern Ahriman und Ormuzd; bei den Slaven Belbog und Zernebog. Petrus hält zwei Schlüssel, den des Himmels und der Hölle.

6) Bachofen, das Mutterrecht. Stuttgart. 1861. 4. S. 131.

die Gehässigkeit wegen mein und dein; die Vernichtung<sup>1)</sup> wegen Seyn und Nichtseyn.

### Die Zahl 3

umfasst das Vollkommene, weil darin Anfang, Mitte und Ende<sup>2)</sup>; sie schliesst das Endliche zu einem Ganzen ab, indem sie das Geschiedene und Entgegengesetzte durch ein Vermittlendes verknüpft. Sie dient zur Bezeichnung der höchsten Kraft und selbst des göttlichen Wesens<sup>3)</sup>. Die heiligen Gebräuche wurden dreimal verrichtet<sup>4)</sup>. Beim Orakel wurde an die Drei erinnert<sup>5)</sup>.

- 1) Der Ausspruch kömmt öfters vor: *par numerus mortalis, quia dividi potest.*

Nach Gerstäcker (Reisebilder. Bd. 3. S. 343) ist die Zweizahl bei allen Indianerstämmen den bösen Geistern heilig.

- 2) Plutarch (Symposiaca. L. IX. Quaestio 3. ed. Hutten. Vol. II. p. 404) giebt an: *ἡ μὲν τριάς, ὡς ἀρχὴν καὶ μέσον ἔχουσα καὶ τέλος*, und Martianus Capella (de nuptiis philologiae et Mercurii et de septem artibus liberalibus L. VII. §. 731. ed. Kopp. Frefti. 1836. 4. p. 585): *Trias princeps imparium numerus, perfectusque censendus.*

- 3) Die Seele wurde als Dreiheit genommen, nemlich *νοῦς, φρενές, θυμός*; die Naturkraft als Zeugung, Empfängniss, Geburt; das Irdische als Materie, Raum, Zeit; die Zeit als Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft.

Wie bei den Indern Brahma (als Schöpfer), Wischnu (als Erhalter), Schiwa (als Zerstörer) die Hauptgottheiten bildeten, so bei den Aegyptern Osiris, Isis, Horus. Nach der christlichen Vorstellung ist Gott Vater der Schöpfer, der heilige Geist der Erhalter und Christus der Erlöser. Man vergl.: die göttliche Dreiheit in Zückler, Theologia naturalis. Bd. 1. Frankfurt. 1860. S. 672—726.

Jupiter hat einen dreifachen Blitz in der Rechten, Neptun einen Dreizack; der Minerva ist das Dreieck heilig. Hermes trismegistus heisst der sehr grosse. Drei Strahlen sind am Haupte Christi; drei Herrscherkronen an der päpstlichen Tiara, die des Himmels, der Erde und der Hölle. Auch hat die katholische Kirche drei Erzengel.

- 4) Bei drei Göttern musste man nach Solon schwören. Drei Opfer, *τριπύς*, von Opferthieren wurden ihnen dargebracht, und eine Dreispende von Wein, Milch und Honig. Auch wurden die Opferthiere dreimal herumgeführt.
- 5) Nicht nur durch den Dreifuss, *τριπόδιον*, sondern manches Orakel begann mit den Worten: *πάντα ἐν κόσμῳ λαίμπει τριάς.*

Wie das Grosse, selbst Furchtbare<sup>1)</sup> dadurch bezeichnet wurde, so auch das Frohe und Heilbringende<sup>2)</sup>, besonders in den Festen und bedeutenden Anordnungen<sup>3)</sup>.

Die Dreizahl diente staatlichen Einrichtungen<sup>4)</sup>, poetischen Vorstellungen<sup>5)</sup>, kunstmässigen Abtheilungen<sup>6)</sup> und der ärztlichen Anwendung<sup>7)</sup>. Auch dem Spotte lieferte sie Stoff<sup>8)</sup>.

1) Zeus wird dreiäugig genannt, als Herrscher des Himmels, der Erde und des Meers; Hekate die dreigestaltete Göttin. Chimära, das Ungeheuer in Lycien, war aus drei Thieren zusammengesetzt; der Riese Geryon hatte drei Leiber; der Cerberus drei Köpfe.

2) „Am dritten Tage, heisst es (Hosea. Cap. 6. V. 2), wird der Herr uns aufrichten“. — Nach 3 Tagen und 3 Nächten wurde Jonas aus dem Bauche des Fisches erlöst (Jona. Cap. 1. V. 17. Cap. 2. V. 11). — Glückseelige hiessen *εὐσεδαίμονες*, *ter beati terque felices*. — Drei Engel kamen zu Abraham. — Der Seegenspruch wurde dreimal ertheilt, *εὐσαίγιον*.

Die alten Deutschen verehrten drei Lichtgötter, Othin, Thor, Frigg; worüber Caesar (de bello gallico. L. VI. c. 21) bemerkt: *Deorum numero eos solos ducunt, quos cernunt et quorum aperte opibus juvantur, Solem et Vulcanum et Lunam*.

3) Alle drei Jahre wurde Dionysos als der grosse *σωτήρ* der Welt gefeiert.

Wenn drei Pontifices über eine Religionseinrichtung sich einigten, so wurde sie gesetzlich. — *Tres faciunt collegium*. — Bei den Deutschen bildeten drei feierliche Handlungen die Form der Erbeseinsetzung (Rogge, über das Gerichtswesen der Germanen. Halle. 1820. S. 105).

Es gibt drei christliche Tugenden, Glaube, Liebe, Hoffnung, und drei Hauptfeste, Weihnachten (Menschwerdung), Ostern (Genugthuung), Pfingsten (Verherrlichung).

4) Plato nahm drei Stände an, den Nähr- oder Ackerbaustand, *ἀποθνησκόν*, den Wehr- oder Kriegsstand, *θυμικόν*, den Lehr- oder Herrscherstand, *λογικόν*.

5) Man denke nur an die drei Grazien, drei Furien, drei Parzen.

6) Die Trilogie war bei den Griechen die Verbindung dreier Tragödien, von denen jede einen verschiedenen Mythos darstellt.

Der dreifache Chor, *τριλογία*, wie bei den Spartanern, war der der Knaben, Männer und Alten. M. vergl. über das mit der Zahl drei eng zusammenhängende Gesetz beim Chorgesange Leutsch, Aristophanes Frösche 1r Supplementband zum Philologus. 1860. S. 74 u. s. w.

## Die Zahl 4.

gilt als der Ausdruck der höchsten Ordnung und Gesetzmässigkeit, daher als Schöpfung, Welt. Im Quadrat liegt die Signatur des Regelrechten und des formell Vollendeten<sup>1)</sup>. Die Vierzahl umschliesst<sup>2)</sup> den Inhalt aller übrigen wesentlichen Zahlen. Aus vier Punkten erhebt sich die mächtige Pyramide. Dem Ordner der Zeit, Hermes, ist das Viereck geweiht<sup>3)</sup>. Mit dem Anrufen dieser Zahl wurde der grösste und heiligste

- 7) Dreimal beugte sich Elias über den Knaben, den man für todt hielt und den er ins Leben zurückrief (1 Könige. Cap. 17. V. 21). — Am dritten Tage sprach der Herr (ebend. Cap. 20. V. 5) soll Hiskia gesund werden.

Plinius (Nat. Hist. L. XXVIII. 7. ed. Franzius. Vol. 8. p. 156) weiss von der Dreizahl mancherlei Wunder anzugeben: *terna despuere deprecatione in omni medicina mos est, atque ita effectus adjuvare: incipientes furunculos ter praesignare jejuna saliva.*

Diejenigen Aerzte, welche beim Verlauf wie bei der Behandlung innerer und äusserer Uebel nach der Dreizahl (*τριακοντα*) sich richteten und besonders alle drei Tage fasten liessen, hiessen Diatritarii. Sie liessen sich bestimmen diatritis, hoc est intervallis dierum trino numero servatis (Caelius Aurelianus, Morb. chron. L. II. c. 8. ed. Amman. Amstelæd. 1709. 4. p. 411).

Vom humor triumvialis (Speichel, pankreatischer Saft und Galle) leitet Sylvius de le Boë (Praxeos medicae. L. I. c. 11. Amstelod. 1780. 4. p. 177) durch Aufbrausen Krankheiten ab.

- 8) So z. B. Accius Plautus (Comoediae: Pseudolus. Act. II. Sc. 4): *io, io, io te, te, te, quoi ter, trina, triplicia, tribus modis.*

- 1) Auf dem Gemälde Raphaels genannt Disputa ist ein Viereck um das Haupt Gott des Vaters.

Buddha, der Weise oder Vernünftige, hält ein Quadrat in der Hand und trägt ein solches auf der Brust (Tab. 23 in Creuzer's Symbolik).

- 2) Die Vier wird die Zahl an sich genannt, weil die vier ersten Zahlen zusammen 10 ausmachen.

- 3) Wie die Vier dem Merkur gehörte (Kopp, Palaeographia §. 275. Lobeck Aglaophamus sive de Theologiae mysticae Graecorum causis, T. I. p. 480), so waren seine Bildsäulen, die Hermen, vierseitig. Er hiess der Viereckte (*τετραγώνος*).



Eidschwur abgelegt<sup>1)</sup>. Aus vier Ingredienzien bestand das heilige Salböl und das heilige Räucherwerk<sup>2)</sup>. In den Gesichtern des Ezechiël spielt vorzugsweise die Vierzahl<sup>3)</sup>. Bei Gründung einer Stadt wurde mit einem Pfluge ein Viereck gebildet<sup>4)</sup>.

Da in der Vierzahl das Vorbild und die Grundeinrichtung der Natur erblickt wurde<sup>5)</sup>, so lag die Aufforderung nahe, sie auch im Leben nachzuahmen<sup>6)</sup>.

Von ärztlicher Seite wurde in Betreff dieser so allgemeinen Annahme keine Ausnahme gemacht<sup>7)</sup>, und der Aberglaube ermangelte nicht sich derselben zu bemächtigen<sup>8)</sup>.

1) So bei den Pythagoaeern: „Ich schwöre bei dem, der unserer Seele verliehen jene Tetraktys, die Quelle der nimmer versiegenden Natur“ (Plutarch de Placitis Philosophorum L. I, c. 3).

2) Bähr, Symbolik des Mosaischen Cultus. B. 1. S. 129.

3) Jene hatten vier Flügel, vier Hände u. s. w.

4) Daher Roma quadrata. M. vergl. Müller, Etrusker B. III. 6. 7. S. 143.

5) Wie vier Kardinaltugenden: Weisheit, Mässigkeit, Männlichkeit und Gerechtigkeit, so vier Weltgegenden, 4 Jahreszeiten, 4 Tagszeiten, 4 Elemente, 4 Evangelisten u. s. w.

6) Der Kanon des Ptolemaeus (*κάνων βασιλέων*) zerfällt in 4 Abtheilungen, woraus die 4 Monarchien der alten Universalhistoriker hervorgingen (Ideler Handbuch der Chronologie. B. 1. S. 110).

Alle deutschen Völkerschaften wurden in vier Hauptstämme eingetheilt (Vandalen, Hernionen, Ingävonen, Istächnonen). M. s.: C. R. Sachsse, historische Grundlagen des deutschen Staats- und Rechts-Lebens. Heidelberg. 1844. S. 18. Von der tetrarchischen Verfassung im deutschen Reiche. ebend. S. 72.— Ueber die Quaterniones Imperii oder reichsständische Quatuorvirate handelt K. P. Lepsius in seinen kleinen Schriften, herausgegeben von A. Schulz. Magdeburg. B. 3. N. 11. 1855. S. 197—217.

7) Lange nahm man in der Medicin 4 Grundflüssigkeiten an: Blut, Schleim, schwarze und gelbe Galle.— Viele Aerzte ertheilten den Rath: vor dem 4ten Tage keine Arznei, wenigstens kein abführendes Mittel zu reichen.— Der 4te Fiebertag galt als dies index für den 7ten und wurde dies contemplatione dignissimus genannt.

8) Das sogenannte mystische Quadrat oder Planetensiegel, welches alle Grund-

## Die Zahl 5

kömmt unter den Namen die himmlische vor und wird auch als Universum bezeichnet<sup>1)</sup>. Sie war der Minerva heilig, deren Fest 5 Tage dauerte<sup>2)</sup>. Ihr, der Jungfrau wegen, wurde am 5ten Tage im Neumonde, als dem unfruchtbaren, keine Ehe geschlossen. Da die Fünf die Verbindung ist der ersten männlichen mit der ersten weiblichen Zahl, so hiess sie auch Ehe<sup>3)</sup>. Die Neuvermählten flehten 5 Gottheiten um ihren Segen an<sup>4)</sup>.

Beim Zählen wurde die Fünf dadurch mit die erste Anleitung und die grösste Hälfte, weil die fünf Finger darauf hinwiesen<sup>5)</sup>.

Durch den unvergleichlichen Besitz der fünf Sinne aufgefordert,

zahlen von 1 bis 9 enthält und wovon das Product einer jeden Reihe das der Diagonale 15 ausmacht,

6	7	2
1	5	9
8	3	4

wurde als schützendes Amulet gegen Krankheiten getragen.

- 1) A pente manasse *πάντα*, qua voce Universum intelligi (Kopp, Palaeographia. Pars 3. L. II. c. 3. §. 267. p. 315). — Ueber die fünf als *ροῦς* und *οὐράνιος* Bohlen a. a. O. II. S. 226.
- 2) Das Fest Quinquatrus war tuskischen Ursprungs: Müller, Etrusker III. 32. S. 49.
- 3) Pentas als *γάμος*. Matrimonium nuncupatur ac nuptiis sacer esse perhibetur ob paris cum foemina, imparis cum mare similitudinem (P. Bungi Numerorum Mysteria. Lutetiae Parisiorum. 1618. 4. p. 251.
- 4) Vor Besteigung des Torus wurden 5 Gottheiten angerufen: Virginensis dea, Prema dea, dea Portunda, dea Venus, deus Priapus.
- 5) Das Fünffeln ist mit der älteste Ausdruck für Zählen. So bei Homer (Odys. IV. 412), wo die Göttin, welche auf die Gewohnheiten des Proteus aufmerksam macht, bemerkt, dass dieser, wie er die Robben an den Fingern abgezählt, (*πεντάσσας*) u. s. w. — Reichhaltig in dieser Beziehung ist die Schrift von A. F. Pott, die quinare und vigesimale Zählmethode bei Völkern aller Welttheile. Halle. 1847. 8.


erkannte man freudig in einer Mehrheit von Grossem und Herrlichem die Zahl fünf<sup>1)</sup>. Sie deutet Menge und Ueberfluss an<sup>2)</sup>, Ehrfurcht<sup>3)</sup>, Hochachtung<sup>4)</sup> und Bewunderung<sup>5)</sup>. Sie verkündet Trost<sup>6)</sup> und Hülfe<sup>7)</sup>.

In der mittelalterlichen Mystik erlangte sie eine innige Verehrung<sup>8)</sup>. Das Pentagramm galt nicht nur als Symbol der Gesundheit, sondern als Talisman, um Unheil, Krankheiten und böse Geister abzuwehren<sup>9)</sup>.

- 1) Fünf Planeten (denen auch eine besondere Farbe beigelegt wurde: der Venus eine grüne, dem Mars eine rothe, dem Mercur eine gelbe, dem Jupiter eine weisse, dem Saturn eine schwarze); 5 Weltalter; 5 Bücher Mosis; 5 Sibyllen (die delphische, cumäische, libysche, erythräische, persische); 5 weisse und thörichte Jungfrauen.

Der Zeitraum von 5 Jahren (lustrum) war eine Sühnungszeit und eine Verjährungsfrist.

- 2) Dem Benjamin liess Joseph 5 mal mehr Essen vorsetzen, als den andern Brüdern (1 Mose. Cap. 43. V. 34); einem Jeglichen gab er ein Feyerkleid, aber dem Benjamin 5 Feyerkleider (ebend. Cap. 45. V. 22).
- 3) Dem Zeus wurde ein 5jähriger Stier geopfert.
- 4) Daher das Sprichwort: sich auf 5 Schritte nähern.
- 5) Der ausgesetzte Paris wird 5 Tage von einer Bärin genährt. Fünf Arten der Zeichen (Himmel, Flug der Vögel, Fressen der heiligen Hühner, vierfüssige Thiere, Diren) dienten den Auguren zur Erklärung des Willens der Götter. — Bei Kon-fu-tse ist die 5 als vollkommene Mittelzahl die erste (F. Schlegel, Ueber Sprache und Weisheit der Indier. Heidelberg. 1808. S. 145).
- 6) Die Judith sprach: »betet, dass der Herr in diesen 5 Tagen sein Volk trösten wolle« (Judith. Cap. 8. V. 26).
- 7) Osias fordert, dass man 5 Tage der Hülfe erharre (ebend. Cap. 7. V. 22 und 24).
- 8) Wegen der 5 Wunden Christi.
- 9) Dieses Zeichen, welches aus einem dreifachen, in einander verschlungenen

Dreieck bestand , hiess auch Pentalpha, Pentagon. Es ist ein Fünfeck

mit gleichschenkligen Dreiecken. Man gebrauchte dasselbe bei der Zauberei und heftete es unter dem Namen Drudenfuss an Gebäude und Ställe, um sie vor Behexung zu bewahren. M. vergl. Lange, der Drudenfuss oder das Pentalpha in Böttiger's Archäologie und Kunst. Breslau. 1828. Bd. 1. S. 50—68.

## Die Zahl 6

der Venus heilig, kömmt unter dem Namen der bildenden oder hervorbringenden, wohl auch unter dem der Verehelichung <sup>1)</sup> vor.

Der 6te Krankheitstag hiess der tyrannische<sup>2)</sup>; weil er keine Entscheidung zuliess<sup>3)</sup>, wenigstens keine gute<sup>4)</sup>, und die grösste Sterblichkeit zeigte<sup>5)</sup>.

## Die Zahl 7

erscheint als eine sehr bevorzugte von tief eingreifender Bedeutung. Sie war für die Natur das Zeichen der Weltharmonie<sup>6)</sup>, für die Menschheit das der Versöhnung und Ausgleichung<sup>7)</sup>. Dann die Zahl der Erwartung

---

S. 57 wird gezeigt, dass die Pythagoraeer dieses Zeichen für Gesundheit, *ὑγια*, überhaupt für Heil, nahmen und desselben auch in ihren Briefen sich bedienten. — Interessant ist die Note zu S. 62, wo bemerkt wird, dass ein Freund des gelehrten Thorlacius eine auf einer Gemme befindliche Gruppe von 5 Eseln auf das Pentagon deutete: *πενταίερος* statt *πενταίονος*.

- 1) *γάμος ἀγάμος, γάμος*. Vergl. Kopp, Palaeographia. §. 275.
- 2) dies tyrannus oder pseudocriticus. Galenus sagt (de diebus decretoriis. L. 1. Cap. 4. ed. Kühn. Vol. IX. p. 787: ihm sey es öfters in den Sinn gekommen, die Natur des 7ten Tages einem Könige zu vergleichen, die des 6ten aber einem Tyrannen.
- 3) Galenus ebend. p. 785. — Derselbe ad Glauconem de medendi methodo. L. 1. c. 16. Vol. XI. p. 66.
- 4) Derselbe de dieb. decret. L. 1. c. 2. Vol. IX. p. 774. — Ebend. c. 4. p. 788. — Ebend. L. II. c. 8. p. 927.
- 5) A. M. Brassavolus (Comment. in Hippocr. Aphor. II. 24. Basileae. 1541. fol. p. 250) erzählt: Nos sexcenties 1528 experientiam vidimus in Epidemico morbo omnes fere sexto die obiisse.
- 6) Die grosse Harmonie des Kosmos erkannte man in den 7 Planeten, welche ohne Weiteres die 7 hiessen und den 7 Sphären entsprachen. Kopp Palaeographia §. 237. 240. 244. — Sieben Töne bilden die Tonleiter. Die Leier des Apollo war 7saitig, die Flöte des Pan 7röhrig. — Weil 7 Töne ein harmonisches Ganze bilden, heisset die Siebenzahl auch die Stimme. — Der Regenbogen, als Friedensbogen, hat 7 Farben.
- 7) Der 7te Tag wurde als Tag des Aufhörens und der Ruhe gefeiert. Michaelis, Mosaisches Recht. IV. §. 194. — Bähr, Symb. I. S. 195.

und ruhigen Ausdauer<sup>1)</sup>, des Erfolgs, der Entscheidung<sup>2)</sup>, des Fertigen<sup>5)</sup> und der richtigen Zeit<sup>4)</sup>.

Die Siebenzahl war dem Apollo geweiht<sup>5)</sup>, weswegen auch die Sonne die Sieben genannt wurde. Latona hatte ihn am 7ten Tage geboren<sup>6)</sup>.

Bei der Ansicht, dass die Siebenzahl am Sternhimmel vorgezeichnet sey<sup>7)</sup>, ergab sich die Beeiferung, sie in den verschiedensten Richtungen der Natur und des Lebens aufzufinden und nachzuahmen.

Weil sie in sinnlichen Erscheinungen sowohl wie in Mythen, Religionslehren, Staatseinrichtungen, Gebräuchen sich bemerklich macht, wurde sie die vollkommenste, die königliche, die heilige genannt<sup>8)</sup>. Durch

- 1) Jacob diente um jede der beiden Töchter Labans 7 Jahre. — In 7 Jahren wurde der Tempel Salomon's gebaut. — Alle 7 Jahre lag der Acker brach, um von der Arbeit auszuruhen und sich zu erholen (2 Mos. Cap. 23. V. 11). — 7 Monate lang irrte Alexander im Meere herum.
- 2) Elias lässt seinen Knaben 7 mal ausschauen und beim 7. Ausschauen kömmt die Regen bringende Wolke (1 Könige. Cap. 18. V. 43. 44). — Nachdem Elisa den scheinotdten Knaben wieder ins Leben zurückgebracht, »schnaubte« dieser 7 mal (2 Könige Cap. 4. V. 36). — Die Pythia ertheilte ihre Orakel am 7ten Monatstage.
- 3) Die Welt wurde in 7 Tagen geschaffen. — Der Ausdruck *Nine*, Sieg, kömmt für 7 vor.
- 4) weil angeblich die Stufenjahre durch die Zahl 7 bestimmt würden.
- 5) Der 7te Buchstabe *ε* (alt für *η*) war am Tempel zu Delphi angeschrieben und derselbe findet sich auch auf Münzen neben Aesculap.
- 6) Ihre Geburtsschmerzen hörten auf, als die singenden Schwäne des Pactolus die Insel Delos 7 mal umkreist hatten. Apollo heisst *ἑβδομαγένης*.
- 7) Das natürliche Auge beobachtete die Wandlungen des Mondes, wo jedes Viertel 7 Tage zeigte. Bei Plinius (Nat. Hist. L. II. XCIX. ed Franz. Vol. I. p. 448) heisst es: *multiplex lunaris differentia, primumque septenis diebus*. Nach Bohlen (das alte Indien. II. 348) wären bei Indern und Chaldäern die 7 Tage nach den 7 Planeten bestimmt.
- 8) Cicero bemerkt Kopp (Palaeographia §. 256) *septenarium numerum omnium fere nodum esse affirmat*. Ebendasselbst (§. 246) heisst es: *septena voce dii invocandi*. — Der Ausruf für die Glückseeligen war: *o ter quaterque beati*. Hammer führt eigene Werke an, welche von dieser Zahl handeln, z. B. Ebn



sind mannigfach mit der Siebenzahl verbunden. Tugenden<sup>1)</sup> wie Laster<sup>2)</sup> wurden darnach eingetheilt. Mit der Siebenzahl sind gesetzliche Normen<sup>3)</sup> wie altherkömmliche Absonderungen in Stände<sup>4)</sup> und Lehren<sup>5)</sup> verbunden.

Abgesehen von der allgemeinen Verehrung, welche die Siebenzahl genoss, fühlten sich die Aerzte noch ganz besonders bewogen ihr ihre Devotion zu bezeugen. Wer sollte mehr als sie den Tag in Ehren halten, an welchem der Heilgott der bedürftigen Welt geschenkt wurde? Den siebenten Tag hatte er sich zur Feier auserkoren<sup>6)</sup>. Da derselbe in Krankheiten wie mit höherer Einsicht handelnd sich verhält, wurde er mit einem vorsorgenden Könige verglichen<sup>7)</sup>. Vom 7ten Tage wurde

7 Schwerter im Herzen der Mutter. — Sieben Freuden und Leiden Mariä. — Sieben Dochte brennen nach dem griechischen Ritus in der Lampe bei der letzten Oelung. — Der Kalvarienberg hat 7 Stationen. — Es gibt 7 Sacramente (Taufe, Firmung, Abendmal, Busse, letzte Oelung, Priesterweihe, Ehe), und 7 Betzeiten (horae canonicae: Matutina oder Mette, Prima vor Tertia nach Sonnenaufgang, Sexta, Nona, 3 Uhr Nachmittags, Vesper und Completorium).

- 1) Nach Cicero (Tusculanarum Quaestionum L. V. 5) gäbe es 7 Tugenden als Bedingnisse eines glückseligen Lebens: juste, modeste, fortiter, sapienter, constanter, graviter, honeste.
- 2) Es werden 7 Todsünden angenommen. — Vergl. auch Sprüche Salomonis Cap. 6. V. 16—20.
- 3) Das 7te Jahr beschliesst, nach Römischem Recht, die infantia. — Alle 7 Tage erkohren in Athen die Haupt- und Staatsräthe den fünften Theil ihrer Genossenschaft (Hüllmann, Urgeschichte des Staats. S. 130). — Nach 7 Nächten wurde in unruhigen Zeiten bei den Alemannischen Centgerichten Termin gehalten (Buchner, das öffentliche Gerichtsverfahren. Erlangen. 1825. S. 67). — Am Gerichtsplatz standen 7 Eichen. — Es gab 7 Reichskleindien (Krone, Schwert, Scepter, Mantel, Kreutz, Lanze, Reichsapfel).
- 4) Die Chinesen, Aegypter, Inder, Perser sind in 7 Klassen getheilt (Mandarienen, Gelehrte, Krieger, Bürger, Arbeiter, Handwerker, Kaufleute).
- 5) Auf die 7 freien Künste bezieht sich das Distichon:  
Gram(matica) loquitur, Dia(lectica) vera docet, Rhe(torica) verba colorat,  
Mus(ica) canit, Ar(ithmetica) numerat, Ge(ometria) ponderat, As(tronomia)  
colit astra.
- 6) Lobeck, Aglaophamus. T. I. p. 428—32.
- 7) Galenus (de diebus decret. L. 1. c. 4. ed. Kühn. Vol. IX p. 787) bemerkt:

eine wesentliche Umänderung der Krankheit, eine Entscheidung, eine Besserung erwartet <sup>1)</sup>; auch bei Wunden <sup>2)</sup>, selbst bei denen der gefährlichsten <sup>3)</sup> Art, sah man dann der Heilung entgegen.

Wie schon frühe im Oriente der 7te Tag als Erholungstag <sup>4)</sup> angesehen wurde, so auch als Reinigungstag <sup>5)</sup>. Eine entscheidende Entfernungszeit umfasst, dieser Zahl entsprechend, selbst 7 Jahre <sup>6)</sup>.

Der Glaube an die Macht der 7jährigen Periode wurde die Veranlassung zur Lehre von den Stufenjahren <sup>7)</sup>. Die Ausbildung <sup>8)</sup> wie Rück-

---

*προνοείται γὰρ ἡ μὲν οἷον ἀγαθός τις ἄρχων τοῖς ὑπ' αὐτὴν κρινομένοις, ἡ τῆς κολάσεως υφεῖναι τοῦ μεγέθους, ἡ τὴν νίκην ἐπιλαμπρύναι.*

- 1) Vielleicht mit deswegen, weil der Regenbogen, als Friedenszeichen, 7 Farben zeigt. — Galenus behauptet, unter Bezugnahme auf die Erfahrungen von Hippocrates, Heracleides, Philotimos und Diocles, dass der 7te Tag unbedingt, zuverlässig, sicher, deutlich und erfolgreich entscheidend sey: *ἀμα καὶ πλὴνως καὶ πιστῶς καὶ ἀκινδύνως καὶ προδήλως καὶ χρηστῶς* (de dieb. decret. L. I. c. 2. IX. p. 775). Der 7te müsse für den Haupttag gehalten werden, nicht blos wegen seiner Zahl und Ordnung, sondern wegen seiner Kraft und Würdigkeit (ebend. c. 4. p. 784). Er sey unter allen der vermögendste (*ισχυροτάτη* Ebend. L. II. c. 8. p. 875).
- 2) Bei Plinius (Nat. Hist. L. XXX. 39. ed. Franz. Vol. 8. p. 534) heisst es: *Vulnera recentia conglutinant terreni, adeo ut nervos quoque abscissos illitis solidari intra septimum diem persuasio sit.*
- 3) Aufgelegte Wolle heile am 7ten Tage den Biss eines tollen Hundes (*canis rabiosi morsibus inculcata post diem septimum solvitur.* Ebend. XXIX. p. 365).
- 4) 2 Mose. Cap. 23. V. 12: »Sechs Tage sollst du deine Arbeit thun, aber des siebenten Tages sollst du feyern«.
- 5) 4 Mose. Cap. 19. V. 19: »Es soll aber der Reine den Unreinen am 7ten Tage besprengen, und ihn am 7ten Tage entsündigen. — Die weibliche Periode machte 7 Tage lang unrein (3 Mose. Cap. XV. V. 19. 24. 28). — Der Grind oder Aussatz musste von den Priestern alle 7 Tage besehen werden (ebend. Cap. XIII. V. 27. 32).
- 6) Jesus blieb 7 Jahre lang in Aegypten, um vor den Verfolgungen des Herodes gesichert zu seyn.
- 7) Schon frühe betrachtete man die Evolution des Körpers nach 7tägigen und 7monatlichen Abschnitten; die ganze Zeitdauer des menschlichen Daseyns aber



bildung des Organismus wurde nach diesen regelmässigen Zeiträumen bemessen. Um die 7, wie um eine Angel, sollte das Leben des Mikrokosmos sich bewegen.

Wer den Gang der menschlichen Dinge kennt, der wird sich nicht wundern, dass eine so gebenedeite Zahl, wie von ehrwürdigen Bestrebungen, so auch vom Aberglauben <sup>1)</sup> und von der Satyre <sup>2)</sup> ausgebeutet wurde.

nach 7jährigen. — Ausführlich handelt darüber Macrobius (*Commentarii in Ciceronis somnium Scipionis*. ed. Lud. Janus. Quedlinburgi. 1848. p. 49. L. I. c. 6. N. 62): Hic est numerus, qui hominem concipi formari edi vivere ali ac per omnes aetatum gradus tradi senectae atque omnino constare fecit. Er sagt (p. 51. N. 68): Nach 2 mal 7 Tagen fange das Kind an das Licht zu bemerken; nach 7 mal 7 Tagen drehe es den Kopf nach den Gegenständen; nach 3 mal 7 Monaten fange es an zu sprechen; nach 4 mal 7 Monaten zeige sich die Kraft zu stehen und zu gehen; nach 5 mal 7 Monaten wolle es keine Muttermilch mehr; nach 7 Monaten Zahnentwicklung; nach 7 Jahren Zahnwechsel; nach 2 mal 7 Jahren Pubertät u. s. w.

Der hohe Werth, den man auf die Stufenjahre legte, geht auch aus deren mannigfachen Benennungen hervor, wie anni genethliaci, natalicii, fatales, critici, heroici, scansiles, scalares, gradarii, climacterici.

Ein schönes Gedicht darauf von Solon von Athenä findet sich in W. E. Weber's Uebersetzung der elegischen Dichter der Hellenen. Frankfurt. 1826. S. 60—62.

8) Die Dauer der Schwangerschaftszeit der menschlichen Frucht beträgt  $7 \times 40$  Wochen, oder  $7 \times 4 = 28$  und  $28 \times 10 = 280$  Tagen.

1) M. vergl. Macrobius a. a. O. L. I. c. 5. p. 33. — Dem Marienkäferchen oder Gotteslämmchen (*Coccinella septempunctata*) wurden, wegen der 7 Punkte, grosse Heilkräfte zugeschrieben.

2) So z. B. von J. Swift, *Tale of a tube*. Section the tenth: I do here humbly propose for an experiment, that every prince in Christendom will take 7 of the deepest scholars in his dominions, and shut them up close for 7 years in 7 chambers, with a command to write 7 ample commentaries.

Eine anschauliche Satyre lieferte auf einem Schwarzkunstblatte Cornelius Dusart [+ 1704] vergl. Bartsch *peintre graveur*. Vol. V. p. 487: Ein Narr auf einem Esel mit einer Eule, einem einäugigen Jungen, an dessen Mund ein

## Die Zahl 8

ward für eine vollkommene<sup>1)</sup> gehalten und dem Neptun<sup>2)</sup>, aber auch seiner Mutter, der Cybele<sup>3)</sup>, geweiht. Die uralte Woche der Römer war eine 8tägige<sup>4)</sup>. Am achten Tage wurden die Leichen begraben<sup>5)</sup>. Bei den Griechen bestand ein 8jähriger *Cyclus*<sup>6)</sup>.

## Die Zahl 9

kömmt als das Fertigmachen, als Zeugungszahl vor<sup>7)</sup>, daher auch wohl dem Gotte der Kraft, dem Mars, zugeeignet<sup>8)</sup>. Das Hochvollendete spricht sich in ihr aus<sup>9)</sup>.

Die Neunzahl weist aber auch hin auf die Begränzung und das

Vorlegeschloss, einem Mann mit einem Schwein und einer Laterne führt die Aufsicht: *nos sumus septem*.

- 1) *Octonarius numerus omnium cuborum primus ac perfectus est* (Kopp, *Palaeogr.* §. 227). — Vielleicht wurde wegen des Cubus auch der Begriff der physikalischen Beschaffenheit davon abgeleitet. S. Zeller, *die Philosophie der Griechen*. 2te Aufl. Th. 1. Tübingen. 1856. S. 321.
- 2) Kopp §. 275.
- 3) Kopp §. 275 f.
- 4) Der achte Tag hiess *Nundinae*.
- 5) Nachdem sie zuvor 7 Tage in dem *vestibulum* aufbewahrt wurden. S. Hartung, *die Religion der Römer*. Erlangen. 1836. Bd. I. S. 46.
- 6) *Die Octaëteria*. M. vergl.: Ideler, *Handbuch der Chronologie*. Bd. I. S. 294, Bd. II. S. 606.
- 7) Nach 9 Monaten offenbart sich das menschlich Gezeugte durch die Geburt; nach  $2 \times 9$  Jahren ist der Mensch als reif zu betrachten; nach  $7 \times 9$  Jahren hört die Zeugungskraft auf.
- 8) Kopp, *Palaeogr.* §. 275. vergl. §. 227. 272.
- 9) Ursprünglich gab es nur 3 Musen, Töchter des Uranos, nemlich *Melete* (Nachdenken), *Mneme* (Gedächtniss), und *Aeode* (Gesang); später aber wurden es 9, Töchter des Jupiter und der *Mnemosyne*, nemlich *Klio* (Geschichte), *Euterpe* (Musik), *Thalia* (Lustspiel), *Melpomene* (Trauerspiel), *Terpsichore* (Tanz), *Erato* (erotischer Gesang), *Polyhymnia* (Beredsamkeit), *Urania* (Sternkunde), *Kalliope* (Epos).

Ende des Gezeugten<sup>1)</sup>. Sie ist eine der ältesten Zeit- und Festbestimmungen<sup>2)</sup>.

### Die Zahl 10

findet sich als Symbol eines vollkommenen irdischen Daseyns, eines allumfassenden Verhältnisses<sup>3)</sup> und wurde dem Janus zugeschrieben<sup>4)</sup>. Die Dauer der menschlichen Schwangerschaft beträgt 10 Mondperioden<sup>5)</sup>; im 10ten Monat ist der Embryo reif, das Kind ausgetragen.

- 1) Die Römerinnen riefen eine Nona an, um der Rechtzeitigkeit der Geburt willen. S. Hartung, die Religion der Römer. Erlangen. 1836. Th. 2. S. 232. — In Rom wurde am 9ten Tage (novendial) die tiefe Trauer (feriae denicales) mit einem feierlichen Mal geschlossen. — Um die 9te Stunde rief Jesus: es ist vollbracht.

- 2) 9 Jahre herrschte Minos; alle 9 Jahre stieg er in die Idäische Grotte; 9 Monate verfolgte er die Britonartia; alle 9 Jahre holten die Kreter ihren Tribut von sieben Knaben und sieben Mädchen aus Athen; 3 mal 9 Tage dauerte die Einweihung in die Mysterien. S. Hoeck, Kreta. Göttingen. 1823. Bd. I. S. 246. — Die Ennaëteris oder die enneaterische Periode galt zur Zeit- und Festbestimmung. M. vergl. K. O. Müller, die Dorier. Breslau. 1824. Abth. 1. S. 330. Hoeck a. a. O. Bd. I. S. 247. Bd. II. S. 120. —

In Sparta dauerte das Laubhüttenfest 9 Tage und in jeder Hütte speiseten 9 Bürger.

Bei den Römern dauerte das Fest, wo Ruhe von allen Werktagsarbeiten Statt fand (Sacrum novendiale, feriae novendiales), 9 Tage. S. Hartung a. a. O. Th. I. S. 153.

Die Zahl der sibyllinischen Bücher war zuerst 9; 6 wurden von der Alten verbrannt, weil ihr Tarquinius Superbus die geforderte Summe nicht geben wollte.

- 3) Daher *κόσμος* genannt. Bähr (Symbolik I. S. 177 und 182) betrachtet die 10 als Bezeichnung der ganzen Summe göttlicher Offenbarung, welche innerhalb dieser Zahl ihren vollständigen Verlauf machen.

- 4) Kopp a. a. O. §. 275.

- 5) Der Monatsmonat zu 28 Tagen, nicht nach den ungleichen Kalendermonaten.

Ein nach 10 Monaten gebornes Kind wurde nicht für erbfähig erkannt: post decem menses natus non admittitur ad patris hereditatem.

Die Dauer des menschlichen Lebens bis an seine äusserste Gränze theilte man in 10 Abschnitte <sup>1)</sup>.

Wie die 10 Finger die Anleitung zum Zählen gaben, so gab die Zehnzahl die zur Eintheilung der Zeit <sup>2)</sup> und gesellschaftlicher Verhältnisse. Wer kennt nicht die 10 Gebote? <sup>3)</sup> Vom Besitz wurde schon im frühesten Alterthum der 10te Theil als Abgabe dargebracht <sup>4)</sup>. In der Verfassung der Staaten entdeckt man oft diese Zahl <sup>5)</sup>. Ein Loblied dem Herrn wurde auf dem Psalter von 10 Saiten gespielt <sup>6)</sup>. Bei den Römern war der 10te Tag ein feierlicher <sup>7)</sup>. Ungewöhnliche Ereignisse werden nicht selten durch die Zahl 10 angedeutet <sup>8)</sup>. Auch scheint unter der Zehnzahl eine ansehnliche Menge verstanden worden zu seyn <sup>9)</sup>.

- 
- 1) Der bekannte Spruch lautet: 10 Jahr ein Kind, 20 ein Jüngling, 30 ein Mann, 40 ist wohlgethan, 50 stille stahn, 60 gehts Alter an, 70 ein Greis, 80 schneeweis, 90 Kinder Spott, 100 Gnade Gott.

- 2) Bei Ovidius Naso (Fastorum L. III. v. 120) heisst es:

Annus erat; decimum cum Luna repleverat orbem.

Hic numerus magno tunc in honore fuit.

Quia tot digiti, per quos numerare solemus.

Zehn Monate hatte das älteste, sogenannte Romulische, Jahr. — Zehn war die Berechnung nach dem Mondjahr; 12 nach dem Sonnenjahr. — 10 × 10 Jahre machten ein Saeculum, welches als grosses Fest auf dem Campus Martius gefeiert wurde.

- 3) 2 Mose. Cap. 20.

- 4) Abraham gab ihn dem Melchisedeck (1 Mose. Cap. 13. V. 20). — Dem Levi-tenstamm wurde er gesetzlich zugesprochen (3 Mose. Cap. 27. V. 30).

- 5) Die Oberbeamten der Kreter, Kosmen genannt, waren 10 (Aristoteles, Politicor. L. II. c. 7. §. 3. ed. A. Stahrius. Lips. 1836. Vol. I. p. 48).

Decanie war bei den Sueven eine Vereinigung von 10 Familien. Zehn Decanien bildeten eine Centurie (Buchner, das öffentliche Gerichtsverfahren. Erlangen. 1825. S. 25). Zehntner, Decane, hiessen bei den Baiern die Vorsteher der Dorfgemeinden (ebend. S. 26).

- 6) Psalm 33. 2. 92. 4. 144. 9.

- 7) Ein dies fastus, an welchem der Prätor die drei Worte: do, dico, addico sprechen, also einen gerichtlichen Ausspruch thun durfte.

- 8) Zehn Jahre irrte Odysseus umher. — Sowohl der Titanenkrieg als der Troische

Ausser den erwähnten Grundzahlen von 1 — 10, woraus die andern durch beliebige Zusammensetzung ihre Bedeutung erhielten, sind noch einige besonders hervorzuheben.

### So die Zahl 12.

Sie soll Sonne<sup>1)</sup> bedeuten, Macht<sup>2)</sup>, die Gemeinde<sup>3)</sup>. Sie wurde Eintheilungsprinzip für das Jahr<sup>4)</sup>, für die Monate<sup>5)</sup>, für die Stunden<sup>6)</sup>, selbst für das Alter<sup>7)</sup>. Man nahm 12 Götter<sup>8)</sup> an, ebensoviel Titanen,

---

dauerte 10 Jahre. — Von Rom wurden nach Epidaurus 10 Gesandte geschickt, um den Aesculap zu holen, damit die Pest aufhöre, welche bereits 3 Jahre wüthete.

Zehn Plagen wurden über Aegypten verhängt. — Die Verbannung erstreckte sich meistens auf 10 Jahre. — Im Buddhismus und Brahsmismus finden sich 10 Incarnationen der Gottheit.

9) So heisst es bei Sacharja (Cap. 8. V. 23): »Zehn Männer aus allerlei Sprachen der Heiden werden Einen Jüdischen Mann bei dem Zipfel ergreifen und sagen: Wir wollen mit euch gehen, denn wir hören, dass Gott mit euch ist.«

1) Nach Alex. von Humboldt bei den Indern. Er bemerkt: (Ueber die bei verschiedenen Völkern üblichen Systeme von Zahlzeichen in Crelle's Journ. für Mathematik. Bd. 4. H. 3. Berlin. 1829. 4. S. 212) Sie haben eine bildliche Methode, Zahlen durch die Namen von Gegenständen auszudrücken.

2) Zwölf Geier bestimmten dem Romulus die Herrschaft. — Ein Schild fiel vom Himmel. Auf den Rath der Nymphe Egeria fügt Numa elf andere hinzu, und die Seuche, welche Rom verheerte, liess nach.

3) Delitsch, Commentar zur Genesis. Ausg. 2. Th. 2. S. 225. und Kliefoth in der Theol. Zeitschr. 1862. H. 4. S. 510.

4) Der annus chaldaicus bestand aus 12 Sonnenjahren: Censorinus a. a. O. Cap. 18. p. 53.

5) Nach dem Sonnenjahr wurden bei den Aegyptern schon früh 12 Monate angenommen.

6) Ideler (Handb. der Chronologie Bd. I. S. 85. 225) sagt nach Herodot ausdrücklich, dass die 12 Theile des Tages von den Babyloniern zu den Griechen kamen.

7) In 12 Siebenheiten zerfiel, etruskischer Zeitansicht gemäss, das ganze Menschenalter, so dass 2 Siebenheiten (14 Jahre) auf die Unmündigkeit, 6 (42 Jahre) auf das halbe Lebensalter fielen: Huschke, die Verfassung des Königs Servius Tullius. Heidelberg. 1838. S. 144.

Sternbilder <sup>1)</sup>, Volksstämme <sup>2)</sup>, Apostel <sup>3)</sup>. Dieselbe Zahl findet sich bei den Arbeiten des Herkules und sogar bei den Kategorien <sup>4)</sup> des Denkens;

### Die Zahl 13

erregt zuweilen Furcht <sup>5)</sup>. In indischen und griechischen Mythen zieht sie nicht selten die Aufmerksamkeit auf sich <sup>6)</sup>.

8) Ueber die 12 Götter Griechenlands s: Ed. Gerhard in den Berliner acad. Abhandlungen, 1842. und darüber Welcker in seiner Griechischen Götterlehre. Göttingen. 1860. Bd. 2. S. 175. Ferner Preller, das Zwölfgöttersystem der Griechen in den Verhandlungen der 9ten Versammlung deutscher Philologen zu Jena. Jena. 1847. 4. S. 48. — E. Schmidt (die Zwölfgötter der Griechen. Jena. 1859) führt sie folgendermassen auf: 1. Zeus, Himmelsgeist; 2. Here, Luftgeist; 3. Poseidon, Wassergeist; 4. Demeter, Edgeist; 5. Apollon, Sonnengeist; 6. Artemis, Mondgeist; 7. Hephaistos, Feuergeist; 8. Pallas Athene, Schallgeist; 9. Ares, Windgeist; 10. Aphrodite, Fluthgeist; 11. Hermes, Lichtgeist; 12. Hestia, Wärmegeist. Ueber die 12 Götter in Rom (welche die gleichen waren) s: Müller, Etrusker. II. S. 64. 81.

1) Die Gestirne wurden schon in den ältesten Zeiten unter 12 Sternbilder abgetheilt, innerhalb deren die Sonne ihre jährliche Bahn zurücklegt. Die ganze Sonnenbahn ist in 12 gleiche Bogen getheilt, welche nach Sternbildern benannt werden und den Thierkreis (Zodiakus) bilden. Die 12 Bogen der Ekliptik je zu 30 Graden als Zeichen des Thierkreises sind Widder, Stier, Zwillinge [Frühlingszeichen]; Krebs, Löwe, Jungfrau [Sommerzeichen]; Wage, Skorpion, Schütze [Herbstzeichen]; Steinbock, Wassermann, Fische [Winterzeichen].

2) Die Zwölftheilung der Stämme findet sich fast bei allen Völkern der alten Welt. Am bekanntesten ist die der 12 Stämme Israels. Darum waren auch 12 Edelsteine in dem Brustschilde des Hohenpriesters, und darum hatte Jerusalem 12 Thore.

3) Nach dem Ausscheiden von Ischarioth wurde Paulus hinzugezählt.

4) Z. B. von Kant.

5) Da Christus mit seinen 12 Jüngern die Zahl 13 ausmachte, er aber davon starb, so herrscht der Wahn, dass wenn 13 bei Tische sitzen, einer davon in demselben Jahr sterben müsse.

Im Gegensatze gegen die Christen zählen die Mohammedaner den 13ten  
*Phys. Classe. XI.*

E

## Die Zahl 15

ist wohl als bedingender Termin <sup>1)</sup> aufzufassen.

## Die Zahl 17

zeigt eine gerichtliche Bestimmung <sup>2)</sup>.

## Die Zahl 30

war nicht ohne Einfluss bei der Feststellung der Lebensabschnitte <sup>5)</sup> und staatlichen Einrichtungen <sup>4)</sup>; auch diente sie zum Ausdruck einer auffallenden <sup>5)</sup> und würdigen <sup>6)</sup> Zahl.

Tag eines jeden Monats, sowie auch den 14ten und 15ten unter die glücklichen Tage. S: J. C. Gatterer, Abriss der Chronologie. Göttingen. 1777. S. 208.

- 6) Bachofen (das Mutterrecht. S. 277) redet von der physisch-natürlichen Generationsbeziehung der Zahl 13. Als Beispiele führt er an die 13tägige Begattung der Amazonen mit Alexander; die 13 Geschlechter, welche Heracles von Jo trennen; die 13 Ruder des Danaidenschiffes; ferner (S. 207), dass Pratarvana gleich nach seiner Geburt 13 Jahr alt war; dass der thrakische Ares 13 Monate in Fesseln sich befand; dass Plato und Eudoxus 13 Jahre bei den Aegyptischen Priestern verweilten; dass Alexander 13 goldene Schalen nach Delphi weihte.

- 1) Das Wort des Herrn zu Jesaja lautete: Sage Hiskia, ich will deinen Tagen noch 15 Jahre zulegen (Jesaja. Cap. 38. V. 5).

Im Steuerwesen der Römer wurde eine 15jährige Periode angenommen.

- 2) Der Zeitraum von 17 Tagen hiess bei den Römern Trinundinum. Nach Ideler (Chronologie. Bd. 2. S. 137) musste jeder Gesetzesvorschlag, nach der lex Caecilia Didia, zur Einsicht ein Trinundinum, 2 römische Wochen, 17 Tage, angeschlagen bleiben.

Für den Anfang der Pubertät nahm Servius 17 volle Jahre an. S: Huschke, die Verfassung des Königs Servius Tullius. S. 143.

- 3) Nach Huschke (a. a. O. S. 144) zerfiel das ganze Leben in 3 Saturnusläufe von 30 Jahren.
- 4) In Kreta waren 30 Landesälteste. — Die Bürgerschaft Sparta's bestand aus 30 bürgerlichen Genossenschaften. — 30 Gewaltschaften oder Kurien fanden sich im alten Rom.

Huschke behauptet (a. a. O. S. 85 Note 33\*): die Zahl 30 wäre eine verfassungsmässig geschlossene in dem latinischen Staat und massgebend für

## Die Zahl 40

ergiebt sich als unbestimmte Vielheit<sup>1)</sup>, Vorbereitung<sup>2)</sup>, Erwartung<sup>3)</sup>, Ruhe<sup>4)</sup>, Erforschung<sup>5)</sup>, als Absonderung<sup>6)</sup>, Wiedersehen<sup>7)</sup> und Vollendung<sup>8)</sup>.

die Abtheilungen im Volke gewesen. — Das gemeine Sachsenrecht lässt die Rechte und Pflichten eines Erben erst nach dem 30sten Jahr eintreten.

- 5) Helena hatte 30 Freier; in Athen herrschten 30 Tyrannen.  
 6) Die Kinder Israel beweinten Mose 30 Tage (5 Mose. Cap. 34. V. 8). — 30 Tage hindurch dauerte der Dienst für die Seele des Verstorbenen nach Gregor dem Grossen. S: Homeyer im Monatsbericht der Preussischen Akad. der Wissenschaften. Berlin. 1862. July. S. 537.  
 1) 40 Tage und 40 Nächte fiel der Regen, welcher die Sündfluth bewirkte (1 Mose. Cap. 7. V. 4. 12).

Der Herr sprach zu Mose: die Kinder Israel sollen Hirten seyn in der Wüste 40 Jahr (4. Cap. 14. V. 33. 34).

Chardin (Voyage en Perse. Amsterdam. 1711. 4. T. II. p. 138) bemerkt: la langue Persane se sert du nombre indefini pour un nombre fini et certain, lorsqu'il est considerable et extraordinaire. Ils appellent 40 piliers et lumieres pour exprimer, que sont des salles à beaucoup de piliers et des chandeliers. — Ewald (Gesch. des Volkes Israel. 2te Ausg. Göttingen. 1853. S. 240) behauptet auch, dass die Angabe von 40 blos eine runde Zahl von einer geschichtlich nicht nachgewiesenen Zeit bedeute.

- 2) In Illyrien, Griechenland und zu Alexandrien fastet man 6 Wochen und nennt diese Zeit *εσσαρακοστή*, Quadragesima. S: Ideler, Handb. der Chronologie. Berlin. 1826. B. 2. S. 210.  
 3) Noah wartete 40 Tage, bis er das Fenster aufmachte und den Raben fliegen liess (1 Mose. Cap. 8. V. 6. 7.).  
 4) Die Friedenszeit dauerte 40 Jahre (Richter. Cap. 3. V. 11.) »Das Land war stille 40 Jahr (ebend. Cap. 5. V. 31 und ebenso ebend. Cap. 8. V. 28). — P. J. Bruns bemerkt ausdrücklich (in Paulus Memorabilien. Leipzig. 1795. St. 7. S. 54), dass die Zahl 40 und ihr Duplicat bei den Jahren vorkomme, die als Ruhejahre angemerkt seyen.

Im Koran (von Wahl. Halle. 1828. 8. Sure XLVI. S. 517) werden 40 Jahre als das gesetzte Alter angenommen.

- 5) Da die nach Canaan gesandten Männer das Land erkundet hatten, kehrten sie nach 40 Tagen zurück (4 Mose. Cap. 13. V. 26).



## Die Zahl 45

wurde als die Hälfte der vom Fatum bestimmten Lebensdauer betrachtet <sup>1)</sup>).

## Die Zahl 63

verursacht insofern Besorgniss, als geglaubt wird, dieses Jahr sey das eigentliche oder grosse Stufenjahr, welches den Schluss des Lebens bilde <sup>2)</sup>).

## Die Zahl 70

ist als eine wichtige <sup>3)</sup> verzeichnet. Sie kömmt als Maass der Lebensdauer <sup>4)</sup>, der Strafe <sup>5)</sup> und Trauer <sup>6)</sup> vor, als Eintheilung für Völker <sup>7)</sup>,

- 6) Moses war bei dem Herrn 40 Tage und 40 Nächte (2. Cap. 34. V. 28. Ebenso 5 Mose. Cap. 9. V. 9 und 11). — Elias ging 40 Tage und 40 Nächte bis an den Berg Gottes Horeb (1 Könige. Cap. 19. V. 8). — Jesus fastete in der Wüste 40 Tage und 40 Nächte (Evangelium Matthäi. Cap. 4. V. 2).
- 7) Jesus liess sich unter den Aposteln sehen 40 Tage lang (Apostelgeschichte Cap. 1. V. 3).
- 8) Die Dauer der menschlichen Schwangerschaft beträgt 40 Wochen (280 Tage) angefangen von dem Tage der zuletzt, vor der Empfängniss, ordentlich erschienenen Menstruation. — Der 40ste Tag wurde früher als der Termin angenommen, wo sich die Seele mit dem Körper verbinde (Fort. Fidelis de animatione foetus in seinem Buche de relationibus medicorum. L. III. sect. 6. und Paulus Zacchias, Quaestiones medico-legales. L. I. Tit. 2. qu. 9. L. IX. Tit. 1. qu. 2).

Die Zeit des Einbalsamirens dauerte 40 Tage (1 Mose. Cap. 50. V. 3). —

Im 40sten Lebensjahre werden nach Quetelet (der Mensch. übers. von Riecke S. 649) die Meisterstücke der dramatischen Literatur geschaffen und in ihm erscheine am häufigsten das Irrseyn.

- 1) Huschke a. a. O. S. 144. — Servius Tullius nahm 45 Jahre für den Anfang der senior aetas an (ebend. S. 143).
- 2) Das Resultat von  $9 \times 7$  wurde für bedeutungsvoll erachtet. — Die Griechen nannten dieses Jahr *ενθρόνιας*.
- 3) Schon durch  $7 \times 10$ .
- 4) Unser Leben währet 70 Jahr, und wenns hoch kommt, so sinds 80 Jahr (Psalm. 90. V. 10).
- 5) »Siebenzig Wochen sind bestimmt über dein Volk und über deine heilige Stadt« lautet die Weissagung (Daniel. Cap. 9. V. 24).

Volksvorsteher<sup>1)</sup>, Mitglieder der kirchlichen Oberbehörde<sup>2)</sup>, Gebote<sup>3)</sup>, Schriftgelehrten<sup>4)</sup> und Wissenschaften<sup>5)</sup>.

Die vorstehenden Mittheilungen, welche nur einen sehr kleinen Theil des vorhandenen Stoffs enthalten, zeigen wohl zur Genüge, dass sie wenig Gewisses, viel Wahrscheinliches und noch weit mehr Willkührliches in sich schliessen.

Wie die Menschen es mit der Wahrheit nicht immer sehr genau nehmen, sondern an das Vorgebliche glauben, wenn lieb gewonnene Meinungen und Vorstellungen dadurch Bestätigung erlangen, so verfahren auch manche Lehren. Strenge Prüfung ist nicht ihre Sache; es kommt ihnen mehr auf das Häufen von Vergleichen und gemüthvollen Ein-

»Diese Völker, heisst es, sollen dem Könige zu Babel dienen 70 Jahr (Jeremiä. Cap. 25. V. 11. Cap. 29. V. 10).

Die Kette, woran in der Hölle die Bösen gekettet werden, ist 70 Ellen lang: Koran. Sure LXIX. Ausg. von Wahl. Halle. 1828. S. 624.

- 6) In Aegypten wurde um einen König 70 Tage getrauert. — Septuagesima bedeutet in der christlichen Kirche den 70sten Tag vor Ostern, von wo an der Genuss weltlicher Freuden verboten war.
- 7) Nach Steinschneider (Zeitschrift der Deutschen Morgenl. Gesellsch. Bd. 4. Leipzig. 1850. S. 150) beträgt die Anzahl der Abkömmlinge Noah's, der Hauptvölker der Welt, 70.
- 1) Moses berief zum Rath 70 Aelteste (2 Mose. Cap. 24. V. 9. IV. Cap. 11. V. 16 und 24).
- 2) Lukas (Cap. 10. V. 1) bemerkt: »Der Herr sonderte andere 70 aus«. — 70 Kardinäle sind im Conclave.
- 3) Bertheau (die sieben Gruppen mosaischer Gesetze. Göttingen. 1840. S. VII) sagt: »Ich fand 7 Reihen von je 10 Geboten. Die Zahlen 10 und 7 mit ihrem Product 70 erregten die Vermuthung, dass sie maassgebend für die Anordnung der Gesetze seyen. Es finden sich 7 Gruppen von je 10 Geboten.«
- 4) Durch 70 Gelehrte kam die Uebersetzung des hebräischen Textes des alten Testaments in das Griechische zu Stande; darum heisst sie Septuaginta.
- 5) Die Perser zählen 70 Wissenschaften (Nach A. Sepsis in der Revue de l'Orient. Fevr. 1844. im Ausland. 1844. N. 208. S. 829).

drücken, als auf kritische Sichtung des Thatsächlichen an. Nicht so die Medicin. Diese besteht einzig aus den Ergebnissen einer ruhigen, sinnlichen Beobachtung, wobei nur die vorsichtigste Combination, aber nimmermehr das abstrakte Grübeln oder die Phantasie mithelfen dürfen.

Will der Arzt mit der blossen Muthmassung sich nicht begnügen, will er dem Vorwurfe sich entziehen, nach unsichern Schlüssen zu handeln, will er Ansprüche auf das Recht des Naturforschers machen und sein Wissen einer exacten Methode unterwerfen, so darf er die Mühe nicht scheuen, seine leitenden Grundsätze selbst in Frage zu stellen und eindringend zu untersuchen; ja er muss es selbst auf die Gefahr hin wagen, einen grossen Theil seines Besitzes einzubüssen.

Als Grund, dass die medicinische Zahlenlehre noch keine sichtende Bearbeitung erhalten, ist nicht sowohl die Schwierigkeit derselben, als die eigenthümliche Natur des Gegenstandes anzunehmen. Die Lehre ist keine klar ausgesprochene, aber eine allseitig angenommene. Und damit ist es wie mit der öffentlichen Meinung; sie herrscht, weil sie da ist; das Ankämpfen dagegen mit Gründen bleibt meistens erfolglos; die Masse folgt blindlings der gegebenen Richtung. Begriffe, welche ihre Wurzeln in der fernsten Vergangenheit haben und mit religiösen Vorstellungen im Zusammenhange stehen, wie das hier der Fall ist, werden selbst von Gebildeten zähe festgehalten, und das analytische Verfahren erscheint wie eine Entweihung und Verletzung der höchsten Pflichten. Die verständige Ansicht wird von dem verschmäht, der sich in das Mysterium des Glaubens versenkt; sie wird als Mangel an tiefem Sinn, als kalter, herzloser Skepticismus zurückgewiesen.

Auch ist nicht zu übersehen, dass die Aerzte vor der Zahlenlehre eine um so grössere Ehrfurcht und Scheu haben, als sie darin Offenbarungen des waltenden Geistes herausahnen. Lautet es doch seltsam geheimnissvoll und überwältigend: „Wir leben in Zahl und Vernunft“; „die Seele ist Zahl, Harmonie ihres Körpers“; „die Zeit ist eine Art von Zahl, der Anfang der Zahl ist göttlich, er ist die Einheit.“ „Die ersten Prinzipien aller Dinge sind Zahlen.“ Solche Aussprüche, von anerkannt

erleuchteten Männern herstammend, machen einen solchen Eindruck, dass die Wenigsten dem Imponirenden sich zu entziehen, von dem Bann sich zu lösen vermögen.

Was Freiheit des Urtheils schafft, das ist ruhiges Nachdenken. Die wissenschaftliche Untersuchung, zumal im Reiche natürlicher Dinge, hat das vor jeder andern Betrachtungsweise voraus, dass, wie sie selbst einfach ist und nur nach dem Einfachsten strebt, von noch so hochklingenden Redensarten nicht befangen, sondern im Gegentheil dagegen eingenommen wird.

Um dem Wahren sich zuzuwenden, bedarf es keiner die Sinne umnebelnden Ceremonieen, um die Stimme der Weisheit zu vernehmen, keiner Worte, die in ein Pythisches Dunkel gehüllt sind. Wäre das über die Zahl Ausgesagte wirklich so allumfassend und bedeutend, so müsste es verständlicher und dem Wissensdurstigen zugänglicher seyn, als es ist. Für den Arzt ist nichts gefährlicher, als durch vage Gefühlsimpulse sich bestimmen zu lassen, die besonnene Ueberlegung der Dictatur willkührlicher Erklärungen unterzuordnen, das Auge statt auf reelle Formen auf Nebelbilder zu heften, überlieferten Traditionen ebenso zu vertrauen wie den Beobachtungen der unmittelbaren Gegenwart.

Gerade der letztere Punkt birgt in seiner weiteren Ausdehnung ein nicht zu unterschätzendes Motiv zur Aufrechthaltung der herkömmlichen Zahlenlehre. Da diese nemlich aus der Hippokratischen Zeit stammt, der Vater der Medicin für ihren Begründer genommen wird und fast alle berühmten Praktiker bis auf die neueste Zeit dazu sich bekannten, so wurde das treue Stehen zu ihr mit guter Beobachtungskunst und Geschicklichkeit für identisch erachtet. Mag ein Arzt auch noch so wenig um das Alterthum sich kümmern und noch so wenig mit den Vertretern desselben vertraut seyn, nach dem Ruhme, für einen hippokratischen Arzt gehalten zu werden, ringt er, weil dieser den besten Klang hat, ächte Einsicht und Hülfe verspricht. So wird, des Scheines wegen, gethan, als verstehe man vollkommen die alten Lehrsätze und als halte

man sie für unbedingte Naturwahrheiten. Das Zeugniß aber quillt aus verdeckter, unreiner Quelle; es ist falsch, wie der Ruhm, wonach gerungen wird. Das doctrinelle Bekenntniß dient nur als Mittel zum Zweck, zur äusseren Stellung und Geltung.

Die Zahlenlehre geht in die Kindheit der Menschheit zurück; sie fährt wie ein Weberschifflein durch alle Zeiten und Völker, so dass es unmöglich wird, genau die Spur zu verfolgen und das Gewebe der Meinungen über sie zu entwirren. Bald nimmt diese, bald jene philosophische oder religiöse Secte, bald diese oder jene scientifiche Schule sie für sich in Anspruch. Beobachtung und Betrachtung, Träumerei und Spielerei wechseln in bunter Reihe. Aus der Art der Auffassung er giebt sich die Signatur der Individuen und vorherrschender geistiger Richtungen. Man sollte denken, ein solches Treiben hätte lange genug gedauert. In der Gegenwart fällt es zum Mindesten auf, in wissenschaftlichen Dingen noch Ahnungen und Bildern statt ausgemachten Thatfachen und klaren Begriffen zu begegnen. Da nicht der Glaube, sondern nur die Wahrheit frei macht, so ist in jeder Hinsicht für diese zu wirken. Hat die Zahlenlehre einen tiefen wissenschaftlichen Boden, so mögen ihre Verehrer nicht weiter säumen, Beweise dafür beizubringen und ihre geäußerten Vermuthungen im Einzelnen zu bestätigen.

Veranlassungen, nach Zahlen zu bestimmen und ihnen eine Bedeutung zu geben, waren wohl zuerst die 10 Finger<sup>1)</sup> und die regelmässig wiederkehrenden Erscheinungen beim Menschen<sup>2)</sup>, den Hausthieren und

---

1) John Locke (An essay on Understanding. L. II. c. 16), welcher in England Gelegenheit hatte, amerikanische Wilde zu sehen, sagt: they had no names for numbers above 5; any number beyond that, they made out by shewing their fingers and the fingers of other who were present.

2) Hammer (in den Jahrbüchern der Literatur. Wien. 1848. Bd. 122. S. 191) bemerkte ganz richtig [wie schon längst Macrobius a. a. O. L. I. c. 6 und Censorinus a. a. O. c. 7]: »Der Mensch musste weit früher an sich selbst den regelmässigen Verlauf der Geschlechtsperioden und die Einwirkung der 7

der umgebenden Natur<sup>1)</sup>. Um die Norm des Beobachteten zu fassen, um darnach sich zu richten, um eine Nachahmung zu unternehmen, musste erst die Zahl ermittelt werden. Es konnte nicht ausbleiben, allmählig einen Zusammenhang zu vermuthen zwischen der Zahl, den organischen wie unorganischen Vorgängen und selbst den Gesetzen des höheren Lebens. Je ausgebildeter die Sinne wurden, je reicher die Hilfsmittel zu ihrer Unterstützung, je grösser das Bedürfniss der Verallgemeinerung und Vereinfachung, um so mehr wurde nach Feststellung der Zahl gestrebt. Anstatt nun Maass zu beobachten und sie nur auf das anzuwenden, was sie zulässt, zog man die Kreise zu weit und gestattete der Einbildungskraft einen Einfluss auf sie<sup>2)</sup>. Was so gesagt wird, klingt allerdings einschmeichelnd, gedankenvoll, erhaben; allein weiter als zum Klingen kömmt es nicht.

Die periodischen Wandlungen und Processe der Natur waren es hauptsächlich, welche durch ihre wunderbare Regelmässigkeit und Beständigkeit nicht nur die Möglichkeit, sondern die Nothwendigkeit der Zahlenbestimmung vorzeichneten. Und wie in den frühesten Jahrhun-

---

als Entscheiderin in gefährlichen Krankheiten beobachtet haben, ehe er den Umlauf der 7 Planeten zu beobachten und zu berechnen im Stande war.\*

- 1) Wie das einfache Auge schon an den Blumen die Zahl zu entdecken vermag, zeigte Linné. Er sagt (*Philosophia botanica*. ed. Sprengel. Halae. 1809. p. 110): *Numerus naturalissimus est, quod Calyx in tot segmenta, quot Corolla dividitur; quibus Filamenta respondent, singulo singulis Antheris instructo. Pistilli autem divisio cum Pericarpium loculis aut seminum receptaculis convenire solet. — Quinarius numerus in fructificatione maxime frequens est. Calyx et Corolla quinquefida in plurimis evadunt.*
- 2) So heisst es bei Agrippa ab Nettesheim (*de occulta philosophia*. L. II. c. 2): *Omnium status numerorum colligatione subsistit; maximam et simplicissimam habentes cum ideis in mente divina commixtionem. Omnia quae sunt atque fiunt, certis numeris subsistunt. Tempus constat numero, omnisque motus et actio.*

Auf ähnliche Weise sprach sich Wallenberg aus (*de rhythm in morbis epiphania*. Gottingae. 1811. p. 60).

derten, so wird auch in unsern Tagen das Kommen wie Schwinden der mannichfachsten Erscheinungen in bestimmten Zeitabschnitten als würdiges Object wissenschaftlicher Betrachtung angesehen<sup>1)</sup>, und als Aufgabe der sorgfältigsten Untersuchungen festgehalten<sup>2)</sup>.

Den grössten Eindruck machten die Umläufe der Gestirne, namentlich des Mondes<sup>3)</sup>, die Tags-<sup>4)</sup> und Jahreszeiten, Ebbe und Fluth, die Schwangerschaftszeit des Menschen, die Dauer des Trächtigseyns der Thiere, besonders der Brütung der Vögel<sup>5)</sup>; die regelmässige Wiederkehr der Brunst, des Winterschlafs, des Wanderns; die Vegetationsepochen, das Ausschlagen, Blühen, Verblühen, Reifen, Entlauben.

Für viele dieser Veränderungen kann die Zahl mathematisch genau

- 
- 1) Der Recensent der Arbeiten von Laycock, Schweig, Quetelet und Schwann (im British foreign med. Review. 1844. Vol. 18. p. 178) sagt: If the laws of periodicity be considered in all their relations, their mysterious antiquity, their practical importance, their infinite extent, their connexion at one with the most immense phenomena of the Universe, and the most minute, they cannot fail to attract philosophic minds to their study.
  - 2) Die wesentlichen Punkte, worauf es bei Beobachtung periodischer Vorgänge ankommt, ist angegeben für Thiere und Pflanzen von Quetelet im Bulletin de l'acad. roy. de Bruxelles. T. IX. P. 1. 1842. p. 65—95; für den Menschen von Schwann ebend. P. 2. p. 120—137.
  - 3) Nach den Intervallen der Beleuchtung von 7 Tagen wurde eine Woche, und aus  $4 \times 7$  Tagen ein Monat angenommen. Bei A. Gellius (Noct. Attic. L. III, c. 10) heisst es: lunae curriculum confici integris quater septenis diebus. Galenus bemerkte, dass man die Monate nicht nach dem Monde, sondern nach der Sonne bestimmen müsse (de diebus decret. L. III. c. 7. Vol. IX. p. 914. — Comment. in Hippocratis Epidem. 1. Vol. XVII P. 1. p. 23).
  - 4) Der Tag fing bei den Aegyptern und Römern mit Mitternacht an; bei den Babyloniern und Chaldäern mit Sonnenaufgang; bei den Juden mit dem Abend; bei den Griechen und Arabern mit dem Untergang der Sonne.
  - 5) M. vergl.: The periods of utero-gestation in lower animals, in relation to the menstrual niusus of woman in Laycock's Treatise on the nervous diseases of Women. London. 1840. p. 47—75.

bestimmt werden, nicht für alle. Der absolute Zeittypus für die Pflanzen ist noch nicht<sup>1)</sup> gefunden. Dieser erscheint abhängig von mannigfachen Einflüssen, wie von der Temperatur, der Feuchtigkeit, dem Lichte<sup>2)</sup>, der geographischen Breite, der Erhebung über dem Meere, dem Boden. Das eine oder andere dieser Momente bewirkt auffallende Modificationen<sup>3)</sup>.

Auch bei den Thieren macht sich das Klima<sup>4)</sup> und auch die Race<sup>5)</sup> als abändernde Bedingung der Periodicität geltend.

Ueber das periodische Kommen gewisser Thiere in ungeheurer

- 
- 1) F. Cohn (29ter Jahres-Bericht der Schlesischen Gesellschaft für vaterländische Kultur. 1851. Breslau. 4. S. 54) bemerkt: »Nur für wenige Orte der Erde und für wenige Gewächse wissen wir, wie lange die Dauer ihrer Vegetation ist, wann im Durchschnitt ihre einzelnen Stadien eintreten, wie viel Zeit von dem Schluss der einen bis zum Beginn der andern Epoche im Mittel liegt«.
  - 2) Nach Ernst Meyer (Vorträge aus dem Gebiete der Naturwissenschaften. Königsberg. 1834. S. 139. 146.) sey das Zeitmaass für Schlafen und Wachen der Pflanzen ein 24stündiges, und stehe in Harmonie mit der Axendrehung der Erde. Die Turgescenz des Zellengewebes überwiege bald an der obern, bald an der untern Blattseite.
  - 3) In den heissen, langen Sommertagen nördlicher Breiten wird die Blüthezeit und das Reifen der Früchte in viel kürzerer Zeit vollendet, als in südlichen Gegenden (Cohn a. a. O. S. 54).
  - 4) In den Tropen wechseln die Hirsche das Geweih nicht; die Vögel mausern sich öfters.
  - 5) H. Nathusius, über einen auffallenden Racenunterschied in der Trächtigkeitdauer der Schafe (In der Zeitschrift: Der zoologische Garten von Weinland. Frankfurt. 1862. Jahrg. 3. N. 5. S. 102 u.s.w.) bemerkt: »Es ist bekannt, dass die Dauer der Trächtigkeit bei unsern Hausthieren variirt je nach verschiedenen Umständen; es trägt z. B. eine Pferdestute, in welcher durch kräftige Nahrung bei gleichzeitiger Arbeit ein lebhafterer Stoffumsatz vorgeht, regelmässig kürzere Zeit als eine müssige und schwach ernährte. Dass aber die Dauer der Trächtigkeit durch Racequalitt bedingt wird, selbst unter Umständen, welche in jeder Beziehung gleiche Bedingungen darbieten, ist, soviel ich weiss, bisher nicht beobachtet«.



Menge und ihr Verschwinden, wobei verschiedenartige Einflüsse in Frage kommen, ist noch keine feste Regel ausfindig gemacht<sup>1)</sup>.

Wenn es schon seine Schwierigkeit hat, nach dem bisherigen Standpunkte unserer Kenntnisse, bei den einfachen Organismen, den Pflanzen, Zahlen für ihre Verrichtungen und ihren Lebenslauf festzusetzen, wie erst für den Menschen, bei dem so Vieles zusammenwirkt, dass die ursächlichen Momente, welche von Aussen oder in ihm sich äussern, nicht sämmtlich zum Bewusstseyn kommen, und diejenigen, welche beobachtet werden können, noch wenig im Einzelnen scharf und bestimmt erforscht wurden. Weil aber der Mensch ein so bewunderungswürdig zusammengesetztes und bestimmbares Geschöpf ist, wird die Gesetzmässigkeit aller seiner Beziehungen und Thätigkeiten in einem so vollendeten Grade vorausgesetzt, dass sie durch Zahlen ausgedrückt werden könne.

Ein Versuch dieser Art ist auch insofern gemacht, als es gelang den mittlern Menschen darzustellen, das Gesamtergebnisse seiner wesentlichen körperlichen, geistigen, moralischen, bürgerlichen und geselligen Beziehungen frei von allen individuellen und localen Bedingungen<sup>2)</sup>.

Was bis jetzt noch ungenügend blieb oder noch gar nicht in Betrachtung gezogen wurde, wird vervollständigt und näher erwogen werden, wenn man es nicht unterlässt genau die Lücken anzugeben und auch die Wege, dahin zu gelangen, zu bezeichnen. Letztere sind, allgemein genommen, wie die Natur des Menschen, doppelter Art, einmal, seiner leiblichen Erscheinung gemäss, die sorgfältigste Beobachtung, dann, seinem geheimen, den Sinnen entzogenen Wesen gemäss, der eindringende Gedanke.

---

Keine Zahl diene zur Bezeichnung einer organischen Verrichtung

- 1) Ein reichhaltiges Material dafür lieferte C. F. Heusinger in seinen *Recherches de Pathologie comparée*. Cassel. 1847. 4. Vol. II. p. 565—578.
- 2) A. Quetelet, Ueber den Menschen und die Entwicklung seiner Fähigkeiten, oder Versuch einer Physik der Gesellschaft. Deutsch von V. A. Riecke. Stuttgart. 1838. 8.

so früh und so allgemein, wie die für die weibliche Reinigung. Sie wurde als eine hochwichtige angesehen<sup>1)</sup> und die Blutung die monatliche genannt<sup>2)</sup>, weil der periodische Eintritt derselben mit der Zeit des Mondumlaufs verglichen und selbst davon abgeleitet wurde<sup>3)</sup>.

Es wäre merkwürdig, wenn die uranfängliche Vermuthung von dem Zusammenhange der weiblichen Periode mit dem Monde, trotz aller gehegten Zweifel, eine wissenschaftliche Bestätigung erhielte; wenn es gelänge für die unbestrittene Periodicität, beim Mangel einer naheliegenden Ursache, eine astralische zu erkennen.

---

1) Schon durch die Zeit  $4 \times 7$ .

2) So in den meisten Sprachen, z. B.: *μήνας, έμμηνοί, έμμηνα, καταμήνια*; *meneses, menstruum, tributum lunare, lunare virus* etc. —

Richtig genommen ist die Menstruation keine monatliche, sondern eine 4 wöchentliche.

3) Gewichtige Stimmen sprachen sich überhaupt gegen den Einfluss des Mondes auf Gesundheit und Krankheit aus, wie Olbers (in der Zeitschrift für Astronomie von Lindenau und Bohnenberger Bd. 5. S. 241), Arago (im *Annuaire pour l'an 1833*. Paris. 1832. p. 233), Schübler (Untersuchungen über den Einfluss des Mondes auf die Veränderungen in unserer Atmosphäre. Leipzig. 1830. 8.), und unter den Geburtshelfern erklärte sich gegen den Einfluss auf die Menstruation A. F. Hohl. Er sagt (Lehrb. der Geburtshülfe. 2te Aufl. Leipzig 1862. S. 80): »Dieser Blutabgang, nach 21 bis 28 Tagen wiederkehrend, steht mit den Mondphasen in keiner Beziehung«.

Anders dagegen äussert sich, gestützt auf sehr genau angestellte Beobachtungen, Schweig (im Archiv für physiologische Heilk. Jahrg. 3. Stuttg. 1844. S. 486): »Der Eintritt der weiblichen Periode kommt mit der Zeit überein, welche der Mond nöthig hat, seinen elliptischen Umgang um die Erde zu vollenden, was durchschnittlich innerhalb 27,56 Tagen geschieht«. Fast ebenso (ebend. Jahrg. 4. 1845. S. 257): »Das durchschnittliche Intervall der monatlichen Reinigung beträgt 27 Tage, nebst einem Bruch, der einem halben Tage nahe kommt«.

M. vgl. auch: Borden, *Oeuvres par Richerand*. Paris. 1818. T. 1. p. 218. §. XXXIII. — J. H. Mädler, *der Mond*. Berlin. 1837. 4. S. 168. §. 118. — G. Th. Fechner, *Professor Schleiden und der Mond*. Leipzig. 1856. 8. S. 320—395.

Für die Möglichkeit künftiger Entdeckungen in diesem dunklen Gebiete spricht die Thatsache, dass der Mensch für Befolgung von Zeitbestimmungen empfänglich ist, ohne dass wir anzugeben vermögen, auf welche Weise diess geschieht. Das Zeitmaass muss der Seele zum Bewusstsein kommen, sonst wäre es wohl nicht möglich, dass wir aus dem Schlafe zu der Stunde erwachen, die wir als Vorsatz bestimmen. Wie sich aber durch den Willen eine Zeituhr bildet, so kann durch noch nicht aufgefundene Influenzen eine ausgebildete Regelmässigkeit entstehen und sich erhalten. Die Receptivität für die Zahl ist vorhanden, auch die Rückwirkung darauf; aber die Veranlassung muss von Aussen kommen. Die Gewohnheit, wenn zur Macht geworden, wirkt wie ein natürlicher Rhythmus, wie ein starkes Gedächtniss. Derartige Analogieen müssen zu Hülfe genommen werden, um die maassgebenden Bedingungen sowie die vermittelnden Organe ausfindig zu machen. Der Instinkt, welcher mehr dem Thiere angehört, leitet zuweilen den Menschen zum Heilsamen; eine Ahnung, welche kaum hervorzutreten wagt, kann zitternd wie die Magnetnadel, auf eine Wahrheit hinweisen.

Die eben ausgesprochene Hoffnung wird von den Meisten wie ein müssiges Phantasiespiel genommen werden, und so nicht minder vorneherein der Glaube an die durch Zahlen ausdrückbare Vereinfachung der menschlichen Natur. Der Ansicht wird vielleicht mehr Eingang verschafft, wenn Folgendes Erwägung findet. Der Mensch als Mikrokosmos ist eine incommensurable Grösse; allein das einzeln Menschliche, aus dem er wie ein Stamm aus concentrischen Ringen besteht, lässt eine Berechnung zu. Bei der Selbstbestimmung des Menschen, bei der Freiheit seiner Handlungen, wodurch er sich von den übrigen Geschöpfen unterscheidet, regt sich der Zweifel, dass derselbe, wie diese, von periodischen Einflüssen und Veränderungen abhängt. Seine moralische und sittliche Natur scheint ihnen so wenig unterworfen als seine Organisation, weil von einer zeitweisen Regeneration gewisser Theile, wie der Oberhaut, Haare u.s.w. keine Rede ist. Geht man aber tiefer in die einzelnen entgegen gehaltenen Vorzüge ein, so verlieren sie an Sicherheit und Zuver-

lässigkeit, und der geträumte Ausnahmezustand wird so beschränkt, dass er sich beinahe verliert<sup>1)</sup>. Erscheinungen, die für zufällige gelten, werden als constante, die Ursachen und Wirkungen durch eine Regel bedingte, erkannt.

Die Erfolge der Zeit<sup>2)</sup>, in ihre Elemente zerlegt, geprüft und wieder als Ganzes aufgefasst, erleichtern ihr Verständniss. Allerdings sind die Zeugnisse dafür noch schwacher Art; das wird sich aber im Laufe der Jahre ändern. Unverantwortlich jedoch würde es seyn, bei Vorurtheilen beharren oder dem vielversprechendem Streben nur die beengenden Hindernisse und abschliessenden Endpunkte zeigen zu wollen.

Den Stoffwechsel, diesen Moderator<sup>3)</sup> des Lebens, hat man durch Zahlen zu bestimmen gesucht. Die Frage, ob und wie weit die Ursache

- 
- 1) Daher bemerkte auch schon Quetelet (der Mensch von Riecke. S. 9); »Der Mensch steht nicht allein in Beziehung auf seine körperlichen Fähigkeiten, sondern selbst in Bezug auf seine Handlungen unter dem Einflusse von Ursachen, die grösstentheils etwas Regelmässiges und Periodisches haben und ebenso regelmässige und periodische Wirkungen nach sich ziehen«.
  - 2) »Die Zeit, sagt richtig Schweig (Untersuchungen über periodische Vorgänge im gesunden und kranken Organismus des Menschen. Karlsruhe. 1843. S. 165), wirkt zwar unter jeder Bedingung, aber als äusseres Moment kommt sie mit dem Leben in Conflict. Der Organismus ist gewissen durch das Alter, Lebensweise, Gewohnheiten bedingten inneren Veränderungen und Schwankungen ausgesetzt. Daher macht sich die Zeit nicht als absolut nothwendige, sondern nur als bedingte, mit andern Ursachen in Berührung kommende, also wahrscheinliche Wirkung geltend.«
  - 3) A. Heynsius sagt (über die Periodicität der Lebenserscheinungen, in seinen Studien des physiologischen Instituts zu Amsterdam. Leipzig. 1861. 8. S. 111): In dem Stoffwechsel ist eine der Ursachen, welche die Thätigkeit der Organe regelt, und ein periodisches Steigen wie Sinken bewirkt. Die saure Reaction, welche bei erhöhter Wirkung auftritt, ist als eine der Ursachen zu betrachten. Diese saure Reaction ist abhängig von der Wirkung der Organe, und steht in Verbindung mit der Menge Blut, welche während einer gewissen Zeit durch die Organe strömt.

der periodischen Steigerung und Abnahme in den Organen oder in äusseren Einflüssen zu suchen sey, ist noch nicht erledigt.

Die regelmässigen Pausen dauern bald kurz, wie beim Pulsschlage<sup>1)</sup> und beim Athmen<sup>2)</sup>, bald länger, wie bei den Excretionen. Für die Absonderung der Harnsäure wird ein 6tägiger Rhythmus angenommen<sup>3)</sup>. Die Ausscheidung der Kohlensäure soll sich nicht nach bestimmten Stunden bemessen lassen<sup>4)</sup>. Dagegen gilt das periodische Verhalten der Wärme als sichere Thatsache<sup>5)</sup>

Uebrigens hat die Periodicität darin eine Gränze, dass nicht in allen Organen eine Aufeinanderfolge von Ruhe und Bewegung Statt findet. Wann ruht das Herz, wann ruhen die Inspirationsmuskeln? Darum ist auch die Annahme von einem Sabbath<sup>6)</sup> für die körperlichen Verrichtungen eine blos dichterische Fiction.

Ueber die Vorgänge des höheren Nervenlebens weiss die Zahl noch wenig anzugeben<sup>7)</sup>, denn Behauptungen wie die<sup>8)</sup>, dass Aerger, Krän-

1) Alle  $\frac{1}{5}$  Secunde ein Herzschlag.

2) Alle 5 Secunden ein Athemzug.

3) G. Schweig (Untersuchungen über periodische Veränderungen, S. 41.) nennt die 6tägige Fluctuation die trophische.

4) Nach E. A. Scharling (in den Annalen der Chemie von Wöhler und Liebig. 1843. Bd. 44. H. 1. S. 214—42.) hänge sie von der Tageszeit, vom Wachen oder Schlafen, vom Satt- oder Hungrigeyn ab.

5) K. Vierordt, Grundriss der Physiologie des Menschen. 2te Aufl. Tübingen. 1862. S. 509 und S. 514. — Wunderlich (die Thermometrie bei Kranken, in seinem Archiv für physiologische Heilkunde. 1857. B. 1. S. 7.) sagt: Wir sehen ein einfaches physikalisches Phänomen, dessen ganzes Wesen scharf in Zahlen ausgedrückt werden kann, unter den mannichfachsten Bedingungen mit der grössten Consequenz sich gleich bleiben. M. vgl. von ihm ebend. Bd. 3. 1859. S. 76. 1860. S. 385.

6) A periodical day of rest is necessary to the well-being of the body, if a suitable amount of exertion be daily made: Eduard Smity, Health and Disease as influenced by cyclic changes. London. 1861.

7) Burdach sagt (Physiologie Bd. 3. S. 468): Wo die Psyche wirkt, ist die Herrschaft der Nothwendigkeit und der Periodicität beschränkt.

kung, Traurigkeit 7 Tage anhalten und nach dieser Periode plötzlich verschwinden, darf kaum ernstlich genommen werden. Eine Woche bringt und nimmt gar Manches, ohne sich dabei typisch zu verhalten. In Betreff des Schlags verdient Beachtung, dass wie derselbe bei Erwachsenen in der Regel 7 Stunden dauert, auch der durch Opium zur Beruhigung veranlasste gleichfalls 7 Stunden anhält.

Ergiebiger und weit genauer sind die Zahlenangaben hinsichtlich anderer Vorgänge. So die Wandlungsmethoden von der ersten Entstehung des Eies im Eierstocke, der Losreissung und Ausstossung, der Aufnahme von den Tuben, dem Wachsthum in der Gebärmutter bis zur Geburt<sup>1)</sup> und dann die von dem ersten Athemzuge des an das Licht gebrachten Individuums bis zum letzten.

Wie die meisten Geburten, so erfolgen auch die meisten Todesfälle nach Mitternacht und am frühen Morgen. Zu einer Stunde des Tages<sup>2)</sup> stirbt der Mensch häufiger als zu einer der Nacht.

8) M. Lenhossek, Darstellung des menschlichen Gemüthes. Bd. 1. Wien. 1824. S. 513.

1) M. vgl. A. Berthold, Ueber das Gesetz der Schwangerschaftsdauer. In den Abhandl. der K. Gesellsch. der Wissenschaften, zu Göttingen. Bd. 2. 1844. S. 181—224. — L. Krahmer, Handb. der gerichtlichen Medicin. Halle. 1851. S. 250. — G. Veit, Beiträge zur geburtshülflichen Statistik. In der Monatsschrift für Geburtshilfe. 1855. Bd. 5. S. 344—381. 1856. Bd. 6. S. 101—132. — Ueber den Einfluss des Klima's: Riecke bei Quetelet a. a. O. S. 618: »In der Havanna kommen die meisten Geburten im October, bei uns zwischen Februar und Mai vor.« — Ueber den Einfluss der Jahreszeiten Vierordt a. a. O. S. 517.

2) Smoler in der Prager Vierteljahrschrift für die prakt. Heilk. 1862. Bd. 3. S. 136. — M. vgl. auch Vierordt a. a. O. S. 512. — Berlinski (in Froriep's Notizen. 1835. Bd. 45. S. 293.) vermuthete, dass das Sterben deswegen am Tage erfolge, weil die dann einwirkenden Reize die schwache Lebenskraft erschöpfen. Auch Buek (Magazin der ausländischen Literatur von Gerson und Julius. 1823. Bd. 17. S. 356) beschuldigte vorzugsweise den Einfluss der Temperatur; aber auch, wenigstens für Hamburg, die Zeit der Ebbe durch Veränderung der Atmosphäre, durch Luftdruck (ebend. S. 358).

Die angenommenen einzelnen Entwicklungs- und Rückbildungsperioden, die sogenannten Stufenjahre, haben noch das Gepräge der alten symbolischen Zahlenlehre. Nach der heiligen Siebenzahl wurden 7 Altersstufen aufgeführt<sup>1)</sup>; gleich der Rennbahn, wo 7 Wagen 7 mal die Bahn durchlaufen<sup>2)</sup>, sollte das Leben 7 Umläufe enthalten.

Diesem Maassstabe entsprechend, hielt man das 49te und 63te Jahr für lebensgefährlich<sup>3)</sup>. Man glaubte, die ganze Organisation habe in ihnen eine schwere Prüfung zu bestehen; gieng diese aber glücklich vorüber, so erlange sie neue Widerstandskraft.

Obgleich umsichtige Aerzte längst das Bedenkliche dieser Jahre in der Furcht vor ihnen erblickten<sup>4)</sup>, so gab und giebt es auch andere, welche die traditionelle Besorgniss theilen, ja für die Zeit von 50 bis 75 Jahren eine eigene klimakterische Krankheit annehmen<sup>5)</sup>, als ob das Wort, dass das Greisenalter an sich Krankheit sey<sup>6)</sup>, nicht genug aussagte.

Da zuverlässige statistische Untersuchungen ergaben, dass die Stufenjahre vor andern weder für das männliche noch weibliche Geschlecht

1) Kind, *παις*; Knabe, *παῖς*; Jüngling, *νεανίσκος*; junger Mann, *νεώτερος*; Mann, *ἀνὴρ*; alter Mann, *γέρων*; Greis, *νεκρότης*. M. vergl. Hippocrates de victus ratione. L. I. ed. Kühn. T. I. p. 657. — Auch wurde jedes Alter einer Gottheit zugeschrieben: das erste, das der Ernährung der Diana; das zweite, das der Erziehung, dem Hermes; das der Pubertät, der Aphrodite; das der Reife, dem Apoll; das der Kraft, dem Mars; das des praktischen Lebens, dem Jupiter; das des Hinsterbens, dem Kronos.

2) Aulus Gellius (Noct. Attic. L. III. c. 10. N. 16): *carriola ludorum Circensium solennia septem esse.*

3) Bapt. Odronei (de annis climactericis. Bononiae 1620. 8. Cap. 2. p. 10-21) bemüht sich, von Adam anfangend und durch Jahrhunderte hindurchgehend, Beweise für die Sterblichkeit in den Stufenjahren beizubringen.

4) Fr. Hoffmann de annorum climactericorum rationali et medica explicatione. Opp. Genevae. 1740. fol. T. V. p. 91. 93.

5) H. Halford in den Medical Transactions. Vol. IV. London 1818. p. 316 etc. Deutsch in Horn's Archiv für med. Erfahrung. 1817. Bd. 1. S. 164 u. s. w.

6) senectus ipsa morbus.

eine besondere Gefährlichkeit zeigen, so wurde die Macht der Siebenzahl in dieser Hinsicht erschüttert, und das Festhalten an der 7 jährigen Alters-Periode hörte damit auf, dass für die besseren Gesetzbücher nur 5 Perioden<sup>1)</sup> maassgebend wurden.

Wie im gesunden Leben, so drängt sich auch im kranken die Beachtung der Zahl auf. Ihre Nothwendigkeit wurde schon in der ersten Zeit der Medicin anerkannt; obgleich aber die Gesammtheit der Aerzte die Anwendung derselben auf die Physiologie billigt, ihre Ausdehnung auf Pathologie und Therapie wird aus mannichfachen Gründen nur mit Zweifeln und Bedenken eingeräumt.

Der Physiolog darf auf das Gerathewohl hin viel unternehmen; dem Arzte ist das Wagniss untersagt. Der Physiolog kann seine Rechnungsfehler durch wiederholte Versuche nachholen und verbessern; der Arzt wird vor ihnen durch das Grab gewarnt; er muss das Rechte thun, solange es noch Zeit ist. Jener hat die Natur gegenüber, dieser das Individuum. Jener kann nicht allgemein genug verfahren, dieser nicht speciell genug. Der Arzt soll jede Beschwerde, jedes Leiden in seiner eignen Beschaffenheit so ermitteln, dass er in den Stand gesetzt wird den besondern Klagen, Bedürfnissen und Wünschen zu entsprechen; er soll sich gewissermaassen in den Kranken so versenken, dass er durch weise Anordnung wie dessen innere Heilkraft zu wirken vermag.

Zwar ist die Krankheit nur eine Modification der Gesundheit; allein sie zeigt viel Eigenthümliches, was für sich aufgefasst und erwogen sein will. Die dazu behülfliche numerische Methode geht auf die scharfe Charakteristik des Einzelnen nicht ein; sie hat mehr den Namen der Krankheit im Auge, als die specialisirte Unterscheidung<sup>2)</sup>; und die Sta-

1) 1) Die der Kindheit, *infantia*, bis zum Ende des 7ten Lebensjahrs; 2) des Erwachsenenalters, *pueritia*, bis zum Ende des 14ten; 3) des Jünglingsalters, *adulescentia*, bis zum Ende des 24ten; 4) des Mannesalters, *aetas virilis*, bis zum 60ten Jahr; und darüber hinaus 5) das Greisenalter, *senectus*.



tistik urtheilt bloß nach dem Eindruck der Massen<sup>1)</sup>, unbekümmert um den Ruf der Ausnahmen; es kommt dabei, wie in Schlachten, nur auf die Resultate, nicht auf die Verluste an.

Die Periodicität krankhafter Anfälle wird durch die Zahl bestimmt; aber mehr als deren Dauer und Wiederkehr vermag sie nicht auszusagen. Möge sie eine gerade oder ungerade, eine heilige oder unheilige seyn, es bleibt einfach bei der Angabe des Paroxysmus, der Remission und Intermission. Eine tiefere Andeutung des eigenthümlichen Verhaltens, der inneren oder äusseren Bezüge wird dadurch nicht ertheilt, obgleich schon frühe beim Wechselfieber das viertägige für gefährlicher galt, als das eintägige oder dreitägige.

Da die Stärke der alten Medicin hauptsächlich in der umständlichsten Schilderung des Verlaufs und der Zeichen der Krankheit bestand, so wurde selbstverständlich das für regelmässig Befundene mit Vorliebe ausführlich hervorgehoben. Von der einen Seite war dadurch Gelegenheit gegeben die sich offenbarenden Erscheinungen mit der grössten Genauigkeit zu beobachten, von der andern durch Erforschung der veranlassenden Momente das Leben des Organismus nicht als etwas in sich abgeschlossenes, sondern von äussern Bedingungen abhängiges und so den Mikrokosmos im Zusammenhange mit dem Makrokosmos zu betrachten.

Indem die auf gleiche Weise in einem bestimmten Zeitmaasse wiederkehrenden Zufälle der Krankheit die Aufmerksamkeit mehr in Anspruch nehmen, als die der Gesundheit, weil bei letzterer der ruhige Gang der Natur durch willkührliche Eingriffe, durch Neigungen, Leidenschaften,

---

2) Idem non est idem. Nicht die Zahl, die Art der Beobachtung gibt den Ausschlag. Wie verschieden verhält sich z. B. eine Pneumonie.

1) «Man kann es nicht oft genug wiederholen, heisst es bei Quetelet a. a. O. S. 646, dass die Ergebnisse der Wahrscheinlichkeitsrechnungen sich nur an den Massen bewähren, und sobald man sie auf einzelne Fälle anwendet, nicht richtig seyn können».

Gedüsse aller Art gestört werden kann, so ist es zu verwundern, dass man die allgemein wirkende Ursache noch nicht ergründete, da doch schon längst für eine Form, das Weichselieber, das Sumpfmiasma erkannt wurde.

Sowenig als die äussere Bedingung, ist bis jetzt das vermittelnde Gebilde, die Statt findende Aufnahme und Verarbeitung, die im Organismus selbst liegende Veranlassung oder die Bedeutung des Ueberganges von einem Typus in den andern nachgewiesen<sup>1)</sup>.

Solange das Begreifen und Erklären der Erscheinung versagt bleibt, kann nur dieser selbst Gegenstand der Betrachtung seyn.

Die Bezeichnungen des typischen, periodischen, cyclischen Verlaufs sind wesentlich nicht verschieden<sup>2)</sup>. Man versteht darunter die bestimmte und regelmässige Ordnung, in welcher die Symptome einer Krankheit nach einander eintreten<sup>3)</sup>.

Die Verschiedenheit wird durch die Zahl angegeben, gleichviel ob

1) Die Thätigkeiten des Nervensystems liefern zum Begreifen des intermittirenden Charakters geringen Aufschluss: J. F. Lobstein, de nervi sympathetici fabrica. Parisiis. 1823. 4. p. 115. — J. L. Schönlein (Pathologia und Therapie. Bd. 4. S. 4) äusserte die Vermuthung: »Vielleicht lässt es sich nachweisen, dass nur in jenen Cerebral- und Spinalnerven, bei welchen sich Ganglienbildung findet, der intermittirende Krankheitsprocess haften kann«.

Vielversprechend ist der Ausspruch von Wunderlich (Archiv der Heilkunde. 1867. Bd. I. S. 15.): »Unsere Vorfahren haben schon eine Ahnung des typischen Verlaufs gehabt. Der Thermometrie ist es vorbehalten, die Lehre wieder zu Ehren zu bringen und auf einer unwiderleglichen Beobachtungsbasis mit ganz anderer Schärfe aufs Neue festzustellen«. Man vergl. ebend. 1862. Jahrgang 3. S. 20. 26.

2) Typus, periodus, circuitus werden als Synonyme gebraucht.

3) Nach Galenus (de typis c. 2. ed. Kühn. Vol. 7. p. 463.) ist Typus überhaupt die constante Reihenfolge von Zunahme und Nachlassen, dagegen Periode die der Krankheit: *αἰμας δὲν αἰτῆς ἐνστάσεως καὶ ἀφάσεως, μεθόδος δὲ δὲν χρόνος ἐνστάσεως καὶ ἀφάσεως ἐν νοσήματι γινόμενος*. M. vergl. damit de circuitibus liber c. 1. ebend. p. 475.

nach Stunden, Tagen oder Wochen. Es ist nur erforderlich, dass das Uebereinstimmende und Gleichbleibende deutlich sich kund giebt. Ohne Zweifel ist in jedem dieser Zeitmaasse der Weg angedeutet, auf welchem die Ausgleichung der individuellen Störung erreicht wird. Das auffallendste Zeitmaass geschieht durch den Rhythmus, durch eine angemessene, gleichsam taktmässige Bewegung<sup>1)</sup>. Die vermittelst der Gewohnheit entstandenen rhythmischen Erscheinungen können durch die Krankheit aufgehoben werden, weil der Organismus von der Störung zu sehr in Anspruch genommen, jene nicht zu unterhalten vermag. Ebenso können die bei der Gesundheit Statt findenden rhythmischen Erscheinungen durch die Krankheit aufgehoben werden, wenn diese zu sehr die Oberhand gewinnt<sup>2)</sup>. Dass übrigens der Anfall einer rhythmischen Krankheit nicht durchaus in einer inneren Nothwendigkeit begründet ist, sondern auch in der Vorstellung des Leidenden, beweist zuweilen die mögliche Abänderung des Anfalls durch Täuschung<sup>3)</sup> der erwarteten Zeit oder Veranlassung.

So sehr auch die Thiere der Periodicität unterworfen sind, an periodischen Krankheiten leiden sie, soweit wenigstens unsere Beobachtungen reichen, nur ausnahmsweise<sup>4)</sup>.

1) Schon Herophilus, welcher das Steigen, die Hebung, Arsis, und das Fallen, die Senkung, Thesis, beim Pulse beobachtete (m. s.: meine Schrift: de Herophili vita, scriptis atque in medicina meritis. Gottingae. 1840. 74. p. 49) glaubte, dass der Rhythmus für die praktische Medicin benutzt werden könne (ibid. p. 50).

2) So zeigt der an Manie Leidende nicht den gesetzlichen Unterschied zwischen Tag und Nacht, Anstrengung und Ruhe — er tobt immerfort.

3) Schon Rivinus erzählt (vergl.: Reil. Cur. der Fieber. Halle. 1790. Aufl. 2. Bd. 1. S. 198), dass das unzeitige Schlagen der Uhr beim Paroxysmus des Wechselfiebers von Einfluss ist, und J. Moreau behauptet (Mémoires de l'Acad. de Médecine. 1854. T. 18. p. 91 §. 37), dass bei Epileptischen dadurch die Anfälle verzögert wurden, weil man die Kranken in ihrer Rechnung der Mondphasen täuschte.

4) Wechselfieber kommen vor bei Pferden, Rindvieh, Schafen und Hunden.

Beim Menschen; der mit seinem weit mehr ausgebildeten Nervensystem eine grössere Empfänglichkeit für nachtheilige Einflüsse besitzt und auch von geheimnissvollen psychischen Agentien abhängig ist, haben einige Krankheiten keinen <sup>1)</sup> ausgebildeten typischen Verlauf, einige keinen deutlichen und constanten, während andere eine unverkennbare Periodicität zeigen <sup>2)</sup>.

In solchen Fällen nur beobachtet man einen regelmässigen Typus bei ausgebildeten congestiven Zuständen, wie bei den Hämorrhoiden; bei Entzündungen, wie bei der scrophulösen Augenentzündung und bei der Knochenhautentzündung der Syphilitischen; bei der Wassersucht; Gicht, namentlich beim Podagra; beim hektischen Fieber; beim Wundfieber; bei der Pyämie; bei Hautausschlägen; Neuralgien; beim Asthma; Veitsanz.

Dagegen ist das Periodische mehr oder weniger bestimmt, von kürzerer oder längerer Dauer, bei den aussetzenden oder Wechselfiebern. Auch bei der Epilepsie <sup>3)</sup> und bei Geistesstörungen <sup>4)</sup>; besonders bei der

M. v. Ed. Hering Specielle Pathologie und Therapie für Thierärzte. 3te Aufl. Stuttgart. 1858. S. 276. — Derselbe im Magazin für die gesamte Thierheilkunde von Gurlt und Hartwig. Berlin. 1854. Jahrg. 20. S. 437 u. s. w. Gros-Claude ebend. 414 u. s. w. Kölling ebend. 440. 446. 455.

Epilepsie bei Pferden: Hering a. a. O. S. 653. — Eine innere Augenentzündung bei Pferden, die sogenannte Mondblindheit ebend. S. 450.

1) Als atypische Krankheiten nennt Galen (de typis. c. 2. T. VII. p. 464) die Atrophie, Lähmung und Elephantiasis.

2) M. vergl. F. C. Medicus, Geschichte periodischer Krankheiten. Carlsruhe. 1764. 8. — J. Testa, de vitalibus periodicis aegrotantium et sanorum. Vol. 1. 2. Londini. 1797. 8. — A. M. Baumgarten Crusius, Periodologie. Halle. 1836. 8.

3) Die Epileptischen hiessen *αληνισμενος*, lunatici. — Schweig sagt (Archiv für physiol. Heilk. 1845. Jahrg. 4. S. 245): »In dem Zahlenverhältniss ist der unwiderlegliche Beweis, dass durch den anomalistischen Mondlauf irgend etwas bedingt werde, was sich dem Organismus einprägt und an der Erzeugung eines epileptischen Ausbruchs Antheil nimmt.« Die Anfälle (S. 249) wiederholen sich entweder nach einem ganzen anomalistischen Umgang, oder nach

Manie, äussert sich, hauptsächlich durch die zeitweisen hellen Zwischenräume und Wuthanfälle, nicht selten eine so constante Wiederkehr der Ausbrüche, dass der Einfluss des Mondes beschuldigt wurde. Den letztern nimmt der Volksglaube auch bei der Zu- und Abnahme der Kröpfe an.<sup>1)</sup>

Für die periodische Wiederkehr epidemischer und ansteckender Krankheiten Zahlen festzusetzen, ist schon deswegen willkürlich<sup>2)</sup> und

---

• einem halben, selbst aber auch nach einem Viertelsumgang. • »Die Fälle (S. 251) entsprechen vollständig der Successionsart der monatlichen Reinigung. • »Das durchschnittliche Intervall (S. 257) der epileptischen Anfälle beträgt 13,5 Tage. • — Leuret bestreitet den Einfluss (Archives gén. de Médecine. Paris. 1843. Serie 4. T. 2. p. 48). — Delasiauve (Traité de l'Epilepsie. Paris. 1854. p. 123) räumt nur einen individuellen Einfluss ein: »eût-elle quelque réalité, l'influence lunaire serait exclusivement individuelle. •

- 4) Nach J. Guislain (Klinische Vorträge über Geistes-Krankheiten. Deutsch von Baehr. Berlin. 1854. S. 358) gibt es Melancholien, Irrsein, Manien, in denen sich nach einem fortgesetzten Vorschreiten ein intermittirender Typus zeigt. Die Krankheit kehre unter der Gestalt von Anfällen der Melancholie, der Wuth alle 6, 4, 2 Tage wieder. Diese oscillirenden Erscheinungen mit einer bestimmten Intermittenz kämen selten bei chronischen Fällen vor.

W. Griesinger (Pathologie und Therapie der psychischen Krankheiten. Stuttgart. 1862. 2te Aufl. S. 238) gibt an: »Wir selbst haben Fälle gesehen, wo regelmässig zu einer gewissen Jahreszeit, z. B. im Winter, tiefe Schwermuth sich einstellt, und diese im Frühling in Manie übergeht, welche im Herbst allmählig wieder zur Melancholie herabsinkt. •

M. vergl. G. M. Burrows, Commentaries on the causes etc. of Insanity. London. 1828. p. 538. — Focke, Ueber typisches Irreseyn in der Allgemeinen Zeitschrift für Psychiatrie. Bd. 5. S. 375—387. — Koster, über den Einfluss des Mondes auf das periodische Irreseyn in der Allgem. Zeitschr. für Psych. Bd. 16. S. 415—441, Bd. 18. S. 633—664. — A. Schnitzer, Allgemeine Pathologie und Therapie der Geisteskrankheiten. Leipzig 1846. S. 100.

- 1) Daher der Name Mondshälse.  
 2) Sydenham glaubte (Constitutio epidemica annorum 1665 et 1666. Sect. II. cap. 2. Opp. ed. Kühn. Lipsiae. 1827. 8. p. 85.), dass die Pest in England vor 30 bis 40 Jahren (vix frequentius quam post annorum circiter triginta,

problematisch, weil die Ursache der Epidemie noch nicht erkannt<sup>1)</sup> ist, und die Verbreitung einer ansteckenden Krankheit von der Anzahl der für das einwirkende Contagium empfänglichen Individuen abhängt.

Eine bedeutende Rolle spielte die Zahl Jahrhunderte hindurch beim Schutz vor ansteckenden Krankheiten, insonderheit der Pest. Die folgerichtige Unrichtigkeit derselben möge zum warnenden Beweise dienen, wie übel es ist, wenn Maassregeln der Medicin nicht aus der sorgfältigsten Beobachtung, sondern aus religiösen Annahmen hervorgehen.

Die 40tägige Isolirung, mit dem dadurch gebotenen Abwarten, wie solche im alten Cultus gebräuchlich war, wurde als die erforderliche Zeit betrachtet, um vor unreinen Einflüssen, also auch vor verderblichen Ansteckungsstoffen, gesichert zu bleiben. Es wurden eigene Anstalten, sogenannte Quarantänen<sup>2)</sup> errichtet, um besonders die Geissel des Orients abzuhalten.

Eine so ausgedehnte Absperrung wäre wissenschaftlich nur dann gerechtfertigt, wenn aus einer grossen Menge genauer Ermittlungen als Mittelzahl der latenten Periode der Contagien, namentlich des Pestcontagiums, eine Zeitdauer von 40 Tagen sich herausstellte. Allein dem ist nicht so<sup>3)</sup>.

vel quadraginta intervalla) nicht wiederkehre. — Für Göttingen bestimmte H. A. Wrisberg die Wiederkehr der Pocken auf den Zeitraum von 4 Jahren (Beitrag zur Pockengeschichte. Göttingen. 1770. 4. S. 34. §. 35.).

- 1) Die Witterungsverhältnisse allein sind es nicht. M. vergl: K. Haller, Die Volkskrankheiten in ihrer Abhängigkeit von den Witterungsverhältnissen. Nach 10jährigen Beobachtungen im allgemeinen Krankenhause zu Wien. Wien. 1860. 4; Denkschriften der mathematisch naturwissenschaftlichen Classe der K. Acad. der Wissensch. Bd. 18. S. 1—41.
- 2) M. vergl. über tempus quadragesimale, quadragena, meine Origines Contagii. Coroliruhæ. 1824. 8. p. 134.
- 3) M. s: Quelle est la durée ordinaire ou exceptionnelle de l'incubation de la peste? in Prus, Rapport à l'Académie royale de Médecine sur la peste et les Quarantaines fait au nom d'une commission. Paris. 1846. 8. P. 1. p. 196 etc.

*Phys. Classe. XI.*

H

Eine gewisse Isolirungszeit haben stets alle vorsichtigen und weisen Aerzte gefordert, nicht aber die von 40 Tagen; diese wurde, ohne sie befragt zu haben, wie ein Dogma, ihnen und der Welt aufgedrungen<sup>1)</sup>. Die Befreiung davon vermittelte die Macht der Dampfschiffe und Eisenbahnen, indem die Menschen an rasches Reisen und die Kaufleute an rasche Versendung ihrer Waaren gewöhnt, den über das Maass verhängten gezwungenen Aufenthalt nicht mehr ertragen konnten. Ein Congress von Aerzten sanctionirte den Wahrspruch der öffentlichen Meinung, wonach ein weit kürzerer Termin, eine Frist von 15 Tagen, genügt<sup>2)</sup>.

Eine ausgebildete Zahlenlehre ist die der kritischen Tage. Als angeblicher Ausfluss reiner Naturbeobachtung wurde sie wie ein unantastbares Vermächtniss vom Alterthum den nachfolgenden Geschlechtern überliefert. Allmählig wurde jedoch Richtigkeit und Aechtheit bezweifelt und eine Beimischung von priesterlichen Lehren, religiösen Satzungen und scholastischen Spitzfindigkeiten herausgefunden.

An Behauptungen für und gegen hat es nicht gefehlt; den Versuchen, die Frage zu bejahen oder zu verneinen, wurde keine allgemeine Anerkennung zu Theil.

Es ist mit herkömmlichen wissenschaftlichen Ansichten wie mit Glaubensartikeln; sie haften tiefer im Gemüthe als im Geiste, und werden von der Menge mit unnachgiebiger Hartnäckigkeit festgehalten.

Der Zweifler wird zwar gehört, aber für einen Neuerer gehalten, dem es, wenn nicht an Wissen, doch an Bescheidenheit gebreche; dem Anhänger des Alten wird leicht Gründlichkeit, wenigstens Sinn für das Ehrwürdige und Pietät zugeschrieben.

In der Medicin soll zwar, und das ist ihr grosser Vorzug, jeder seinen Sinnen, seiner Beobachtung vertrauen; wie aber wenn angesehene Lehrer, Vorsteher bedeutender Krankenhäuser Entgegengesetztes vertheidigen?

1) M. vergl: Mitchill, on Quarantines in the Medical Repository. New-York. 1802. Vol. 5. p. 243 etc.

2) Prus a. a. O. P. 3. p. 1048.

Damit das Selbstvertrauen des Einzelnen von der Auctorität nicht unterdrückt werde, bleibt nichts übrig, als die ruhige objectivc Prüfung. Die reife Zeit bringt das unbefangene Streben nach Wahrheit zur Geltung.

Feststehende kritische Tage, vom frühesten Alterthum angenommen, wurden besonders von Hippokrates<sup>1)</sup> näher bestimmt und von Galenus<sup>2)</sup> mehr ausgebildet. Von diesem an bis auf unsere Tage wurde dieser Gegenstand bald unbedingt vertheidigt, bald nur theilweise zugegeben, bald geradezu abgeleugnet und verworfen.

Da fast alle namhaften Aerzte mehr oder weniger darüber sich erklärten, so bildet die Geschichte der kritischen Tage einen wesentlichen Abschnitt der Medicin. Das angehäuften literärische Material ist bedeutend, nicht so der Inhalt, denn dieser besteht hauptsächlich aus Wiederholungen ohne selbständige Untersuchungen.

Als eigentlich kritische<sup>3)</sup> Tage wurden angenommen der 4te, 7te, 11te, 14te, 17te, 20te; als anzeigende<sup>4)</sup> der 4te, 11te, 17te; als Zwischentage<sup>5)</sup>; nemlich zwischen den kritischen und anzeigenden; der 3te, 5te, 9te, 13te, 29te.

---

1) de diebus judicatoriis 15. ed. Kühn. T. I. p. 156. — Aphor. II. 24. — de septimestri partu T. I. p. 451. — de ratione victus in morbis acutis T. II. p. 78. — de morbis L. IV. T. II. p. 348. 351.

2) de diebus decretoriis L. I. c. 3. ed. Kühn. T. IX. p. 777. — ebend. c. 5. p. 792. — ebend. L. II. c. 2. p. 847. — ebend. c. 5 p. 868 und 871. — Hippocratis de acutorum morborum victu Liber et Galeni commentarius. L. T. XV. p. 822. — Hippocratis de humoribus Liber et Galeni in eum comment. XX. T. XVI. p. 273. 274. 275. — Hippocratis Epidem. I. et Galeni in illum comment. XIV. T. XVII. P. 1. p. 245. — Hippocratis Aphorismi et Galeni in eos comment. XXIII. T. XVII. P. 2. p. 506. — Hippocratis Prognosticon et Galeni comment. I. T. XVIII. P. 2. p. 232.

3) perfecte oder vere critici, oder judicatorii, oder decretorii; principes, radicales.

4) indices, indicatorii, contemplabiles, internuncii.

5) intercidentes, intercalares, intercurrentes, irrepentes, provocatorii.



Diejenigen Tage, welche weder für kritische, noch für anzeigende, noch für Zwischentage gehalten wurden, nemlich der 6te, 8te, 10te, 12te, 16te, 18te, hiessen leere<sup>1)</sup>.

Auf die ungleichen Tage, den 3ten, 5ten, 7ten, 9ten, 11ten, 14ten, 21ten, wurde schon frühe<sup>2)</sup> ein besonderes Gewicht gelegt und diese Ansicht erhielt sich bis auf unsere<sup>3)</sup> Zeit.

Da die ärztliche Virtuosität vormals hauptsächlich in der Prognose gesucht wurde, so hatte man, zur erleichternden Uebersicht, Tabellen<sup>4)</sup>, wo auf der einen Seite die anzeigenden, auf der andern die entscheidenden Tage standen. Eine gute Semiotik unterliess es nicht solche aufzuführen und zu erläutern<sup>5)</sup>.

Wenn der Wunsch der Vorhersage bei den Praktikern wieder zur Vorliebe erstarken sollte, so wird man bei den kritischen Tagen nicht stehen bleiben<sup>6)</sup>, sondern die Zahlen aller gesunden und kranken Er-

1) vacui, auch medicinales.

2) Celsus de Medicina. L. III. c. 4. ed. Targa. Argentorati. 1806. 8. p. 112.

3) Reil erklärte sich für den Eintritt der Krisen an ungleichen Tagen in seinem Aufsatz über die Lebenskraft: Archiv für die Physiologie. Halle. 1796. Bd. 1. S. 136. Ebenso Traube in der deutschen Klinik 1851. N. 46. 48. 1852. N. 13. 15. 16. — F. Roth (Ueber den Eintritt der Lösung in der Pneumonie: Würzburger medic. Zeitschrift. 1862. Bd. 3. H. 6. S. 459) versichert, dass in den von ihm beobachteten Fällen der Eintritt der Lösung am 5ten, 6ten, 7ten, 8ten, 9ten, 11ten und 13ten Tage erfolgt sey.

4) Z. B. die von Lud. Lemosius (de optima praedicendi ratione. Salmanticae. 1585. 8. L. V. c. 3. p. 306) oder von Joa. Juncker (Conspectus Pathologiae et Semeiologiae. Halae. 1736. 4. p. 399).

5) Besonders C. G. Gruner, in seiner Semiotica. Halae. 1775. 8. p. 458 u. s. w.

6) Schon Prosper Alpinus (de praesagienda vita et morte aegrotantium. Fcfurti. 1754. 4. L. VI. c. 4) hielt die Angabe der kritischen Tage zur Vorherbestimmung nicht für ausreichend, indem zu viele angegeben (p. 362: pro decretoriis complures ac fere innumeri) und die anzeigenden mit den entscheidenden verwechselt würden (p. 365: aliquando confunditur ordo, ut quandoque indices fiant decretorii indices).

scheinungen benutzen<sup>1)</sup>, um den Aussprüchen Zuversicht und Sicherheit zu verleihen.

In welchem Grade ausgezeichnete Aerzte von der Bedeutung der kritischen Tage durchdrungen waren, erkennt man theils aus der Wärme, mit welcher sie diese ihre Ueberzeugung aussprachen<sup>2)</sup>, theils aus der fortgesetzten Mühe, welche sie sich zur allgemeinen Anerkennung und Feststellung derselben gaben<sup>3)</sup>.

Zum Nachweis der angezweifelte Behauptungen beschränkten sich Einige auf den Verlauf der Lungenentzündung, weil in dieser Krankheit der Anfang kenntlich und das Ende bezeichnend sei. Ihr Ergebniss zeugte für die sanctionirten Zahlen<sup>4)</sup>.

---

1) Die Grundzüge zu einer auf das Gesamtgebiet der organischen Natur ausgedehnten Prognostik entwarf Th. Laycock (Contributions to Proleptics: Lancet. 1842. Vol. II. p. 430 u. s. w. und in seinem Werke: Mind and Brain. Vol. I. Edinburgh. 1860. 8. Ch. X. p. 333 u. s. w.).

2) G. Baglivi (Praxeos medicae L. I. §. 1. Opera. Antwerpiae. 1719. 4. p. 66) ruft aus: Doctores Medici! dies criticos religiose observate.

van Swieten bekennt sich zu den kritischen Tagen, nicht blos aus Achtung vor den Alten, denn sie zeigten sich bei den Blattern, welche jene nicht kannten (Commentaria in H. Boerhaavii Aphorismos. Hildburgh. 1747. 4. p. 469). Es müsse nur der Beginn der Krankheit erforscht (p. 68 und 469). und von der Lehre keine unbedingte Gewissheit erwartet werden (p. 477: non esse absolutam et mathematicam certitudinem). Wie er sich befleissigte an vielen Krankheiten das Eintreffen der kritischen Tage nachzuweisen, das zeigen seine Constitutiones epidemicae et morbi Lugduni Batavorum observati. Coloniae-Allobr. 1783. M. vergl. darüber J. A. Clos in den Annales de la Soc. de Méd. de Montpellier T. 25. p. 5. 105. 213. 313.

Robert Jackson (on the fevers of Jamaica. London. 1791. p. 75) sagt: the subject of critical days is of such importance, as to demand every attention (vergl. p. 75).

3) Landre-Beauvais (im Dictionnaire des sciences médicales. T. 7. p. 389) behauptet: die tägliche Beobachtung bestätigt die Lehre der kritischen Tage, wie er selbst vielfach gefunden.

4) Andral (Clinique médicale. T. 3. Paris. 1894. p. 546.) fand als Endtage den 7ten, 11ten, 14ten, 20ten. Im Allgemeinen äussert er: c'est une grande ques-

Den bejahenden Behauptungen stehen jedoch die verneinenden mit grosser Entschiedenheit entgegen. So wird gerade von der Lungenentzündung versichert<sup>1)</sup>, dass sie kaum an einem kritischen Tage sich entscheide, dagegen an den Zwischentagen, am 3ten, 5ten, 9ten, 13ten, 19ten, selbst an den leeren, am 6ten, 8ten, 12ten, 16ten, 18ten.

Würde es sich bestätigen, dass bei dieser Musterkrankheit für die Beobachtung der kritischen Tage die Abnahme ihrer Erscheinungen nicht an ihnen, sondern meistens am 5ten und 6ten eintrete<sup>2)</sup>, so müsste ihre Gültigkeit mit Recht bezweifelt werden<sup>3)</sup>.

Schon frühe wurde, selbst von Vertheidigern der kritischen Tage, eingeräumt, dass auch andere Tage wie jene sich verhalten können, namentlich der 21te<sup>4)</sup>, auch der 3te, 5te und 9te<sup>5)</sup>.

tion, de savoir si les maladies ont une tendance naturelle à se terminer au bout d'un certain nombre de jours fixes, appelés jours critiques.

Nach Magnus Huss (die Behandlung der Lungenentzündung. Aus dem Schwedischen von J. Anger. Leipzig 1861. S. 27. 28.) erfolge der Uebergang der rothen Hepatisation in den Lösungszustand an bestimmten Tagen, wenn keine Blutentleerung vorgenommen werde, und zwar vom ersten Schüttelfrost an gerechnet, an welchem die Lösung beginne, vom 5ten bis 9ten; am häufigsten am 7ten.

- 1) A. Grisolle (Traité pratique de la Pneumonie aux différens ages. Paris. 1841. 8. p. 324). Il faut conclure, bemerkt er weiter, que la doctrine des jours critiques est très-incertaine, et qu'on ne saurait l'admettre avec confiance pour ce qui concerne la pneumonie. Ferner (p. 325): Je me suis assuré que la maladie n'avait aucune tendance naturelle à se terminer au bout de certains jours.
- 2) H. Lebert (Handb. der prakt. Medicin. Tübingen. 1859. Bd. 2. S. 56) gibt an: »In nahezu  $\frac{1}{7}$  aller meiner Fälle trat die Abnahme aller Erscheinungen am 5ten Tage ein, und nicht ganz  $\frac{1}{5}$  am 6ten oder 7ten, häufiger am 6ten als am 7ten.
- 3) Derselbe erklärt sich dahin: »Die Besserung ist durchaus nicht an kritischen Tagen gebunden; die ungeraden Tage sind durchaus nicht vor den geraden bevorzugt.«
- 4) Galenus de diebus decretoriis L. II. c. 2. Vol. IX. p. 847. — Ebend. c. 8. p. 876. — Hauptsächlich L. III. c. 9. p. 928.

Finden sich ja die Tage von Hippokrates selbst verschieden angegeben<sup>1)</sup>. Galenus<sup>2)</sup> nimmt keinen Anstand einzugestehen, dass nicht die Zahl an sich, sondern das Zusammenwirken verschiedener Umstände für die kritischen Tage spreche. Mit der Zahlenlehre würden Possen getrieben<sup>3)</sup>. Es wurde daher auch ohne weiteres ausgesprochen, dass ein Tag so gut wie der andere ein kritischer seyn könne<sup>4)</sup>.

Ein oft mit Grund gerügter Einwurf gegen das Abzählen der kritischen Tage ist die Unsicherheit in Betreff des Anfangs der Krankheit<sup>5)</sup>. Die Privatpraxis ist zu solcher Beobachtung mehr geeignet als die Hospitalpraxis, weil der Hausarzt die ersten Klagen und Beschwerden erfährt; allein wie selten gelingt es diesem, selbst bei Eingriffen, die sich durch nicht unkenntliche Symptome kund geben, und unter Benutzung

---

5) Diese werden von de Haen (*ratio medendi*. Vol. I. Cap. 4. p. 38.) unter den *maxime critici* dies genannt.

1) M. s: Henke Darstellung und Kritik der Lehre von den Krisen. Nürnberg. 1806. §. 28. S. 25. — Lafont-Gouzi in Baumes *hist. de la soc. de Méd. prat. de Montpellier*. Montpellier. 1808. T. V. p. 192.

2) de diebus decretoriis L. II. c. 2. p. 846.

3) Galenus de diebus decret. L. III. c. 8. p. 923: *Omnia quae de numerorum virtute nugantur tam facile absurda esse deprehendimus, ut mihi subinde mirari subeat, an Pythagoras ille ita et simul sapiens esset vir et simul tantum posse numeros existimaret.*

4) Rob. Jackson (*on the fevers of Jamaica* p. 50.) sagt: *there is no argument which leads us to suppose, that those changes are influenced by an harmonic proportion in the simple number of days — It must not be understood, that this power depends on a particular quality of the days, merely as such.*

Ideler (über die Krisen. Leipzig. §. 49. S. 138.) äussert sich noch bestimmter: »Die Meinung derjenigen ist schlechterdings zu tadeln, welche behaupten, dass dieser oder jener Tag allein wirklich kritisch sey, und auf diesen allemahl ohne Ausnahme gute und vollständige Krisen erfolgen müssen, da die Beobachtungen zeigen, dass man an einem jeden Tage glückliche und unglückliche Krisen beobachtet habe«.

5) M. vergl: Borden, *Oeuvres par Richerand*. T. I. §. XIX. p. 213.

der physikalischen Zeichen, den ersten Beginn mit Genauigkeit zu bestimmen<sup>1)</sup>.

Daher ist es begreiflich, wie prüfende und wahrheitsliebende Aerzte keine Neigung fühlten, zu der Lehre der kritischen Tage sich zu bekennen<sup>2)</sup>; wie sie schwankend blieben, ob sie jene für richtig oder unrichtig erklären sollten; wie sie nach einer definitiven Entscheidung sich sehnten<sup>3)</sup>, oder jene geradezu in Abrede stellten<sup>4)</sup>; wie sie sich wunderten, dass im Ganzen so wenige Krankheiten als Zeugnisse dafür angeführt werden; wie sie glauben konnten, dass nur die traditionelle Zahlenlehre die Annahme der kritischen Tage veranlasste<sup>5)</sup>, oder die bewusste oder unbe-

- 1) F. Roth (Ueber den Eintritt der Lösung in der Pneumonie: Würzburger med. Zeitschrift. 1862. Bd. 3. H. 6. S. 457.) bemerkt, dass sogar bei der Pneumonie, die durch einen typischen Verlauf sich auszeichne, es kaum möglich sey die verschiedenen Phasen des localen Prozesses und namentlich den Beginn der Erkrankung mit Sicherheit festzustellen, theils wegen mangelhafter oder verwirrter Aussagen der Kranken, theils wegen der Unbestimmtheit der Zufälle.
- 2) So z. B. Asclepiades, von dem Celsus (L. III. c. 4. p. 112) angiebt: *ut vanum repudiavit; neque in ullo die, quia par imparve esset, iis vel majus vel minus periculum esse dixit*; und Caelius Aurelianus (Acut. Morbor. L. I. c. 14. ed. Amman. Amstelædami. 1709. 4. p. 42): *Neque inquit esse in passionibus statos dies, quos crissimos appellant. Etenim non certo, aut legitimo tempore aegritudines solvuntur.*
- 3) Borden (T. I. p. 250. CIX): *Il s'agit de savoir et de décider par l'observation, si les maladies ont des jours déterminés, ou s'il y a des jours vraiment critiques, et d'autres qui ne le sont pas.*
- 4) *Totam criticorum dierum doctrinam haud parum incertam, imo fallacem reddere, juxta meam quidem sententiam, liquido apparet: J. Grashuis, dubitationes in dierum criticorum potentia. In den Act. Acad. Nat. Curios. Vol 10. p. 162.*
- 5) Celsus (de Medicina. L. III. c. 4. p. 113): *Apparet, quacunque ratione ad numerum respexerimus, nihil rationis reperiri. Verum in his quidem antiquos tunc celebres ad modum Pythagorici numeri fefellerunt; cum hic quoque medicus non numerare dies debeat, sed ipsas accessiones intueri.*

wusste Absicht, den Aerzten ruhiges Abwarten einzuprägen und die allzugeschäftigten vom unzeitigen Handeln abzuhalten. Unter derartigen Einwürfen und Bedenken wurde dieser Gegenstand rein sinnlicher Beobachtung wie ein geheimnissvolles Räthsel von einem Jahrhundert dem andern aufgegeben.

Glaube vorerst Keiner, dass es ihm mit noch so schlagenden Beweisen gelänge die Frage der kritischen Tage zum Abschluss zu bringen. Jede Beantwortung wird als eine bloß subjective Ansicht und Ueberzeugung angesehen und der einen Auctorität eine andere entgegengestellt werden. Diejenige, welche gerade glänzt, wird die andere in Schatten stellen. Vertraue man aber der ruhig fortschreitenden Wissenschaft; diese wird ein Endurtheil fällen, wenn ohne Unterlass das Streben nach naturtreuer Beobachtung und Erkenntniss der Wahrheit sich behauptet.

Die Lehre der kritischen Tage hatte das unbestreitbare Verdienst, die Aerzte an die Beobachtung der regelmässigen Zeitbestimmung, und an den Respect vor der Natur gewöhnt zu haben. Diese Tugenden wurden jedoch immer nur von Wenigen geübt; die überwiegende Mehrzahl ermangelte der treuen Hingebung, und verfiel leicht in Ueberschätzung der eigenen Einsicht sowie in den Uebermuth vermeinter Kunstfertigkeit. Auch sind diejenigen Krankheiten, welche in Beziehung auf die kritischen Tage sorgfältig geprüft wurden, kaum nennenswerth; über die meisten liegen nur oberflächliche und unbestimmte Angaben vor. Sie erwarten von einzelnen Aerzten wie von Vereinen erst ihre Berichtigung und Vervollständigung.

Zur allseitigen Nachweisung, wie die Krankheiten von selbst zur Genesung übergehen, in welcher Weise sie anzeigen, wann und wie eine Entscheidung eintritt oder mit Mitteln eingegriffen werden müsse, bedarf es, bei der zahllosen Menge und Vielartigkeit der Krankheiten, der mannigfachsten Mittheilungen und Auffassungen.

Solche Vorarbeiten, wenn sie bereits auch schon übergross scheinen, sind noch nicht ausreichend, um befriedigende Schlussfolgerungen liefern zu können. Es wird aber kein Gesetz gefunden, bevor die einzelnen Er-

scheinungen in ihren innersten Beziehungen ermittelt worden. Dazu gehört viel Zeit, viel Widerspruch und viel Ausgleichung. Die Geschichte rechnet jedoch, nicht wie der Mensch nach Jahren, sondern nach Jahrhunderten und Jahrtausenden. Der Mensch verlangt von dem, was er zu Stande gebracht, bald Nutzen oder Ruhm; die Geschichte verarbeitet ohne Rücksicht und ohne Absicht das Gesamtmaterial zu einfachen Resultaten.

Wohin man blickt in die Medicin, die leitenden Zahlen zur sichern und einfachen Bestimmung der Vorgänge und Erscheinungen sind noch nicht gefunden. Was man dafür annimmt, das sind blossе Ahnungen, Vermuthungen, nicht befriedigende Behauptungen. Um in den Besitz zuverlässiger Angaben zu gelangen, bedarf es der allseitigsten, ausdauerndsten Bemühung, der angestrengtesten Beobachtung, der vorsichtigsten Kritik.

Die Hoffnung auf die Lösung dieser Aufgabe kann somit nicht in eine nahe Zukunft gestellt werden. Die Gegenwart traut sich zwar viel zu; auch wird der Vorwurf Unmuth und Gegenrede erwecken; allein ob damit der Sache gedient seyn wird, muss erwartet werden.

Da der Zweifel der Wahrheit Anfang ist, so wird das Fallenlassen unrichtiger Prinzipien schon den Fortschritt bezeichnen.

Hütet man sich vor der Uebertragung symbolischer Zahlen und vor der Zulassung irgend einer Zahl, bevor sie eindringend und streng erwogen wurde, so steht zu erwarten, dass die erst zu bildende medicinische Zahlenlehre zu der bisherigen sich verhalten werde wie der Traum zur Wirklichkeit, wie der Glaube zum Wissen.

# Ueber Verbindungen des Siliciums mit Wasserstoff und Sauerstoff.

Von

F. W ö h l e r.

---

(Der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften vorgelegt am 1. August 1868.)

---

Bei den früheren Untersuchungen über das Siliciumwasserstoffgas wurden auch Versuche gemacht, eine Verbindung von Silicium mit Calcium hervorzubringen und vermittelst derselben dieses merkwürdige Gas darzustellen, in der Hoffnung, es vielleicht auf diesem Wege in reinem, zur Analyse geeigneten Zustand zu erhalten. Es gelang diess nicht, aber bei Behandlung der Kieselcalcium enthaltenden Masse mit Säuren wurde dabei zuweilen die Bildung einer gelben Substanz beobachtet, die, so klein auch ihre Menge war, sich doch entschieden als eine Siliciumverbindung zu erkennen gab und die um so mehr zu einer näheren Erforschung aufforderte, als sie, wie es allen Anschein hatte, eine neue Oxydationsstufe des Siliciums sein konnte. Das Folgende enthält die Resultate dieser Untersuchung, der ich die Beschreibung der Darstellungsweise und der Analysen der noch nicht bekannt gewesenen Verbindung von Silicium mit Calcium vorausschicken muss, weil sie das Material ist, vermittelst dessen jener neue gelbe Körper hervorgebracht wird.

Das Kieselcalcium wird erhalten durch Zusammenschmelzen von Silicium mit Chlorcalcium und Natrium. Das zweckmässigste Verhältniss scheint zu sein: 20 Grammen krystallisirtes Silicium<sup>1)</sup>, 200 Grm. ge-

- 
- 1) Bei dem jetzigen niedrigen Preise des Aluminiums ist es am zweckmässigsten das Silicium hierzu durch Zusammenschmelzen von 1 Th. Aluminium mit 5 Th. gepulvertem gewöhnlichem Glas und ungefähr 10 Th. Kryolith darzustellen. Der schwarze Regulus muss, zur Ausziehung des Aluminiums mit Salz-



geschmolzenes Chlorcalcium, 46 Grm. Natrium. Man verfährt auf folgende Weise: Das fein geriebene Silicium wird mit dem in einer heissen Reibschale gepulverten Chlorcalcium innig gemengt, das Gemenge in einen trocknen erwärmten Cylinder gegeben und ungefähr die Hälfte des Natriums, das man rasch in kleine Stückchen zerschneidet, unmittelbar hinzufallen gelassen. Die Masse wird dann in dem verschlossenen Cylinder durch Schütteln innig gemengt, und so auch die Oxydation des Natriums möglichst verhütet. Unterdessen hat man in einem gut ziehenden Windofen einen fehlerfreien hessischen Tiegel bis zum vollen Glühen gebracht. Auf seinen Boden schüttet man etwas geglühtes Kochsalz, legt darauf die andere Hälfte des Natriums als ganzes Stück, schüttet das obige Gemenge rasch und auf einmal darauf und auf dieses eine Lage gepulvertes, vorher geschmolzen gewesenes Kochsalz. Nachdem man die Masse rasch etwas zusammengedrückt und den Tiegel bedeckt hat, verstärkt man das Feuer, am besten mit einem Gemenge von Coaks und Holzkohlen. Wenn man keine Natriumflamme mehr unter dem Deckel hervorbrennen sieht, unterhält man das Feuer noch  $\frac{1}{2}$  Stunde lang, indem man die Hitze bis ungefähr zum Schmelzpunkt des Roheisens steigert. Nach dem Erkalten zerschlägt man den Tiegel; ist die Operation gut gelungen, so findet man das Kieselcalcium zu einem einzigen Regulus zusammengeschmolzen, von dem die Schlacke <sup>1)</sup> leicht abzulösen ist. Man hat ihn in einem trocknen, gut schliessenden Gefäss zu verwahren.

Das so erhaltene Kieselcalcium hat folgende Eigenschaften: Es ist bleigrau, vollkommen metallglänzend, von grossblättrigem krystallinischen Gefüge; auf der Oberfläche der geschmolzenen Massen sind meist glänzende Krystallflächen zu bemerken, und einzelne kleinere Körner zeigten Flächen, die eine hexagonale Krystallform vermuthen lassen. An der

---

säure, gepulvert und das zurückbleibende Silicium zuletzt mit Flusssäure behandelt werden.

- 1) Bei Behandlung derselben mit Wasser, bleibt eine graue Substanz ungelöst, die im Wesentlichen aus Stickstoffsilicium besteht und beim Schmelzen mit Kalihydrat reichlich Ammoniak entwickelt.

Luft zerfällt es nach und nach zu einer Masse von, wie Graphit aussehenden metallglänzenden Blättern. Rascher, schon nach wenigen Stunden, geschieht diess in Wasser unter nicht sehr starker, aber lange anhaltender Wasserstoffgas-Entwicklung. Das Wasser wird dabei alkalisch und enthält dann Natron, Kalkhydrat und etwas Chlorcalcium. Nach diesem Zerfallen hat die Substanz an Gewicht zugenommen und gibt bei der Analyse einen beträchtlichen Verlust, herrührend von Sauerstoff, den nebst Wasser ein Theil des Calciums und Siliciums aufgenommen hat, welche oxydirte Verbindung durch Wasser nicht vollständig ausgezogen wird.

Von Salpetersäure, selbst von rauchender, wird das Kieselcalcium nicht angegriffen, was nach der Beobachtung von Bunsen, dass das Calcium in Salpetersäure unverändert bleibt, vorauszusehen war. Aus dem in Wasser zerfallenen und ausgewaschenen dagegen zieht Salpetersäure Kalk aus, ohne dass aber die Blätter ihren Glanz verlieren. Werden sie dann wieder ausgewaschen und getrocknet, so entwickeln sie beim Erhitzen in einem Rohr Wasserstoffgas, zum Beweis, dass sie die unten zu beschreibende oxydirte Siliciumverbindung enthalten.

Am merkwürdigsten ist das Verhalten des Kieselcalciums zu Chlorwasserstoffsäure; es wird dadurch, wie weiter unten näher angegeben ist, unter heftiger Wasserstoff-Entwicklung in eine orangegelbe Substanz verwandelt. Aehnlich wirken verdünnte Schwefelsäure und selbst Essigsäure. Am heftigsten wirkt Flusssäure darauf, mit der ebenfalls die gelbe Substanz entsteht, die aber dann bald weiss wird und verschwindet. In Wasserdampf zum Glühen erhitzt, bleibt es unverändert.

Wie schon aus den obigen Angaben hervorgeht, enthält das Kieselcalcium ausser den Hauptbestandtheilen noch Natrium; es enthält aber stets auch Silicium frei beigemengt, welches offenbar die Eigenschaft hat, sich in der schmelzenden Masse, gleich wie in Aluminium und Zink, aufzulösen und beim Erstarren wieder auszukrystallisiren. Es enthält ausserdem Aluminium, Magnesium und Eisen, wenn die zur Darstellung angewandten Materialien nicht rein waren. Die Menge dieser fremden Bestandtheile können sehr variirend sein, wie die folgenden Analysen zei-

gen. Diese geschahen auf die Weise, dass die Substanz mit Salzsäure zersetzt, die entstandene gelbe Silicium-Verbindung durch Ammoniak in Kieselsäure verwandelt, die Masse zur vollständigen Trockne abgedampft, wieder mit salzsäurehaltigem Wasser behandelt und das Gemenge von Kieselsäure und freiem Silicium abfiltrirt wurde. Nach dem Glühen und Wägen wurde aus dem Gemenge die Kieselsäure durch Flusssäure ausgezogen. Das zurückbleibende Silicium ist krystallinisch, metallglänzend und wird weder durch Flusssäure noch durch Glühen an der Luft verändert. Aus der Lösung der basischen Metalle wurden diese auf gewöhnliche Weise abgeschieden. Zu den meisten Analysen wurden über 2 Gramm Substanz angewendet <sup>1)</sup>.

Fünf Proben von verschiedener Darstellung gaben folgende Resultate:

	I.	II.	III.	IV.	V.
Freies Silicium	6,68	17,92	65,24	65,65	8,63
Gebundenes Si.	52,16	46,58	19,19	14,55	51,98
Calcium	34,51	28,84	13,41	9,53	34,89
Magnesium	2,48	0,58	0,17	2,19	0,67
Natrium	1,01	3,35	0,39	0,73	0,54
Aluminium	0,22	0,31	0,50	3,16	0,59
Eisen	1,22	0,57	0,30	2,19	2,11
	98,28.	98,14.	99,20.	98,00.	99,41.

Hierbei ist Folgendes zu bemerken: Erstlich scheint es ganz vom Zufall und von dem ungleichen Feuersgrad, den man nur ungefähr in der Gewalt hat, abzuhängen, wie viel Silicium frei, ungebunden bleibt, wie die so sehr abweichenden Mengen zeigen. Um dasselbe ebenfalls in Verbindung mit Calcium zu bringen, wurde ein krystallinischer Regulus mit blättrigem Bruch von Neuem mit Chlorcalcium und Natrium zusammengeschmolzen und zwar bei sehr starker Hitze. Der so erhaltene Regulus hatte eine sehr krystallinische Oberfläche, aber im Bruch

1) Die meisten Analysen sind mit grosser Sorgfalt von Dr. Hampe gemacht worden, der mir überhaupt bei dieser ganzen Untersuchung grosse Hülfe geleistet hat.

war er nun feinkörnig, nicht mehr blättrig. Er zerfiel nicht in Wasser und entwickelte nur ganz schwach Wasserstoffgas. Er hatte nun die in IV. angegebene Zusammensetzung. Es sieht also aus, als ob in hoher Temperatur das Calcium das entstandene Chlornatrium wieder zersetze, dessen Natrium austreibe und so den Gehalt an freiem Silicium erhöhe.

Die Massen mit über 2 Proc. Magnesium waren mit Chlorcalcium bereitet, in dem ein Gehalt an Chlormagnesium nicht vermuthet wurde. Die Massen II. III und V. dagegen waren mit Chlorcalcium erhalten, das aus klarem isländischen Doppelspath bereitet war.

Der grössere Aluminiumgehalt in IV. rührt aus Silicium, das mit Aluminium dargestellt und nicht vollständig genug gereinigt war. Denselben Ursprung hat das Eisen, herrührend aus dem Zink, aus dem das Silicium krystallisirt war. Die kleineren Gehalte von Aluminium und Eisen stammen ohne Zweifel aus der Tiegelmasse.

Alle diese Massen bildeten mit Salzsäure die gelbe Verbindung, am langsamsten die mit den grösseren Gehalten an freiem Silicium.

Es ist klar, dass die Haupt-Verbindung in diesen Massen Kieselcalcium ist, das man aber stets mit jenen anderen Körpern zusammengesmolzen erhält. Es ist nun schwer zu sagen, wie diese letzteren unter einander oder in welchen Verhältnissen sie mit Silicium verbunden sind; die Entscheidung der Frage ist um so schwieriger, als wahrscheinlich je nach der Temperatur die Verbindungsweise eine verschiedene sein kann und die Massen eine Natrium-Calcium-Verbindung eingeschmolzen enthalten, die für sich das Wasser zersetzt und, wie bereits erwähnt, das sonderbare Zerfallen derselben in Wasser bewirkt.

Eine solche zuerst mit Wasser ausgelaugte Blättermasse wurde mit concentrirter Salpetersäure behandelt, die sich damit erhitzte und viel Kalk auszog, und darauf mit einer ziemlich concentrirten Kalilauge einen Tag lang unter häufigem Umschütteln stehen gelassen, während dessen eine schwache Entwicklung von Wasserstoffgas statt fand. Die Kalilauge nahm dabei, wie erwartet wurde, ziemlich viel Kieselsäure auf, die freilich zum Theil wenigstens vom freien Silicium herrühren kann, das sich selbst bei gewöhnlicher Temperatur langsam in Kalilauge auflöst.

Die so behandelte, gut ausgewaschene Masse, die ihr metallisches Aussehen durchaus nicht verändert hatte, wurde nun nochmals mit verdünnter Salpetersäure behandelt, gewaschen und getrocknet. Mit Salzsäure bildete sie noch wie vorher die gelbe Verbindung. Bei der Analyse gab sie das Resultat V., es fand also hier kein Verlust statt, wie bei der Analyse der zerfallenen Masse ohne diese Behandlung.

Chlorcalcium, mit Silicium ohne Natrium zusammen geschmolzen, wird nicht zersetzt, letzteres nimmt keine Spur Calcium auf.

Aus diesen Analysen ist jedenfalls zu ersehen, dass das relative Verhältniss zwischen Calcium und Silicium im Allgemeinen sich dem Äquivalent-Verhältniss  $= \text{CaSi}^2$  nähert<sup>1)</sup>. Nimmt man dann an, dass z. B. in der Zusammensetzung von II. auch Natrium und Magnesium als  $\text{NaSi}^2$  und  $\text{MgSi}^2$  enthalten seien, so bleiben im Ganzen noch 45,15 gebundenes Silicium, die um  $\text{CaSi}^2$  zu bilden 29,40 Calcium erfordern. Gefunden wurden 28,84. Oder in der Analyse V. müssen die 34,89 Calcium, um  $\text{CaSi}^2$  zu bilden, 48,77 Silicium aufnehmen. Die gefundene Menge des letzteren ist 51,98; die Differenz zwischen dieser und der berechneten Menge ist 3,21, von welchem Ueberschuss wohl mit Gewissheit anzunehmen ist, dass damit die vier andern Metalle verbunden waren.

Ich glaube also annehmen zu können, dass der Hauptbestandtheil dieser Massen  $\text{CaSi}^2$  ist, bestehend in 100 Th. aus

Calcium — 41,7

Silicium — 58,3

Nur mit dieser Zusammensetzung stimmt mit Wahrscheinlichkeit die Bildungsweise und Zusammensetzung des gelben Körpers, der durch Einwirkung von Chlorwasserstoffsäure aus diesem Kieselcalcium entsteht und den ich nun beschreiben und mit dem Namen *Silicon* bezeichnen will.

Das *Silicon* wird auf folgende Weise dargestellt: Gröblich zerkleinertes oder in Wasser zu Blättern zerfallenes Kieselcalcium wird mit rauchender Salzsäure übergossen in einem Gefäss, das in kaltem Wasser steht;

---

1) Si = 14, wie überall in dieser Abhandlung.

um Erwärmung der Masse zu verhüten. Es tritt bald Wasserstoffentwicklung ein und das Kieselcalcium wird allmählig in Silicon verwandelt. Unter öfterem Umrühren, um den Schaum vollständiger mit der Säure in Berührung zu bringen, lässt man die Masse an einem dunkeln Ort mehrere Stunden lang stehen, bis alle Gasentwicklung aufgehört hat. Man verdünnt sie dann mit dem 6—8fachen Volum Wasser, filtrirt das Silicon möglichst vorm Licht geschützt ab, wäscht es vollständig aus, presst es zwischen Löschpapier und lässt es im leeren Raum über Schwefelsäure trocknen, indem man die Glocke mit einem schwarzen Tuch bedeckt hält.

Das Silicon ist lebhaft orangegelb; es besteht aus durchscheinenden gelben Blättchen, die wohl nur Pseudomorphosen nach dem krystallinischen Kieselcalcium sind. Es ist unlöslich in Wasser, in Alkohol, in Kieselchlorid, in Phosphorchlorür, in Schwefelkohlenstoff. Beim Erwärmen wird es vorübergehend tiefer orangegelb. Stärker erhitzt, entzündet es sich und verbrennt mit schwacher Verpuffung und Funkensprühen unter Zurücklassung von Kieselsäure, die durch amorphes Silicium braun gefärbt ist. Ohne Luftzutritt erhitzt, entwickelt es Wasserstoffgas und hinterlässt ein Gemenge von Kieselsäure und amorphem Silicium in Gestalt glänzender, schwarzbrauner Blättchen. Erst nach vollem Glühen hört die Wasserstoffentwicklung auf. War es mit einer nicht ganz concentrirten Säure bereitet, so enthält es die weiter unten beschriebene farblose Verbindung beigemengt, es ist dann heller an Farbe und zeigt beim Erhitzen auch in einer Röhre eine Art Verpuffung unter gleichzeitiger Entwicklung von selbstentzündlichem Kieselwasserstoffgas. Diese Zersetzung des Silicons in der Wärme beginnt schon bei 100°. Sowohl für sich als mit Wasser bis zu 100° erhitzt, entwickelt es, wiewohl nur langsam Wasserstoffgas und wird blasser. Aber mit Wasser in einem zugeschmolzenen Rohr bis zu 190° erhitzt, verwandelt es sich rasch und vollständig in weisse Blättchen von reiner Kieselsäure; das Rohr enthält dann comprimirtes Wasserstoffgas.

Sehr merkwürdig ist sein Verhalten im Licht. Im Dunkeln bleibt es, selbst im feuchten Zustand, ganz unverändert; im zerstreuten Licht

*Phys. Classe. XI.*

K

wird es zunehmend blasser, und im directen Sonnenlicht wird es nach kurzer Zeit vollkommen weiss, und zwar unter Entwicklung von Wasserstoffgas. Stellt man es unter Wasser in den Sonnenschein, so fängt es augenblicklich an Wasserstoffgas zu entwickeln, was gleich einer Gährungserscheinung fortdauert, bis es ganz weiss geworden ist. Je reiner das Silicon ist, um so rascher geht die Verwandlung vor sich, sie ist dann bei einigen Grammen schon nach wenigen Stunden vollendet. War es aber bei der Bereitung nicht gehörig vorm Licht geschützt, so dauert es nachher viel länger bis im Sonnenschein die Theilchen durch und durch weiss geworden sind. Auf diesen weissen Körper komme ich nachher zurück.

Das Silicon wird weder von Chlor noch rauchender Salpetersäure noch von concentrirter Schwefelsäure angegriffen, selbst nicht beim Erhitzen damit. Flusssäure erhitzt sich damit, es erhebt sich darin sogleich an die Oberfläche, wird allmählich heller, zuletzt weiss und verschwindet endlich ganz.

Sein charakteristisches Verhalten ist das zu den Lösungen der Alkalien, es wird dadurch sogleich unter Erhitzung und äusserst heftiger Wasserstoffgas-Entwicklung in Kieselsäure verwandelt. Selbst das verdünnteste Ammoniak übt diese Wirkung darauf aus. Langsamer wirken die kohlen sauren Alkalien.

Das Silicon wirkt, namentlich bei Gegenwart von Alkali, auf die Salze mehrerer schwerer Metalle kräftig reducirend. In der Lösung eines Kupfer- oder Silber-Salzes wird es bald schwarz, in Goldchlorid braun. Aus den Lösungen von Palladiumchlorür und von Osmiumsäure fällt es bei Zusatz von Alkali sogleich schwarze Pulver. Aus einer mit Natronhydrat alkalisch gemachten Goldchlorid-Lösung fällt es ein violett-schwarzes Pulver. Alle diese schwarzen Körper scheinen Oxydul-Silicate zu sein. Aus einer Lösung von Bleioxyd in Natronlauge reducirt es sogleich alles Blei als graue Masse. Bei Mitwirkung von Alkali ist es wohl nur der Wasserstoff im Entstehungszustand, der hier reducirend wirkt.

Dass die Elemente des Silicons Silicium, Wasserstoff und Sauerstoff

sind, liegt auf der Hand. Zunächst lag die Vermuthung nahe, dass es ein neues wasserhaltiges Oxyd, ein Oxydul des Siliciums sei. Allein die Resultate der Analysen zeigten bald die Unhaltbarkeit dieser Vermuthung.

Die leichte Zersetzbarkeit durch Ammoniak bot zur Bestimmung des Siliciumgehalts ein einfaches Verfahren dar. Die im dunkeln leeren Raum getrocknete Substanz wurde mit verdünntem Ammoniak in Kieselensäure verwandelt, die Masse im Wasserbade zur Trockne verdunstet, noch etwas stärker erhitzt, mit Wasser abfiltrirt, das Gemenge von Kieselensäure und freiem Silicium gewogen, erstere mit Flusssäure ausgezogen und die Menge des freien Siliciums in Rechnung gebracht. Die Bestimmung des Wasserstoffs geschah nach Art der organischen Analysen durch Glühen mit Kupferoxyd. Diese letzteren Bestimmungen hatte Dr. Beilstein die Gefälligkeit auszuführen.

Sechs Analysen mit Silicon von verschiedener Bereitung gaben folgende Zahlen:

	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Silicium	67,13	67,78	68,48	68,27	70,75	70,64
Wasserstoff	2,48	2,55	2,39			
Sauerstoff	30,39	29,67	29,13			

Zu der Analyse V. diente das Silicon, welches bei der Analyse V. vom Kieselcalcium erhalten war. — Der mittlere Siliciumgehalt aus den 4 ersten Bestimmungen ist 67,91, der mittlere Wasserstoffgehalt 2,47.

Mit den Zahlen der 4 ersten Analysen stimmt mit Wahrscheinlichkeit nur die Formel  $\text{Si}^8\text{H}^4\text{O}^6$ , welche voraussetzt

Si	68,29
H	2,44
O	29,27

Hiernach müsste die Verbindung bei der Verbrennung mit Kupferoxyd 21,96 Wasser geben. Es wurden 22,32 — 22,95 und 21,51 erhalten.

100 Silicon müssten ferner nach dieser Formel bei der Oxydation durch Kalilauge 8,5 Gewichtstheile Wasserstoff liefern.

Diese wichtige Controle war leicht auszuführen. Bei einem Versuch



gaben 0,4022 Grm. Silicon 436,6 Cub. Cent. Wasserstoffgas bei 750,3<sup>mm</sup>. und 16° C., = 0,0351 Grm. Oder 100 gaben 8,72 Grm. Wasserstoff.

0,1806 Grm. Silicon von anderer Bereitung gaben bei 751,7<sup>mm</sup> und 16°, 8 C. 198 C. C. Wasserstoffgas = 0,01622 Grm. Oder 100 gaben 8,9 Grm. Wasserstoff.

Ist diese Formel richtig, so würde die Bildung des Silicons aus dem Kieselcalcium dahin zu erklären sein, dass, indem von 4 CaSi<sup>2</sup> durch Chlorwasserstoffsäure 4 CaCl und 4 freies Wasserstoffgas entstehen, die 8 Silicium im Trennungsmoment 2 Atome Wasser zersetzen und sich dabei überdiess die Elemente von 4 At. Wasser assimiliren.

Legt man dem höheren Siliciumgehalt der Analysen V. und VI. das grössere Stimmrecht bei, so würde denselben die Formel Si<sup>6</sup>H<sup>3</sup>O<sup>4</sup> oder Si<sup>12</sup>H<sup>6</sup>O<sup>8</sup> entsprechen, die voraussetzt

Si	70,5
H	2,5
O	27,0

100 Silicon müssten hiernach 22,6 Wasser und 9,2 Wasserstoff geben.

Ich denke, dass eine von diesen Formeln die wahre Zusammensetzung dieses Körpers ausdrücken müsse, der jedenfalls dadurch von grossem Interesse ist, dass er als eine nach Art der organischen Körper zusammengesetzte Verbindung betrachtet werden kann, in welcher das Silicium die Rolle des Kohlenstoffs in den organischen Körpern spielt. Vielleicht macht sie mit der folgenden den Typus einer ganzen Reihe ähnlicher Körper aus, und es würde dann, ähnlich wie es bei dem Kohlenstoff der Fall ist, eine besondere Chemie des Siliciums in Aussicht stehen. Selbst in der Art, wie sich diese Körper bei Einwirkung der Wärme verhalten, wobei sie, so zu sagen als Produkte der trocknen Destillation, amorphes Silicium, Kieselsäure, Wasserstoffgas und Kieselwasserstoffgas liefern, könnte man eine Analogie mit dem Verhalten der organischen Körper erkennen. Ob und wie viel vom Sauerstoff und Wasserstoff darin als Wasser enthalten ist, ob sie also Hydrate sind, darüber lässt sich vorläufig nichts entscheiden.

**Leukon.** Mit diesem Namen will ich die weisse Substanz bezeichnen, in welche das Silicon unter dem Einfluss des Lichts und Wassers verwandelt wird (S. p. 74). Das Leukon behält hierbei die Form der Blättchen des Silicons bei. Es ist vollkommen farblos und scheint sich auch bei Luftzutritt unverändert zu erhalten. Beim Erhitzen an der Luft entzündet es sich und verglimmt mit Zurücklassung von Kieselsäure, die durch Silicium hellbraun gefärbt ist. Beim Erhitzen in einer Röhre entwickelt es Wasserstoffgas, zuweilen auch etwas Kieselwasserstoffgas, mit Zurücklassung braungefärbter Kieselsäure. Zu den Alkalien verhält es sich wie das Silicon, es entwickelt damit unter Schäumen Wasserstoffgas. Das Wasser, unter dem es sich gebildet hat, enthält etwas davon aufgelöst, es entwickelt mit Ammoniak schwach Wasserstoffgas und reducirt Gold aus Goldchlorid.

Zwei Portionen von verschiedener Bereitung gaben 56,05 und 55,07 Proc. Silicium. Die eine gab 25,0 Proc. Wasser = 2,7 Proc. Wasserstoff.

Da dieser Körper in Wasser unter Wasserstoff-Entwicklung aus dem Silicon entsteht, so muss seine Zusammensetzung in einer einfachen Beziehung zu der des letzteren stehen. Mit den gefundenen Zahlen stimmt, wenigstens annähernd, die Formel  $\text{Si}^8\text{H}^5\text{O}^{10}$ , entsprechend

Silicium	56,85
Wasserstoff	2,53
Sauerstoff	40,62.

Nach derselben müsste es 22,77 Proc. Wasser geben. Bei seiner Bildung würde das Silicon aus 4 At. Wasser, 4 At. Sauerstoff und 1 At. Wasserstoff aufnehmen und 3 At. des letzteren würden frei werden.

Nach der Formel  $\text{Si}^8\text{H}^6\text{O}^{10}$  müsste es enthalten

Si	56,56
H	3,03
O	40,41

und 27,2 Proc. Wasser geben.

Vergleicht man die Eigenschaften dieses Körpers mit denen des von Buff und mir beschriebenen Siliciumoxydhydrats, welches durch Zer-

setzung des Siliciumchlorürs mit Wasser erhalten wird<sup>1)</sup>, so erkennt man eine so grosse Aehnlichkeit, dass man beide für identisch halten muss. Aus den Analysen des Siliciumoxydhydrats schlossen wir, dass es  $3\text{SiO} + 2\text{HO}$  sei (oder  $\text{Si}^2\text{O}^3 + 2\text{HO}$  nach  $\text{Si} = 21$ ), welche Formel freilich nur 50 Proc. Silicium voraussetzt. Indessen bekamen wir bei den meisten Analysen einen höheren Siliciumgehalt und wir hoben ausdrücklich hervor, dass wir bei den Analysen einiger Arten dieses Oxyds selbst 52,54 und 52,75 Proc. Silicium fanden. Später analysirte ich noch Oxydarten, auf dieselbe Art entstanden, welche sogar 53,59 und 53,19 Proc. Silicium gaben.

Diese Abweichungen lassen sich, wie wir schon damals ausdrücklich bemerkten, daraus erklären, dass es sehr schwer ist, ein Siliciumchlorür zu erhalten, welches frei von Chlorid,  $\text{SiCl}^2$ , ist, welches letztere bei der Zersetzung mit Wasser Kieselsäure bilden und dadurch natürlicher Weise den Siliciumgehalt im Oxyd erniedrigen muss.

Aus all dem glaube ich daher mit grosser Wahrscheinlichkeit schliessen zu können, dass das Leukon und der früher unter dem Namen Siliciumoxydhydrat beschriebene Körper eine und dieselbe Verbindung sind, die auch bei der Bildung aus Silicon bis jetzt nicht frei von Kieselsäure erhalten werden konnte.

Wären aber auch unsere Angaben über die procentische Zusammensetzung des Siliciumoxydhydrats richtig, wäre das, was wir analysirten, wirklich eine reine Substanz, zusammengesetzt nach der Formel  $3\text{SiO} + 2\text{HO}$ , so wird es doch aus der gegenwärtigen Untersuchung höchst wahrscheinlich, dass dieser Körper in der That nicht, wie diese Formel ausdrückt, zusammengesetzt, dass er nicht das Hydrat von einem Oxyd sein kann, sondern dass er wahrscheinlich eine dem Silicon ähnliche Verbindung ist  $= \text{Si}^6\text{H}^4\text{O}^{10}$ . Auf gleiche Weise würde dann die Formel für das sogenannte Chlorür,  $3\text{SiCl} + 2\text{HCl}$  in  $\text{Si}^6\text{H}^4\text{Cl}^{10}$  umzuändern sein, und eben so die für das Bromür und das Jodür. Es kann noch dafür, dass diese Verbindungen den Wasserstoff nicht als Wasserstoffsäure ent-

---

1) Abhandlungen d. K. Gesellsch. d. W. VII. p. 344.

halten, die später gemachte Beobachtung angeführt werden, dass Natrium, selbst bei dem Siedepunkt des Chlorürs, ohne Wirkung darauf ist.

Wenn also einerseits das Dasein und die Eigenthümlichkeit aller dieser Silicium-Verbindungen wohl erwiesen ist, so bleiben doch noch diese Zweifel über ihre wahre Zusammensetzungsweise, die nur durch neue Untersuchungen zu lösen sind. Diese muss ich, aus Mangel an Zeit, Anderen überlassen, die in Auffindung von Mittel und Wegen, diese Körper zur Analyse im Zustande vollkommner Reinheit zu erhalten, vielleicht glücklicher sind, als ich es trotz aller Bemühungen gewesen bin.

Anhangsweise zu den obigen Beobachtungen will ich noch einige Thatsachen anführen, die das Dasein noch anderer, eben so merkwürdiger Silicium-Verbindungen beweisen, deren wahre Zusammensetzung auszumitteln mir aber ebenfalls nicht möglich gewesen ist.

Lässt man auf das Kieselcalcium nicht concentrirte, sondern sehr verdünnte und kalt gehaltene Salzsäure wirken, so wird es nicht in gelbes Silicon, sondern in einen farblosen, aus durchsichtigen, perlmutterglänzenden Blättchen bestehenden Körper verwandelt. Die Wasserstoffentwicklung scheint dabei geringer zu sein als bei der Bildung des Silicons. Nachdem er abfiltrirt, gewaschen und zwischen Papier gepresst war, wurde er im leeren Raum über Schwefelsäure getrocknet. Als die Luft zugelassen und er herausgenommen wurde, entzündete er sich wenige Augenblicke darauf von selbst und verbrannte mit Flamme unter Zurücklassung von brauner Kieselsäure. Eine zweite Portion zeigte dieselbe Erscheinung und ging ebenfalls verloren, obgleich man den leeren Raum, statt mit Luft, mit Kohlensäure sich hatte füllen lassen.

Bei zwei anderen Bereitungen zeigte er diese Selbstentzündlichkeit nicht, aber er war auch dann nicht farblos, sondern gelblich, also mit Silicon gemengt. Er hatte aber die Eigenschaft, beim Erhitzen an einem Punkt sich zu entzünden und von selbst fortzuglimmen, und beim Erhitzen in einer Röhre eine reichliche Menge selbstentzündliches Kie-

selwasserstoffgas zu entwickeln mit Hinterlassung von brauner Kiesel-säure. In Betreff der Zusammensetzung kann man nur vermuthen, dass er mehr Wasserstoff enthält, als das Silicon. Die Analyse einer solchen nicht selbstentzündlichen gelblichen Probe gab 54,88 Proc. Silicium. Wäre er  $\text{Si}^8\text{H}^8\text{O}^{10}$ , so müsste er 53,8 enthalten. — Das Dasein dieses Körpers erklärt, warum man bei der Bereitung des Silicons mit nicht ganz concentrirter Salzsäure ein schwefelgelbes und nicht orangegelbes Product erhält, das beim Erhitzen in einer Röhre Kieselwasserstoffgas entwickelt.

Sehr eigenthümlich ist ferner das Verhalten des Kieselcalciums zu Salzsäure bei Gegenwart von *schwefliger Säure*, welche letztere für sich weder auf das Kieselcalcium noch auf das Silicon wirkt.

Uebergiesst man gepulvertes Kieselcalcium mit einem grossen Ueberschuss von wässriger schwefliger Säure und mischt verhältnissmässig nur wenig Salzsäure hinzu, so verwandelt es sich sehr bald, ohne Gasentwicklung, in einen röthlichbraunen, aus fast kupferfarbenen Blättchen bestehenden Körper. Die Flüssigkeit färbt sich dabei anfangs bräunlich und wird dann plötzlich milchich von abgeschiedenem Schwefel, der sich grossentheils von der entstandenen Verbindung abgiessen lässt. Sie wurde, nachdem ein fernerer Zusatz von Salzsäure keine Veränderung mehr bewirkte, abfiltrirt und gewaschen, wobei sie indess ihre Farbe veränderte und Schwefelwasserstoff entwickelte. Nach dem Pressen wurde sie im leeren Raume über Schwefelsäure getrocknet und der darin enthaltene freie Schwefel mit Schwefelkohlenstoff ausgezogen. Sie bildete nun ein hellbräunliches Pulver mit einem Stich in's Grüngrauliche. Sie riecht beständig nach Schwefelwasserstoff. Beim Erhitzen an der Luft brennt sie wie Schiesspulver ab, beim Erhitzen in einer Röhre explodirt sie äusserst heftig unter Feuererscheinung und Verbreitung des Geruchs nach Schwefelwasserstoff. Erhitzt man sie vorsichtig allmählich, so entwickelt sie Schwefelwasserstoffgas und der Rückstand explodirt dann nicht mehr. Er entwickelt aber nun in Wasser Schwefelwasserstoffgas, als ob sich Schwefelsilicium gebildet hätte, auf dessen Bildung vielleicht auch die Feuererscheinung beim plötzlichen Erhitzen beruht.

Mit Ammoniak entwickelt sie sehr heftig Wasserstoffgas, indem sie sich in ein weisses Gemenge von Kieselsäure und Schwefel verwandelt.

Die Analyse mit einer offenbar veränderten unreinen Substanz gab 43,2 Proc. Silicium. Wäre sie die dem vorigen entsprechende Schwefel-Verbindung  $= \text{Si}^8\text{H}^8\text{S}^{10}$ , so müsste sie 40 Proc. Silicium enthalten.

Giesst man eine Auflösung von *seleniger Säure* auf Kieselcalcium und mischt wenig Salzsäure hinzu, so wird es in eine zinnoberrothe Substanz verwandelt. Sie riecht nach dem Trocknen im leeren Raum nach Selenwasserstoffgas. Mit Ammoniak entwickelt sie geruchloses Wasserstoffgas. Beim Erhitzen explodirt sie nicht, gibt aber Selenwasserstoffgas und ein Sublimat von Selen. Der Rückstand ist gelbbraun und bildet mit Ammoniak eine Lösung von Selenammonium.

*Tellurige Säure* in Salzsäure gelöst und mit so viel Wasser verdünnt, dass eben Trübung eintreten will, verwandelt das Kieselcalcium in einen grauschwarzen Körper. Nach dem Trocknen ist er geruchlos, in einer Röhre erhitzt, explodirt er nicht, gibt aber Wasserstoffgas und ein Sublimat von Tellur. Der Rückstand ist glänzend schwarz und scheint Tellursilicium zu sein, denn mit Ammoniak oder Natronlauge gibt er, unter Wasserstoff-Entwicklung, purpurrothe Lösungen von Tellur-Alkali. — Hier eröffnet sich also noch ein weites, fruchtbares Feld der Forschung.



**ABHANDLUNGEN**  
**DER**  
**HISTORISCH-PHILOLOGISCHEN CLASSE**  
**DER**  
**KÖNIGLICHEN GESELLSCHAFT DER WISSENSCHAFTEN**  
**ZU GÖTTINGEN.**  
  
**ELFTER BAND.**

*Hist. - Phil. Classe. XI.*

**A**





# Die von Medina auslaufenden Hauptstrassen.

Nach Arabischen Schriftstellern beschrieben

von

Ferdinand Wüstenfeld.

---

Vorgetragen in der Sitzung der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften am 5. Juli 1862.

---

So lange das Innere von Arabien, namentlich die Umgebung der beiden heiligen Städte Mekka und Medina, den Europäischen Reisenden durch den Fanatismus der Muhammedaner verschlossen bleibt und nur einzelne entweder als Günstlinge und unter dem besonderen Schutze Türkischer Anführer und Arabischer Scherife, wie im Anfange dieses Jahrhunderts der Abenteurer Domingo Badia unter dem angenommenen Namen Ali Bey el Abbassi und vor wenig Jahren James Hamilton, oder auf eigene Hand unter Verkleidung und dann mit der grössten Lebensgefahr, wie Burckhardt und Burton, solche Reisen unternehmen, auf denen sie dann doch von der Hauptstrasse nicht abweichen und ihre Untersuchungen nicht weit ausdehnen können, müssen wir unsere Kenntnisse über die Beschaffenheit und inneren Zustände von Arabien aus den Beschreibungen der Araber selbst zu erweitern suchen, und glücklicher Weise sind die Nachrichten der älteren Schriftsteller so ergiebig, dass sich aus ihnen für manche Gegend ein ziemlich deutliches Bild entwerfen lässt.

Das sprichwörtlich gewordene Nomaden-Leben der Araber hat doch seine Gränzen; schon lange vor Muhammed hatten die grösseren Wanderungen aufgehört, jeder Stamm hatte sein bestimmtes Gebiet eingenommen, welches er mit seinen Viehheerden nicht überschreiten durfte, ohne mit seinem Nachbar in Streit zu gerathen, und über den Besitz einzelner Weiden, Brunnen und Quellen sind blutige Kämpfe geführt.

Einige Stämme haben freilich wegen anhaltenden Misswachses oder wegen Übervölkerung Arabien ganz verlassen und sind nach Syrien und Ägypten ausgewandert, andere sind durch die Kriege im ersten Jahrhundert des Islâm nach Aussen geführt, indem entweder die Regimenter sich aus der Heimath recrutirten oder ganze Stämme auszogen, um eine Heeresabtheilung zu bilden; aber manche haben bis auf den heutigen Tag ihre alten Wohnsitze noch inne, besonders da, wo die gute Beschaffenheit des Bodens und vorzüglich die Wasserquellen es gestatteten, Anpflanzungen zu machen und das Feld zu bebauen. Viele ihrer Niederlassungen sind zu Dörfern, manche zu Städten herangewachsen, von denen freilich auch viele im Laufe der Jahrhunderte wieder verschwunden sind, deren Kenntniss sich indess in den Geschichtswerken und noch mehr in den Liedern der Araber erhalten hat, und wenn man auch durch einige Sandwüsten Tage lang reisen kann, ohne ein Grashalm zu finden, so ist doch nicht Alles so öde, wie es auf unseren Karten aussieht, und selbst in den unwirthbarsten Steppen hat jeder Hügel, jedes Thal seinen bestimmten Namen, und in dem geographischen Lexicon des Abu 'Obeid el-Bekrî, welches vorzugsweise zur Erklärung der in den Gedichten vorkommenden Namen bestimmt ist, finden sich über 3000 Artikel, in denen Örtlichkeiten in Arabien beschrieben werden.

In der nachfolgenden Abhandlung habe ich versucht, aus den bewährtesten, meist ungedruckten Schriftstellern dasjenige zusammen zu stellen, was sie über einzelne Ortschaften berichten, die von Medina aus nach einer gewissen Seite hin liegen, um danach die Richtung der Hauptstrassen, welche von Medina auslaufen, zu bestimmen, im Norden die drei Strassen nach Tabúk, Teimá und Cheibar, im Süden nach Mekka, im Westen nach Janbú', und man wird es nicht tadeln, wenn ich die historischen Erinnerungen, die sich an diesen oder jenen Ort oder selbst an grössere Strecken und Märsche anknüpfen, öfter zur Grundlage gemacht habe, da auch diese geschichtlichen Nachrichten noch gar nicht oder nicht in solchem Zusammenhange und solcher Ausführlichkeit bekannt geworden sind.

---

## I. Von Medina nach Tabûk.

Nachdem Muhammed seinen Einzug in Mekka gehalten und seine Macht soweit befestigt hatte, dass er, wenn auch noch nicht ganz Arabien ihm unterworfen war, wenigstens keine Erhebung gegen sich im Innern mehr zu befürchten hatte, richtete er seinen Blick nach Aussen und beschloss einen Feldzug gegen die Griechen zu unternehmen und in Person eine Armee gegen sie zu führen, um sich wegen der Niederlage zu rächen, welche mit ihrer Hülfe seine Feldherrn durch die Christlichen Araber bei Mûta erlitten hatten. Die Aufforderung zu diesem Zuge kam indess seinen in Medina versammelten Truppen ziemlich unerwartet, da sie, eben erst von der aufgehobenen Belagerung von el-Tâif zurückgekehrt, sich an der von Hunein mitgebrachten Beute zu erholen gedachten, und während er sonst seine Pläne zu verheimlichen suchte, sprach er diesmal früh genug seine Absicht deutlich aus, damit seine Krieger zu dem weiten und beschwerlichen Marsche bis an die Syrische Gränze sich gehörig rüsten konnten. Da aber die Zahl der Unzufriedenen, die sich von der Theilnahme an diesem Zuge ausschlossen, ihm einige Besorgniss erregte, so liess er seinen Schwiegersohn 'Alî in Medina zurück um sie zu beaufsichtigen, der sich dadurch ihrem Gespött ausgesetzt sah und desshalb der Armee nacheilte, die er in el-Guruf <sup>1)</sup> eine Meile von Medina einholte, einer Station, wo sich die Truppen sammelten und ordneten, wenn sie zu einem Feldzuge auszogen. 'Alî beklagte sich, dass die zurückgebliebenen Medinenser ihm vorhielten, Muhammed wolle ihn nicht gern in seiner Nähe haben, da er ihm lästig sei, allein Muhammed schickte ihn zurück und setzte ohne weiteren Aufenthalt seinen Marsch nach der Syrischen Gränze bis Tabûk fort, und auf dem Hinwege werden als Lagerplätze nur Dsu Awân, Dsu Chuschub und el-Higr <sup>2)</sup> genannt. Von Tabûk entsandte Muhammed ein Corps unter Châlid ben el-Walîd nach

---

1) Auf unseren Karten Djerf, Jerf.

2) Siehe unten die 13. und 20. Moschee.

Dúmat el-Gandal, einem District an der Syrischen Gränze mit der Festung Márid, wo ein Christlicher Fürst Namens Okeidir ben Abd el-Malik residirte; die Lage wird von el-Bekrí angegeben: zehn Tagereisen von Medina, ebensoweit von Kúfa und von Damascus und zwölf von der Ägyptischen Gränze; von Ibn Sa'd bei el-Samhúdí: fünf Nächte von Damascus und 15 bis 16 Nächte von Medina; von Abulfida: sieben Tagereisen von Damascus und dreizehn von Medina <sup>1)</sup>.

Tabúk liegt von Medina zwölf Tagereisen entfernt, es war ein von einer Mauer umgebener fester Platz, in welchem sich Brunnen, Palmen und Gärten befanden <sup>2)</sup>. Muhammed hielt sich dort etwas über zehn Tage auf und kehrte dann nach Medina zurück, ohne mit den Griechen zusammengestossen zu sein.

Über den Rückweg giebt el-Samhúdí genaue Nachricht, indem an den Plätzen, wo Muhammed lagerte und das Gebet verrichtete, Moscheen erbaut wurden <sup>3)</sup>, und wir lassen hier den Text nebst Übersetzung folgen und fügen einige erläuternde Anmerkungen hinzu.

### مساجد غزوة تبوك

قال ابن رشد في بيانها هي النبي صلعم بين تبوك والمدينة نحو ستة عشر مسجداً اولها بتبوك واخرها بلدى خشب وقال ابن اسحاق كانت هذه المساجد معلومة مسماة وسرتها أربعة عشر مسجداً وخالف في تعيين بعض مواضعها لما ذكر ابن زبالة وذكرها الحافظ عبد الغنى وزاد عن الحاكم مسجداً وقد اجتمع لنا من مجموع ذلك عشرون مسجداً فالاول بتبوك قال ابن زبالة ويقال له مسجد التوبة قال المطرى وهو من المساجد التي بناها عمر بن عبد العزيز قال المجدي دخلته غير مرة وهو عقود مبنية بالحجارة، الثاني بثنية مدران بفتح الميم وكسر الدال المهملة تلقاء تبوك، الثالث بذات الزراب بكسر الزاى على مرحلتين من تبوك، الرابع بالاخصر على اربع مراحل من

1) Aboulféda, géographie par Reinaud, pag. 82.

2) Vergl. Édrisi, géographie par Jaubert, Tome 1. pag. 333. — Jacut.

3) Das blosse Namensverzeichniss dieser Moscheen findet sich zuerst bei Ibn Hischâm, Leben Muhammeds, pag. 907, daraus bei el-Bekrí und aus diesem in dem Lexic. geogr. ed. Juynboll. Vol. III. pag. 94. el-Samhúdí führt in seinem Werke öfter Ibn Ishâk und Ibn Hischâm an und unterscheidet das Original des ersteren von der Recension des letzteren, er muss also von jenem noch ein Exemplar gehabt haben.

تبوك، الخامس بذات الخطمى كذا في تهذيب ابن هشام ومشى عليه المجذ وفي كتاب المطرى بذات الخطم بفتح الحاء المعجمة ثم طاء مهملة على خمس مراحل من تبوك، السادس ببلا بالبياه الموحدة المفتوحة ثم هرة ولام مفتوحتين على خمس مراحل ايضا منها قاله المطرى وكذا هو في تهذيب ابن هشام وفي نسخة ابن زبالة ببيع بولاء، السابع بطرف البترا ثانيث ابتقر قال ابن اسحاق من ذنب كواكب وقال ابو عبيد البكري انما هو كوكب جبل هناك ببلا بنى الحارث بن كعب، الثامن بشق تارا بالثناة الفوقية والراء زاد ابن زبالة من جوبرة، التاسع بذي الحليفة قاله ابن زبالة وغيره وقال المجذ ان صححت اللفظة فهي اسم لمكان غير الميقات المدنى بين تبوك والمدينة ايضا وهو غريب لم يذكره اصحاب البلدان، العاشر بذي الحليفة لم ار من جمعه مع الذى قبله الا المجذ وقال انه بكسر الحاء المعجمة وقيل بفتحها وقيل بحيم مكسورة وقيل بحاء مهملة مفتوحة واقتصر في اسماء البقاع على كسر الحيم والذى في تهذيب ابن هشام ذكر هذا المسجد بدل الذى قبله وهكس ابن زبالة، الحادى عشر بالشوشق قاله الحافظ عبد الغنى عن الحاكم قال المجذ وكانه تصحيف، الثانى عشر بصدر حوصى بالحاء المهملة والضاد المعجمة مقصور كما وجد بخط ابن الفرات واقتصر عليه المطرى وقال المجذ مع ذكره لذلك في اسماء البقاع انه بفتح الحاء والمد موضع بين وادى القرى وتبوك قال وهناك مسجده صلعم في ذنب حوصى ومسجد اخر في لى الحيفة من صدر حوصى انتهى وهو مخالف لما ذكره هنا من المغايرة بين مسجد لى الحيفة وبين مسجد صدر حوصى والمغايرة في الله في تهذيب ابن هشام ولعل صدر حوصى هو المعبر عنه بسمنة في رواية ابن زبالة فانه كما سياتى ملا قرب وادى القرى وفي نسخة المجذ في حكاية روايته ومسجد بلذب حوصى بدل قوله بسمنة، الثالث عشر بالحجر وذكر ابن زبالة بدله العلا وكلاهما بوادى القرى، الرابع عشر بالصعيد صعيد قرح، الخامس عشر بوادى القرى وقال الحافظ عبد الغنى في مسجد الصعيد وهو اليوم مسجد وادى القرى قلت فهذا والذى قبله بوادى القرى وفي رواية ابن زبالة ومسجدين بوادى القرى احدهما في سوقها والاخر في قرية بنى عذرة ولعل هذا هو الذى بقرية بنى عذرة والذى قبله هو الذى بسرف لكن المجذ غاير بين الثلاثة آخذا بظاهر العبارة ولان في رواية اخرى لابن زبالة صلى رسول الله صلعم في المسجد الذى بصعيد قرح من الوادى وتعلمنا مصلاه باحجار وعظم فهو المسجد الذى يجمع فيه اهل الوادى، السادس عشر بقرية بنى عذرة لم يذكره ابن اسحاق وذكره ابن زبالة كما تقدم، السابع عشر بالرقعة على لفظ رقعة الثوب قال ابو عبيد البكري اخشى ان يكون بالرقعة بلليم من الشقة شقة بنى عذرة وقال ابن زبالة بدله بالسقيا قال المجذ في اسماء البقاع والسقيا من بلاد عذرة قريبة من وادى القرى، الثامن عشر بذي المروة قال المطرى وفي على ثمانية برد من المدينة كان بها عيون ومزارع وبساتين اثرها باى الى اليوم، قلت وسماق في ترجمتها ما جاء في نزوله صلعم بها، التاسع عشر بالغيا فيفا الفحلتي قال المطرى كان بها عيون وبساتين لجماعة من اولاد الصكابة وغيرهم، قلت وسماق في ترجمة الفحلتي

انهما قنتان تحتها صغرا على يوم من المدينة، العشر <sup>بلى</sup> على مشب على مرحلة من المدينة ولفظ رواية ابن زبالة ان النبي صلى تحت الدومة الله في حائط عبيد الله بن مروان بلى مشب فهناك يجمعون وفي سنن ابي داود ان النبي صلى نزل في موضع المسجد تحت دومة فقام ثلاثا ثم خرج الى تبوك وان جهينة لحقوه بالرحبة فقال لهم من اهل ذي المروة قالوا بنو رفاعه من جهينة فقال قد اقطعتها لبي رفاعه فاقسموها بينهم من باع ومنهم من امسك فبعد

### Die Moscheen auf dem Zuge nach Tabûk.

Ibn Ruschd sagt in seinem Bajân: Der Prophet baute zwischen Tabûk und Medina etwa sechzehn Moscheen, von denen die erste in Tabûk, die letzte in Dsu Chuschub steht. Ibn Ishâk sagt: Diese Moscheen sind noch nach ihren Namen bekannt; und er führt deren vierzehn der Reihe nach auf, in der Bestimmung des Platzes weicht er von der Beschreibung des Ibn Zabâla bei einigen ab. Der Traditionsgelehrte Abd el-Gani beschreibt sie gleichfalls und fügt von el-Hâkim eine Moschee hinzu, und wir haben aus der Zusammenstellung zwanzig Moscheen zusammengebracht.

Die *erste* in Tabûk. Ibn Zabâla sagt: sie wird auch Moschee el-tauba der Reue genannt. el-Maṭari sagt: sie gehört zu den Moscheen, welche Omar ben Abd el-'Azîz hat bauen lassen. el-Magd sagt: ich habe sie mehrmals betreten, sie besteht aus Bogen von Stein gebaut.

Die *zweite* am Hügel Midrân <sup>1)</sup> Tabûk gegenüber.

Die *dritte* in dem Orte Dsât el-Zirâb zwei Tagereisen von Tabûk.

Die *vierte* bei el-Achdhar vier Tagereisen von Tabûk.

Die *fünfte* bei Dsât el-Chitmi; so in der Recension des Ibn Hischâm, dem el-Magd folgt; in dem Buche des Maṭari bei Dsât et-Chatma; fünf Tagereisen von Tabûk.

Die *sechste* bei Baalâ <sup>2)</sup> gleichfalls fünf Tagereisen davon, wie el-

1) So buchstabirt el-Samhûdî übereinstimmend mit der Vocalisation bei Ibn Hischâm pag. 907 und im Camus; el-Bekrî buchstabirt Madirân. Das Lexic. geogr. und Camus nennen dann auch einen Ort Mardân zwischen Medina und Tabûk, welches sicher derselbe ist mit Versetzung der Buchstaben.

2) Bei Ibn Hischâm pag. 907 nur mit einem ب, welches Präposition ist: bei

Maṭarī sagt, und ebenso kommt es in der Recension des Ibn Hischām vor; dagegen in dem Codex des Ibn Zabāla steht: bei Bakī<sup>2</sup> Baula.

Die *siebte* an der Seite von el-Batrā<sup>1</sup>), femin. von abtar; Ibn Ishāk setzt hinzu: vom Ende des Berges Kawākib (im plur.); Abu 'Obeid el-Bekrī hat nur (im sing.) Kaukab, ein Berg der dortigen Gegend im Gebiete der Banu el-Hārith ben Ka'b.

Die *achte* bei Schikk Tārā; Ibn Zabāla setzt hinzu: von Gaubara.

Die *neunte* bei Dsul-Huleifa; so sagt Ibn Zabāla und andere; el-Magd meint, wenn diese Lesart richtig sei, so müsse es der Name eines von dem Sammelplatze der Medinenser verschiedenen Ortes sein, der auch zwischen Tabūk und Medina liege; der Name kommt sonst nicht vor und wird von den Geographen nicht erwähnt<sup>2</sup>).

Die *zehnte* bei Dsul-Chīfa; so viel ich sehe, verbindet nur el-Magd diesen Ort mit dem vorigen und giebt die verschiedenen Aussprachen Chīfa, Cheifa, Gīfa und Heifa; in das Verzeichniss der Ortsnamen hat er nur Gīfa aufgenommen, wie es auch in der Recension des Ibn Hischām vorkommt<sup>3</sup>), welcher diese Moschee statt der vorigen erwähnt, während es Ibn Zabāla umgekehrt macht.

Alā; ebenso el-Bekrī und Lexic. geogr. Dass es bei el-Samhūdī kein Schreibfehler sei, zeigt das alphabetische Namensverzeichniss unter ٧٤.

- 1) Dieser Ort ist verschieden von dem gleichnamigen el-Batrā etwa eine Tagereise von Medina, an welchem Muhammed auf seinem Zuge gegen die Benu Lihjān vorbei kam. Unter dem Scheine als wolle er nach Syrien marschiren, zog er von Medina über den Berg Gurāb auf der Strasse nach Syrien über Machidh und el-Batrā hinaus und wandte sich dann zur Linken über Jein und die kleinen Felsen von el-Jamām (oder el-Thumām), dann gerades Weges auf die Heerstrasse nach Mekka zu, bis er nach einem beschleunigten Marsche sich in Gurān, einem Thale zwischen Amaḡ und 'Osfān, dem Sitz der Banu Lihjān, bei dem Orte Sāja lagerte. Ibn Hischām, pag. 718.
- 2) Es ist mehr als wahrscheinlich, dass Dsul-Huleifa durch einen Schreibfehler aus Dsul-Chīfa entstanden und deshalb hier auszulassen ist.
- 3) Auch das Lexic. geogr. kennt nur Dsul-Gīfa und el-Samhūdī giebt dieser Lesart dadurch den Vorzug, dass er den Namen in dem alphabetischen Verzeichnisse unter ٢ auführt.



Die *elfte* bei el-Schauschac; so bei dem Traditionsgelehrten Abd el-Gani nach el-Hâkim; el-Magd hält es für einen Schreibfehler.

Die *zwölfte* am oberen Ende von Haudhá<sup>1)</sup>, wie von Ibn el-Furât die Consonanten des Wortes angegeben sind, worauf sich auch el-Maṭarî beschränkt hat, während el-Magd in dem Namensverzeichniss der Thäler noch hinzusetzt, mit Fath über hâ und mit Madda, ein Ort zwischen Wâdil-Curâ und Tabûk und, fährt er fort, hier ist eine Moschee des Propheten am unteren Ende von Haudhá und eine andere in Dsul-Chîfa am oberen Ende von Haudhá. Dies widerspricht dem, was er hier über den Unterschied zwischen der Moschee von Dsul-Chîfa und der am oberen Ende von Haudhá sagt; in der Recension des Ibn Hîschâm wird dieser Unterschied gemacht und vielleicht ist unter dem oberen Ende von Haudhá das in der Überlieferung des Ibn Zabâla vorkommende Sumna zu verstehen, denn dieses ist ein Wasser in der Nähe von Wâdil-Curâ und in dem Exemplare des Magd bei der Angabe seiner Tradition steht „die Moschee im Thale Huweidhá“ anstatt bei Sumna.

Die *dreizehnte* bei el-Hîgr, wofür bei Ibn Zabâla el-'Olâ vorkommt; beide liegen bei Wâdil-Curâ<sup>2)</sup>.

- 
- 1) Nach el-Bekrî lag Haudhá im Gebiete der Banu Cuscheir oder der Banu Hafda und in der Nähe der Ort Fitâch. — Jâcât hat Hauçâ und führt aus Ibn Ishâk die Lesart Haudhâ an.
  - 2) el-Hîgr liegt eine Tagereise von Wâdil-Curâ. Abulféda, géogr. par Reinaud pag. 89 ist der einzige, welcher dieser Angabe widerspricht und die Entfernung auf mehr als fünf Tagereisen von Wâdil-Curâ angiebt, was indess für den hier gemeinten Ort nach der feststehenden Reihenfolge der Moscheen nicht richtig sein kann. Der Widerspruch löst sich aber dadurch, dass auf dem Wege zwischen Wâdil-Curâ und Tabûk ein zweiter viel berühmterer Ort des Namens Hîgr (auf unseren Carten Hadjar, Hedjer, Hijir) in der von Abul-Fidâ angemarkten Entfernung liegt zwischen einzeln stehenden Bergen, die den Namen el-Athâlith führen, in deren Felsen sehr künstlich Wohnungen eingehauen sind, einst der Wohnsitz des erloschenen Stammes Thamûd, wovon die dortige Quelle „Brunnen der Thamuditen“ benannt ist. Dieses Hîgr verwechseln die meisten Arabischen Geographen mit dem bei Wâdil-Curâ.

Die *vierzehnte* bei el-Ça'îd, nämlich Ça'îd Cuzah<sup>1)</sup>.

Die *fünfzehnte* bei Wâdil-Curá. Der Traditionsgelehrte Abd el-Gani sagt über die Moschee von el-Ça'îd, es sei die jetzige Moschee in Wâdil-Curá. Ich bemerke dazu, dass dann diese und die vorige in Wâdil-Curá liegen. In der Überlieferung des Ibn Zabála steht: und zwei Moscheen in Wâdil-Curá, die eine auf dem Markte daselbst und die andere in dem Dorfe der Banu 'Udsra; vielleicht ist also die hier gemeinte die in dem Dorfe der Banu 'Udsra und die vorhergehende die in Sarif, indess el-Magd unterscheidet zwischen den dreien, indem er die wörtliche Erklärung annimmt und weil in einer anderen Überlieferung bei Ibn Zabála vorkommt, der Gottgesandte habe in der Moschee gebetet, welche bei Ça'îd Cuzah in dem Wâdi ist, wo ihm ein Betplatz von Steinen und Knochen errichtet sei; dies sei also die Moschee, in welcher sich die Bewohner des Wâdi versammelten.

Die *sechzehnte* in dem Dorfe der Banu 'Udsra; Ibn Ishâk erwähnt sie nicht, wohl aber Ibn Zabála, wie oben bemerkt ist.

Die *siebzehnte* in el-Ruc'a, in der Aussprache des Wortes, welches einen Flicker vom Kleide bedeutet. Abu 'Obeid el-Bekrî sagt: ich fürchte, dass el-Racma zu lesen ist, in el-Schucca, nämlich Schucca der Banu 'Udsra. Ibn Zabála hat stattdessen el-Sucjá und el-Magd führt in dem Verzeichniss der Ortsnamen auf: el-Sucjá im Gebiete der 'Udsra in der Nähe von Wâdil-Curá<sup>2)</sup>.

Die *achtzehnte* in Dsul-Marwa. el-Maţarî sagt: Dies ist acht Stationen von Medina, dort waren Quellen, Fruchtfelder und Gärten, deren

---

1) el-Bekrî, Jâcût, und aus diesem Camus und das Lexic. geogr. haben den Namen قُرْح Curh und so führt ihn auch el-Samhûdi in dem alphabetischen Verzeichnisse auf, giebt aber dann der Schreibart des Marâgî Cuzah den Vorzug, die sich auch oben in dem Texte findet. Es ist der Mittelpunkt der Ortschaften, die den gemeinschaftlichen Namen Wâdil-Curá (Thal der Dörfer) haben; wo im Heidenthume ein Markt gehalten wurde und wo die 'Âditen ihren Untergang gefunden haben sollen.

2) Bei Idrisi T. I. pag. 328 folgen die Stationen in dieser Weise: Wâdil-Curá, Ruheiba, Dsul-Marwa, Marr, el-Suweida, Dsu Chuschub.

Spuren noch jetzt übrig sind. In dem Artikel des Wortes wird das Weitere vorkommen, was geschah, als der Prophet sich dort niederliess <sup>1)</sup>.

Die *neunzehnte* bei el-Feifā, nämlich Feifa der beiden Faḥla. el-Maṭarī sagt: Dort hatten mehrere der Nachkommen der Gefährten Muhammeds und andere Leute Quellen und Gärten. — In dem Artikel el-Faḥlatein ist erwähnt, dass dies zwei Berge sind, unter denen sich eine Ebene ausbreitet, einen Tag von Medina.

- 
- 1) Dieser Artikel in dem alphabetischen Register lautet: Dsul-Marwa, in der Aussprache wie der Hügel, welcher in Mekka el-Ḥafā gegenüber liegt, ist acht Stationen von Medina. el-Maḡd sagt: Es ist ein Dorf von Wādil-Curá. Dies ist aus den Worten des Jācūt genommen: Dsul-Marwa ein Dorf eine Nacht von Wādil-Curá im District von Medina. el-Maḡd setzt hinzu: Man sagt auch zwischen Dsu Chuschub und Wādil-Curá. Hierzu bemerke ich folgendes: Gewöhnlich wird die Lage des Ortes zwischen Dsu Chuschub und dem bekannten Wādil-Curá angegeben; allein die Einwohner von Medina nennen heut zu Tage die Dörfer, welche im Wādi Dsu Chuschub liegen, Wādil-Curá, vielleicht ist also jenes gemeint. Aus der Angabe des Asadī lässt sich schliessen, dass Dsul-Marwa etwa drei Tagereisen hinter Wādil-Curá nach Medina zu liegt. Ibn Zabāla überliefert, dass der Prophet in Dsul-Marwa gelagert und dort das erste Morgengebet gehalten, dann aber nicht weiter mit seinen Begleitern geredet habe, bis der Tag heraufgestiegen sei, da sei er fortgezogen, bis er nach el-Marwa (den Felsen) kam, woran er sich mit dem Rücken dicht anlehnte. Hierauf betete er, bis im Osten die ersten Strahlen der Sonne sich zeigten, und am Schlusse des Gebetes sprach er: o Gott! segne diese Gegend, wende von ihren Bewohnern die Pest ab und lass ihre Früchte reichlich gedeihen! o Gott! tränke sie durch Regen! o Gott! schütze sie gegen die Pilger und schütze die Pilger gegen sie! In einer Tradition kommt vor, dass er bei Dsul-Marwa sich gelagert habe, da seien die Guheina aus der Ebene und dem Gebirge zu ihm gekommen und hätten sich bei ihm beklagt, dass so viele Fremde sich bei ihnen niederliessen und sie von ihren Gewässern verdrängten. Da rief er das Volk zusammen, vertheilte die Ländereien und sagte: Ich rufe euch gegenseitig zu Zeugen auf, dass ich die Vertheilung unter euch gemacht und befohlen habe, kein Unrecht zu thun; ich habe für euch gebetet und mein Freund Gabriel hat mir befohlen, mit euch einen Bund zu schliessen.

Die *zwanzigste* bei Dsu Chuschub eine Tagereise von Medina. Der Wortlaut einer Ueberlieferung des Ibn Zabála ist, dass der Prophet unter einem Dauma-Baume gebetet habe, welcher in dem Gehege des Obeidallah ben Marwán bei Dsu Chuschub stand; hier also versammelten sie sich. In der Traditionssammlung des Abu Dáwúd heisst es, dass der Prophet an der Stelle der Moschee unter einem Dauma-Baume sich gelagert habe und drei Tage dort geblieben sei, ehe er nach Tabúk weiter zog. Die Guheina kamen ihm bei el-Ruḥba entgegen und als er sie fragte, ob sie zu den Bewohnern von Dsul-Marwa gehörten, antworteten sie: wir sind die Banu Rifá'a von Guheina. Da sprach er: Ich theile dies Gebiet den Banu Rifá'a zu. Sie theilten es unter sich und einige von ihnen haben ihren Antheil verkauft, andere ihn behalten und sind dort geblieben.

---

Ausserdem wird auf der Reise von Tabúk ein Wádi el-Muschaccac genannt mit einer Quelle in der Nähe von Tabúk<sup>1)</sup>. — Zwischen Dsu Chuschub und Medina liegt der Hügel el-Baul und eine Stunde von der Stadt der Platz Dsu Awán, die letzte Haltestelle Muhammeds bei der Rückkehr von Tabúk, wofür el-Bekrí Dsu Arwán lesen will, welches dann von anderen für einerlei mit der Quelle Dsarwán gehalten wird.

---

## II. Von Medina nach Teimâ.

Aus Abu 'Obeid el-Bekrí in dem Artikel Teimâ.

Nach Teima führen von Medina vier Strassen: die erste läuft in der Richtung nach Cheibar über el-Çahbá (siehe unten Nr. III) bis an den Berg Aschmads im Gebiete des Stammes Aschġa', von hier über el-Gín nach Silâḥ, einer Niederlassung der Banu 'Udsra, und in deren Ge-

---

1) Ibn Hischâm pag. 904. *Caswini*, Kosmographie. Th. 1. S. 194. *Lexicon geogr.* Tom. III. pag. 105.

biete weiter ein Drittel einer Nachtreise durch el-Gináb, einen Landstrich, welchen die 'Udsra mit dem Stamme Balí gemeinschaftlich besitzen, in dessen Nähe die Burg el-Ablac el-fard lag, deren Festigkeit ebensowohl als die Treue ihres Besitzers Samuel ben 'Ádija zum Sprichwort geworden ist<sup>1)</sup>. In diesem Gebiete wohnten die drei Gefährten Muhammeds: Ḥabíb ben 'Omra el Salámání, Ruweifa ben Thábit el-Balawí und Abu Chidsáma el-'Udsrí. Von hier führt der Weg an dem Berge Bard hin, welchem der Berg Ruwáf gegenüber liegt, nach Teimá, welches von dem Berge Ġudad überragt wird. — Die zweite Strasse läuft von Medina über el-Beidhá in dem Wádi Idham hin, welches den Banu Dohmán vom Stamme Aschġa' gehört, nach der Station Guschá im Gebiete der Banu 'Udsra, dann nach Miṭrás, dem Wohnort der Leilá, Tochter des 'Amr ben el-Ḥáfí ben Cudhá'a, dann nach Wádil-Curá, dann nach Ḥiġr, dann drei Tage durch die Wüste nach Teimá. — Die dritte Strasse geht über Feid nach der Quelle el-Hatma, dann nach Muleiḥa, dann beliebig nach einem der beiden Brunnen el-Schaṭania oder el-Nifjána, die eine Meile von einander entfernt sind, dann über die Orte el-Du'thúr, Míthab, Buweira, 'Orá'ir, el-'Absia, Dsu Urák nach dem Wasser Rifda, Chunáçira, el-Thamad, genannt Thamad el-Falát (der Wüste) an den Berg Ġudad nach Teimá. — Die vierte Strasse biegt bei el-Schaṭania links ab nach el-'Atíca, el-Gamr, Suçf, wo Palmen stehen, el-Dhuldhula, Ġafr, Ġunafá, Muleiḥa, el-Nakíb oben bei Harra Leilá, Baṭn Caww, Tamann, Ráwa an den Berg Bard nach Teimá. — Die Stadt ist von einer Mauer umgeben und liegt am Ufer eines Sees, der eine Parasange lang ist; ein kleinerer See daselbst hat den Namen el-'Oķeir und ein Fluss den Namen Feiḥá. Die Gegend ist reich an Palmen, Feigen und Trauben, und die Hauptbevölkerung bilden die Banu Ġuwein, ein Zweig des Stammes Ṭajjí, bei denen sich die Banu 'Amr niedergelassen haben. Die Strasse nach Syrien führt von hier über Ḥaurán, el-Bathania und Hismá.

1) Vergl. *Caswini, Cosmographie. Th. II. p. 48.* — *Arabum proverb. ed. Freytag. Tom. I. p. 218. Tom. II. p. 828.*

## III. Von Medina nach Cheibar.

Die nachfolgende Zusammenstellung ist aus den Beschreibungen gemacht, welche sich bei Ibn Hischâm, Abu 'Obeid el-Bekrî, Jâcût und el-Samhûdî finden.

Die Entfernung zwischen Medina und Cheibar beträgt acht Poststationen, welche in drei Tagen zurückgelegt werden. Zuerst kommt man nach Ober- und Nieder-Gâba, dann steigt man eine Bergschlucht hinan, wo dem Gottgesandten eine Moschee erbaut war; nachdem man von hier ein Wâdi Namens el-Dauma, wo mehrere Brunnen angelegt sind, durchschritten hat, gelangt man an den Berg Aschmads, dann nach el-Schucca einem Steinfeld und betritt bei Numâr zuerst den District von Cheibar, dessen eigentliches Gebiet von hier noch acht Meilen entfernt ist. Der Markt für Cheibar wird heutiges Tages in dem Orte el-Murta abgehalten, welchen der Chalif 'Othmân zu einer Stadt erhoben hat; die dort befindliche Burg gehört den Nachkommen des Chalifen 'Omar ben el-Chattâb. Cheibar ist der Name eines grossen Gebietes, welches vornehmlich aus acht Burgen besteht: Nâ'im, el Camûç, el-Schicc, el-Naça, el-Sulâlim, el-Waṭîḥ auf dem Berge el-Ahjal, el-Katîba und Wagda, dazwischen liegen ausgedehnte Fruchtfelder und Palmenpflanzungen.

Als Muhammed im Anfange des siebenten Jahres nach der Flucht den Feldzug nach Cheibar unternahm, um die dort wohnenden Juden zu unterwerfen, gelangte er am ersten Tage bis an den Berg 'Içr oder 'Açar, wo ihm eine Moschee erbaut wurde. Am anderen Tage marschirte er bis zu dem oben genannten Orte el-Çahbâ, der nur noch eine gemächliche Nachtreise von Cheibar entfernt ist. Suweid ben el-Nu'mân, welcher diesen Feldzug mitgemacht hat, überlieferte darüber folgendes: „Als Muhammed bei el-Çahbâ ankam, liess er Halt machen und verrichtete das Abendgebet; dann verlangte er nach den Reisevorräthen, es wurden aber nur Gerstengraupen gebracht, davon ass er und wir assen auch; hierauf erhob er sich zum Nachtgebet und nachdem er sich

den Mund ausgespült und wir ein Gleiches gethan hatten, betete er, ohne sich gewaschen zu haben“. Auch an dieser Stelle wurde eine Moschee gebaut. — Am dritten Tage rückte er bis zu dem Orte el-Manzila vor, wo er eine Stunde in der Nacht anhielt und ein ausserordentliches Gebet verrichtete; sein Camel lief davon, nachdem es den Zügel zerrissen hatte, und zu denen, die es verfolgen wollten, um es zurück zu führen, sagte er: lasst es laufen, es hat seinen gewiesenen Weg. Als es nun an einen Felsen kam, legte es sich daneben hin, worauf der Prophet sich dahin begab und die übrigen folgten. Die an dieser Stelle erbaute Moschee ist die Hauptmoschee für das Gebiet von Cheibar geworden, und durch den Marsch dahin durch das Wádi el-Raġī hatte Muhammed den Stamm Gaṭafān von der Verbindung mit den Juden abgeschnitten. Die Gaṭafān zogen zwar noch in der Nacht aus, um den Juden zu Hülfe zu kommen, als sie aber auf dem Marsche durch die Berge in ihrem Rücken ein dumpfes Getöse vernahmen, glaubten sie, dass die Ihrigen schon von den Muslimen angegriffen würden, sie kehrten um und liessen Muhammed und die Juden allein mit einander fertig werden. In dem Wádi el-Raġī liess Muhammed das Gepäck, die Frauen und die Kranken zurück und liess sich durch den Wegweiser, den er vom Stamme Aschġa' mitgenommen hatte, an die äussersten Enden der Wádis führen; da ereilte ihn die Stunde des Gebetes bei el-Curcura, aber er betete nicht, bis er aus dem Wádi herausgegangen war und sich zwischen el-Schicc und Naṭa, wo er sein Camel fand, gelagert hatte; dort betete er bei einem Dornstrauche und stellte Steine um sich her.

Zuerst wurde nun die Burg Ná'im nach kurzem Widerstande genommen; hier fand Maḥmūd ben Maslama seinen Tod durch einen Mühlstein, welcher von oben herabgeworfen wurde. Hierauf schritt man zur Belagerung der Burg el-Camūṣ, der grössten von den acht, welche im Besitz der Familie Abul-Ḥuķeik war; nach mehrfachen vergeblichen Versuchen sie zu erstürmen, welche anfangs von 'Abu Bekr, hierauf von 'Omar ben el-Chattāb geleitet wurden, übergab endlich Muhammed die Fahne und damit den Oberbefehl an 'Alī ben Abu Ṭālib, welcher dann

mit einer Abtheilung gegen die Burg vorrückte. Ein Jude schlug ihm den Schild aus der Hand, da ergriff er einen Thorflügel und benutzte ihn als Schild und kämpfte so, bis er die Burg erobert hatte. Acht Mann versuchten nachher vergebens diesen Thorflügel zu regieren. Aus den Frauen, welche hier in Gefangenschaft geriethen, wählte Muhammed die siebzehnjährige Çafijja für sich. — Nachdem dann auch el-Schicc mit der Quelle el-Ĥamma genommen war, kam die auf der anderen Seite der dazwischen liegenden Fläche el-Sabacha empor ragende Burg Naṭa an die Reihe, wo der Jude Marḥab die Vertheidigung leitete. Dieser erschien vor der Burg und forderte die Muslimen zum Zweikampf heraus und Muhammed ben Maslama erbat sich von dem Propheten die Ehre, mit ihm zu kämpfen, um den Tod seines Bruders zu rächen. Die beiden Kämpfer näherten sich nun einander und nahmen zur Deckung einen Baum in ihre Mitte und so oft einer von ihnen nach dem anderen schlug, hieb er einen Zweig davon ab, bis nur noch der kahle Stamm zwischen ihnen stand, und indem jetzt Marḥab einen Streich gegen Muhammed führte, blieb sein Schwert in dessen ledernen Schilde stecken, so dass er es nicht herausziehen konnte, und diesen Augenblick benutzte Muhammed um seinem Gegner einen Hieb zu versetzen, der ihn leblos niederstreckte. Als bald erschien Jásir, ein Bruder des Marḥab, welchem sich el-Zubeir ben el-'Awwám gegenüber stellte, der ihn im Zweikampf erlegte. Hiernach wurde die Burg erstürmt und ebenso dann el-Katība, wo den Muslimen eine grosse Menge eben fertig zubereiteter Speisen in die Hände fiel. Am längsten, nämlich etwa vierzehn Tage, dauerte die Belagerung von Sulálim und el-Waṭīḥ, als aber die Juden einsahen, dass sie sich nicht länger würden behaupten können, capitulirten sie unter der einzigen Bedingung, dass sie das Leben behielten. Sämmtliche Burgen mit ihren weiten Feldern und 4000 Palmen wurden unter die Muslimen vertheilt, die Juden mussten Geld, Kostbarkeiten und Waffen abliefern und Muhammed wollte sie sogar zur Auswanderung zwingen; da stellten sie ihm vor, dass er sie möge wohnen lassen, sie wollten für die Hälfte des Ertrages die Felder bestellen, da sie dies doch besser verständen als die Muslimen, und Muhammed ging darauf ein unter der



Bedingung, dass er sie jeder Zeit austreiben könne. Die Burg el-Waṭīḥ mit ihrer Feldmark bestimmte er zum Unterhalt für seine Frauen, die daran gränzende Burg el-Katība bis nach Wādi Chalc nahm er für sich selbst in Anspruch, und Nā'im, el-Schicc und Naṭa wurden durchs Loos unter die Muslimen vertheilt. Auf der Spitze des Berges Schamrān wurde noch eine Moschee errichtet. Den Rückweg nach Medina nahm Muhammed über Wādil-Curá, wo er ebenfalls die Juden unterwarf, sich aber mit der ihnen abgenommenen Beute begnügte, indem er ihnen ihre liegende Habe liess und einen Verwalter einsetzte, um die Abgaben und Steuern zu sammeln.

---

#### IV. Von Medina nach Mekka.

Die Pilgerstrasse von Medina nach Mekka ist am genauesten von Abu 'Obeid el-Bekrī in seinem geographischen Wörterbuche beschrieben und zwar in einem grössern Zusammenhange in dem Artikel el-'Aḳīḳ in folgender Weise, wozu wir die nähere Beschreibung der einzelnen Orte aus ihren besondern Artikeln in den Anmerkungen hinzufügen.

Der Weg von Medina nach Mekka führt von Medina aus durch das Thal el-'Aḳīḳ nach Dsul-Ḥuleifa 6 oder 7 Meilen<sup>1)</sup>; dies ist der Sammelplatz für die Pilger und hier lagerte der Gottgesandte beim Auszuge und bei der Rückkehr; dann nach el-Ḥufeir 8 Meilen<sup>2)</sup> von Dsul-

---

1) Die Quelle von Dsul-Ḥuleifa war gemeinschaftliches Eigenthum der Ġusḥam vom Stamme Bekr ben Hawāzin und der Chafāga vom Stamme 'Okeil. Wenn Muhammed von einem Zuge auf dieser Seite zurückkam, ging er mitten in dem Wādi hinab und schlug das Lager auf dem Kiesplatze auf, welcher auf der östlichen Seite der Moschee war, blieb hier die Nacht und hielt am andern Morgen das Frühgebet; das Wasser hat den Platz überfluthet.

2) Hier ist ein متعش Platz, wo das Abendbrod verzehrt wird, und ein Brunnen mit süssem Wasser, welcher von Omar ben Abd el-'Aziz gegraben wurde.

Huleifa, dann nach Malal 8 Meilen<sup>1)</sup>, nach el-Sajála 7 Meilen<sup>2)</sup>, nach el-Rauhâ 11 Meilen<sup>3)</sup>, nach el-Ruweitha 24 Meilen<sup>4)</sup>, nach el-Çafrâ 12 Meilen<sup>5)</sup>, nach Badr 20 Meilen<sup>6)</sup>. Ein anderer Weg nach Badr biegt

- 1) Gehörte zu den Wohnsitzen der Banu Guheina, welche dort viele Brunnen hatten, wie den Brunnen des 'Othmân, Marwân, el-Mahdi, el-Wâthik, den Brunnen el-Sidra und el-Machlû'. Drei Meilen von dem Dorfe sind zehn Gruben wie Cisternen bei einer Quelle, die unter dem Namen des Abu Hischâm bekannt ist, el-Samhûdí erwähnt jene nach den Chalifen benannten Brunnen als bei el-Rauhâ liegend. Vergl. den zweiten Abschnitt bei der 5. Moschee.
- 2) Mit mehreren Brunnen, deren grösster el-Raschîd neun Ellen weit ist; in der Ferne sieht man den Berg Waricân.
- 3) Die Gegend wird von dem Stamme Muzeina bewohnt.
- 4) Ein Dorf, dessen Entfernung von Medina el-Bekrí hier auf 64 Meilen, an einer anderen Stelle auf 17 Parasangen, an einer dritten auf 21 Parasangen, el-Asadí bei el-Samhûdí auf 60 Meilen oder zwei Nachtreisen angiebt.
- 5) Ein Dorf von vielen Fruchtfeldern und Palmenpflanzungen umgeben, mit Quellwasser, welches nach Janbu' hinabfliesst, einen Tag von dem Berge Radhwá, der nach Westen liegt; es wird von den Guheina, Ançâr und Nahd bewohnt. Eine der Quellen Namens el-Bußeira sprudelt sehr stark, fliesst aber zwischen lockerm Sande, so dass die Landbebauer nur an einigen höher gelegenen Stellen ihren Durst löschen können; Kohl und Melonen wachsen daran. Bei el-Çafrâ starb 'Obeida ben el-Hâarith ben el-Muṭṭalib auf der Rückkehr von der Schlacht bei Badr, wo ihm ein Fuss abgehauen war, und beim Ausgange aus dem Engpass von el-Çafrâ lagerte Muhammed an einem Hügel Namens Sajar zwischen dem Pass und zwischen el-Nâzia unter einem Sarḥa Baume und vertheilte die Beute. Ibn Hischâm, Leben Muh. pag. 458. 506.
- 6) Das durch die erste grosse Schlacht zwischen Muhammed und den Mekkanern berühmte Wasser mit zwei Quellen, an welchem Pisang, Weintrauben und Palmen wachsen, liegt 28 Parasangen von Medina und 16 Meilen (nach Jâcût eine Nachtreise) von der Seeküste bei el-Gâr. Die Cureisch lagerten damals an der äussersten Seite des Wâdi Jaljal hinter dem Hügel el-Acancal. — Jâcût in dem Art. Badr nennt, wahrscheinlich auf einem späteren kürzeren Wege, sieben Poststationen von Medina\*) nach Badr, nämlich: Dsât el-Geisch, 'Abbûd, el-Marga, el-Munçaraf, Dsât Agdsâl, el-Ma'lâ, el-Otheil, dann Badr.

\*) Es ist ein Versehen des Jâcût, dass er „zwischen Badr und Mekka“ geschrieben hat und bei einigen dieser Orte wiederholt, dass sie Stationen zwischen Mekka und Badr seien, da es bei den meisten unzweifelhaft ist, dass sie zwischen Medina und Badr liegen.

von el-Rauhâ durch den Engpass ab nach Cheif Nuḥ 12 Meilen, dann nach el-Chijâm 4 Meilen, nach el-Otheil 12 Meilen; el-Otheil gehört zu el-Çafrâ und von hier geht es nach Badr. Von Badr läuft der Weg nach el-Guḥfa<sup>1)</sup> 2 Tage durch eine Wüste, welche aber einige Brunnen mit süßem Wasser hat. Ein anderer gangbarer Weg führt von el-Ruweitha nach el-Othâja 12 Meilen, von da nach el-'Arg 2 Meilen<sup>2)</sup>, dann nach el-Sucjâ 17 Meilen<sup>3)</sup>, nach el-Abwâ 19 Meilen<sup>4)</sup>, nach el-Guḥfa 23 Meilen. Öfter lassen die Leute el-Abwâ seitwärts liegen und gehen von el-Sucjâ nach Waddân<sup>5)</sup>, welches hinter el-Abwâ zur Seite der Strasse und etwa 8 Meilen davon entfernt liegt; von Waddân nach 'Acaba Harschâ 5 Meilen<sup>6)</sup>, nach Dsat el-Açâfir 2

- 
- 1) Ein grosses Dorf sechs Meilen von der Seeküste, in älteren Zeiten Mahja'a genannt, wo sich die Banu 'Abîl, Verwandte der 'Âditen, niederliessen, als sie von den 'Amalikiten aus Jathrib vertrieben wurden. Am Anfange des Dorfes steht die Moschee des Propheten mit einer Kanzel an dem Platze Azwar und am Ende bei den beiden Marken steht die Moschee der Imame. Drei Meilen von el-Guḥfa links vom Wege ist der Teich Chumm, in welchen ein Bach fliesst, von vielen dicht stehenden Bäumen umgeben und mit dem Abflusse nach dem Meere.
  - 2) Ein grosses Dorf 78 Meilen von Medina, welches die Banu Aslam bewohnen; links von der Landstrasse in einem Thale zwischen zwei Bergen ist eine Quelle. Das Gebirge läuft von hier fort bis an den Libanon.
  - 3) Ein grosses Dorf eine Tagereise von der Seeküste. Hier wohnte eine Frau Namens Umm 'Acj, welche dem Propheten einen Trunk verweigerte, als er sie darum bat; deshalb verwünschte er sie und sie soll in einen Felsen verwandelt sein, der dort steht und ihren Namen führt.
  - 4) Ein Berg und ein Dorf gleiches Namens zum Districte von el-Furu' gehörig; hier starb Muhammeds Mutter Âmina, als sie mit ihm von dem Besuche ihrer Verwandten in Medina zurückkehrte. Die Tamariske wächst hier so häufig, wie an keinem anderen Orte.
  - 5) Ein Dorf, welches die Banu Dhamra, Gifâr und Kinâna bewohnen.
  - 6) Harschâ ist ein runder Hügel, auf welchem nichts wächst und vor dem sich eine breite Sandfläche bis ans Meer ausbreitet, welches man von seiner Spitze aus sehen kann; nur Arjâ Bäume findet man auf der weiten Ebene, in deren Mitte sich noch der kleine sehr schwarze Hügel Tafil an dem Platze Maganna

Meilen<sup>1)</sup>, dann nach el-Guhfa. Der Unterschied zwischen den beiden Wegen beträgt etwa nur zwei Meilen. Dies ist der Weg von Medina nach el-Guhfa. — Sieben Meilen von el-Sucjá ist der Brunnen el-Talúb, der aus der Zeit der 'Áditen her stammt; Mu'áwia wurde, als er dahin kam, von Gesichtsschmerzen befallen und nahm dann seinen Wag nach Mekka. Nadhla ben 'Amr el-Gifári liess sich bei dem Brunnen el-Talúb nieder und gleich bei Lahj Gamal ist ein Wasser, bei welchem der Gottgesandte sich mitten auf dem Kopfe das Haar schneiden liess, als er das Pilgerkleid anhatte. Etwa eine Meile vor el-Sucjá ist das Wádi el-'Abábid, auch el-Cáha genannt, wo nach einer Überlieferung von Ibn 'Abbás der Prophet sich das Haar schneiden liess. Ein Mann der Banu Tamím Namens Ibn el-Hantakia erzählt: Als wir zu Omar ben el-Chat-táb kamen, fragte er einige Leute, die bei ihm waren: wer von euch ist dabei gewesen, als wir in el-Cáha waren und ein Araber dem Gottgesandten einen Hasen zum Geschenk brachte? Da antwortete Jemand: Ich will es euch erzählen: Ich war bei ihm in el-Cáha, da brachte ein Araber einen Hasen zum Geschenk, aber der Prophet ass nach dem vergifteten Lamme nichts, was ihm geschenkt wurde, bis der Geber davon gegessen hatte; er sagte also zu dem Araber: iss! —

Wir kehren zu der Beschreibung des Weges zurück. Von el-Guhfa nach Kulajja, einem Wasser der Banu Dhamra, sind 12 Meilen, von Kulajja nach el-Muschallal 9 Meilen. Bei el-Muschallal gab es im Hei-

---

erhebt, wo im Heidenthume ein Markt gehalten wurde; in der Nähe trifft die Strasse von Medina mit der aus Aegypten zusammen. Die Anhöhe 'Acaba Harschá ist leicht hinauf und beschwerlich hinab zu steigen. Eine Meile vor Harschá steht die Gränzmarke, welche die Mitte des Weges zwischen Medina und Mekka bezeichnet und auf dem Wege von Harschá nach 'Guhfa liegen drei Thäler, Gazál, Dsu Daurân und Kulajja, welche von Schamançir und Dsarwa kommen; dort finden sich Palmen, Arák- und March-Bäume, und die Palmenart Daum, welche die Frucht Mucl trägt. Die ganze Gegend gehört den Chuzá'a und oberhalb Kulajja liegen drei einzelne kleine Berge, welche Sanábik heissen.

1) Eine Hügelkette, die von ihrer gelblichen Farbe den Namen hat.

denthume Wasser und an dem dortigen Hügel ward Muslim ben 'Ocba beerdigt, dann wieder ausgegraben und hier ans Kreuz geheftet; man warf nach ihm im Vorübergehen mit Steinen, wie nach dem Grabe des Abu Rigál<sup>1)</sup>. Von el-Muschallal nach Cudeid<sup>2)</sup> sind 3 Meilen und zwischen beiden standen die beiden Zelte der Umm Ma'bad<sup>3)</sup>; von Cudeid nach Chuleiç, einer Quelle des Ibn Bazf, 7 Meilen; es war eine reichhaltige Quelle, daneben Palmen und viele Bäume und sie hatte Stufen zum Hinabsteigen<sup>4)</sup>; als sie von Ismâ'il ben Jûsuf zerstört wurde, versiegte sie, kam aber nach dem Jahre 180 wieder zum Vorschein. Von Chuleiç nach Amaç<sup>5)</sup> zwei Meilen, von Amaç bis el-Raudha vier Meilen, von el-Raudha bis el-Kadîd<sup>6)</sup> zwei Meilen, von el-Kadîd bis 'Osfân<sup>7)</sup> sechs Meilen und eine gute Meile vor 'Osfân liegt der Hügel Gazâl, bei welchem ein Wâdi aus der Gegend von Sâja kommt und sich nach Amaç ergiesst. — Von 'Osfân nach Kurâ' el-Gamîm acht Meilen; el-Gamîm ist ein Wâdi und el-Kurâ' ein schwarzer Berg links vom Wege in Form eines Knie (kurâ'), und gleich danach folgt ein Ort genannt Masdûs mit Brunnen, die den Nachkommen des Abu Lahab gehören. Von Kurâ' el-Gamîm nach Baṭn Marr 15 Meilen und drei Meilen von Kurâ' el-Gamîm liegen einige Brunnen und Zelte, die el-Ganâbids

1) Vergl. Samhûdîs Gesch. von Medina, S. 13. — Chroniken von Mekka. Bd. 4. §. 132.

2) Ein grosses Dorf mit vielen Bäumen und Gärten, von den Chuzâ'a bewohnt; hier traf nach der Arabischen Sage Salomo mit der Königin von Sabâ zusammen. Der Ort ist berühmt durch die Schlacht, welche die Truppen des Tâlib el-Ḥacc im J. 128 dem Statthalter Abd el-Wâhid lieferten, (vergl. Chroniken von Mekka. Bd. 4. §. 157) und dort starb der berühmte Rechtsgelehrte el-Câsim ben Muhammed im J. 108.

3) bei welcher Muhammed auf seiner Flucht eingekehrt war.

4) Es ist dort ein Dorf entstanden, welches einige Befestigungen erhielt.

5) Ein grosses Dorf von den Chuzâ'a bewohnt, mit vielen Palmen und Fruchtfeldern an dem Wâdi Sâja.

6) Ein Ort mit einer fließenden Quelle, von vielen Palmen umgeben.

7) Ein grosses Dorf, welches die Banu el-Muçṭalic bewohnen, mit vielen Brunnen und Cisternen.

heissen, auf der Hälfte des Weges zwischen 'Osfân und Batn Marr, und drei Meilen vor Marr ist ein schlechter, holperiger Weg zwischen zwei Bergen, dies ist die Stelle, wo Abu Sufjân sich zum Islâm bekannte, als er auf Muhammeds Befehl von el-'Abbâs dort festgehalten wurde, um das Heer der Muslimen auf dem Zuge nach Mekka vorbeimarschiren zu sehen<sup>1)</sup>. Von Marr nach Sarif sieben Meilen und von Sarif nach Mekka sechs Meilen; zwischen Marr und Sarif liegt el-Tan'im, wo diejenigen das Pilgerkleid anlegen, welche die kleine Wallfahrt (el-'Omra<sup>2)</sup>) machen; näher nach Mekka zu, zwei Meilen von el-Tan'im liegt die Moschee der 'Âscha und abermals zwei Meilen weiterhin Fachch. Die ganze Länge des Weges von Medina nach Mekka beträgt hiernach 200 Meilen.

Zur Erläuterung des letzten Theiles dieser Beschreibung möge hier noch ebenfalls aus Abu 'Obeid der Artikel Scharâ folgen.

Scharâ ist ein hoher Berg, der dem Harschá nahe liegt und von den Banu Leith und den Banu Dhafar von den Banu Suleim bewohnt wird; er beginnt diesseits 'Osfân und hat von hier nach Hîgâz zu einen sehr steilen Abhang Namens el-Charîfa von hartem Gestein, worauf nichts wächst. Der Scharâ selbst ist mit Nab', Schauḥaṭ und Caradh Bäumen bewachsen. Von dem Scharâ kommt man nach dem Wâdi Sâja, welches sich zwischen zwei schwarzen Steinfeldern hinzieht, wo viele Dörfer liegen, die von ganz unbekannten Menschen bewohnt werden. Sie haben Quellwasser, welches unter der Erde in Canälen hinfließt, und stehen unter dem Statthalter von Medina, welcher dort einen Verwalter hält; sie haben Palmen und Fruchtfelder und ziehen Pisang und Weintrauben; ursprünglich gehörte die Gegend den Nachkommen des 'Alî ben Abu Tâlib. Am unteren Ende des Wâdi Sâja liegt ein grosses Dorf Namens Mahâjî mit einer Moschee, dann folgt Cheif Sallâm (Abhang des Sallâm),

1) Ibn Hischâm, pag. 814. — Chroniken von Mekka. Bd. 4. S. 102.

2) Auf unseren Karten steht El Omra als Ortsname; mir ist bei den Arabern ein solcher Gebrauch des Wortes nicht vorgekommen, vielmehr ist el-Tan'im der Ort, wo die 'Omra beginnt.

nach einem der Ançâr so benannt und von den Chuzâ'a bewohnt, ebenfalls mit einer Moschee; darunter folgt Cheif Dsi Cabr, nach dem Cabr (Grabe) des Ahmed ben el-Ridhá<sup>1)</sup> benannt, mit vielen Palmen und Pisang, von den Banu Masrûh, Sa'd von Hawâzin und Sa'd von Kinâna bewohnt; das Wasser fliesst in Canälen. Unter diesem liegt Cheif el-Nu'mân mit einer Moschee, von den Banu 'Âçira und Chuzâ'a bewohnt, mit Palmen und Fruchtfeldern; es steht unter dem Verwalter von 'Osfân und hat murmelnde Quellen. Dann folgt 'Osfân, worauf die Berge und Dörfer immer weiter zurückweichen und der Weg durch einige Wâdis führt, bis man nach Marr el-Dharân kommt; Marr ist das Dorf und el-Dharân das Wâdi, worin es liegt. Von hier geht es nach Mekka abwärts nach dem Wâdi Turba, welches sich nach dem Garten des Ibn 'Âmir ergiesst; der untere Theil von Turba gehört den Banu Hilâl, umgeben von den Bergen Jasûm und Kîrkid (oder Kîdkid, Bidbid), wo in Bergwerken Spiessglas gewonnen wird, und zwei Bergen mit Namen Sawânân, einzeln Sawân genannt, von den Banu Chath'am, Salûl, Suwaa ben 'Âmir, Chaulân und 'Anaza bewohnt. Diese Berge sind hoch und an ihnen wachsen Trauben, Zuckerrohr, Ishîl, Caradh, Baschâm und Garab Bäume, mit Ausnahme des Kîdkid, welcher nur Nab' und Schauhaç Bäume trägt und, weil er unzugänglich ist, von Affen bewohnt wird, die den Besitzern der Zuckerpflanzungen oft Schaden zufügen. — Von dem Garten des Ibn 'Âmir führt der Weg nach Mekka über den Hügel Caflî, wo man nach der Höhe el-Manâzil (Minâ) und dann nach den Gebirgen von el-Tâif gelangen kann; dies sind hohe rothe Berge, welche vorzüglich Caradh Bäume tragen und mit den Bergen 'Arafât zusammenhängen.

---

Da Muhammed auf seinem Zuge nach Badr nicht die eben beschriebene Hauptstrasse verfolgte, so werden auf seinen Kreuz- und Querzügen

---

1) Nach einigen soll indess el-Ridhá nur einen einzigen Sohn Muhammed gehabt haben, welcher in Bagdad begraben liegt.

noch verschiedene andere Ortschaften genannt, die in dieser Richtung liegen. Ibn Hischâm pag. 433 macht von diesem Zuge folgende Beschreibung.

Nachdem Muhammed die Berge von Medina und Wâdi el-'Aķîķ im Rücken hatte, zog er über Dsul-Huleifa nach Dsât el-Geisch und von hier über Turbân nach Malal, dann über Gamîs el-Hamâm, welches zu Marajân gehört, und an den kleinen Felsen el-Jamâm (oder el-Thumâm) vorüber nach el-Tajâla, dann durch den Pass von el-Rauḥâ den geraden Weg nach Schanûka<sup>1)</sup>, bis er bei 'Irķ el-Dhabja einen Araber traf, den er ausfragte, der ihm aber keine Auskunft über die Cureisch geben konnte, und lagerte bei Sagsag, dem Brunnen von el-Rauķâ. Von hier zog er weiter, bis er bei el-Munṣaraf die Strasse nach Mekka links liess und sich rechts nach el-Nâzia wandte, um nach Badr zu kommen; dann ging er in der Gegend weiter, bis er ein Wâdi Namens Raḥcân durchschritt zwischen el-Nâzia und dem Engpass von el-Ṣafrâ, und eilte durch den Engpass bis in die Nähe von el-Ṣafrâ, von wo er Kundschafter nach Badr aussandte. el-Ṣafrâ ist ein Dorf, welches zwischen zwei Bergen liegt, deren Namen Muslih (Abort) und Muchri (Latrine), so wie die Namen der Bewohner Banu el-Nâr und Banu Hurâc (Feuer und Brand), zwei Zweige der Banu Gifâr, ihm eine schlechte Vorbedeutung zu sein schienen, wesshalb er nicht zwischen ihnen hindurch gehen wollte, sondern sie und el-Ṣafrâ links liegen liess und sich zur Rechten nach einem Wâdi Namens Dsafrân wandte, welches er durchschnitt, und lagerte sich auf der anderen Seite. Hier erhielt er die Nachricht von dem Auszuge der Cureisch um ihrer Carawane zu Hülfe zu kommen. — Als er Dsafrân verliess, zog er über die Hügel el-Aṣfir und stieg nach dem Dorfe el-Dabba hinab, indem er el-Hannân, einen grossen Sandhügel, zur Rechten liess, und lagerte sich in der Nähe von Badr.

---

1) Zwischen el-'Odseib und dem Küstenorte el-Gâr, von letzterem 16, von Jambu' 32 Meilen entfernt.



Alle diese Nachrichten werden nun noch von el-Samhūdī sehr vollständig durch die folgende ausführliche Beschreibung der Moscheen, welche an den Orten und Stationen errichtet wurden, wo Muhammed auf der Wallfahrt von Medina nach Mekka anzuhalten und die täglichen Gebete zu verrichten pflegte.

---

Die Moscheen zwischen Mekka und Medina,  
welche nach dem Propheten Muhammed benannt werden, auf dem Wege,  
den er selbst zu nehmen pflegte.

Dies ist der Weg der Propheten, welcher sich von der jetzigen Heerstrasse hinter el-Rauhā in der Nähe der Moschee el-Gazzāla trennt, so dass man el-Cheif und el-Çafrā nicht berührt, sondern an Lahj, dem Hügel Harschā und el-Guḥfa vorbei kommt. Die heutige Heerstrasse liegt zur Rechten von dem anderen Wege, führt unterhalb el-Guḥfa an Rābig vorüber und vereinigt sich mit jener Strasse hinter el-Guḥfa in der Nähe des Weges nach Cudeid. In der „Wiederbelebung“<sup>1)</sup> heisst es, dass es Pflicht des Pilgers sei, den Moscheen zu folgen, die zwischen den beiden heiligen Städten liegen und darin zu beten, und es werden zwanzig Orte aufgeführt. Dies bezieht sich auf den hier gemeinten Weg, indess hat schon Abu Abdallah el-Asadī einige mehr aufgezählt und wir haben noch andere hinzugenommen, die wir bei anderen erwähnt gefunden haben, und geben sie hier in der Reihenfolge von Medina nach Mekka.

1. Die *Moschee des Baumes* oder die Moschee bei Dsul-Huleifa, dem Orte, wo sich die Medinenser sammeln, wenn sie zur Wallfahrt ausziehen, jetzt Brunnen 'Alīs genannt. In dem Çahīḥ des Muslim wird uns von Ibn Omar überliefert: Der Gottgesandte übernachtete zuerst in Dsul-Huleifa, wenn er die Wallfahrt antrat, und betete in der dortigen

---

1) Es ist die Schrift des Gazzālī „Wiederbelebung der Religionswissenschaft“ gemeint.

Moschee<sup>1)</sup>. Von demselben überliefert Jahjá: Der Gesandte Gottes pflegte, wenn er nach Mekka auszog, in der Moschee des Baumes zu beten. Anas ben Málík erzählt: Ich betete mit dem Gottgesandten den Nachmittag in Medina in vier, und den Abend in Dsul-Ḥuleifa in zwei Verbeugungen. Noch von Ibn Omar: Der Prophet lagerte auf dem Kiesplatze, der in Dsul-Ḥuleifa ist, und betete daselbst. — Hiermit ist der Platz der gedachten Moschee gemeint, denn dort war sein Lagerplatz und sie ist an der Stelle des Baumes erbaut, der dort stand, und wonach sie Moschee des Baumes genannt ist, es war eine *Spina Aegyptiaca*<sup>2)</sup> und aus den Überlieferungen geht deutlich hervor, dass Muhammed zur Wallfahrt bei Tage auszog, bei Dsul-Ḥuleifa übernachtete und am zweiten Tage von der Moschee an das Pilgerkleid anlegte. el-Maṭarí sagt: Dies ist die grosse Moschee, welche dort steht, auf der Südseite mit runden Bogen und an der nordwestlichen Ecke mit einem Thurme, sie ist aber durch die Länge der Zeit verfallen. el-Magd sagt: es ist davon nur noch ein Theil der Mauern und einige Steinhaufen übrig. — el-Mukírr el-Zeíní Zein el-Dín, Prinzenerzieher am Ägyptischen Hofe hat die jetzige Ringmauer wieder hergestellt, als er von seiner Stelle entlassen sich im J. 861 in Medina aufhielt, und hat sie auf das alte Fundament wieder aufgebaut; der Platz des Thurmes auf der westlichen Ecke ist in seinem Zustande geblieben. Auf der Ost-, West- und Nordseite der Moschee sind hohe Treppen angelegt, um sie gegen die Thiere zu schützen, und da sich von dem früheren Mihráb keine Spur mehr fand, wurde er in die Mitte der südlichen Mauer gestellt, wie er vielleicht gewesen ist. Auch der dortige Brunnen erhielt eine Treppe, auf der man hinabstieg um Wasser zu schöpfen. Die Länge dieser Moschee von Süden nach Norden beträgt 52 Ellen und von Osten nach Westen ebensoviel. el-Maṭarí sagt: Weiter nach Süden ist eine andere kleinere Moschee und es liegt nahe, dass der Prophet auch in dieser gebetet hat; zwischen

---

1) d. h. wie in vielen anderen Fällen: an der Stelle, wo nachher die Moschee erbaut wurde.

2) Unter diesem Baume wurde Muhammed ben Abu Bekr geboren.

beiden ist eine Entfernung von einem Pfeilschuss oder etwas mehr. — Aus der nachfolgenden Beschreibung des Asadī entnehmen wir, dass dies die Moschee el-Mu'arras ist. Gott weiss es am besten.

2. Die *Moschee el-Mu'arras*. Abu Abdallah el-Asadī, einer der älteren Schriftsteller, aus dessen Worten man abnehmen kann, dass er im dritten Jahrhundert lebte, sagt in seinem Buche: Bei Dsul-Huleifa sind viele Brunnen und zwei Moscheen des Gottgesandten, nämlich die grosse Moschee, bei welcher die Leute das Pilgerkleid anlegen, und die andere die Moschee el-Mu'arras, (Raste) bevor man nach el-Baidá, einer Gegend bei dieser Moschee, hinaufsteigt; dort rastete der Gottgesandte, als er von Mekka zurückkehrte. — Es giebt hier keine andere Moschee, als die oben erwähnte im Süden der Moschee von Dsul-Huleifa und etwas mehr als einen Pfeilschuss von ihr entfernt; sie ist von alter Bauart von Gyps und gleichgrossen Steinen, und ist die hier gemeinte. Ibn Zabála überliefert von Abd el-A'lá ben Abdallah ben Farwa, dass der Gottgesandte, wenn er nach Mekka auszog, an dem Hause des Bugeir ben 'Alí vorbeigegangen sei, dann an den Wohnungen der Banu 'Aṭá, dann über Buṭhán und die Strasse Nabít, bis er an der Stelle des Hauses des Ibn Abul-Ganúb in el-Harra das Gebiet der Stadt verliess. — Diese Örtlichkeiten sind jetzt nicht mehr mit Bestimmtheit zu ermitteln, Gott weiss es am besten.

3. Die *Moschee von Scharaf* bei el-Rauḥá zur Rechten des Weges, wenn du nach Mekka hin gehst. Diese Moschee meint el-Asadī, wenn er sagt: „Zwei Meilen von el-Sajāla liegt die Moschee des Gottgesandten, welche Moschee von el-Scharaf heisst; el-Sajāla ist von el-Rauḥá elf Meilen und von Malal sieben Meilen entfernt und gehört den Nachkommen des Husein ben 'Alí ben Abu Ṭálíb und einer Familie der Cureisch; eine Meile davon ist eine Quelle, die den Namen Suweica führt und den Nachkommen des Abdallah ben Hasan gehört, sie hat reichlich Wasser und ist süß und liegt von der Hauptstrasse ab. Der rothe Berg, welcher links vom Wege liegt, wenn du von el-Sajāla weiter gehst, heisst Waricán, dort wohnen einige von den Guheina; er soll ohne Unterbrechung sich bis nach Mekka erstrecken“. Er erwähnt dann noch viele Brunnen

in el-Sajála. Mit den Worten „zwei Meilen von el-Sajála“ will er sagen „vom Anfange dieser Gegend“, und dazu sagt el-Maṭarī: Scharaf bei el-Rauhá ist das Ende von el-Sajála, wenn du nach Mekka zu gehst und der Anfang von el-Sajála ist, wenn du das Feld von Malal durchschnitten hast und die kleinen Felsen von el-Thomám dir zur Rechten sind und du von Malal hinab steigst, dann dich wieder zur Linken und nach Süden wendest, das ist el-Sajála. In dieser Gegend sind nach der Zeit des Propheten neue Quellen angelegt und es sind andere Bewohner dahin gekommen; der Statthalter von Medina hatte dort seinen Verwalter, die Einwohner haben Sagen und Lieder und es finden sich daselbst Spuren von Bauwerken und Strassen. Am Ende liegt das genannte Scharaf und daneben die Moschee mit alten Gräbern, da hier der Begräbnissplatz der Bewohner von el-Sajála war. Dann steigst du nach Süden gewandt in das Wádi von el-Rauhá hinab, welches jetzt als Wádi der Banu Sálīm, eines Zweiges von Harb, Arabern aus Higáz, bekannt ist. — Jene Gräber bei der Moschee sind bekannt als die Gräber der Märtyrer, vielleicht weil einige von ihnen zu den in el-Sajála und Suweica wohnenden Adelligen (Scherife aus Muhammeds Familie) gehörten, welche unschuldig getödtet wurden, wie man aus dem, was wir in dem Artikel Suweica angedeutet haben, entnehmen kann<sup>1)</sup>.

- 
- 1) Dieser Artikel in dem alphabetischen Register lautet: Suweica, Diminutiv von Sâc, ist ein lang gestreckter Hügel dreissig Meilen oder noch weiter von Dharia. Suweica ist auch eine süsse, wasserreiche Quelle unterhalb Guzra eine Meile von el-Sajála seitwärts von der Landstrasse zur Rechten dessen, der nach Mekka zu geht, den Nachkommen des Abdallah ben Hasan gehörig. el-Maṭd sagt: Es ist ein Ort in der Nähe von Medina, der von der Familie des 'Alī ben Abu Tālib bewohnt wird. Muhammed ben Čāliḥ ben Abdallah ben Mūsá el-Ḥasanī hatte sich gegen el-Mutawakkil aufgelehnt und dieser schickte den Abu Itāch mit einer grossen Armee gegen ihn, welcher ihn mit dem grössten Theile seiner Familie besiegte, sie gefangen nahm, in Fesseln legte und einige von ihnen tödtete. Er zerstörte Suweica, liess dort viele Palmen abhauen und ihre Wohnungen niederreissen, sodass sich der Ort nachher nicht wieder erholte; er gehörte zu den frommen Stiftungen des

4. Die *Moschee von 'Irķ el-Dhubja*. el-Maṭarī fährt nach den Worten „dann steigst du nach Süden gewandt in das Wādi von el-Rauhā hinab“ also fort: Wenn du dann nach Süden gewandt weiter gehst, das Thal 'Alfs zu deiner Linken, bis der Weg sich nach Westen wendet, indem du am Fusse des Berges bleibst, welcher dir zur Rechten ist, so gelangst du zunächst zu einer Moschee, dir zur Linken, auf dessen Südseite ein grosses Grab sich befindet; sie ist durch die Länge der Zeit zerstört, darin betete der Gottgesandte und dieser Ort ist bekannt unter dem Namen 'Irķ el-Dhubja. Der Berg Waricān bleibt dir zur Linken. An der Moschee ist jetzt ein Stein, in welchen mit Kufischer Schrift die Meilenzahl von einer gewissen Station eingehauen ist. — el-Asadī sagt: Neun Meilen, nämlich von el-Sajāla, wenn du nach el-Rauhā zu gehst, ist eine Moschee des Propheten, welche die Moschee von el-Dhubja genannt wird, dort hielt der Gottgesandte einen Rath, ob sie zum Kampfe nach Badr ziehen sollten; sie ist zwei Meilen disseits el-Rauhā. — el-Magḍ sagt in dem Artikel el-Scharaf in einer Tradition der 'Āscha: Sonntag Morgens war der Gottgesandte in Malal eine Nachtreise von Medina, dann zog er weiter, war Abends in Scharaf el-Sajāla und hielt das Frühgebet bei 'Irķ el-Dhubja. — Überreste dieser Moschee findet man noch heute dort.

5. Die *Moschee in el-Rauhā*. el-Asadī, indem er sie erwähnt, unterscheidet sie von der vorhergehenden und von der nachfolgenden. el-Wakidī<sup>1)</sup> sagt in der Erzählung des Feldzuges nach Badr: Dann zog der Gottgesandte weiter, bis er Mittwoch Nachts in der Mitte des Monats Ramadhān nach el-Rauhā kam, und betete bei dem Brunnen von el-Rauhā. — In dem Artikel el-Rauhā wird erwähnt werden, dass dort zahlreiche Brunnen waren, von denen aber jetzt nur noch einer übrig ist<sup>2)</sup>. Gott weiss es am besten.

---

'Alī ben Abu Ṭālib. — Dann fährt er fort: Suweica ist auch ein Ort in der Nähe von el-Sajāla. — Dies ist der vorige Ort und el-Magḍ folgt, indem er zwischen beiden einen Unterschied macht, der Angabe des Jāeūt.

1) Wakidy by A. von Kremer, pag. 39.

2) Dieser Artikel lautet: el-Rauhā ist, wie el-Magḍ sagt, ein Ort im Gebiete

6. Die *Moschee von el-Munçaraf*, heut zu Tage die Moschee von *el-Gazzala* genannt, liegt am Ende des Wâdi el-Rauhâ an der Seite des Berges zur Linken, wenn du nach Mekka zu gehst. el-Mațarî sagt schon, dass zu seiner Zeit nur noch der Bogen der Thûr vorhanden gewesen sei; auch dieser ist jetzt zerstört und nur noch die Fundamente

---

von el-Fur' etwa 40 Meilen von Medina, oder nach dem Çahîh des Muslim 36 Meilen, oder nach dem Buche des Ibn Schabba 30 Meilen. Abu Gassân sagt, dass (der Berg) Waricân bei el-Rauhâ von Medina vier Stationen entfernt sei. Abu 'Obeid el-Bekrî sagt: das Grab des Mudhar ben Nizâr ist in el-Rauhâ zwei Nachtreisen von Medina, die Entfernung zwischen beiden beträgt 41 Meilen. el-Asadî giebt die Entfernung an einer Stelle zu 35 bis 36, an einer anderen zu 42 Meilen an, und setzt hinzu: beim Eingange nach el-Rauhâ stehen zwei Marken und beim Ausgange zwei Marken. — Hiernach werden sich die verschiedenen Angaben dahin vereinigen lassen, dass el-Rauhâ der Name eines Wâdi ist, an dessen Eingange die Pilger ihren Lagerplatz haben, und die geringste Entfernung wird sich auf den Anfang des Wâdi von Medina her, die grösste auf das Ende und die mittlere auf die Mitte desselben beziehen. Ibn el-Kalbî sagt: Als der Tubba' von dem Kampfe gegen die Medinenser zurückkehrte, lagerte er in el-Rauhâ, er blieb dort und arâha ruhte aus, und nannte desshalb den Ort el-Rauhâ Ruheplatz. Kuthajir leitet den Namen davon ab, weil das Wâdi offen und dem Winde ausgesetzt seit man sagt راحة, روحاء d. i. ein liebliches, luftiges Thal. Der Prophet sagte einmal: dieses ist eins von den Wâdis des Paradieses; sein Name ist Sagâsîg, Mûsâ ben 'Imrân (der Prophet Moses) zog mit 70000 Mann durch el-Rauhâ und 70 Propheten beteten in diesem Wâdi. Ibn Ishâk sagt in dem Abschnitt über den Zug des Propheten nach Badr: er lagerte bei Sagsag und das ist ein Brunnen in el-Rauhâ. el-Asadî sagt: in el-Rauhâ sind Überreste von dem Propheten und dort sind zwei Schlösser und viele Brunnen, darunter die, welche unter den Namen des Marwân, el-Raschîd und 'Othmân ben 'Affân bekannt sind; neben dem letzten befindet sich ein grosses Wasserbecken und das Wasser fliesst in einen Teich; aus dem Brunnen des Omar ben Abd el-'Azîz in der Mitte des Marktes wird das Wasser in einen der beiden Teiche geschöpft; der Brunnen des Wâthîk ist der schlechteste auf diesem Lagerplatze, das Seil desselben ist 60 Ellen lang. Jetzt ist dort noch ein Teich, der für die Pilger gefüllt wird und den Namen des Tâz führt, der ihn vielleicht wieder hergestellt hat.

übrig. el-Asadī sagt: Drei Meilen von el-Rauḥā, nämlich wenn du nach Mekka zu gehst, ist eine Moschee des Gottgesandten an der Seite des Berges, benannt die Moschee von el-Munṣaraf (der Wendung), einem Berge zu deiner Linken, von dem man sich auf der Heerstrasse abwendet. el-Boḥārī sagt: Ibn Omar betete nach el-'Irḳ (dem Hügel) hin, welcher bei der Wendung von el-Rauḥā liegt und die Seite dieses Hügels reicht bis an den Rand des Weges diesseits der Mosche, welche zwischen ihm und el-Munṣaraf steht, wenn du nach Mekka zu gehst; dort ist eine Moschee gebaut, aber Abdallah betete nicht in dieser Moschee, sondern liess sie links und hinter sich liegen und betete vor sich nach dem Hügel hin. — Einige nehmen irrthümlich an, dass 'Irḳ el-Dhubja gemeint sei, was nicht der Fall ist, weil dies zwei verschiedene Plätze sind; ich habe auch von Jemand die geschriebene Bemerkung gesehen, dass hier el-'Irḳ einen kleinen Berg bedeute. Ibn Zabāla überliefert von Ibn Omar: der Gottgesandte betete bei Scharaf in el-Rauḥā und bei el-Munṣaraf neben el-'Irḳ von el-Rauḥā. In einer Tradition des Jahjā von Ibn Omar heisst es, dass er nach dem Hügel zu betete, welcher bei der Wendung von el-Rauḥā liegt, und die Seite dieses Hügels reicht bis an den Rand des Weges disseits des Bachs disseits des Hügels el-Munṣaraf, wenn du nach Mekka zu gehst. el-Maṭarī sagt: Zur Rechten des Weges, wenn du bei dieser Moschee bist und dich nach el-Nāzia hinwendest, ist ein Platz, wo Abdallah ben Omar sich lagerte und sagte: dies ist der Lagerplatz des Gottgesandten; und dort stand ein Baum, wenn Ibn Omar hier sein Lager aufgeschlagen und sich gewaschen hatte, schüttete er das überflüssige Waschwasser an die Wurzel dieses Baumes, indem er sagte: so habe ich es den Gottgesandten machen sehen. Wenn man bei dieser Moschee ist, welche die Moschee von el-Gazzāla genannt wird, so war der Weg des Propheten nach Mekka von hier links nach Süden gewandt, und das war der in alten Zeiten gewöhnliche Weg, der an el-Sucjā und dem Hügel Harschā vorüberführt und dies ist der Weg der Propheten. Auf diesem Wege giebt es heut zu Tage keine bekannte Moschee ausser diesen dreien, nämlich mit Ausnahme der beiden Moscheen von Dsul-Huleifa. — Der Grund hievon ist, weil die Pilger diesen Weg verlassen

haben und von der Seite von el-Rauhâ den Weg über el-Názia einschlagen nach dem Engpass el-Çafrâ und dann nach Badr. Jemand, der diesen Weg gekommen ist, hat mir erzählt, dass noch viele von jenen Moscheen vorhanden sind, und ich werde unten bemerken, dass ich selbst seitwärts von Cudeid eine Moschee gesehen habe.

7. Die *Moschee von el-Ruweitha*. el-Bochârî sagt, der Prophet habe sich gelagert unter einem grossen Sarḥa Baume zwei Meilen diesseits el-Ruweitha rechts vom Wege und im Angesicht desselben auf einem ebenen Kiesplatze, als er von Akama Duwein, der Poststation von el-Ruweitha, herkam; der Baum war in der Spitze gebrochen und in der Mitte gebogen und stand auf einem Stamme, in welchen viele Inschriften gemacht waren. Der Ausdruck „Poststation von el-Ruweitha“ bezeichnet den Ort, bis zu welchem die Post in el-Ruweitha kommt und wo sie anhält; oder die Poststation bedeutet „der freie Platz an der Landstrasse“. el-Asadî sagt: Am Anfange von el-Ruweitha steht eine Moschee des Gottgesandten und zwischen el-Rauhâ und el-Ruweitha sind 13 Meilen. An einer anderen Stelle giebt er 16½ Meile an und beschreibt die Brunnen und Tränken in el-Ruweitha und sagt: der Berg, der darüber empor ragt, den dortigen Häusern gegenüber, heisst der rothe Berg und der im Hintergrunde zur Linken gegen Osten el-Ḥasnâ.

8. Die *Moschee am Hügel el-Rakûba*. Ibn Zabâla überliefert, dass der Prophet am Hügel Rakûba das Gebet verrichtet und dort eine Moschee errichtet habe. Wir werden sehen, dass Rakûba ein Hügel vor el-'Arg ist, wenn man von Medina kommt, zur Linken des Hügels el-'Âir, welcher der Ausgang nach dem drei Meilen entfernten el-'Arg ist. el-Asadî erwähnt diese Moschee nicht.

9. Die *Moschee von el-Othâja* (oder auch Athâja und Ithâja). Ibn Zabâla überliefert, dass der Gottgesandte bei dem Brunnen el-Othâja in zwei Verbeugungen gebetet habe in sein Unterkleid eingehüllt. el-Maṭarî sagt: el-Othâja ist nicht bekannt. Dagegen kennt es el-Asadî und sagt in seiner Beschreibung des Weges nach Mekka: Von el-Ruweitha nach el-Garr sind vier Meilen. Dann fährt er fort: Der Ausgang nach el-'Arg ist elf Meilen von el-Ruweitha und heisst el-Madârig (die Trep-

*Hist.-Phil. Classe. XI.*

E



pen), von wo es nach el-'Arg noch drei Meilen sind. Dort sind Häuser und ein Brunnen bei dem Aufgange und zwei Meilen vor el-'Arg, ehe man in das Wádi hinabsteigt, ist eine Moschee des Gottgesandten, genannt die Moschee von el-Othája und bei der Moschee ein Brunnen Namens el-Othája. — el-Magd sagt: el-Othája ist ein Ort auf dem Wege nach el-Guhfa von Medina 25 Parasangen entfernt, dort ist ein Brunnen und daneben die erwähnte Moschee, dabei stehen Häuser und Arák Bäume und bis hier erstreckt sich die Gränze von el-Higáz.

10. Die *Moschee von el-'Arg*. Ibn Zabála überliefert von Čachr ben Málík ben Ijás, dass der Gottgesandte in der Moschee zu el-'Arg gebetet und den Mittagsschlaf gehalten habe. el-Mařarí hat diese Moschee ausfallen lassen und el-Magd macht sie mit der folgenden einerlei, was zu verwerfen ist.

11. Die *Moschee an der Seite von Tal'a* hinter el-'Arg. „Am Wege“ von Tal'a ist in dem Exemplare des Magd ein Schreibfehler, weil in dem Čahfih des Bocharí und in dem Buche des Ibn Zabála *Seite* steht. el-Bocharí sagt: Der Gottgesandte betete an der Seite von Tal'a hinter el-'Arg, wenn man nach Hadhaba geht. Bei dieser Moschee sind zwei oder drei Gräber, neben denen Felsblöcke aufgerichtet sind, rechts von der Landstrasse bei den Salam-Bäumen am Wege; zwischen diesen Bäumen pflegte Abdallah auszuruhen, wenn er von el-'Arg kam, nachdem die Sonne nach Mittag sich neigte, und er verrichtete dann in dieser Moschee das Nachmittagsgebet. Dasselbe überliefert Ibn Zabála, nur sagt er: hinter el-'Arg, wenn man fortgeht nach Hadhaba, am Anfang der fünften Meile von el-'Arg in einer Moschee. el-Asadí sagt: drei Meilen von el-'Arg gegen Osten ist eine Moschee des Gottgesandten, genannt die Moschee von el-Munbagis. el-Munbagis, das Wádi von el-'Arg, ist acht Meilen von el-'Arg, und in dem Wádi von el-'Arg sind zwei Cisternen bei einer Quelle Namens el-Munbagis. — Dies ist vielleicht die Moschee.

12. Die *Moschee von Lahj Gamal*. el-Asadí sagt: Eine Meile von el-Ťalúb ist eine Moschee des Propheten an einem Orte Namens *Lahj Gamal*; el-Ťalúb ist ein Brunnen mit reichlichem Wasser elf Meilen hinter el-'Arg, und el-Sucjá ist sechs Meilen hinter el-Ťalúb; und etwa

eine Meile vor el-Sucjá ist Wádi el-'Áids, auch Wádi el-Cáha genannt, den Banu Gifár gehörig. — Hieraus ist zu entnehmen, dass diese Moschee vor el-Sucjá und el-Cáha und hinter el-'Arg liegt in der bemerkten Entfernung; diese Annahme wird unterstützt durch die Tradition, welche Ibn Zabála in der Beschreibung dieser Moscheen überliefert, dass der Gottgesandte sich habe das Haar schneiden lassen an einem Orte Namens Lahj Gamal auf dem Wege nach Mekka, als er das Pilgerkleid anhatte; in einer anderen Tradition bei demselben: dass er sich habe das Haar schneiden lassen, als er fastete und das Pilgerkleid anhatte; daraus geht deutlich hervor, dass es in der Nähe von el-Cáha war. Indess sehe ich, dass Jahja sein Buch mit einer Tradition des Ibn Omar über diese Moscheen schliesst und am Ende der Handschrift steht noch folgendes; „Am Ende des Heftes hat Ahmed ben Muhammed ben Junus der Schuster eigenhändig beigeschrieben: ich bemerke, dass in dieser Tradition die Moschee nicht erwähnt ist, welche zwischen el-Sucjá und el-Abwá liegt und Moschee von Lahj Gamal genannt wird.“ Hieraus folgt, dass sie hinter el-Sucjá zwischen diesem und zwischen el-Abwá liegt, und dies wird durch die Worte des 'Ijádih unterstützt: Ibn Wadh-dháh sagt, Lahj Gamal ist der Aufgang nach el-Guhfa; ein anderer setzt hinzu: sieben Meilen von el-Sucjá. Einer der Ueberlieferer des Bocharí hat die Aussprache Lahjai Gamal im Dualis und erklärt es für ein Wasser dieses Namens, nämlich in der Tradition: der Prophet liess sich das Haar schneiden bei Lahjai Gamal. el-Magd sagt, es sei ein Abhang sieben Meilen von el-Sucjá, und in dem Buche des Muslim wird es als ein Wasser bezeichnet.

13. Die *Moschee von el-Sucjá*. Ibn Zabála überliefert in der Beschreibung der Moscheen, welche auf dem Wege nach Mekka liegen, aus einer Tradition des 'Auf ben Maskín ben el-Walíd el-Balawí von seinem Vater von seinem Grossvater, dass der Prophet in einer Moschee bei el-Sucjá gebetet habe. el-Asadi sagt: in el-Sucjá ist eine Moschee des Gottgesandten nach dem Berge zu, und daneben ist eine süsse Quelle; dann erwähnt er, dass bei el-Sucjá mehr als zehn Brunnen sein und bei einem derselben ein Teich, dann sagt er: dort ist auch eine wasserreiche

Quelle, die sich in einen Teich bei der Haltestelle ergiesst und bis zu den Stiftungen des Hasan ben Zeid fliesst, daran stehen Palmen und viele Bäume, die, als sie abgehauen waren, im J. 243 wieder gepflanzt, aber im J. 253 wieder abgehauen wurden. Er fährt fort: Eine Meile von der Haltestelle ist ein Ort, wo sich Palmen, Saatfelder und Stiftungen von el-Hasan ben Zeid befinden, darunter 30 Brunnen, bei denen gesäet wird und zur Zeit des Chalifen el-Mutawakkil wurden dort 50 neue Brunnen angelegt, die süßes Wasser haben und deren Seil Manneshöhe oder etwas weniger oder mehr lang ist. Dann beschreibt er, was hinter el-Sucjá folgt, und sagt: drei Meilen von el-Sucjá ist eine Quelle Namens Ti'hin (Ta'han, Ta'hin, Tu'ahin).

14. Die *Moschee am Lagerplatze Ti'hin*. Hier betete der Gottgesandte und baute dort eine Moschee; auch am Hügel Rakúba betete er und baute dort eine Moschee. el-Asadí erwähnt davon nichts, es ist aber eben bemerkt, dass Ti'hin drei Meilen hinter el-Sucjá liegt.

15. Die *Moschee von el-Ramáda*. el-Asadí sagt: zwei Meilen diesseits el-Abwá ist eine Moschee des Propheten, genannt die Moschee von el-Ramáda; der wesentliche Inhalt seiner Beschreibung ist, dass el-Abwá 21 Meilen hinter el-Sucjá nach Mekka zu liegt und in der Mitte zwischen beiden die Quelle des Cuscheirí mit reichlichem Wasser; der Berg, welcher über ihr zur Linken emporragt, heisst Cuds, der bei el-'Arg anfängt und bei dieser Quelle endet; gegenüber zur Rechten liegt der Berg Tháfil und der Wasserweg zwischen beiden heisst Wádil-Abwá.

16. Die *Moschee von el-Abwá*. el-Asadí fährt in der Beschreibung des Weges zwischen el-Abwá und el-Guhfa fort, dass el-Guhfa 23 Meilen hinter el-Abwá liege und in der Mitte von el-Abwá eine Moschee des Gottgesandten stehe; er erwähnt die dortigen Brunnen und Teiche, unter diesen einen Teich in der Nähe des Schlosses und sagt: wenn du zwei Meilen an el-Abwá vorüber bist, so triffst du zur Linken ein Thal, genannt Tal'át, die Abhänge von Jemen; er erwähnt dann, dass Waddán etwa acht Meilen von der Hauptstrasse abliege, wo diejenigen sich lagern, die nicht in el-Abwá bleiben, so dass sie von el-Sucjá bis hierher reisen. Dort sind reichhaltige Quellen, daneben sieben Behälter und ein alter

Teich. Wenn man von hier weiter zieht, kommt man bei dem Hügel Harschá wieder heraus, welcher von Waddán fünf Meilen entfernt ist, und auf diesem Wege sind auf Befehl des Mutawakkil Wegweiser und Meilenzeiger errichtet. — Beide Wege sind links von der jetzigen Heerstrasse, denn diese liegt unterhalb Waddán und ist ganz ohne Wasser mit Ausnahme dessen, was von Badr nach Rábig gebracht wird.

17. Die sogen. *Moschee el-Beidha*. el-Asadí sagt: Fünf Meilen und etwas von el-Abwá ist eine Moschee des Gottgesandten, welche el-Beidha genannt wird.

18. Die *Moschee am Bergrücken Harschá*. el-Asadí sagt: Acht Meilen von el-Abwá ist der Bergrücken Harschá und das Merkzeichen für die Hälfte des Weges zwischen Mekka und Medina steht eine Meile diesseits des Bergrückens, an dessen Fusse eine Moschee des Propheten liegt gegenüber dem Meilenzeiger, an welchem geschrieben steht: sieben Postmeilen. el-Bochárí sagt nach der oben angeführten Stelle über die Moschee an der Seite von Tal'a, dass Abdallah ihm erzählt habe, der Gottgesandte habe sich bei den Sarḥa Bäumen gelagert zur Rechten des Weges in einer Rinne diesseits Harschá. Diese Rinne hängt mit dem Vorsprung des Harschá zusammen und ist beinahe einen Pfeilschuss davon entfernt, und Abdallah ben Omar betete unter dem Baume, welcher dem Wege am nächsten und der höchste von ihnen ist.

19. Die *Moschee bei el-Guhfa*. el-Asadí sagt in der Beschreibung des Weges zwischen el-Guhfa und Cudeid, nachdem er die Brunnen, Teiche und Quellen bei el-Guhfa beschrieben hat: Am Anfange von el-Guhfa steht eine Moschee des Gottgesandten, genannt Gaurath, und am Ende bei den beiden Wegweisern eine Moschee des Gottgesandten, genannt Moschee der Imáme.

20. Die *Moschee hinter el-Guhfa*, welche ich für die Moschee am Teiche Chumm halte. el-Asadí fährt nach der vorigen Stelle fort: Drei Meilen von el-Guhfa links vom Wege der Quelle gegenüber ist eine Moschee des Propheten; an beide gränzt ein Teich, welches der Teich Chumm ist, der gegen vier Meilen von el-Guhfa liegt. 'Ijádḥ sagt: In den Teich Chumm ergiesst sich eine Quelle und zwischen dem Teiche

und der Quelle steht eine Moschee des Propheten. Es hat mir Jemand erzählt, dass er diese Moschee etwa in dieser Entfernung von el-Guhfa gesehen habe, einen Theil derselben hatte die Fluth zerstört. In dem Musnad des Ahmed findet sich eine Tradition von el-Bará ben 'Ázib: Wir waren bei dem Propheten und lagerten uns bei dem Teiche Chumm; da wurden wir zum gemeinschaftlichen Gebete gerufen und der Gottgesandte warf sich unter einem Baume nieder und hielt das Nachmittagsgebet.

21. el-Asadî erwähnt eine *Moschee* drei Meilen vor Cudeid und bemerkt, dass die beiden Zelte der Chuzá'itin Umm Ma'bad und der Platz des Götzenbildes der Manát im Heidenthume etwa in dieser Entfernung waren. — Ich habe auf meiner Reise nach Mekka in der Nähe von Cudeid eine alte Moschee bemerkt, zur Rechten des Weges hoch gelegen, von Steinen und Gyps gebaut; wahrscheinlich ist es diese Moschee.

22. Die *Moschee bei dem Steinfeld am Abhange von Chuleiç*. el-Asadî sagt: Von Cudeid bis nach der Quelle des Ibn Bazî d. i. Chuleiç sind acht Meilen und etwas. Nachdem er dann mehrere Brunnen bei Cudeid erwähnt hat, fährt er fort: Zwischen dem Abhange von Chuleiç und zwischen Chuleiç sind drei Meilen; es ist ein Abhang, der ein Steinfeld durchschneidet, das quer vor dem Wege liegt und Tâhir el-Barîma genannt wird; in diesem Felde wachsen Bäume und bei dem Felde steht eine Moschee des Gottgesandten.

23. Die *Moschee von Chuleiç*. el-Asadî sagt: Chuleiç ist eine wasserreiche Quelle, bei welcher man viele Palmen, einen Teich, Wasserbehälter und eine Moschee des Gottgesandten findet.

24. Die *Moschee von Batn Marr el-Dhahrân*. el-Bochârî sagt: Der Prophet lagerte im Anfang der Rinne, welche in dem Wâdi Marr el-Dhahrân nach Medina hin ist; als er von el-Çafrâwât herabkam, lagerte er mitten in dieser Rinne links vom Wege nach Mekka zu; zwischen dem Lagerplatze des Gottgesandten und zwischen dem Wege ist nur ein Steinwurf. el-Maţarî sagt bei der Beschreibung dieser Moschee, dass sie in dem Wâdi von Marr el-Dhahrân liege, wenn du von el-Çafrâwât herabkommst, links vom Wege; Marr el-Dhahrân ist das bekannt Batn Marr, aber die Moschee ist heut zu Tage nicht mehr bekannt. el-Zein el-Ma-

râgî sagt, es sei die Moschee, welche unter dem Namen Moschee des Sieges bekannt sei. el-Takî el-Fâsî sagt: die so genannte Moschee des Sieges liegt in der Nähe von el-Gamûm in dem Wâdi von Marr el-Dhahrân, und sie soll zu den Moscheen gehören, in welchen der Gottgesandte gebetet hat. Zu denen, welche diese Moschee restaurirt haben, gehört Abu Numeij, Herr von Mekka, nachher auch der Scherîf Gajjâsch und, setzt er hinzu, zu unsrer Zeit hat der Scherîf Hasan ben 'Aglân sie wiederherstellen, weiss anstreichen und die Thüren höher legen lassen, um sie zu schützen. Wer von el-Gamûm nach Mekka geht, sieht diese Moschee zu seiner Linken bei der Rinne. el-Fâsî sagt: Zwischen Mekka und Baṭn Marr sind 17 Meilen und in Baṭn Marr ist eine Moschee des Gottgesandten und ein Teich um das Wasser aufzunehmen, dessen Länge 30 Ellen und die Breite ebensoviel beträgt. Oft wird dieser Teich von einer Quelle Namens el-'Akḫ gefüllt und in der Nähe dieses Teiches sind zwei Brunnen.

25. Die *Moschee zu Sarif*. Bei dieser Moschee ist das Grab der Meimûna; ich bin dort gewesen und habe es besucht und nach der Überlieferung ist sie in Sarif an der Stelle begraben, wo der Gottgesandte mit ihr das Beilager gehalten hat. In einer Überlieferung des Anas heisst es, dass der Gottgesandte eine Station, wo er gelagert hatte, nur verliess, nachdem er in zwei Verbeugungen gebetet hatte. el-Asadî sagt: Die Moschee von Sarif ist sieben Meilen von Marr und das Grab der Meimûna, der Frau des Propheten, diesseits Sarif. Die gewöhnliche Meinung ist aber, was wir vorher angegeben haben. el-Takî el-Fâsî sagt: Zu den Gräbern, welche nothwendig besucht werden müssen, gehört das Grab der Mutter der Gläubigen Meimûna der Tochter des Hârith der Hilâlitin und es ist bekannt an dem Wege von Wâdi Marr; ich kenne in Mekka und dessen Nähe kein Grab irgend eines aus der Begleitung des Propheten, ausser diesem Grabe, weil durch die Überlieferung der Vorfahren an die Nachkommen das Andenken daran immer erhalten ist.

26. Die *Moschee bei el-Tan'im*. el-Asadî sagt: el-Tan'im liegt drei Meilen hinter dem Grabe der Meimûna mit dem Baumplatz und dort ist eine Moschee des Gottgesandten und Brunnen; von diesem Platze an le-

gen diejenigen, welche die kleine Wallfahrt machen wollen, das Pilgerkleid an. Dann fährt er fort: Der gewöhnliche Platz, wo die Einwohner von Mekka das Pilgerkleid anlegen, ist die Moschee der 'Âscha zwei Meilen hinter dem Baume und vier Meilen diesseits Mekka; sie ist von den Gränzmarken des heiligen Gebietes einen Bogenschuss weit entfernt. — In el-Tan'im giebt es viele Moscheen, darunter zwei, über deren Gründer man verschiedener Meinung ist; aber weder el-Taqi noch ein anderer erwähnt bei el-Tan'im eine Moschee des Gottgesandten. el-Taqi sagt bei der Beschreibung der Moschee der 'Âscha: Über diese Moschee ist man verschiedener Meinung; einige sagen, es sei die sogenannte Moschee el-Halflaga, eines Baumes dieses Namens (*Myrobalana*), der dort stand, aber kürzlich umgefallen ist; dies ist die unter den Einwohnern von Mekka am meisten verbreitete Meinung, wie Suleimân ben Halîl angiebt, und an dieser Moschee ist ein Stein mit einer Inschrift, welche diese Meinung bekräftigt. Nach anderen ist es die Moschee, in deren Nähe sich ein Brunnen befindet und welche zwischen der eben beschriebenen und der sogenannten Moschee 'Alîs am Wege von Wâdi Marr el-Dhahrân liegt; auch an dieser ist ein Stein mit einer Inschrift, die für diese Meinung zeugt. el-Muhibb el-Tabarî findet die Gründe überwiegend, dass es die Moschee sei, in deren Nähe sich der Brunnen befindet und hierfür sprechen auch die Worte des Ishâk el-Chuzâ'î<sup>1)</sup>. Ein anderer sagt: zwischen der Moschee el-Halflaga und der ersten Gränzmarke sind 714 Ellen Werkmaass, während die andere Moschee 872 Ellen davon entfernt ist. Den Worten des Asadî liegt die Annahme am nächsten, dass die Moschee der 'Âscha die Moschee el-Halflaga sei, weil sie den Marken des heiligen Gebietes näher liegt, als die zweite; vielleicht ist aber die nach dem Propheten benannte die Moschee des 'Alî oder die zweite Moschee. Bei einem der Überlieferer finde ich eine Tradition des Ibn

---

1) Nämlich in einem Zusatze zu el-Azraqîs Chronik von Mekka S. 431: Dann hat sie Abul-'Abbâs Abdallah ben Muhammed ben Dawûd, als er (im J. 239—241) Statthalter von Mekka war, wiederhergestellt und über ihren Brunnen eine Kuppel gebaut. Vergl. *Cutb ed-Dîn* Chronik. S. 454.

'Abbās, dass der Prophet vier kleine Wallfahrten gemacht habe, nämlich die von el-Hudeibia, die zum Beschluss, die von el-Tan'im und die von el-Gi'rāna. Dass eine von el-Tan'im darunter gewesen sei, ist sonst nicht bekannt; vielmehr wird als die vierte die mit der grossen Wallfahrt verbundene gerechnet; vielleicht ist indess diese hier nur nach el-Tan'im benannt, weil der Prophet damals von dieser Seite her Mekka betrat.

27. Die *Moschee zu Dsu Tuwan*. el-Bocharī sagt, dass der Prophet in Dsu Tuwan gelagert und übernachtet habe, bis er am anderen Morgen das Morgengebet hielt, als er nach Mekka kam. Dieser Betplatz des Gottgesandten ist auf dem breiten Hügel, nicht in der Moschee, welche dort erbaut ist, sondern unterhalb derselben auf dem breiten Hügel. Der Prophet wandte sich nach den beiden Einschnitten des Berges, welcher zwischen ihr und zwischen dem langen Berge ist, nach der Ka'ba zu. Die Moschee, welche er dort baute, stand links von der Moschee an der Seite des Hügels und der Betplatz des Propheten ist weiter unten bei einem schwarzen Hügel, etwa zehn Ellen von dem Hügel entfernt; dort betete er nach den beiden Einschnitten des Berges hingewandt, welcher zwischen dir und der Ka'ba liegt. el-Matari sagt: Wādi Dsu Tuwan ist das bekannte bei Mekka zwischen den beiden Hügeln. Den Ort nennen die Einwohner von Mekka heut zu Tage, wie el-Taki el-Fāsi sagt, die Gegend zwischen den beiden Hagūn, und dies stimmt zu der Angabe des Azrakī: Baṭn Dsu Tuwan ist die Gegend zwischen dem Abhang an dem Begräbnishügel, welcher am oberen Ende der Stadt ist, bis zu dem entfernteren Hügel, welcher el-Chadhrā genannt wird, der nach den Gräbern der Muhāgīr (Flüchtlinge) hinabführt. el-Asadī sagt in der Beschreibung der Gegend zwischen der Moschee der 'Āiša und Mekka: Fachch liegt etwa zwei Meilen hinter der Moschee der 'Āiša und der Abhang der Medinenser eine Meile hinter Fachch rechts vom Wege und der Weg von Dsu Tuwan bis zur Moschee beträgt etwa eine halbe Meile. An einer anderen Stelle sagt er: Das Gebet in der Moschee zu Dsu Tuwan ist Gott angenehm; sie liegt zwischen dem Hügel der Medinenser, der über den Grabstätten



von Mekka emporragt, und zwischen dem Hügel, der nach el-Haḥāḥ hinab führt, und ist von Zubeida erbaut.

Die übrigen Moscheen zwischen Mekka und Medina auf der heutigen Pilgerstrasse und dem Wege der Fussgänger und dessen Nachbarschaft, und die Stellen, wo der Prophet Halt machte, ohne eine Moschee zu bauen.

28. Der Platz bei *Dabba el-Musta'gala* d. i. der Krug am Richtewege, ist ein Sandhügel. Ibn Zabāla überliefert, dass der Gottgesandte bei el-Dabba sich gelagert habe, nämlich Dabba el-Musta'gaba in dem Engpass, und es sei ihm zu Trinken geholt aus dem Brunnen in dem Thale, welches sich unterhalb el-Dabba hinzieht, worin das Wasser niemals ausgeht. el-Maṭarī sagt: el-Musta'gala ist der Engpass, welchen die Pilger hinaufziehen, wenn sie el-Nāzia abschneiden und sich nach el-Ḥafrā wenden, nämlich oberhalb Farikāt Cheif der Banu Sālim. Ibn Ishāk erzählt, dass der Prophet sich in dem Thale Sajar gelagert habe, welches zwischen el-Musta'gala und el-Ḥafrā liege, und dort die bei Badr gemachte Beute vertheilt habe, und dass dort immer reichlich Wasser vorhanden sei. Mit diesen Worten des Ibn Ishāk stimmt Ibn Hischām in seiner Recension überein: Dann zog der Gottgesandte von Badr fort, bis er aus dem Engpasse von el-Ḥafrā heraustrat und sich an einem Sandhügel zwischen dem Engpasse und zwischen el-Nāzia, genannt Sajar, bei einem Sarḥa Baume lagerte, wo er die Beute vertheilte<sup>5)</sup>. Hieraus geht deutlich hervor, dass Sajar, wenn man von Badr kommt, hinter dem Engpasse von el-Ḥafrā liegt und dann erst el-Nāzia folgt; wenn nun el-Musta'gala der Engpass von el-Ḥafrā wäre, so würde daraus folgen, dass Sajar zwischen jenem und zwischen el-Nāzia läge, das widerspricht

5) *Ibn Hischām*, pag. 458.

aber der Angabe des Maţarí, dass es zwischen el-Musta'gala und el-Çafrá liege, der Engpass von el-Çafrá muss also von dem, welcher el-Musta'gala (der Richteweg) heisst, verschieden sein, und der Engpass von el-Çafrá gehört hier zu der Gegend unterhalb el-Cheif, weil die Angabe des Maţarí über das Thal Sajar noch heute als richtig erkannt wird, und weil ich aus Blättern, deren Schreiber mir unbekannt ist, ersehe, dass das Thal Sajar das Lager für die Pilger ist, wenn sie von el-Musta'gala zurückkommen und in Farikát el-Cheif lagern; er setzt hinzu: hier ist ein alter Teich und dieses Thal liegt zwischen zwei Bergen, welche unter dem Namen „die Berge des Engpasses“ bekannt sind, oberhalb el-Çafrá, etwa eine halbe Parasange von el-Musta'gala entfernt. Der Teich und der Platz sind noch bekannt, sowie er sie beschreibt, und vielleicht ist dieses Sajar der in der Überlieferung des Ibn Zabála durch el-Dabba erklärte Ort, weil es eine Anhäufung von Sand ist, die auch Ibn Ishák einen Sandhügel nennt, aus dessen Worten man entnehmen kann, dass ganz Cheif von oben bis unten zu dem Engpasse von el-Çafrá gehöre.

29. Die *Moschee von Dsát Agdsál*, die Moschee bei den beiden Gubeira in dem Engpasse, die Moschee bei Dsafirán, und der Platz in dem nächsten Thale von Dsafirán. Ibn Zabála überliefert von Ibn Fadhála: Der Gottgesandte betete in der Moschee zu Dsát Agdsál in dem Engpasse von el-Çafrá, in der Moschee bei den beiden Gubeira in dem Engpasse und in der im Bau begriffenen Moschee bei Dsafirán; auch betete der Prophet in dem nächsten Thale von Dsafirán, welches seinen Abfluss nach el-Çafrá hat. — Hier wurde ein Brunnen gegraben, wie man sagt, auf dem Lagerplatze des Propheten, dessen Wasser an Süssigkeit die in der Umgegend übertrifft. Über den Engpass von el-Çafrá ist kurz vorher gehandelt und Dsafirán ist ein bekannter Wasserweg ein wenig vor el-Çafrá, wohin sein Abfluss geht; die Ägyptischen Pilger nehmen ihren Weg durch dasselbe bei ihrer Rückkehr von Medina nach Janbu', gehen dann in der Richtung nach Rechts und lassen el-Çafrá links liegen. Ibn Ishák sagt in der Beschreibung des Zuges des Propheten nach Badr: Als er in el-Munçaraf war, nämlich bei der Moschee el-Gazzála, liess er den Weg von Mekka links liegen u. s. w. — Die

Stelle ist schon oben Seite 25 mitgetheilt, wonach 'el-Samhūdī fortfährt: In Dsafirān ist jetzt eine Moschee, in welcher gebetet wird, zur Linken dessen, der nach Janbu' dort vorüberkommt und ich halte sie für die Moschee von Dsafirān; auch habe ich, ehe man an die Seite von Dsafirān gelangt, welche an el-Çafrā gränzt, zur Rechten dessen, der von Mekka nach el-Çafrā reist, einen Hügel gesehen, auf welchem eine Moschee steht mit Gyps gebaut, hochgelegen ein wenig vom Wege ab, worin die Leute im Gebet ihr Heil suchen; da in der Nähe keine andere Wohnungen sind, so ist klar, dass es eine der gedachten Moscheen sein muss. Vor dem Mihrāb derselben habe ich ein altes Grab gesehen von fester Bauart, vielleicht ist dies das Grab des 'Obeida ben el-Hārith ben Abd el-Muṭṭalib, denn Ibn Ishāk und andere erzählen, dass er in el-Çafrā an seiner Wunde, die er im Zweikampfe bei Badr erhalten hatte, gestorben sei, nur erwähnen sie den Platz nicht, wo er begraben ward, ausser dass Ibn Abd el-Barr nachträglich sagt: „Es wird überliefert, dass der Gottgesandte, als er mit seinen Gefährten in el-Nāziatein lagerte und seine Gefährten ihm sagten, dass sie einen Moschusduft empfänden, erwiedert habe: wie solltet ihr nicht? hier ist ja das Grab des Abu Mu'āwīa, d. i. 'Obeida ben el-Hārith.“ — el-Nāziatein ist heut zu Tage nicht mehr bekannt. el-Zein el-Marāġī sagt, dass er in el-Çafrā an seiner Wunde gestorben und sein Grab bei Dsafirān sei. So habe ich es von seiner Hand geschrieben gesehen, aber ich habe keinen Gewährsmann dafür gefunden, und der Prophet ist auch bei seiner Rückkehr von Badr nicht nach Dsafirān gekommen, weil er über el-Çafrā zurückkehrte, indess kam er an der Seite von Dsafirān vorüber, welches dorthin seinen Abfluss hat.

30. Die *Moschee in el-Çafrā*. Ibn Zabāla überliefert von Ṭalḥa ben Abu Ġadīr, dass der Gottgesandte in der Moschee zu el-Çafrā gebetet habe. — Irgend Jemand hat mir erzählt, dass diese Moschee zu el-Çafrā noch bekannt sei und man sich darin Segen wünsche.

31. Eine *Moschee am Hügel Mabrak*. Ibn Zabāla überliefert von el-Aḫḫab ben Muslim und 'Isā ben Ma'n, dass der Gottgesandte beim Hinabsteigen von dem Hügel Mabrak in einer dortigen Moschee gebetet

habe, welche von Da'an sechs oder fünf Meilen entfernt sei. — Der Hügel Mabrak ist bekannt auf dem Wege nach Janbu' im Westen auf der Seite unterhalb Cheif der Banu Sálím in der Richtung nach Rechts und der Weg nach Čafrá ist in der Richtung nach Links.

32. Die *Moschee zu Badr*. Bei dieser stand das Zelt, welches dem Gottgesandten am Tage von Badr errichtet wurde, und diese Moschee ist noch heute bekannt nahe zu in der Mitte des Wádi zwischen den Palmen und die Quelle ist nahe dabei. In der Nähe nach Süden hin ist noch eine andere Moschee, welche die Einwohner von Badr die Moschee des Sieges nennen, über die ich aber weiter nichts erfahren habe.

33. Die *Moschee von el-'Oscheira* ist bekannt mitten in Janbu'; es ist die Moschee des Ortes, wo die Ägyptischen Pilger bei ihrer Ankunft und bei ihrer Rückkehr lagern. Ibn Zabála überliefert von 'Alí ben Abu Tálíb, dass der Prophet in der Moschee zu Janbu' bei der Quelle Baula das Gebet verrichtet habe. — Die Quelle fließt noch jetzt neben ihr, ist aber nicht mehr unter diesem Namen bekannt. el-Magd sagt: Diese Moschee gehört heut zu Tage zu den viel besuchten Moscheen und berühmten Betplätzen, dort werden Gelübde gethan, und Wallfahrten zu ihr werden Gott gelobt, an diesem Orte offenbart sich der gläubigen Seele ein sichtbarer Geist und jeder Mensch bezeuget, dass dort der Herr der Menschen und Geister gegenwärtig ist.

34. Drei *Moscheen in el-Fur'*, an denen man auf dem Wege nach Mekka vorüber kommt. Ibn Zabála überliefert von Abu Bekr ben el-Haggág und anderen, dass der Gottgesandte sich am Hügel von el-Fur' gelagert und dort in der oberen Moschee geredet und darin geschlafen habe; dann zog er weiter und verrichtete das Nachmittagsgebet in der unteren Moschee des Hügels, dann wandte er sich nach el-Fur' und lagerte sich dort. Abdallah ben Omar pflegte bei der oberen Moschee halt zu machen und die Mittagsruhe zu halten, und wenn dann eine der Frauen von Aslam mit einem Teppich zu ihm kam, sagte er: noch nicht, bis ich mich auf die Stelle gelegt habe, wo der Gottgesandte gelegen hat; und Sálím ben Abdallah pflegte es ebenso zu machen. Er überliefert auch von Abdallah ben Mukram el-Aslamí von dessen Lehrern,

dass der Prophet sich an der Stelle der Moschee bei el-Baráð in dem Engpass von el-Fur' gelagert und dort das Gebet verrichtet habe.

35. Die *Moschee von el-Dheica* und die *Höhle von A'schár*. Ibn Zabála überliefert von Abu Bekr ben el-Haggág und Suleimán ben 'Âçim von dessen Vater, dass der Gottgesandte in der Moschee von el-Dheica gebetet habe bei seinem Fortgange von Dsát Hamát. el-Zubeir erwähnt Dsát el-Hamát unter den Wádis, welche sich in das Wádi el-'Akká ergossen auf der Südwestseite in der Nähe von el-Nakf, dann führt er diese Moschee an; er erwähnt auch unter diesen Wádis A'schár, wie unten vorkommen wird. Dann überliefert er von Abu Bekr ben el-Haggág und Suleimán ben 'Âçim von dessen Vater, dass der Prophet auf dem Zuge gegen die Banu el-Muçtalik in der Höhle von A'schár sich gelagert und darin gebetet habe.

36. Die *Moschee von Mucammal* in der Mitte von el-Nakf, dem Gehege des Propheten, zwei Meilen von Medina auf der Seite des Weges für die Fussgänger. Ibn Zabála überliefert von Muhammed ben Heçam el-Muzení von seinem Vater, von seinem Grossvater, dass der Prophet den Mucammal, einen kleinen Berg in der Mitte von el-Nakf erstiegen und auf ihm gebetet habe; dort steht also seine Moschee. Abu Heçam el-Muzení sagt: Als Abul-Bachtarí Wahb ben Wahb Beherrscher von Medina war, schickte er mir achtzig Dirhem, dafür habe ich sie wieder hergestellt. Abu 'Ali el-Hagarí erwähnt, dass Mucammal ein kleiner Berg sei einen Bogenschuss weit von Barám, auf welchen die erwähnte Moschee stehe; el-Magd irrt, wenn er sie zu den Moscheen von Medina zählt.

## V. Von Medina nach Janbu'.

Janbu' hiessen ursprünglich Niederlassungen am Berge Radhwá sieben Tagereisen von Medina nach dem Meere zu, von dem sie eine gute Tagereise entfernt waren; der Name war entlehnt von den zahlreichen Quel-

len dieses Berges. Dem Radhwá gegenüber liegt der Berg Azwar, den Weg zwischen beiden kann ein Pferd in einem Trabe zurücklegen und durch dieses Thal führte der el-Ma'rica genannte Richteweg, den die Mekkaner mit ihren Carawanen aus Syrien zuweilen einschlugen, wie Abu Sufján, als Muhammed gegen ihn nach Badr auszog. Beide Berge sind sehr hoch und so steil, dass sie schwer zu ersteigen sind; beide sind mit Bäumen bewachsen, aus deren zähem Holze Bogen und Pfeile geschnitzt werden, von der Art, die am Fusse der Berge el-Schanha und auf dem Gipfel el-Nab' genannt wird; auch Weidenbäume finden sich dort. An dem Radhwá werden ganz vorzügliche Schleifsteine gebrochen, welche in andere Länder ausgeführt werden und die Anhänger des Sektenstifters Keisán behaupten, dass Muhammed Ibn el-Hanefja in diesem Berge noch lebend erhalten sei. Die Gegend wurde von den Guheina und Nahd aus dem Stamme Cúdhá'a bewohnt, welche ausschliesslich unter Zelten lebten und keine Ortschaften mit Häusern hatten, sich aber in einem offenbaren Wohlstande befanden. Das Wasser strömt in kleineren und grösseren Bächen von dem Berge herab zum Theil aus solcher Höhe, dass die Quellen unbekannt sind; die kleineren kommen nicht über das Gebiet hinaus zumal da, wo sie durch Dämme aufgefangen werden, die grösseren fliessen von beiden Bergen in dem Wádi Geica zusammen, welches sich bei el-Gár ins Meer ergiesst. Janbu' liegt, wenn man von Medina herab dem Meere zu an dem Radhwá vorüber kommt, zur Rechten; es wurde in der Folge ein grosses Dorf mit reichlich fliessenden Quellen mit süssem Wasser und sein Wádi Jaljal vereinigt sich mit dem Geica.

Als Muhammed auf dem Zuge nach Badr den Talha ben Obeidallah und Sa'id ben Zeid als Kundschafter gegen Abu Sufján ausgesandt hatte, waren sie von einem gewissen Kaschad, welcher in jenem Thale zwischen dem unteren Haura und Manchús wohnte, gastlich aufgenommen und Muhammed wollte dafür nach der Eroberung jener Gegend dem Kaschad eine Strecke Landes von Janbu' zum Geschenk machen; Kaschad, welcher schon hoch bei Jahren war, erbat sich diese Schenkung für seinen Neffen und dieser verkaufte die Besitzung für 30,000 Dirhem

an 'Abd el-Raḥman ben Asad ben Zurāra, der sie dann, da er bei einem Besuche die Gegend für ungesund hielt, für denselben Preis an 'Alī ben Abu Ṭālib abtrat. Die erste Anlage, welche 'Alī dort machen liess, erhielt den Namen el-Bugeibiga d. h. kleine nicht tiefe Brunnen, und sie bestand vorzüglich aus den Wasserleitungen der drei Quellen Cheif (soviel als Wādī) el-Arāk, Cheif Leilā und Cheif Naṭās, und der Ertrag der Palmen betrug schon zu 'Alīs Zeit tausend Last. Abu Neizar, ein Sohn des Äthiopischen Königs el-Naṭāschī, der als Knabe nach Medina gekommen und in Muhammeds Familie erzogen war, hatte daneben noch eine nach ihm benannte Wasserleitung angelegt. 'Alī kaufte noch andere Grundstücke hinzu und machte im zweiten Jahre seines Chalifats daraus eine Stiftung für die Armen, zu deren Besten der Ertrag verwandt werden solle, ausser wenn seine Söhne Ḥasan oder Ḥusein desselben bedürften, und da Ḥusein grosse Schulden gemacht hatte, trat er seine Rechte an die Besetzung an Abdallah ben Ga'far ben Abu Ṭālib ab, nachdem ihm der Chalif Mu'āwia vergebens 200,000 Dinare dafür geboten hatte, um damit seine Schulden zu bezahlen und unter der Bedingung, dass er seine Tochter Umm Kulthūm nicht an Jazīd ben Mu'āwia verheirathen solle. Abdallah verkaufte sie nun doch an Mu'āwia und die Omajjaden behielten sie, bis sie mit ihren anderen Gütern von dem ersten 'Abbasiden Abul-'Abbās eingezogen und dem Abdallah ben Ḥasan, einem Urenkel des 'Alī, auf sein Ansuchen wieder überwiesen wurden. Aber schon Abu Ga'far nahm sie ihm wieder ab, bis sie sein Sohn el-Mahdi dem Ḥasan ben Zeid zurückgab. — Die jetzige Hafenstadt Janbu' ist erst in späterer Zeit angelegt und der Name auf sie übertragen.

---

## Alphabetisches Ortsverzeichniss.

14. Ablac el-Fard 14. الابلق الفرد  
 20. 36. Abwá el-Abwá 20. 36. البواء  
 20. 34. Othája el-Othája 20. 34. الاثية  
 19. 20. Otheil el-Otheil 19. 20. الاثيل  
 19. 43. Dsát Agdsál 19. 43. ذات اجدال  
 8. Achdhar el-Achdhar 8. الاخضر  
 14. Dsu Urók 14. ذو اروق  
 20. 47. Azwar 20. 47. ازور  
 13. 15. Aschmads 13. 15. اشمد  
 25. Ačáfir el-Ačáfir 25. الاصفير  
 20. Dsát el-Ačáfir 20. ذات الاصافر  
 14. Idham 14. اضم  
 46. A'schár 46. اشعار  
 33. Akama Duwein 33. اكما دوين  
 9. 22. Amag 9. 22. امج  
 15. Ahja el-Ahja 15. الاهيا  
 5. 13. Dsu Awán 5. 13. ذو اوان  
 8. Baalá 8. بالا  
 9. Batrá el-Batrá 9. البترا  
 14. Bathania el-Bathania 14. البثانية  
 19. Buheira el-Buheira 19. البهيرة  
 24. Bidbid 24. بدبد  
 19. 45. Badr 19. 45. بدر  
 46. Barám 46. برام  
 14. Bard 14. برد  
 28. Buṭhán 28. بطحان  
 22. 38. Baṭn Marr 22. 38. بطن مر  
 48. Bugeibiga el-Bugeibiga 48. البغيبة  
 13. Baul el-Baul 13. البول  
 45. Baula 45. بولة

Hist. - Phil. Classe. XI.

14. Buweira 14. بويرا  
 14. 28. Beidhá el-Beidhá 14. 28. البيدية  
 6. 8. Tabúk 6. 8. تبوك  
 25. Turbán 25. ترابان  
 24. Turba 24. تربة  
 36. Tihín 36. تيهين  
 36. Tal'át 36. تالعات  
 34. Tal'a 34. تالة  
 14. Tamann 14. تمن  
 23. 39. Tan'im el-Tan'im 23. 39. التنعيم  
 25. Tajála el-Tajála 25. التيالة  
 14. Teimá 14. تيماء  
 36. Tháfil 36. ثافل  
 9. 25. 29. Thumám el-Thumám 9. 25. 29. الثمام  
 14. Thamad el-Thamad 14. الثمد  
 19. Gár el-Gár 19. الجار  
 43. Gubeira 43. جبيرة  
 20. 26. 34. 37. Guhfa el-Guhfa 20. 26. 34. 37. الجحفة  
 14. Gadad 14. جدد  
 33. Garr el-Garr 33. الجر  
 5. Guruf el-Guruf 5. الجرف  
 14. Gafr 14. جفر  
 39. Gamúm el-Gamúm 39. الجموم  
 14. Gináb el-Gináb 14. الجناب  
 22. Ganábids el-Ganábids 22. الجنايد  
 14. Gunafá 14. جنفا  
 9. Gaubara 9. جوبرا  
 19. 25. Geisch el-Geisch 19. 25. ذات الجيش  
 9. Gífa Dsul-Gífa 9. ذو الجيفة  
 10. 14. Higr el-Higr 10. 14. الحجر

G



الحجون el-Hagún 41.  
 حرة ليلي Harra Leilá 14.  
 حسمى Hismá 14.  
 الحسناء el-Hasná 33.  
 حصحصا Haçhâç 42.  
 حفير Hufeir 18.  
 ذو الحليفة Dsul-Huleifa 9.18.25.26.  
 ذات حمات Dsât Hamât 46.  
 الحمة el-Hamma 17.  
 الحنان el-Hannán 25.  
 حوران Haurán 14.  
 حورة Haura 47.  
 حوصي Haudhá 10.  
 حويضا Huweidhá 10.  
 الخريطة el-Charîta 23.  
 ذو خشب Dsu Chuschub 13.  
 ذات الخطمى Dsât el-Chitmi 8.  
 خلق Chalc 8.  
 خليص Chuleiç 22. 38.  
 خم Chumm 20. 37.  
 خناصره Chunâçira 14.  
 الخيام el-Chijâm 20.  
 خيبر Cheibar 13. 15.  
 الخيف el-Cheif 26.  
 خيف اراك Cheif Arák 48.  
 خيف سلام Cheif Sallâm 23.  
 خيف ذي قبر Cheif Dsi Cabr 24.  
 خيف ليلي Cheif Leilá 48.  
 خيف نطاس Cheif Naţás 48.  
 خيف النعمان Cheif el-Nu'mán 24.  
 خيف نوح Cheif Nuh 20.  
 ذو الخيفة Dsul-Chifa 9.  
 الدبة el-Dabba 25. 42.  
 دعان Da'an 45.  
 الدعثور el-Du'thûr 14.  
 ذو دوران Dsu Daurán 21.

الدومة el-Dauma 15.  
 دومة الجندل Dûmat el-Gandal 6.  
 دروان Dsarwán 13.  
 دروة Dsarwa 21.  
 ذفران Dsafirán 25. 43.  
 رابغ Rábîg 26. 37.  
 راءا Ráwa 14.  
 الرجيع el-Ragf 16.  
 الرحبة el-Ruhba 13.  
 رهاقان Raḥqán 25.  
 رحيبة Ruḥeiba 11.  
 رضوى Radhwá 19. 46.  
 ريدة Rifda 14.  
 الرقعة el-Ru'ca 11.  
 الرقعة el-Racma 11.  
 الركوبة el-Rakûba 33.  
 الرمادة el-Ramâda 36.  
 رواف Ruwáf 14.  
 الروحا el-Rauha 19.25.28.30.  
 الروضة el-Raudha 22.  
 الرويثة el-Ruweitha 19.20.33.  
 ذات الزراب Dsât el-Zirâb 8.  
 ساية Sâja 22. 23.  
 السبخة el-Sabacha 17.  
 ساجس Sagásig 31.  
 ساجس Sagsag 25. 31.  
 سرف Sarif 23. 39.  
 سقف Sacf 14.  
 السقيا el-Sucjâ 11.20.32.35.  
 سلاح Silâh 13.  
 السلام el-Sulâlim 15.  
 سمنا Samna 10.  
 سنايك Sanâbik 21.  
 سوان Sawán 24.  
 السويدية el-Suweida 11.  
 سويقة Suweica 28. 29.

السجالة el-Sajâla 19. 28.  
 سجر Sajar 19. 42.  
 شرا Scharâ 23.  
 شرف 18. 29. Scharaf 28.  
 الشطنية el-Schaṭania 14.  
 الشق el-Schikk 15.  
 شقوع 24. 29. 41. Schikk Târâ 9.  
 الشقة el-Schukka 11. 15.  
 شمران Samrân 18.  
 شمنصر Schamançir 21.  
 شوكا Schanûka 25.  
 الشوشق el-Schauschak 10.  
 صعيد قرح Çâid Cazah 11.  
 الصغرا el-Çafrâ 19. 25. 26. 42.  
 الصغرات 26. el-Çafrâwât 38.  
 الصهباء el-Çahbâ 13. 15.  
 الطاصلاء el-Dhuldhula 14.  
 الصيقل el-Dheica 46.  
 طاهر البريمة Ṭâhir el-Barîma 38.  
 الطائف el-Ṭâif 24.  
 طفيل Ṭafl 20.  
 الطلوب el-Ṭalûb 21. 34.  
 نوحطوى Dsu Tuwan 41.  
 الطيبة el-Dhubja 30.  
 العايد el-Âids 35.  
 العاير el-Âir 33.  
 العبابيد el-'Abâbid 21.  
 العبسية el-'Absia 14.  
 عبود 'Abbûd 19.  
 العتيقة el-'Atîca 14.  
 العذيب el-'Odseib 25.  
 عراير 'Orâ'ir 14.  
 العرج el-'Arg 33. 34.  
 عرق الطيبة 'Irḳ el-Dhubja 25. 30.  
 عسفان 'Osfân 9. 22. 24.  
 العشيعة el-'Oscheira 45.

عصر 22. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 214

كراج الغميم	Kurá' el-gamím 22.	المنباجية	el-Munbagia 34.
كلاجة	Kulajja 21.	منحوس	Manchús 47.
كواكب	Kawákib 9.	المنزلة	el-Manzila 16.
كوكب	Kaukab 9.	المنصرف	el-Munṣaraf 19. 25. 31.
لحي جمل	Lahj Gamal 21. 34.	مهاج	Maháji 23.
مبرك	Mabrak 44.	ميثاب	Mithab 14.
مجنة	Maganna 20.	النازية	el-Názia 19. 25. 32. 42.
مخري	Muchri 25.	ناعم	Ná'im 15.
مخيض	Machidh 9.	النطة	el-Naṭa 15.
المدارج	el-Madārig 33.	النفيانة	el-Nifāna 14.
مدران	Midrán 8.	النقيب	el-Nakīb 14.
مر	Marr 23. 24.	النقيع	el-Nakf 46.
المرة	el-Murṭa 16.	نمار	Namár 15.
مر الظهران	Mar el-dharān 24. 38.	التهمة	el-Hatma 14.
ذو المروة	Dsul-Marwa 11.	عرشى	Harschá 20. 23. 26. 32. 37.
مرجان	Maraján 25.	قصبية	Hadhaba 34.
المستحجلة	el-Musta'gala 42.	الهليلجة	el-Halflaga 40.
مسلح	Muslih 25.	وادي القرى	Wādil-Qurá 12. 14.
المشقق	el-Muschaccac 13.	وجدة	Wagda 15.
المشعل	el-Muschallal 21.	ودان	Waddán 20. 37.
مطراس	Mitrás 14.	ورقان	Waricán 19. 29.
المعلا	el-Ma'la 19.	الوطيح	el-Waṭiḥ 15.
المعرس	el-Mu'arras 28.	يسوم	Jasúm 24.
المعركة	el-Ma'rica 47.	يلجل	Jaljal 19.
مقمل	Mucammal 46.	الهمام	el-Jamám 9. 25.
ملل	Malal 19. 25. 29.	ينبع	Janbu' 45. 46.
مليحة	Muleiha 14.	يبي	Jein 9.
المنازل	el-Manázil 24.		

# Attische Studien.

Von

E. Curtius.

I.

Pnyx und Stadtmauer.

---

Der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften vorgelegt am 6. December 1862.

---

Es ist mit der attischen Topographie gegangen, wie mit so vielen anderen wissenschaftlichen Fächern. Man ist, sobald ein genügender Stoff gewonnen schien, in frischem Eifer an eine zusammenhängende Bearbeitung desselben gegangen und hat ein Gebäude aufgeführt, welches, äusserlich angesehen, ziemlich vollständig und wohl eingerichtet aussah. So die Leakesche Topographie von Athen. Es konnte aber nicht fehlen, dass bei eindringenderer Betrachtung des Gegenstandes eine Menge von Fragen angeregt wurde, an welche Leake gar nicht gedacht hatte; mit den neuen Gesichtspunkten, welche man dem Gegenstande abgewann, traten auch neue Schwierigkeiten und Räthsel hervor, und so konnte es geschehen, dass Jahrzehnte, nachdem eine scheinbar wohlgeordnete Topographie erschienen war, es manchem Manne von Fach zweifelhaft werden konnte, ob es überhaupt möglich sei, auf diesem Gebiete etwas zu Stande zu bringen, was eine allgemeine Gültigkeit in Anspruch nehmen könnte.

Indessen ist es unmöglich, bei einer solchen Resignation stehen zu bleiben. Die lebendige Erkenntniss des gesammten staatlichen, religiösen und individuellen Lebens der Athener wird, wie die deutschen Herausgeber der zweiten Ausgabe von Leakes Topographie von Athen im Vorworte sagen, durch eine genaue Einsicht in die Beschaffenheit und Ver-

hältnisse ihrer Stadt bedingt. Ohne geistige Anschauung der Oertlichkeit bleibt das Leben des Freistaats unverstanden. Wir müssen uns mit den Athenern in ihre Stadt einbürgern können, Um aber hier zu sicheren Resultaten zu gelangen, bedarf es der vorsichtigsten Prüfung jeder einzelnen Thatsache, welche zum Ausbaue dieses Zweiges der Alterthumskunde benutzt werden soll. Man muss erkennen, dass man erst bei den Vorarbeiten ist und viel zu frühe ein fertiges System herzustellen versucht hat. Darum lege ich meine Forschungen als Studien vor, welche bestimmt sind, die Grundlegung einer wissenschaftlichen Topographie des alten Athens vorzubereiten, und wenn es ihnen gelingen sollte, die Wissenschaft zu fördern, so danken sie es dem Bestreben, die Topographie von historischem Gesichtspunkte aufzufassen und die Stadt als eine werdende und im Laufe der Zeit sich umgestaltende zu betrachten. Die nahe Verbindung zwischen Geschichte und Ortskunde ist der allein fruchtbare Standpunkt für alle Forschungen auf dem Gebiete der alten Topographie. Wir beginnen also mit einer kurzen Betrachtung des städtischen Terrains, um dann diejenigen Anlagen, welche nach der geschichtlichen Entwicklung die ältesten grösseren Denkmäler sein mussten, richtig zu erkennen, und gehen dann zu den Einrichtungen über, welche für die entwickelten städtischen Verhältnisse die wichtigsten waren. Diese Untersuchungen berühren gleich die Grundfragen der attischen Topographie und man darf es sich nicht verdriessen lassen, vielfach behandelte Punkte von Neuem zu erörtern. Je unbefangener diese Erörterung erfolgt, je gewissenhafter sie sich von eigensinniger Rechthaberei, welche auf diesem Gebiete am wenigsten an ihrer Stelle ist, und von persönlicher Polemik ferne hält, um so mehr darf man sich der Hoffnung hingeben, dass in gewissen Hauptpunkten eine Verständigung der Sachkundigen erzielt werde.

Die zahlreichen neu gefundenen Inschriften haben für die attische Topographie im Ganzen sehr wenig Ausbeute gewährt; um so wichtiger sind die Ergebnisse, welche durch Nachgrabungen und erneuerte Terrainuntersuchungen im April und Mai dieses Jahres gewonnen sind. Vergl. darüber die vorläufigen Mittheilungen in Gerhards Archäologischem Anzeiger 1862 S. 324\* ff.

Zur allgemeinen Orientirung über die folgende Darstellung genügen die gewöhnlichen Karten. Das Genauere über die Aufgrabungen der „Pnyx“ und den Gang der Stadtmauer geben die zwei lithographischen Blätter, denen hoffentlich bald die umfassendere Veröffentlichung der neuen Aufnahmen von Athen und seiner Umgebung nachfolgen wird.

---

Die von den Bergen Aigaleos, Parnes, Brilessos (Pentelikon) und Hymettos eingefasste, südwärts gegen das Meer offene Ebene von Athen hat zwei Flussbette, das des Kephisos, welcher den westlicheren Theil derselben, die breite Niederung des Oelwalds, bewässert, und das schluchtartige Thal des Ilissos am östlichen Rande der Ebene. Zwischen beiden streicht ein Höhenrücken, die jetzigen Turkovuni, das einzige Gebirge, welches die innere Ebene durchzieht. Es streicht von Nordost gegen Südwest und gipfelt sich in dem Felskegel des Lykabettos, welcher 900 Fuss hoch ist und mit seinem Fusse bis an den Ilissos reicht, der zwischen ihm und den untersten Vorhöhen des Hymettos in enger Felsspalte hinfließt.

Der Lykabettos senkt sich mit seinem breiten Fusse gegen S. W. in eine hohle Niederung, aus welcher sich dann in gleicher Richtung als seine natürliche Fortsetzung eine neue Gruppe von Felshöhen erhebt, und zwar eine *vordere* Gruppe von zwei isolirten Felshöhen (die Akropolis und der im Westen davorliegende Felsklumpen des Areopags) und eine *hintere* Gruppe, welche ein kleines Gebirge bildet, das von S. S. O. nach N. N. W. in die Kephisosebene hinstreicht. Die höchste Kuppe dieses Gebirgszugs liegt in S. S. O. oberhalb des Ilissos, welcher die südlichen Ausläufer im Halbkreise umzieht. Diese Kuppe heisst jetzt von dem Denkmale des Antiochos von Kommagene gewöhnlich der Philopappos. Sie ist 473 Fuss hoch, wie die Akropolis, und liegt mit dieser und dem Lykabettos in einer Linie. Sie fällt nach allen Seiten schroff ab, setzt sich aber in einer Höhe von 345' gegen N. W. fort, denn so hoch ist die obere Fläche der jetzt sogenannten Pnyx und eben so hoch auch der sogenannte Nymphenhügel, welcher nur der Sternwarte, die seinen Gipfel

krönt, und der schrofferen Abhänge wegen dem Auge höher zu erscheinen pflegt. Durch zwei Einsattelungen gliedert sich der ganze Höhenzug in diese drei Höhen (vulgo Philopappos, Pnyx und Nymphenhügel) und fällt dann vom Nymphenhügel schroff ab, indem er nordwärts in die Ebene nur einige unbedeutende Hügel vorschleibt, welche im Westen und Norden die beckenförmige Niederung mit einem flachen Rande umsäumen. Gegen S. W. aber strecken sich die drei Fels Hügel in lang auslaufenden, zungenartigen Abhängen nach der Niederung hinunter, wo sie allmählig in die Küstenebene auslaufen.

Diese südwestlichen Ausläufer nehmen die Richtung des Lykabettos genau wieder auf; sie vollenden die nach der Seeküste gerichtete Abdachung desselben, und weil der Lykabettos mit den langgeschwungenen Linien seines Fusses dem Augenscheine nach so deutlich zu den gegenüberliegenden Höhen hinüberstrebt, so ist diese Beziehung zwischen den verschiedenen Stadthöhen auch von den alten Athenern mit lebhafter Phantasie aufgefasst und ihre natürliche Zusammengehörigkeit in mehrfacher Weise ausgedrückt worden. Athena, sagten sie, habe den Lykabettos herbeigetragen, um mit ihm den Burgfelsen noch ungleich stattlicher und fester zu machen, als er jetzt sei, aber auf dem Wege zur Burg sei er ihren Händen entfallen (Antig. Caryst. c. 12), und noch bestimmter fasst Platon die natürliche Zusammengehörigkeit der drei Höhengruppen auf, indem er für seine Idealstadt einen Burgberg aufbaut, welcher sich mit seinen Füßen bis an den Ilissos erstreckte (so dass dieser als ein Burggraben der Akropolis diene) und einerseits die Pnyx, andererseits den der Pnyx gegenüberliegenden Lykabettos mit umfasste (Kritias p. 112).

So seltsam und abenteuerlich uns auch diese Vorstellung erscheinen mag, so kann man sich Angesichts der attischen Stadthöhen doch in dieselben hineinfinden. Wenn man sich nämlich von aussen her, namentlich von der Seeseite, Athen nähert, so rücken die Höhen so zusammen, dass der Philopappos und der Lykabettos als die beiden Hauptspitzen hervorragen und zwischen beiden wie in einem Sattel die Akropolis zu liegen kommt. Der Zwischenraum erscheint wie eine breite Lücke, und

so konnte Platon wohl auf den Gedanken kommen, sich diese Lücke einst ausgefüllt und die beiden hervorragenden Gipfelberge zu einer mächtigen Hochfläche verbunden zu denken, wie er sie für die Burg seines idealen Athens brauchte. Daraus scheint mir aber auch unwiderleglich hervorzugehen, erstlich, dass das Wort Pnyx ursprünglich ein Bergname ist, wozu es sich bei seinem Zusammenhange mit ΠΥΚ, πύκα, πύξ wohl eignet (eine geballte compacte Felsmasse), und zweitens, dass dieser Namen den Hauptgipfel der hinteren Höhenreihe, den sogenannten Philopappos, bezeichnet, Denn Platon will ja offenbar die bedeutendsten Höhen im Nordosten und im Südwesten der Akropolis als Bruchstücke und losgerissene Trümmer seiner vorhistorischen Burg darstellen<sup>1)</sup>.

Wir haben also, wenn wir nun die ganze Oertlichkeit überblicken, ein zwiefaches Terrain: das hohle Becken zwischen Akropolis und Lykabettos, welches gegen Westen von den Ausläufern des Nymphenhügels eingefasst und gegen Osten von dem Rande, der nach dem Ilissos abfällt, umsäumt wird, und zweitens das Felsgebirge, welches in der Höhe der Pnyx sich gipfelt, mit seinen Abhängen und Schluchten, das sich zum

- 2) Man könnte aus Hesychios ἀσπεράνη διὰ Πυκνός schliessen wollen, dass ein Theil des Parnesgebirges Πυξ geheissen habe. Indessen beruht dieser Ausdruck wohl nur auf einer, der Komödie angehörigen, Parodie der ἀσπεράνη δι' Ἄσπερος, wie schon Küster zum Hesychios vermuthet hat.

Was die Stelle im Kritias betrifft, so suchte sich Welcker 'Felsaltar des höchsten Zeus' S. 328 (64 des besonderen Abzugs) die auffallende Gegenüberstellung eines Berges und eines Versammlungsraums so zu erklären, dass Platon durch Nennung der Pnyx, dem Ohre der Athener habe schmeicheln wollen. Ich kann diese Erklärung nicht natürlich und dem Geiste Platons angemessen finden. Auch finde ich in meines verehrten Collegen Wieseler disputatio de loco, quo ante theatrum Bacchi lapideum exstructum Athenis acti sint ludi scenici Gott. 1860 p. 16 nichts, was mich in meiner Ueberzeugung von der ursprünglichen Bedeutung des Namens Pnyx und der Identität von Pnyx und Museion, (wie ich sie zuerst in den Gött. Gel. Anz. 1859 S. 2016 ausgesprochen habe) erschüttert hätte. Die Gründe, welche derselben entgegengesetzt werden können, werden, wie ich hoffe, im Laufe der Abhandlung ihre Erledigung finden.

Hist.-Phil. Classe. XI.

H



Meere hin abdacht; zwischen beiden aber öffnet sich nach dem Ilissos zu eine erdreiche und einst feuchte Niederung, welche die natürliche Verbindung zwischen der felsigen und der landeinwärts gelegenen, ebneren Gegend bildet. Es ist hier ein ähnlicher Gegensatz zweier Stadtgebiete wie in Tegea, wo dieselben durch die symbolischen Figuren des Skephros und Leimon dargestellt sind (Peloponn. I 251); nur ist hier durch die Nähe der See die Mannigfaltigkeit der natürlichen Verhältnisse viel grösser.

Solche Gebiete waren zur Anlage bedeutender Städte besonders günstig, weil hier die verschiedenen, an die Lage und Bodenbeschaffenheit sich anschliessenden Richtungen menschlicher Thätigkeit, Ackerbau, Viehzucht, Fischfang, Schifffahrt, Gewerbsfleiss, zusammentreffen und so die Entstehung eines vielseitigen Gemeindelebens vorbereiten. Die attischen Höhengruppen sind aber zur Bildung eines landschaftlichen Centrums ganz besonders geeignet, weil sie zur Beherrschung der beiden Flussthäler, zwischen denen sie liegen, wie auch der Küstengegend wohl gelegen sind.

Indessen waren diese Stadttheile keineswegs von Anfang an ein Ganzes, sondern sie bildeten eine Gruppe von Gauen, welche hier mit ihren Gränzen an einander stiessen, deren jeder sein besonderes Leben und seine eigenen Traditionen hatte. Jede historische Topographie Athens muss also von diesen Elementen der späteren Stadt ausgehen. Einer dieser Gaue war *Melite*, ein Gau, über dessen Lage bis zuletzt die abweichendsten Meinungen aufgestellt worden sind. Leake sprach in der ersten Ausgabe (D. Uebers. S. 181) die Ansicht aus, dass 'das Thal auf der Südseite der Akropolis fast bis zur Enneakrunos den Haupttheil der Region Melite ausmachte'. Seine Gründe waren, wie er selbst zu erkennen giebt, sehr unsicherer Art. Darum ist er auch später von seiner Ansicht abgegangen und ist O. Müller gefolgt, der Melite an die Nordseite der Burg setzte. Aber auch diese Ansicht ist, obwohl Ross ihr folgt, ihr ein ganz besonderes Gewicht beilegt (Theseion S. 47) und seine Ansetzung des melitischen Thores darnach für ganz sicher und unabänderlich hält (S. XII), ohne jede haltbare Begründung, denn sie beruht bei Müller

auf einer unrichtigen Deutung von Plutarch de exilio c. 6 (vgl. Forchhammer Topogr. S. 82, Sauppe de demis urbanis Athen. p. 23) und dem daraus abgeleiteten falschen Schlusse, dass Melite und Diomeia neben einander gelegen hätten. Forchhammer kam wieder auf die ursprüngliche Ansicht von Leake zurück und glaubte dafür, dass das Museion zu Melite gehört habe, mit Kruse (Hellas II, 1, 141) eine Bestätigung bei Plinius IV, 7, 11 zu finden, wo ein oppidum Miletum erwähnt werde, womit die macedonische Festung auf dem Museion gemeint zu sein scheine (Topogr. S. 88). Doch vermag ich nicht zu erkennen, was aus der dürftigen und verworrenen Namenreihe bei Plinius, wo Potamos und Brauron als frühere oppida, dann Rhamnus pagus, locus Marathon, campus Thriasius, oppidum Melite (wie Sillig jetzt ohne sichere handschriftliche Autorität schreibt) et Oropus in confinio Boeotiae — angeführt werden, über die Identität von Melite und Museion gefolgert werden könne. Der neueste Topograph von Athen, Rangabé, hat daher auch Melite und das melitische Thor wieder an die Nordseite gesetzt (in seinem *Χάρτης Ἀθηνῶν τῶν ἀρχαίων ἐν ταῖς μέσιν* 1861, ebenso wie Ulrichs es in seinem Kärtchen von Athen und den Häfen gethan hat).

Bei diesen widersprechenden Ansichten über die Lage eines der wichtigsten Gaue auf dem Stadtgebiete von Athen muss es also für einen Hauptgewinn topographischer Forschung angesehen werden, wenn es gelingt der bisherigen Unsicherheit ein Ende zu machen. Hier ist zunächst schon aus den bisher benutzten Stellen der alten Schriftsteller deutlich, dass Melite eine hochgelegene und felsige Gegend gewesen sein müsse. Darin stimmen alle Erwähnungen überein und es ist daher unthunlich mit Ross (Theseion S. 46 A. 137) diese hohe Lage auf die 'von der Agora nach Norden sich sehr *sanft* erhebende Fläche beziehen' zu wollen,

Melite muss schroffe Abhänge und tiefe Felsklüfte gehabt haben, welche am äussersten Rande der Stadt gelegen waren. Das Artemisheiligthum in Melite war dem Platze benachbart, wo die Leichen hingeworfen wurden (Plut. Them. c. 22) und der öffentliche Scharfrichter sein Geschäft trieb, welcher bekanntlich ausserhalb der Stadtmauer wohnen

H \*

musste (Pollux IX 10). Wenn man den piräischen Fahrweg heraufwanderte und in der Nähe der Stadt rechts abbog, so kam man in diese unheimliche Gegend, wie Leontios in Platons Rep. p. 439 E: *ἀνιῶν ἐκ Πειραιῶς ὑπὸ τὸ βόρειον ἰσῆος ἐκτός, αἰσθανόμενος νεκρὸς παρὰ τῷ δημῷ κειμένους*. Das war das in Bekkers Anecdota p. 219 bezeugte *βάραθρον*; es waren ohne Zweifel dieselben Felsklüfte (*φάραγγες*), in welche die Leichen des Aristeus und seiner Mitgesandten geworfen wurden (Thuk. II 67). Dass diese Räume aber bis in die Kaiserzeit hinein denselben Zwecken gedient haben, dafür ist kürzlich in unerwarteter Weise ein ganz neues Zeugniß zum Vorschein gekommen, nämlich in dem Leben des Philosophen Secundus, von welchem Tischendorf ein Stück aus einem ägyptischen Papyrus herausgegeben hat. Den Anfang dieses Bruchstücks liest Sauppe (Philologus XVII S. 152) mit unzweifelhafter Sicherheit: *κατέβαινον εἰς Πειραιᾶ* (sie gingen den Weg zum P. hinunter) *ἤν γὰρ ὁ τόπος ἐκείνῃ* (d. h. in der Nähe des Wegs) *ὁ τῶν κολαζομένων*.

Nun finden wir am Nymphenhügel, wo derselbe westlich von der Sternwarte nach der piräischen Fahrstrasse abfällt, schroffe Felsen von etwa 60 Fuss Höhe und unterhalb derselben eine von schroffem Gesteine umschlossene Niederung; es ist eine von Natur abgelegene Schlucht, ein Felswinkel, welcher eben so sehr von der Stadt wie von allen grösseren Verkehrslinien abgesondert ist. Dies ist ohne allen Zweifel das in den angeführten Stellen bezeichnete Lokal und merkwürdig ist, dass noch in der Türkenzeit derselbe Platz als Richtstätte benutzt worden ist. Auch werden noch heute gefallene Thiere und dergleichen dahin geworfen, so dass man die *Esquilinae alites* diese Abhänge des Nymphenhügels mit Vorliebe umkreisen sieht.

Dadurch ist zugleich die unzweifelhafte Thatsache gewonnen, dass der Demos Melite den sogenannten Nymphenhügel einnahm. Dann wird es vielleicht auch gelingen die attische Lokalsage vom Melitos oder Meletos genauer erklären und dieselbe mit bestimmten Räumlichkeiten und alten Gebräuchen in Verbindung setzen zu können. Denn dass diese Sage mit dem Stadtquartiere Melite in naher Beziehung stehe, hat Forchhammer (Topographie von Athen S. 70) gewiss mit vollem

Rechte angenommen, und wenn wir nun jene steilen Felshänge in das Auge fassen, welche nachweislich zu Melite gehörten, welche ihrer natürlichen Beschaffenheit nach mehr als alle anderen benachbarten Oertlichkeiten dazu gemacht waren, Legenden von Felsstürzen zu veranlassen, und welche auch zu gewaltsamer Tödtung benutzt worden sind: so werden wir wohl nicht anstehen, hier auch den Platz anzusetzen, wo der unglückliche Liebhaber sich durch einen Felssturz den Tod gegeben haben soll, obgleich Suidas (u. d. W. *Μέλῆτος*) in seiner Erzählung der Liebesgeschichte dafür die bekannteren Abhänge der Akropolis nennt. Hieher werden also wohl auch die Sühnopfer gebracht worden sein, die nach altem Herkommen für das Heil der Gemeinde sterben mussten, wie die Thargelienopfer, und wir können annehmen, dass die Felswände von Melite in derselben Weise benutzt wurden, wie das Tropaion bei Olympia, die Hyampeia bei Delphi, der Keadas bei Sparta, das Kurion in Cypern, der leukatische Fels u. s. w. Und wie man in Leukas (nach Strabon 452) den herabzustürzenden Opfern Federn und Vögel anband, um die Möglichkeit der Lebensrettung zu erhöhen, so müssen auch in Melite ähnliche Sühnopfergebräuche bestanden haben, denn Suidas sagt, dass der von später Reue ergriffene Geliebte des Meletos mit Vögeln unter dem Arme (*ὄρνιθας ἀναλαβὼν καὶ ταῖς ἀγκάλαις ἐνθελὼς*) sich hinuntergestürzt habe. Nur wird dies hier in der Weise motivirt, dass Meletos die Vögel als letzte Liebesgabe seinem Geliebten dargebracht habe <sup>1)</sup>. Es wurden in Melite auch die Todesstrafen ursprünglich gewiss so vollzogen, dass sie den Charakter von Gottesurtheilen trugen (K. Fr. Hermann Strafrecht des griech. Alt. S. 13). Später wurde die Todesart, zu welcher das Lokal seiner Eigenthümlichkeit nach benutzt worden war, aufgegeben; aber der Ort blieb, wie wir gesehen haben, bis in die späteste Zeit, die Richtstätte der Athener.

---

1) Ueber die damit zusammenhängenden Sagen von Verwandlung der Herabgestürzten in Vögel siehe Mercklin 'Talossage' S. 35, welcher die alten Sagen von Felsprüngen und die verwandten Opfergebräuche mit umfassender Gelehrsamkeit behandelt hat. Vgl. Th. Kock Alkaios und Sappho S. 63.

Da Melite vorzugsweise ein hohes und felsiges Terrain bezeichnete und sich vom Nymphenhügel nach der nördlichen Burgseite hingestreckt haben muss, wo es mit dem Gaue Kollytos zusammenstiess, so ist es an sich wahrscheinlich, dass die von den Felshöhen scharf gesonderte Niederung, welche westlich unter dem Nymphenhügel nach der piräischen Strasse und darüber hinaus sich ausbreitet, einem anderen Gaue angehörte, und zwar dem Gaue *Κεῖριάδαι*, wenn wir nämlich die Ueberlieferungen der Alten von dem *ὄρυγμα ἐν Κεῖριάδων δῆμῳ* (Bekker Anecd. p. 219, 8) auf dieselbe Kluft beziehen, welche sich unter den Felswänden von Melite findet. Man könnte freilich bei dieser Erwähnung auch an jene Kluft denken, welche einst zu gleichem Zwecke benutzt, dann aber zugeschüttet und mit dem Heiligthume der Göttermutter überbaut worden sein soll (Schol. Aristoph. Plutos V. 431), wie dies von Sauppe de demis urbanis Ath. p. 18 geschehen ist. Indessen scheint es mir doch wahrscheinlicher zu sein, dass an jener Stelle nicht das verschüttete und vergessene Felsloch unter dem Metroon, sondern das bekanntere und in historischer Zeit als Richtstätte benutzte Barathron gemeint sei. So urtheilen auch Meier in der Allg. Litt. Ztg. 1846 S. 109 und Osann zu Stuarts Alt. v. Athen. II S. 286.

Haben wir nun für Melite und das Barathron einen festen Platz gefunden, so ist dadurch auch das Haus des Themistokles bestimmt, und da man von jener Höhe die ganze Hafengegend und die piräische Halbinsel überschaut, so ist es wohl keine leere Einbildung, wenn man annimmt, dass der grosse Staatsmann durch die eigenthümliche Lage seines elterlichen Hauses und den freien Blick auf die See von Jugend an darauf hingeleitet worden sei, die Beziehung Athens zum Peiraieus zu erkennen und die richtigen Wege ausfindig zu machen, um seine Vaterstadt zu einer Grossstadt zu erheben. Darum hat er auch auf jenen Felsklippen der den 'besten Rath ersinnenden' Artemis das Heiligthum gegründet, eine Stiftung, welche ihm als Zeichen des Hochmuths von seinen Mitbürgern so übel ausgelegt wurde <sup>1)</sup>.

---

1) Aristobule war übrigens kein von Themistokles ersonnener Name der Arte-

Um die Zeit, als die Stadt sich mehr und mehr in die nördliche Niederung zog, verödeten die felsigen Stadtquartiere und wurden meist von ärmeren Leuten und Inquilinen bewohnt. So auch Melite, wenigstens in seinen abgelegneren Theilen (denn in der Nähe des Marktes lagen auch vornehmere und bessere Häuser). Phokions Haus in Melite war klein und dürftig (Plut. Phok. 18), und wenn das Haus, in dem die Tragöden ihre Proben hielten, wirklich in Melite war (Hesych. *Μελιτέων οἶκος*, vielleicht die Lesche der Demoten), so hatte man doch diesen Platz ohne Zweifel der grössern Abgeschlossenheit wegen gewählt <sup>1)</sup>. Auf das Zusammenwohnen von Bürgern und Schutzverwandten bezieht sich auch die oben erwähnte Meletossage. Meletos, heisst es, liebte einen jungen Eupatriden, dessen stolzes Herz er durch jegliche Art von Dienstbarkeit zu rühren suchte. Pausanias (I. 30, 1) sagt geradezu, dass der Altar des Anteros, welcher als Denkmal seiner unglücklichen Liebe in Athen gezeigt wurde, eine Stiftung der attischen Metöken sei, und er weicht nur darin ab, dass er — gewiss weniger genau — Meletos (oder Meles, wie er ihn nennt) zum attischen Bürger und den spröden Knaben Timagoras zum Metöken macht. Jedenfalls ist der Altar der Gegenliebe als ein Denkmal anzusehen, welches vor einer engherzigen Auffassung jener Standesunterschiede warnen sollte.

So viel über Melite, einen der ansehnlichsten und am häufigsten angeführten Gaue unter den vielen, welche auf dem späteren Stadtgebiete von Athen zusammenstiessen, den einzigen, welcher auch in bildlicher Personification auf einem alten Kunstwerke erhalten ist, und zwar in Gestalt einer Ortsnymphe, welche bei der Geschichte der Lan-

---

mis, sondern ein alter Cultusname, welchem Th. nur eine besondere Deutung gab. Höchst merkwürdig ist, dass uns auch in Rhodos eine Aristobule begegnet und dass auch dort in ihrer unmittelbaren Nähe (*ἀντικρυς τοῦ Ἀριστοβούλης ἱδρύου*) die Hinrichtungen stattfanden. Porphyrius de abst. II 54. Mercklin a. a. O. S. 29.

- 1) Nahe unter der Sternwarte (wo Professor Julius Schmidt der mathematisch-physikalischen Wissenschaft einen neuen Sitz auf klassischem Boden gegründet hat) ist eine halbkreisförmige, theaterähnliche Felsgründung, welche für ein kleineres Publikum wohl geeignet war.

desheroen, namentlich des Aias, betheiligt ist (vgl. O. Jahn über die Kodrosschale in den Archäol. Aufsätzen S. 189).

Die Zahl der alten Gaue ist ohne Zweifel auch dadurch angewachsen, dass, nachdem sich einmal eine dichtere Bevölkerung in diesem günstigen Terrain zusammengedrängt hatte, die grösseren Gaue getheilt und einzelne Abtheilungen derselben als besondere Gemeinden eingerichtet wurden. So ist vielleicht die Gemeinde *Koile* entstanden, welche Melite benachbart war und, wie sich aus dem Namen schliessen lässt, eine der Niederungen bezeichnet, welche sich vom Nymphenhügel nach dem Ilissosbette südwärts hinabziehn. Die Kimonischen Gräber waren in Koile und zugleich beim melitischen Thore. Wenn aber aus der Lage dieser Gräber weiter geschlossen worden ist, dass auch der Gau Lakiadai, in welchem das Geschlecht Kimons ansässig war, ursprünglich an das Stadtgebiet Athens hinangereicht habe, weil es nicht wahrscheinlich sei, dass die Gräber des Geschlechts ausserhalb ihres heimathlichen Gaues gelegen hätten (so mit Krüger auch Sauppe Acta Soc. Graecae II p. 432), so wage ich nicht, dieser Combination beizutreten, weil, nachdem die Stadt Mittelpunkt der Landschaft geworden war; der Ehre wegen, welche ein Grab am Stadtthore hatte (vgl. m. Abh. zur Gesch. des Wegebau's S. 61, Abh. d. Berl. Akad. 1855 S. 269), die Bestattung im eigenen Gaue aufgegeben werden konnte. Wir kennen auch keinen älteren dort Bestatteten, als Kimon Koalemos (Herod. 6, 103).

Ueber die Gränzen der verschiedenen Gaue gab es schriftliche Urkunden, welche die amtlichen Bestimmungen enthielten, Das waren die *δρισμοὶ τῆς πόλεως* (Vergl. Casaubonus zu Athenäus S. 540). Sie werden von den genaueren Kennern der Alterthümer Athens, wie Philochoros, angeführt (Schol. Arist. Vögel 997), aber eine sichere Kenntniss der Bezirke hat sich frühzeitig verloren; man wusste wohl, wo Melite und Kolynos gelegen waren, ohne doch die Gränzlinien ziehen zu können (Strabon 65). Also müssen auch wir uns begnügen im Allgemeinen nach dem Terrain und den Himmelsgegenden die alten Gaue zu gruppiren <sup>1)</sup>.

---

1) Es hat sich eine beträchtliche Zahl alter Gränzsteine in Athen erhalten, wel-

Im Gebiete der Felsbühl gränzte an Melite ausser Koile auch *Kydathenaion*, welches ohne Zweifel südlich von der Burg lag. Dagegen stiess Melite auf der anderen Seite an *Kollytos*, das in der Mitte der späteren Stadt lag, im belebtesten Theile derselben. Es wurde theilweise als Stadtmarkt benutzt; es muss also in einer bequemen und offenen Niederung gelegen haben, denn bei dem Ausdruck *στενωπός* ist nicht mit Forchhammer Top. S. 81 an Schlucht oder Engpass zu denken, sondern an eine Strasse, welche nach Art eines heutigen Bazars enggebaut war, wo Handel und Wandel sich zusammendrängte (*στενωπός τις ἦν Κολυτῶς οὕτω καλούμενος ἐν τῷ μεσαιῶτι τῆς πόλεως, ἀγορᾶς χρειαζιμῶν* Himerios bei Photios Bibl. Cod. 243 p. 375 b Bekk. Vgl. Sauppe de demis urb. p. 15). Mit dieser Lage von Kollytos stimmt es sehr wohl, dass es an *Diomeia* gränzte, denn dieser Gau zog sich an den Fuss des Lykabettos hinan. Beide Gaue stiessen also in der Gegend zusammen, wo aus der Niederung der beckenförmigen Einsenkung sich nordöstlich von der Burg die Wurzeln des Lykabettos allmählich erheben, Andererseits stiess an Melite der Gau der *Kerameer*, der Töpfergau. Er erstreckte sich von Nordwesten her unter dem Hügel des Theseion und des Areopags gegen den Fuss der Akropolis hin, ein hohl gelegener Be-

che sich auf private und öffentliche Grundstücke beziehen. Es sind sämtlich gleichartige viereckige Steinplatten, unterhalb, soweit sie im Boden zu stecken bestimmt waren, nur roh behauen, oben geglättet. Aber sie sind meist verstümmelt und geben keinen topographischen Aufschluss, wenn man nicht kühn genug ist, mit Herrn Pittakis verschiedene Steine mit *ΗΟΡΟΣΚ — ὄρος Κολυτῶν* zu lesen (*E. A.* n. 3319 f.). Auch *ὄρος ἀγορᾶς Μελετίων* bei Rangabé n. 891 ist ganz unsicher. Dann ist bei den meisten dieser Steine auch der ursprüngliche Standort unbekannt. Eine merkwürdige Thatsache ist, dass ein ganzes Nest von Gränzsteinen an einer Stelle gefunden worden ist, bei der Ecke der *ὁδὸς σταδίου* und *ὁδὸς Μουσῶν*, so dass man fast auf den Gedanken kommt, hier die Werkstätte eines alten Steinmetzen anzusetzen. Hier ist auch die Inschrift *ὄρος Μουσῶν κήπου* gefunden *E. A.* n. 3660, die jetzt in der Sammlung der archäol. Ges. in Athen ist. Aus derselben Gegend stammt auch die merkwürdige Inschrift mit den Namen der bei Setzung des Gränzsteines anwesenden Zeugen (3322).

*Hist. - Phil. Classe. XI.*

I



nirk, in welchem noch heute eine zur Töpferarbeit geeignete Erde gegraben wird, wie die Töpferwerkstätte unweit der sogenannten Tephra, des Aschenhügels östlich vom Dipylon, bezeugt.

Ausser diesen Bezirken, welche als alte Gaugenossenschaften bezeugt sind, kommen andere Lokalitäten vor, deren Bezeichnungen ebenfalls in eine Zeit zurückweisen, welche dem städtischen Anbaue voranging, wie *Eretria* an der Nordseite der Burg und *Limnai*, die einst sumpfige Niederung an der Südseite; aber diese Bezirke haben niemals besondere Gaue gebildet. Zweifelhaft ist dagegen, wie es sich mit dem in der Stadt erwähnten *Kolonos* verhalte. Man muss darunter, wie es der Name andeutet, an eine felsige Gegend gedacht haben, weil Manche denselben irriger Weise über die Höhen ausdehnten, welche den Hauptbestandtheil von Melite ausmachten (Schol. zu den Vögeln V. 997). Wir können einstweilen nur soviel darüber mit Sicherheit bestimmen, dass eine Höhe oberhalb des Kerameikos mit dem Namen bezeichnet wurde.

Diese bunte Gruppe bewohnter Plätze bestand, ehe eine Stadt da war. Wir dürfen sie aber darum nicht ausser Zusammenhang unter einander denken; denn derselbe Organisationstrieb, welchem die einzelnen Gaue als Gemeinden ihre Entstehung verdankten, führte auch die verschiedenen Gaue zusammen, und derjenige Zustand, welcher sich in solchen Gegenden, in welchen eine städtische Concentration niemals zu Stande gekommen ist, ununterbrochen erhalten hat, wird auch in Attika der ursprüngliche gewesen sein. Wir müssen uns also die auf dem Stadtboden Athens zusammenliegenden Gaue in einem gemeinsamen Verbande vereinigt denken, einem *σύστημα δήμων*, wie dies aller Orten die erste Stufe landschaftlicher Einigung war. Je lockerer dieselbe in bürgerlicher Beziehung war, um so mehr beruhte sie auf religiösen Grundlagen, auf der Gemeinsamkeit gewisser Gottesdienste.

Wir finden auf dem Boden Athens verschiedene Culte, welche in das früheste Alterthum hinaufreichen; die ländlichen Culte der Musen und Nymphen im Ilissosthale und auf den Berghöhen; wir finden Heroenculte, wie namentlich den Dienst des Herakles in verschiedenen Gauen, aber beide Arten von Culten haben keine volkeinigende Bedeu-

tung in grösserem Masstabe gewonnen. Vielmehr ist es nach übereinstimmender Ueberlieferung kein anderer als der Dienst des Zeus, welcher die Nachbargaue zu einem *συστημα* vereinigte und so die Staatsbildung vorbereitete. Bei allen übrigen Gottesdiensten finden wir Spuren eines fremden Ursprungs oder wenigstens einer allmählichen Ausbreitung, welche nicht ohne Widerspruch erfolgt. Der Zeusdienst allein ist das ursprüngliche und allgemeine Bekenntniss, der Mittelpunkt, welchem sich die jüngeren Culte anschliessen, die älteste allen Geschlechtern und Ständen gemeinsame Landesreligion. In ihr fühlten sich daher die Bewohner der zusammenliegenden Gaue zuerst als ein Ganzes, und so ist Zeus aus dem Hüter des Heerdes, dem Patrone von Hauswesen und Familie der Stifter weiterer Gemeinschaften geworden, ein volkeinigender Bundesgott, wie wir ihn seit den ältesten Zeiten als *δμολάβιος*, *δμαγύριος*, *δμόριος* bei den Hellenen verehrt finden. Der Zweck, zur gemeinsamen Zeusfeier passende und würdige Räume herzustellen, muss es also auch gewesen sein, welcher die ersten Bauanlagen in Attika hervorgerufen hat. Diese Anlagen müssen aber in den Gegenden gesucht werden, welche zuerst eine dichtere Bevölkerung hatten <sup>1)</sup>.

Fassen wir nun die beiden Haupttheile des Bodens von Athen in's Auge, so unterliegt es keinem Zweifel, welcher zuerst der Platz einer engeren Zusammensiedelung gewesen sei. Nirgends ist man mit dem Ackerboden sparsamer umgegangen als in Attika, und wie man sich scheute, zu Grabplätzen die *γῆ ἐργάσιμος* zu verbrauchen (siehe 'Geschichte des Wegebau's' S. 53), so auch zu Häusern und Strassen. Ausserdem waren die freien, sonnigen Höhen zum Wohnen gesünder als die feuchteren Niederungen. Auf den südlichen und südwestlichen Abhängen der Felshöhen hatte man nicht nur den nahen Anblick der See, sondern auch den erquickenden Anhauch der Seeluft, die *ποντιὰς αἴρα*, welche im Winter Wärme, im Sommer Kühlung bringt, während man im Rücken durch die überragenden Höhen vor dem rauhen Boreas, der von den böotischen

---

1) Ueber die *συστήματα δήμων* vgl. W. Vischer über Staaten und Bünde S. 5. Zeus in Athen: Welcker Gr. Götterlehre II S. 180.

Gränzgebirgen herunterstürmt, geschützt war. Die Skizze auf Tafel II zeigt anschaulicher, als die früheren Karten, das südwestliche Bergterrain von Athen, die Rückwand vom Philopappos bis zur Sternwarte, so wie die von ihr ausgehenden Abhänge, und zwar einerseits die höheren, schrofferen und längeren Ausläufer des Philopappos, andererseits die sanfteren und kürzeren des Sternwartenhügels. Zwischen ihnen senken sich die geschützten Abhänge und Thäler nach der Seeseite hinunter; da konnten die Menschen wie im Schoosse ihrer Felshöhen wohnen. Hier ist ein ganz anderes Klima als in dem nördlichen Becken zwischen Akropolis und Lykabettos, und ich glaube, dass Niemand diesen Unterschied verkennt, wenn er am Tage einer heftigeren Tramontana aus dem jetzigen Athen über den Kamm der Höhen die südwestliche Abdachung derselben hinuntergeht.

Hier haben sich die attischen Pelasger zuerst in dichterem Gruppen angesiedelt und darum tragen sie ihren aus ältester Ueberlieferung stammenden Namen der *Kranaer*, der felsbewohnenden Pelasger. Darum ist der autochthone König Kranaos, dessen Name seiner Bedeutung nach dem tegeatischen Skephros (*σκηφρός* scaber) entspricht, der älteste Eponymos der attischen Gemeinde; Kranaos und Pedias nannte man das älteste Menschenpaar in Attika (Apollod. III. 14, 5) und die Stadt selbst eine *κραναὰ πόλις* d. i. *κραχσία*) oder *Κρανααί* (Arist. Ach. 75. Lysistr. 485).

Von diesen Ansiedelungen der Kranaer, den ersten Anfängen einer Stadt Athen, haben sich nun noch bis heute die ausgedehntesten Ueberreste erhalten; ja, es liegen uns aus keiner der späteren Epochen so klar und zusammenhängend die alten Wohnplätze mit allen dazu gehörigen Einrichtungen vor Augen, weil dieselben im Felsboden angelegt und von späteren Ansiedelungen niemals überbaut worden sind. Sie können nur mit dem Felsen selbst zerstört werden und das geschieht allerdings jetzt durch die Sprengungen, welche namentlich die Abhänge hinter der sogenannten Pnyx schnell und gründlich zerstören, um Baumaterial für das neue Athen zu gewinnen.

Diese Spuren des Alterthums, welche auf Alle, die ein Verständniss dafür mitbringen, den ergreifendsten Eindruck machen, weil man hier

in voller Einsamkeit und durch keinerlei moderne Gegenstände verwirrt, die Werththätigkeit der ältesten Stadtgründer vor Augen hat, sind natürlich nicht unbeachtet geblieben (vgl. Dodwell Classical tour through Greece I, 394), aber doch noch immer nicht so, wie sie es verdienen, gewürdigt. Sie sind sogar so sehr verkannt und missverstanden worden, dass man ihren Ursprung in die Zeit des archidamischen Krieges gesetzt hat. Wie ist es aber denkbar, dass flüchtige Familien, welche für einige Sommermonate innerhalb der Mauern Schutz suchten, Zeit und Lust gehabt hätten, sich also, wie hier die Spuren vorliegen, in den Felsboden Wohnungen, Strassen, Altäre, Gräber einzugraben, eine mühselige Arbeit, welche die zäheste Ausdauer verlangt! Das sind wahrlich keine provisorischen Wohnungen, sondern Wohnungen für die Ewigkeit gegründet, von einem Geschlechte, das sich mit seinem Boden ganz verwachsen fühlte und sich denselben durch einen bewunderungswürdigen Fleiss zu seinem Eigenthum gemacht hat. Jene flüchtigen Athener mögen hier zu einer Zeit, da diese Felswohnungen meist verlassen waren, in denselben Unterkommen gefunden haben; ihr Ursprung gehört der ältesten Vorzeit Athens an und nur hier kann man sich von den Kranaern und der Stadt Kranaa einen Begriff machen.

In Beschreibung und Zeichnung ist es schwer, eine genügende Vorstellung von diesem ältesten Athen zu geben. Die genaueste Arbeit darüber ist bis jetzt die von Emile Burnouf, der in den Archives des missions scientifiques et littéraires Band V. eine Aufnahme des ganzen Fels-terrains im Massstabe von  $\frac{1}{2500}$  gegeben und in der dazu gehörigen Notice pour le plan d'Athènes antiques erläutert hat. Wenn man beim Anblick der Karte sich vergegenwärtigt, dass jeder der zahllosen Striche eine sauber geglättete Felswand, jedes Viereck eine auf's Sorgfältigste geebnete Felsfläche ist, so kann man sich von dem Menschenwerke, das hier vorliegt, eine Vorstellung machen <sup>1)</sup>.

Die künstlichen Bodenflächen sind rechtwinklicht begränzt; im Rücken

---

1) Ein Theil der alten Felsenstadt ist von den Architekten Herrn Tuckermann und Hauser aufgenommen worden und wird zur Veröffentlichung vorbereitet.

derselben steht die Masse des Felsgesteins senkrecht an, während sie rechts und links durch dünne Felswände, die man im Gesteine stehen liess, von einander getrennt sind. An einzelnen Wänden ist noch der Stuck, mit dem sie überzogen waren, stellenweise erhalten. Burnouf hat mit Einschluss des Areopags im Ganzen 800 solcher viereckiger Felsräume gezählt. Thüren in den Querwänden, welche aus einem der engen Räume in den andern führten, haben sich nirgends gefunden. Es hat gewiss Wohnungen gegeben, welche aus einem viereckigen Felsraume bestanden. Bei vielen sieht man aber, dass verschiedene Räume eine zusammengehörige Gruppe bildeten, zu denen es einen gemeinsamen Eingang gab. Da aber von den Häusern nichts erhalten ist, als was im Felsen ausgehauen war, so sind die baulichen Vorkehrungen, welche an der offenen Seite der Felskammern angebracht waren, um dieselben nach vorne abzuschliessen und zugleich mit der Strasse in Verbindung zu setzen, spurlos verschwunden und es lässt sich nicht nachweisen, wie man mit Bruchsteinen, Lehmplinth und Holz den Bau dort vervollständigte, wo das Felsgestein nicht ausreichte. Man erkennt aber doch an den Eingangsseiten die Ebnung des Bodens, zuweilen auch Felsstufen, welche zu dem Eingange hinführten.

Auch die kleinsten Wohnräume konnten nicht anders hergestellt werden, als dass zum Zwecke ihrer Anlage ein grösserer Theil des Bodens geebnet wurde, auf welchem die Wohnungen neben einander hergestellt wurden. Also schon hier ist eine gemeinsame Thätigkeit innerhalb einer Gemeinde vorauszusetzen. Wir unterscheiden aber sehr deutlich solche Gruppen von Wohnungen, welche nach einem grösseren Plane angelegt sind, von anderen, wo sie planlos neben einander liegen. Von letzterer Art sind besonders die Felsbearbeitungen auf dem Areopag. Hier ist keine durchgreifende Ordnung wahrzunehmen. Dagegen finden wir namentlich auf dem südlichen Abhange der sogenannten Pnyx und an den Westabhängen des Hügels, der vom Museion gegen den Ilissos vorläuft, regelmässige Anordnung der Wohnungen, welche gerade Strassenlinien bilden. In diesen Theilen finden wir auch am deutlichsten die Spuren alles dessen vereinigt, was zu den Einrichtungen der alten Felsen-

stadt gehörte. Wir finden verschiedene Terrassen über einander, Vorplätze vor den Wohnräumen, Felstreppe, die von einer Terrasse zur anderen führten, Kanäle, welche das Regenwasser in die Schluchten ableiten, Cisternen, Altarplätze, Gräber. Das Zusammenliegen der Gräber und Wohnungen ist für das Alter dieser Niederlassungen ein besonders wichtiger Beweis. Denn wir wissen ja, dass bei den Hellenen die Todten ursprünglich im eigenen Hause begraben wurden und dass die strenge Aussonderung der Gräber aus dem inneren Stadtraume eine spätere, polizeilichen Rücksichten entsprungene, Massregel war (Vgl. Wegebau 62 f.). Sämtliche Gräber der Felsenstadt (111 nach Burnoufs Zählung) sind schmale, rechtwinklicht im Felsen ausgehauene Vertiefungen, bei denen keine bestimmte Orientirung nachgewiesen werden kann. Gräber und Wohnungen liegen überall neben einander; hie und da auch Gruppen von zwei oder mehreren Gräbern zwischen den Wohnräumen, und von einem geebneten Raume umgeben, der als ein *sacrarium* der verstorbenen Familienglieder gedient zu haben scheint. Wir müssen also das, was Ross sagt (Theseion S. IX): 'die westlichen Abhänge des Museion und der Pnyx — enthalten viele theils schon geöffnete, theils noch uneröffnete Gräber und Spuren von Grabmälern, aber keine Spuren von Wohnungen und Strassen' auf das Entschiedenste zurückweisen. Manche von diesen Gräbern sind in neuerer Zeit auf Veranstaltung der archäologischen Gesellschaft in Athen unter Aufsicht des Herrn Dr. Pervanoglu geöffnet worden, ohne dass bedeutende Funde zum Vorscheine gekommen wären. Sie sind in späterer Zeit ohne Zweifel wieder zu Bestattungen benutzt, wie ja auch dieselben Sarkophage so häufig die deutlichen Spuren verschiedener Benutzung zeigen.

Die Cisternen, deren etwa 60 nachgewiesen werden können, sind Felsaushöhlungen, welche die Gestalt bauchiger Amphoren haben. Um die Mündung pflegt eine ebene Fläche im Felsen ausgetieft zu sein, welche wohl zum Auflegen von Decksteinen diente. Kanäle, welche das Wasser von oben her zuleiteten, finden sich sehr selten. Es mögen auch manche dieser unterirdischen Behälter als Vorraths- oder Kellerräume (*οιποτάριον*) benutzt worden sein <sup>1)</sup>.

1) Pollux IX, 49 erwähnt unter den wesentlichen Bestandtheilen einer städtischen

Ferner finden sich auch solche Felsbearbietungen, welche offenbar nicht zu rein privaten Zwecken dienten. Das sind Terrassen mit viereckigen Steinwürfeln, die aus der Rückwand des Gesteins ausgehauen sind und ohne Zweifel Altäre waren, Terrassen von grösserer Ausdehnung, im Rücken und an beiden Seiten durch Felswände begrenzt, welche nur zu grösseren Versammlungen gedient haben können. Ein solcher alterthümlicher Versammlungsraum ist besonders deutlich am westlichen Abhange des Museion oberhalb der Schlucht, ein Raum, der schon aus der Ferne vom gegenüberliegenden Rande der sogenannten Pnyx sehr in's Auge fällt. Es ist eine Felsnische von 110 Schritt Breite. Den Hintergrund bildet eine senkrechte Felswand, deren unregelmässiger Rand oben, wie es scheint, durch eingelegte Steine ausgeglichen war. In der Mitte derselben ist eine kleine viereckige Vertiefung; links davon zwei, 5 bis 6 Fuss hohe, flache, schmale Nischen, wie zur Aufnahme von Reliefs bestimmt. Die Seitenwände sind im Felsen rechtwinklicht ausgehauen und an der vorderen Seite zieht sich ein bearbeiteter Felsrand hin, welcher gleichsam die Schwelle oder die äussere Begrenzung dieses ausgezeichneten Raums bildete.

Was endlich die Verkehrseinrichtungen der alten Felsenstadt betrifft, so sind ausser den schmalen Perrons, die sich an den Wohnräumen entlang ziehn, und den Steintreppen, die zu den Häusern, Cisternen und Terrassen führen, auch eigentliche Strassenanlagen nachzuweisen. Am deutlichsten in der eben erwähnten tiefen Schlucht, die sich von der Einsattelung zwischen Museion und 'Pnyx', wo die Kapelle des h. Demetrios liegt, nach dem Ilissos hinabzieht. Sie ist in gerader Linie auf den Eingang der Akropolis orientirt. Sie war gleichsam die Hauptader des Verkehrs; denn an den zu beiden Seiten ansteigenden Felslehnen

---

Niederlassung die *σείροι*, *φρέατα* und *λάκκοι*, Columella 1, 6 die Keller puteorum in modum, quos appellant siros; Varro I, 37 granaria sub terris, quas vocant *σείροις*. Die Alten bezeichnen diese Einrichtung als eine nicht itali-sche, auch nicht eigentlich griechische, sondern in Asien einheimische; siros vocabant barbari (Curt. VII, 17); daher man auch wohl nicht ohne Grund das Wort aus semitischer Wurzel herzuleiten gesucht hat.

breiten sich die bedeutendsten und zusammenhängendsten Bauanlagen aus. In der Mitte der Schlucht zieht sich ein alter Fahrweg hin mit tiefen Radgleisen; zwischen denselben ist der Felsboden gerillt, um Pferden und Malthieren das Auftreten zu erleichtern, und an den Seiten laufen rechtwinklicht ausgeschnittene Kanäle hin, welche das von beiden Abhängen herabgeleitete Regenwasser nach dem Ilissosbette fortführten.

So viel zur Charakteristik der Theile des attischen Bodens, welche wir als diejenigen ansehen dürfen, wo im Gegensatze zu der ländlichen Bewohnung der Niederungen zuerst eine gedrängtere Ansiedelung stattgefunden hat. Wenn nun die Verschmelzung der verschiedenen Ansiedelungen zu einem Gemeinwesen hier, wie in allen anderen Städten Griechenlands, durch gemeinsame Gottesdienste herbeigeführt worden ist, so muss es in Athen uralte Altäre des Landesgottes gegeben haben, und wir können voraussetzen, dass die würdige Herstellung solcher Zeusaltäre nebst einer zur Vereinigung der Umwohner geeigneten Terrasse zu den ersten Aufgaben gehört habe, welche eine gemeinsame Bauthätigkeit in Anspruch genommen haben.

Nun kennen wir zwei alte Cultusstätten des Zeus, beide in der Gegend gelegen, welche die natürliche Vermittelung zwischen den verschiedenen Bevölkerungsgruppen des attischen Bodens bildet, die eine als Gründung des Deukalion, der zum Kranaos gekommen sein und oberhalb der Kallirrhoe den Dienst des rettenden Zeus gestiftet haben soll, einen Dienst, welcher sich an den Erdschlund anknüpfte, in den die letzten Wellen der grossen Fluth sich verlaufen haben sollten. (Paus. I, 18. Apollod. III, 14, 5). Dann findet sich ein zweiter Platz, der alle Spuren ältester Einrichtung an sich trägt und nach inschriftlichen Zeugnissen dem 'höchsten Zeus' gewidmet war; ein Platz, dessen Gründung recht deutlich aus dem Bedürfnisse gemeinsamer Festlichkeiten hervorgegangen ist. Denn er findet sich gerade in der Mitte jenes Höhenzuges, welcher sich vom Museiongipfel nach dem Nymphenhügel hin erstreckt, und zwar auf dem Theile desselben, welcher am Meisten Fläche hat und von beiden Seiten, von Norden wie von Süden her, am leichtesten zu ersteigen ist, hoch und feierlich gelegen, so dass man von oben mit freiem



Blicke die Küstenniederung eben so wohl wie die ganze Landschaft bis zum Parnes hin überschaut, und doch bequem und zugänglich, so dass kein zweiter Ort zu finden ist, welcher in gleicher Weise geschaffen war, die Felsenstädter und die Landleute, Küstenland und Binnenland zu vereinigen.

Wer aus der südlichen Felsenstadt herüberkommt, kann nicht zweifeln, dass die Werke, welche eiserner Menschenfleiss hier ausgeführt hat, denselben Charakter tragen und derselben Kulturepoche angehören, wie jene Felswohnungen der Kranaer; nur sind die Felsarbeiten hier von solchem Umfange und so grossartiger Anlage, dass sie unverkennbar zu Räumen gehörten, welche für gemeinsame Handlungen feierlichster Art bestimmt waren. Es sind zwei Räume über einander, zwei Felsterrassen (siehe Tafel I), und die erste Arbeit, welche zu ihrer Einrichtung unternommen werden musste, bestand darin, das Felsgebirge, das gegen Norden schon von Natur steiler abfällt, an dieser Seite so zu bearbeiten, dass es eine senkrechte Rückwand (*ἀποτομή, πέτραι ἀποτομάδες*) bildete. Solche Rückwände sind auch bei kleineren Versammlungsräumen in der Felsenstadt vorhanden (S. 72). Es sind schlichte, kunstlose Werke, welche indessen eine vollendete Uebung in der Steinarbeit bezeugen. Sie geben dem durch sie begränzten Raume den Charakter einer ernsten und unverwüstlichen Würde; es sind Arbeiten, welche in kleinem Massstabe an jene grossartigen Felsarbeiten erinnern, wie wir sie im Morgenlande finden, auch bei uralten Zeusheiligthümern und zwar bei solchen Völkern, mit denen die Hellenen in verwandtschaftlichem Zusammenhange stehen. Das Bagistanon am Rande Mediens war ein *ιερόν Διός*, und das, was die Alten und Neueren am Meisten daran bewundert haben, das ist die imposante Felswand, welche sich im Rücken des Heiligthums erhebt; das sind die von Ktesias bei Diodor II, 13 auf 17 Stadien geschätzten *πέτραι ἀποτομάδες*. Wenn von der Höhe der geglätteten Felsen die Würde des Platzes abhängt, so erklärt sich auch, warum man durch aufgesetzte Felsblöcke die natürliche Höhe der Felsen zu ergänzen und die Lücken des Gesteins auszugleichen suchte, wie dies bei der oben erwähnten grossen Felsnische am Museion und bei der Rückwand der unteren Terrasse auf der sogenannten Pnyx geschehen ist.

Nach Herrichtung der Rückwand bestand die zweite Aufgabe in der Ebenung des Bodens, welcher sich unterhalb der Felswand ausbreitet, um denselben zu einem Versammlungsplatze geeignet zu machen. Man sieht im Gesteine noch heute die deutlichen Spuren von Hammer und Meissel, mit denen diese Arbeit ausgeführt worden ist. Bei der Abarbeitung des Bodens hat man aber im Gesteine einzelne Blöcke stehen lassen, viereckige Felswürfel, welche entweder mit der Rückwand zusammenhängen oder nach allen Seiten frei dastehen. Diese regelmässig gearbeiteten Steinwürfel gehören also zu der ursprünglichen Anlage und treten uns als diejenigen Theile derselben entgegen, welche als Hauptpunkte der ganzen Raumeinrichtung anzusehen sind.

Die beiden auf Tafel I. gezeichneten Terrassen, welche eine über der anderen auf derselben Höhe liegen, sind durchaus gleichartige Anlagen, wie dies schon mehrfach anerkannt worden ist<sup>1)</sup>. Nur ist oben Alles in kleinerem Massstabe. Die grösste Breite der oberen Terrasse beträgt nämlich c. 40 M., die Länge c. 60 M. Die Rückwand ist über 8 Fuss hoch; sie ist in gerader Linie 50 Schritt lang behauen und in derselben befindet sich eine gewölbte Nische. Unterhalb dieser Rückwand bemerkt man im Boden drei runde Löcher in gleichem Abstände von einander vor der Nische und mehrere rechtwinklichte Bearbeitungen; die bedeutendste und erkennbarste Anlage aber ist eine quadratische Eintiefung, aus deren Mitte sich ein sorgfältig behauener Felsblock (*a*) erhebt, an drei Seiten mit einer niedrigen Stufe umgeben. Ein  $3\frac{1}{2}$  Fuss breiter Falz zieht sich um dieselbe herum. Der Felswürfel selbst ist jetzt nur anderthalb Fuss hoch, die obere Fläche ist gänzlich zerstört und zwar nicht durch Regen und die Hände der Reisenden, wie Burnouf meint, also zugerichtet, sondern durch gewaltsame Zerstörung. Oberhalb dieser Terrasse ist auch noch geebener Boden, zu welchem drei Felsstufen hinaufführen.

Die *untere* Terrasse ist so vielfach abgebildet und besprochen, dass

---

1) Namentlich von E. Burnouf *Le vieux Pnyx à Athènes* in den *Archives des missions scientifiques*. Paris 1850 p. 1 ff.

ich nur die Punkte hervorhebe, welche neu zu Tage getreten sind. Es schien mir nämlich bei einer Anlage, welche nach allen Kennzeichen die älteste aller öffentlichen Anlagen in Athen ist, welche, inmitten der alten Stadt gelegen und mit so grossem Aufwande von Kraft und Mitteln hergestellt, eine hervorragende Bedeutung für das Gemeinwesen gehabt haben muss und welche zugleich in ihrer ganzen, einfachen und grossartigen Einrichtung bis auf unsere Tage wohl erhalten und klar zu übersehen ist, eine gründliche Erforschung des Terrains in hohem Grade wünschenswerth zu sein, und deshalb beschloss ich, so wenig auch gerade hier Auffindungen von Architektur- und Skulpturresten oder inschriftlichen Denkmälern in Aussicht standen, eine so umfangreiche Ausgrabung vorzunehmen, wie es meine Zeit und meine Mittel gestatteten. Mein Gesichtspunkt war ein dreifacher; erstens die äussere Umfassung der Terrasse nebst den Zugängen offen zu legen, zweitens die Rückwand bis auf die Felssohle auszugraben und endlich den Boden der Terrasse selbst in seinem ursprünglichen Zustande kennen zu lernen.

Was den ersten Punkt betrifft, so ist die polygone Mauer, von welcher nur der untere Theil sichtbar war, in ihrer ganzen Ausdehnung frei gelegt; sie zieht sich in gleicher Bauart und regelmässiger Curve an den beiden Abhängen des Hügels hinauf und hört da auf, wo das Felsgestein ansteht. Sie ist wie ein Gurt um den untern Abhang gespannt und entspricht als untere Begränzung der gegenüberliegenden Felswand, welche oben die Terrasse abschliesst<sup>1)</sup>.

Was zweitens die Felswand im Rücken der Terrasse betrifft, so wurden hier zu beiden Seiten des sogenannten Bema Gräben gezogen, und es zeigte sich, dass die senkrecht behauene Felswand tief unter die jetzige Bodenfläche hinuntergeht; denn im Osten (nach  $\alpha$ ) liegt die Felssohle 4,302, in westlicher Richtung (nach  $\beta$ ) 3,50 tiefer als die unterste Stufe des Bema. Ferner zeigte sich, dass sich von beiden Enden der

---

1) Ueber ihre Bedeutung urtheilt sehr richtig Welcker Felsaltar <sup>287/23</sup> ff., sie sei nicht bloss Stützmauer (buttress, support), wofür man sie gemeinhin angesehen hat.

Rückwand scharf geschnittene Felsränder (cd und ef) auf beiden Seiten entlang ziehen, 18 Meter lang, ungefähr in der Richtung auf die oberen Enden der polygonen Mauer, als wenn sie diese treffen und so mit ihr den Abschluss der ganzen Terrasse vollenden sollten. Es bleibt aber an beiden Seiten ein Zwischenraum von etwa 28 Meter, ein Raum, in welchem wahrscheinlich die Zugänge waren.

Bei der Aufräumung des Felsschnitts, welcher sich an der Ostseite herunterzieht (cd), fand sich nun weiter in dem Winkel zwischen demselben und der senkrechten Rückwand eine sehr merkwürdige Anlage. Nämlich unmittelbar am Fusse dieser Wand ist eine Felsmasse von 30 Meter Länge durch tiefe, sauber ausgearbeitete, 0,47 bis 0,60 breite Kanäle fast rechtwinklicht abgeschnitten. Die Breite dieser Felsmasse nimmt nach Westen, also in der Richtung auf das Bema, ab und läuft auf dieses schnabelförmig zu. Das Ende dieses Schnabels liegt zwischen dem sog. Bema und der Ostecke der Felswand fast in der Mitte. Diese isolirte Felsmasse ist in der Mitte von einer Eintiefung durchschnitten; die ganze obere Fläche aber so wüst und zerklüftet, dass sie über die Bedeutung und Benutzung dieser räthselhaften Felsarbeit keinen Aufschluss giebt. Nur so viel ist klar, dass die ganze Anlage eine künstliche und mit grosser Mühe hergestellte ist. Denn wenn man etwa die Meinung aufstellen wollte, dass hier unvollendete Felsarbeiten vorlägen und dass man ursprünglich die Absicht gehabt habe, mittelst der Kanäle die ganze von denselben umgangene Felsmasse wegzuarbeiten und ein Niveau herzustellen, so spricht dagegen nicht nur die Tiefe der Kanäle und ihre saubere Ausarbeitung, sondern auch ihre Enge. Denn es wäre nichts thörichter, als wenn man Gräben, zum Aushauen und Wegräumen von Felsmassen bestimmt, so schmal anlegte, dass sich in denselben die Arbeiter kaum rühren und ihre Arme gar nicht gebrauchen könnten.

Wir müssen also annehmen, dass diese isolirte Felsmasse ein wesentlicher Theil des ganzen Terrassenbaus gewesen ist und dass dieselbe einst durch Steinschutt und Aufwurf oben ausgeglichen war, so dass sie eine Fläche bildete, auf welcher Personen sich versammeln konnten. Die beiden Felsränder aber cd und ef, die, symmetrisch angelegt, rechts

und links in der Richtung auf die Polygonmauer zulaufen, begränzen mit der hohen Rückwand zusammen einen oberen Theil der Terrasse, im Gegensatze zu dem unteren, der nicht durch Felsbearbeitung eingefasst ist.

Was endlich die Spuren des Alterthums betrifft, welche hinter dem Bema am Rande der Rückwand sich befinden, so sind es erstlich jene treppenförmigen Einschnitte, welche rechts und links vom Bema zu sehen sind und ähnliche Einschnitte westlich davon, 18 Meter von der Nordwestecke (e), wo die Rückwand mit dem Seitenrande im spitzen Winkel zusammenstösst. Diese Stufen musste man früher als Treppen ansehen<sup>1)</sup>, welche von der oberen Terrasse auf die untere führten. Indessen zeigte eine hier gemachte Ausgrabung, dass von der untersten Stufe bis zum Niveau der Terrasse der Abstand so gross sei, dass hier unmöglich ein Aufgang angenommen werden könne. Diese Felsstufen können also nur zu Aufstellungen benutzt worden sein. Oberhalb derselben liegt ein grosser mächtiger, weithin sichtbarer Felsblock (h), der rechtwinklicht zugehauen ist; er sieht aus wie der Ueberrest einer cyklopischen Mauer, doch liess sich auch durch Aufräumung des Terrains eine Fortsetzung nicht nachweisen.

Nachdem die äussere Begränzung der Terrasse und die Beschaffenheit der Rückwand untersucht worden war, galt es drittens den *Boden* der Terrasse zu erforschen. Zu diesem Ende wurde ein über 4 Fuss breiter Graben von der Mitte des Bema in gerader Linie auf die untere oder polygone Mauer gezogen. Dabei zeigte sich sogleich, dass der alte Boden verschüttet sei, während man bisher glaubte, dass man auf demselben stehe, ja dass der alte Boden höher als der jetzige gewesen sei, indem das Herabsinken von Steinen der unteren Stützmauer ein Nachsinken der ganzen Terrasse zur Folge gehabt habe. Zuerst waren es nur dünne Erd- und Staubschichten, welche den Felsboden bedeckten. Derselbe senkt sich aber gleich von den Stufen des Felsbaus und ist sauber bearbeitet; es kann also darüber kein Zweifel sein, dass derselbe bestimmt war zu Tage zu liegen. Die Zeichnung T. 1 n. 2 zeigt das Profil

---

1) 'eine Art von Treppen' sagt vorsichtig Welcker 'Felsaltar' S. 285|<sub>21</sub>.

des heutigen Bodens und darunter das Profil der von mir geöffneten Grabensohle, d. h. des ursprünglichen Bodens. In der Fortsetzung dieses Grabens zeigte sich die Oberfläche des alten Felsbodens gewaltsam zerstört; die Arbeiter stiessen auf Gemäuer späterer Zeit. Ich liess dasselbe wegbrechen und da kamen unter demselben, in einer Tiefe von c. 6 Meter, 36 Meter von dem Rande des oberen Stufenbaus, drei Stufen zum Vorschein (b), ebenfalls im Felsen ausgehauen, aber mit Steinplatten ergänzt, wo der Fels nicht ausreichte. Der Graben wurde nun so breit gemacht, dass die einbiegenden Ecken sichtbar wurden. Es war also keine Treppe, sondern offenbar ein gleichartiger Bau, wie das Bema oben in der Mitte der Rückwand, mit dem er in einer Linie liegt und so dass die Stufen parallel laufen. Es ist also durchaus wahrscheinlich, dass auch hier, wie oben, über den Stufen ein viereckiger Felswürfel sich erhob. Die Ansätze desselben sind sichtbar, aber er ist bis auf die Grundfläche abgearbeitet, was zu dem Zwecke geschehen ist, ein späteres Gebäude darüber aufzuführen. Der Schutt, welcher bei diesen Grabungen zu Tage kam, zeigte eine obere Schicht von groben Scherben, mit Gerölle durchsetzt, dann eine untere mächtigere Schicht von feineren Scherben kleinerer Gefässe, Trinkgeschirre, Lampen u. s. w.<sup>1)</sup>, aber auch Bruchstücke alter Skulpturen und Denkmäler. So kam das Fragment eines Inschriftsteins hervor, auf welchem *ΙΙΙΙΘΘΟΩΝΤΙΣ* deutlich zu lesen war; ferner zwei Ueberreste von kleinen Marmorreliefs mit menschlichen Gliedmassen. An dem einen waren die Buchstaben *ΕΜΟ*

*ΙΕΤΣ*

*ΧΗ*

zu lesen, wo die zweite und dritte Zeile offenbar *Αἱ ὑψ[ι]στ[α]ν[τ]ες* zu lesen ist. Sie gehören also derselben Gruppe von Weihgeschenken an, welche Aberdeen in den Felsnischen gefunden hat und zu welcher auch die von Ross in den Ann. dell' Inst. 1843 S. 322 veröffentlichten 'tablettes votives d'Athènes' gehören.

Unterhalb der neu aufgedeckten Stufen ist das Terrain mit Schutt

---

1) Schon Fauvel fand hier viele Lampen. Welcker 'Felsaltar' S. 276<sup>1</sup><sub>12</sub>.

und grossen Felsblöcken dergestalt bedeckt, dass ein Aufräumen desselben nicht möglich war, so dass der Boden zwischen den unteren Stufen und der polygonen Mauer in seiner ursprünglichen Beschaffenheit noch unbekannt ist. Die gewaltigen Steine, welche hier liegen, machten auf mich den Eindruck, als wenn sie schon in alter Zeit hieher geworfen wären und die Bestimmung gehabt hätten, die Unterlage einer ebenen Fläche zu bilden, welche sich von den unteren Stufen bis zum Rande der Polygonmauer erstreckte. Auch zeigten sich in dem Terrain, so weit es geöffnet wurde, keine antiken Scherben.

Was die Polygonmauer selbst betrifft, so ist es wahrscheinlich, dass sie wenigstens noch eine Steinreihe höher war, als sie jetzt ist, da die Oberfläche der obersten Reihe Spuren von Auflager einer höheren Schicht zeigt. Die viereckige Oeffnung an der Frontseite der Mauer (siehe die Ansicht bei Ross 'Pnyx und Pelasgikon' S. 7) sieht nicht wie eine zufällige Steinlücke aus; ich liess sie untersuchen, um zu erkennen, ob etwa hier ein unterirdischer Kanal münde, doch stiessen die Arbeiter auf festliegende Steine.

Unterhalb der Mauer liess ich den Boden frei legen und entdeckte dabei eine ansehnliche Flucht von niedrigen Felsstufen (g), die sich in einer Breite von c. 15 Fuss hart an die Mauer erstrecken, und zwar an den westlichen Theil derselben. Sie ziehen sich aber nicht an der Mauer in die Höhe, sondern verschwinden am Fusse derselben.

Endlich suchte ich mich durch Nachgrabungen darüber zu belehren, wie die beiden Terrassen mit den umliegenden Stadttheilen in Verbindung gestanden haben. Nach den örtlichen Thatsachen, welche festgestellt waren, musste man erwarten, dass die Zugänge von den Seiten stattfanden in den Räumen, welche zwischen den Felsrändern (bei d und f) und der unteren Polygonmauer frei blieben. Ich liess von der Seite des Nymphenhügels her, wo eine Felstreppe (i) die Linie anzugeben schien, den Fels frei legen, doch kamen hier keine geebnete Bahnen zu Tage. Dagegen zeigte sich sehr deutlich ein breiter Zugang zu der oberen Fels-terrasse, ein im Felsen geebneter Fahrweg (k), welcher von der Schlucht, die am Nymphenhügel hinaufführt, in gerader Linie auf die Fläche der

oberen Terrasse gerichtet ist, eine Felsbahn von c. 8 Fuss Breite. Neben derselben breitet sich, nach der Stadtseite hin, eine ansehnliche Felsfläche aus, welche zur Aufnahme eines Gebäudes vorbereitet zu sein scheint. An der entgegengesetzten oder östlichen Hügelseite zeigen sich einzelne Spuren von wegartig geebneten Felsen und von Stufen, doch ist es unmöglich, hier bestimmte Linien zu verfolgen und einen ordentlichen Zugang zu den Terrassen nachzuweisen. —

Das sind die wichtigsten der neu gewonnenen Aufschlüsse in Betreff der beiden Terrassen, welche unter allen baulichen Anlagen auf dem Boden Athens die alterthümlichsten und besterhaltenen sind. Auch jetzt ist ihre Aufräumung nicht vollendet; das alte Terrain ist nur son-dirt, nicht frei gelegt. Namentlich ist die Umgebung der unteren Felsstufen und der alte Boden zwischen ihnen und der Polygonmauer noch unbekannt. Hier bleibt also weiteren Ausgrabungen noch ein wichtiges Feld überlassen, und diese Ausgrabungen können zu gelegener Zeit um so leichter fortgesetzt werden, da die gezogenen Gräben offen gelassen sind und keine neueren Bauten oder Anpflanzungen die fortschreitende Ausdehnung der Bodenuntersuchung hemmen.

Inzwischen sind schon die bis jetzt gewonnenen Resultate bedeutend genug, um die über diesen Terrassenbau neuerdings geführten Verhandlungen in wesentlichen Punkten zu fördern, und, wie ich hoffe, zu einem gewissen Abschlusse zu bringen. Ich versuche diese Ergebnisse im Folgenden zu entwickeln, ohne dabei in alle Einzelheiten der die Pnyxfrage betreffenden Polemik einzugehen.

Dass die Terrassenräume, um die es sich handelt, Versammlungsräume waren, darüber kann wohl kein Zweifel sein. Es fragt sich nur, zu welcher Art von Versammlungen sie dienten, und bei dem praktischen Sinne, mit welchem die Hellenen in allen Anlagen auf kürzestem Wege das einfach Zweckmässige zu treffen wussten, dürfen wir doch wohl voraussetzen, dass sich aus der Einrichtung jener Räumlichkeiten auch die Benutzung, zu welcher sie bestimmt waren, erkennen lasse.

Eine zum Hören berufene Menge kann in geschlossenen Räumen zu den Füßen dessen sitzen, dessen Worte zu vernehmen sie berufen



ist. Auch soll natürlich die Möglichkeit nicht in Abrede gestellt werden, dass bei stiller Luft auch unter freiem Himmel von oben herab ein Redner sich Vielen vernehmlich machen könne. Wenn aber für regelmäßig wiederkehrende Versammlungen der Gemeinde ein Raum geschaffen werden soll, ein Raum, wo Redner und Hörer in einer lebendigen Wechselbeziehung stehen, wo dem Redner der Gegenredner folgt, ein Raum parlamentarischer Verhandlungen: so wird zu diesem Zwecke von einem praktischen und die natürlichen Gelegenheiten umsichtig benutzenden Volke ein Ort gewählt werden, wo die Gemeinde in aufsteigenden Sitzen an einem Hügel sich lagern kann, in einer halbkreisförmigen Ordnung, so dass der Schall der Rede von der Rückwand der Höhe aufgefangen wird und die Radien des Halbkreises in dem Standorte des Redenden sich begegnen. Das Terrain von Athen ist reich an solchen Höhen. Sollten die Athener diese Hüfen verschmäht haben, um mit unendlicher Mühe eine Terrasse herzustellen, welche dem Zwecke durchaus ungünstig ist? Es können wohl gelegentlich von einer Anhöhe herab Reden zum Volke gehalten werden; auch feierliche Reden, wie die Grabreden im Kerameikos, konnten so gehalten werden, dass der Redner gegen die freie Luft sprach, aber auch dies sind Gelegenheitsreden und solche, die in andächtiger Stille angehört wurden und denen keine Verhandlungen folgten. Sie mussten ihrer Bestimmung nach auf dem öffentlichen Friedhofe gehalten werden. Hier handelt es sich aber um ein zum Zwecke gemeinsamer Berathung eingerichtetes Lokal, und da bleibt eine den Hügel abwärts sitzende Volksversammlung mit einem über ihre Köpfe weg gegen die freie Luft und zwar gegen Norden sprechenden Redner eine durchaus zweckwidrige Einrichtung, eine Ungehörigkeit, welche von Keinem geläugnet werden kann und von Niemanden hat irgendwie erklärt werden können <sup>1)</sup>.

---

1) Ich wiederhole hier nur die Bedenken, welche namentlich von Welcker S. 296 (32) geltend gemacht sind. Wollte man einwenden, dass man bei der ursprünglichen Einrichtung noch weniger an Redenhalten gedacht habe, so spricht dagegen die uralte und ursprüngliche Einrichtung dessen, was man die

Die Atmosphäre Attikas ist eine der bewegtesten, die es giebt. Ein fast unausgesetzter Luftzug strömt über die Halbinsel hin; der Hauptwind ist der nördliche. Nördlicher Wind weht nach Julius Schmidt's Beobachtungen durchschnittlich 178 Tage im Jahre. Er ist nicht nur der häufigste, sondern auch der stärkste. Denn wenn auch der Südwind zuweilen den Charakter eines Orkans annimmt, so sind das Ausnahmen, während der Nordwind sich an einer Reihe von Tagen zu grosser Heftigkeit zu steigern pflegt und eine wirkliche Landplage bildet.

Diesen einheimischen Nordwinden (vergl. die incolae Aquilones bei Horaz), welche vom Parnes herunter über die Ebene hinstürmen, durch Getöse und Staub, im Winter auch durch Kälte den Aufenthalt im Freien unheimlich machen, ist die hintere Hügelreihe, so weit sie nicht durch Akropolis und Areopag gedeckt ist, vollständig preis gegeben; der Wind bricht sich hier an den Felshöhen und es ist kaum ein zweiter, in gleicher Weise ausgesetzter Punkt in der Nähe Athens zu finden, wie jene Senkung der Hügelreihe, wo die beiden Terrassen sich ausbreiten. Eine so besondere und constante Eigenthümlichkeit der Witterung musste für die alten Athener auch bei ihren baulichen Anlagen massgebend sein, und es ist daher undenkbar, dass sie einen hochragenden Stein jener Windhöhe, auf welchem bei heftigerem Nordwinde zu stehen, geschweige denn dem Winde entgegen einer unterwärts versammelten Menschenmenge vernehmlich zu werden, schwierig ist, zum Standorte eines Redners bestimmt haben sollten. Nun hat man freilich, um so augenfällige Uebelstände wenigstens zu mildern, angenommen, dass die Terrasse sich gesenkt habe; ursprünglich sei die untere Mauer höher gewesen und die

---

Rednerbühne zu nennen pflegt. Eine ganz eigenthümliche Ansicht deutet Sir William Gell an in seinen 'Probestücken von Städtemauern' zu T. 30. Die Pnyx allein, sagt er, macht eine Ausnahme von allen bühnenartigen Gebäuden, indem sie 'die Sehne mit dem pulpitum auf der höheren und die gebogene Seite mit den Sitzen auf dem niedrigen Theile hat. Natürlich muss sich die Polygonmauer zu einer bedeutenden Höhe erhoben haben, um die Sitze zu unterstützen.' Er dachte sich also auf der Polygonmauer eine Art von Theatron aufgemauert.

ganze Terrasse habe ein gleiches Niveau gehabt<sup>1)</sup>. Diese Annahme ist durch meine Ausgrabungen vollständig widerlegt. Der Boden senkte sich (wie die beigegebenen Hügelp Profile zeigen), einst noch viel mehr als jetzt; die untere Mauer hatte mit dem oberen Theile der Terrasse nichts zu thun, d. h. sie diente nicht im Mindesten dazu, hier ein künstliches Niveau zu halten, und wenn man etwa einwenden wollte, (was in der That von hartnäckigen Vertheidigern der Chandlerschen Hypothese in Athen geschehen ist), dass die aufgedeckten Theile des Felsbodens in der Zeit, da die Terrasse als Volksversammlung benutzt wurde, gar nicht frei gelegen hätten, sondern zugedeckt gewesen wären: so wird diese abenteuerliche Ansicht dadurch vollkommen widerlegt, dass in dem Schutte, welcher beim Ausgraben aufgeräumt wurde, verschiedene Schichten älterer und jüngerer Thonscherben, auch Weihgeschenke und Inschriften, gefunden worden sind.

Endlich könnte jene Ansicht doch nur dann einigen Schein der Wahrheit an sich tragen, wenn die ganze Terrasse eine wenn auch gesenkte, doch wenigstens ununterbrochen zusammenhängende Fläche bildete. Diese Fläche ist ja auch im Ganzen genommen für Bürgerversammlungen Athens viel zu eng; denn sie hat nur 2586 Quadratmeter Fläche und davon gehen noch für das sogenannte Bema 70 ab, und auf diesem Raum können doch, wenn Alles von der Rückwand bis an den Rand der unteren Mauer Mann neben Mann besetzt ist, höchstens etwa 5000 Menschen stehen, wie viel weniger aber sitzen! Jetzt wissen wir aber, dass die Terrasse keine ununterbrochene Fläche darbot, sondern dass zwischen dem Bema und der Polygonmauer ein Stufenbau sich befand, der mit seiner Umgebung nothwendig einen besonderen Platz bildete und

---

1) So Ross Pnyx S. 8: Vor der behauenen Steinwand stellten sie eine Fläche her, welche — von einer Strebemauer gehalten werden musste. So erklärt auch Bursian S. 632 f. die untere Wand aus dem Zwecke, die gewaltige Erdmasse, die bis zum Niveau des Bemas aufgeschüttet sei, zu stützen. Vorsichtiger Welcker S. 286: ob die convexe Form des Hügels künstlich durch Aufschüttung u. s. w. verbessert worden sei, darüber lässt sich durchaus nichts sagen.

den Zusammenhang der Fläche unterbrach. Dies sind Thatsachen, welche mit der gewöhnlichen Ansicht unvereinbar sind.

Die Volksversammlungsräume alter Städte lagen neben dem Markte. Man liess das zum Handel und Verkehr vereinigte Volk an einem nahen wohlgelegenen Orte als Bürgerschaft zusammentreten; in Athen an einem die Niederung des Marktes überragenden Platze, wohin sie leicht von unten hinaufströmen konnte. Die Terrasse aber, von der wir reden, hat nie an einem Marktplatze gelegen, auch ist sie von der Niederung nur auf Umwegen zugänglich. Die attische Pnyx hatte, wie wir aus alten Zeugnissen schliessen können, eine gewisse theaterähnliche Einrichtung; hier ist nicht die geringste Analogie mit einem Theater. Der Demos Pyknes sass auf Felssteinen, auf dieser Terrasse hat es keine natürlichen Felssitze für die Menge gegeben. Bei jedem Versammlungsraume war, wie bei einem Theaterbau, die zweckmässige Unterbringung und Vertheilung der Menge die Hauptsache, der Rednerplatz (wie die Skene des Theaters) das Unwesentliche und verhältnissmässig Geringfügige; hier soll nun der Rednerplatz das eigentlich Monumentale sein, während für die Versammlung nichts geschehen ist. Alle Anlagen, deren Ueberreste hier vereinigt sind, gehören einer uralten Zeit an; sie sind gleichartig und im Wesentlichen gleichzeitig mit den Einrichtungen der Felsenstadt. Dieser Zeit aber, die allen Anfängen eines verfassungsmässigen Lebens lange vorausgegangen ist, konnte nichts ferner liegen, als durch Abgrabung von Felswänden und cyklopische Terrassenmauern Lokale für parlamentarische Verhandlungen herzustellen, so dass schon der alterthümliche Charakter der ganzen Anlage uns irre machen müsste, wenn auch sonst Lage und Einrichtung vollkommen mit dem übereinstimmte, was wir von der attischen Pnyx entweder aus Ueberlieferung wissen oder nach allgemeinen Analogien voraussetzen müssen. Endlich noch die Erzählung von der Umkehrung der Rednerbühne unter den Dreissig. Mag man darüber urtheilen, wie man will, sie war in Athen verbreitet; es muss also doch auf jeden Fall die Bühne ein Gegenstand gewesen sein, welcher beweglich war und umgedreht werden konnte; es kann also kein aus dem Gestein gehauener Felsbau gewesen sein, wie das gemein-

hin sogenannte Bema, von welchem eine solche Erzählung gar nicht in Umlauf kommen konnte. Daran hat auch Richard Chandler selbst gar nicht gedacht. Denn als er, von dem Wunsche geleitet, die berühmtesten Plätze des alten Athens nachzuweisen, die Pnyx in jener Terrasse zu erkennen glaubte, veranlasste ihn dazu nur die durchaus richtige Wahrnehmung, dass dieselbe zu einem Versammlungsraume gedient haben müsse. Von der Rednerbühne sagt er ausdrücklich, dass sie verschwunden sei<sup>1)</sup>.

Fragen wir nun nach der wirklichen Bestimmung jener Terrassen, so ist ja die einzig urkundlich bezeugte Thatsache, welche hiefür entscheidend ist, erst nach Chandlers Aufenthalt zu Tage getreten. Die kleinen Felsnischen, über dreissig an der Zahl, von denen er noch die seltsame Ansicht hatte, dass sie zur Einfügung von öffentlichen Dekreten gedient hätten, haben sich als Plätze von Weihgeschenken erwiesen, welche 'dem höchsten Zeus' von geheilten Kranken dargebracht worden sind. Wenn diese Votivtafeln sämtlich einer späten Zeit angehören, so darf daraus sicherlich kein Schluss auf das Alter des hier bestehenden Zeuscultus gemacht werden. Sie beziehen sich auf ein Bild des Zeus, welches in der benachbarten Felsnische aufgestellt war. Diese Aufstellung ist das Werk einer späteren Zeit, und diesem wunderthätigen Bilde gelten die Votivbilder; es konnte aber nicht anders hier aufgestellt werden, als wenn der Ort seit älteren Zeiten ein dem Zeus heiliger Ort war, und es liegt, von allen anderen Umständen abgesehen, schon darin ein Zeugnis für das Alter des Dienstes, dass keiner der einzelnen Heilgottheiten, deren Cultus gerade in den späteren Jahrhunderten unter den Griechen so sehr verbreitet war, die Votivtafeln gelten, sondern dem höchsten

---

1) Rangabé (Ant. Hellen. II, 580) will nicht zugeben, dass die Beziehung der Terrasse auf die Volksversammlung von fremden Gelehrten herrühre; er nimmt in der Bezeichnung 'Σκάλα τοῦ Δημοσθένους' eine *volkstümliche* Tradition an, ohne ihr deshalb eine Autorität beizumessen. Aber auch 'volkstümlich' erscheint mir diese Benennung so wenig, wie παλάμιον τοῦ Θεμιστοκλέους für die Propyläen, φανάριον τοῦ Διογένης u. A.

Landesgötte, auf welchen nach altem Glauben alle Aeusserungen des göttlichen Segens zurückgeführt wurden. Wir sind also vollkommen berechtigt, in diesem Gottesdienste dasjenige zu erkennen, was dem ganzen Lokale die Weihe gegeben hat und der Anlass zu der grossartigen Bauanlage gewesen ist<sup>1)</sup>.

Im Centrum derselben steht nun jener vielbesprochene Felsbau, der aus dem Gesteine ausgespart, also bei der ersten Anlage schon vorgesehen worden ist<sup>2)</sup>. Wenn man nicht voreilig der ganzen Terrasse, ehe sie gehörig untersucht war, einen Namen gegeben und sich dadurch befangen gemacht hätte, so würde man gewiss nicht so lange Zeit, auch nach Auffindung der inschriftlichen Zeugnisse von dem hier ansässigen Zeuscultus, über die Bedeutung jenes Felsbaus im Unklaren geblieben sein. Nachdem man sich aber einmal in den Kopf gesetzt hatte, dass jene Terrasse die Pnyx sei, *musste* der Felsbau der Rednerplatz sein, obwohl dieser nach bestimmtem Zeugnisse ein beweglicher Gegenstand war und trotz dem, dass die kolossale Felsanlage in keiner Beziehung der Beschaffenheit entspricht, welche wir bei einer Rednerbühne voraussetzen müssen<sup>3)</sup>. So kam es denn, dass es Ulrichs vorbehalten blieb, mit klarem Blicke den rechten Namen zu finden und dass nach Auffindung der Votivurkunden anderthalb Jahrhunderte vergehen mussten, bis man aus ihnen den einfachen Schluss zog, dass der Felsbau, bei dem sie angebracht waren, nichts Anderes sein könne, als der Altar des höchsten Zeus.

Hypäthrale Altäre mit vorliegenden Terrassen waren des Volks erste

- 
- 1) Es ist ein unrichtiger Gegensatz, welchen Bursian im Philol. IX S. 633 zwischen Versammlungsort und Vorplatz eines Altars macht, und es ist eine einseitige Ansicht, wenn man keine anderen Volksräume als nur Ekklesien anerkennen will. Wie soll man sich denn grosse Festversammlungen in ältester Zeit denken, ehe es noch Tempelhöfe und Stadtmärkte gab?
  - 2) Dies muss ich gegen Götting geltend machen, welcher das Ausmeisseln des Bema als eine spätere, nachträgliche Vorkehrung auf dem ursprünglich zu andern Zwecken bestimmten Platze ansieht (Pelasgikon und Pnyx S. 7).
  - 3) Welcker sagt S. 308 (44) sehr richtig, dies sogenannte Bema sei viel zu stolz und grossartig für den *ἄθος ἐν πρυκνί*.

Vereinigungspunkte, ihre Herrichtung also die älteste gemeinsame Arbeit zusammenwohnender Gemeinden. Darum wird auch Mykenai in einem Verse der Iphigeneia in Aulis (151) *Κυκλώπων θυμέλαι* genannt<sup>1)</sup>, weil die Altarplätze, deren Einrichtung man dort den Kyklopen zuschrieb, die ersten Mittelpunkte bürgerlicher Gemeinschaft waren und deshalb von einem Dichter, welcher den ältesten Traditionen nachzugehen liebt, zur Bezeichnung der Stadt selbst benutzt werden konnten, nach demselben Sprachgebrauche, nach welchem der städtische Markt für die Stadt selbst (die *ἀγορὰ Αὔκειος* für Argos), gesetzt wird.

Der Felsbau trägt den Charakter einer religiösen Anlage an sich<sup>2)</sup>. Er erhebt sich, wie alle Heiligthümer, über dem Niveau des umgebenden Raumes auf einem Stufenbaue oder *κρηπίδωμα*, er hat, wie die Heiligthümer, drei Stufen, so dass man, mit dem rechten Fusse antretend, mit demselben auch die Terrasse oberhalb der Stufen erreichte. Diese obere Terrasse ist 5 Fuss breit; sie ist nach Analogie des Brandaltars in Olympia von Welcker die *πρόθυσις* benannt worden. Doch könnte man darüber zweifelhaft sein, ob die Opferthiere lebend heraufgebracht und hier geschlachtet wurden, oder ob sie unterhalb der Stufen geschlachtet und nur die für die Götter bestimmten Stücke auf die obere Platte hinaufgetragen wurden<sup>3)</sup>. Setzt man den ersteren Fall, so wurde vielleicht, wenigstens bei grösseren Opfern, für die Thiere ein leichter Zugang, eine *ἀνοδος ἐπὶ τὸν βωμὸν λειοτέρα* (Paus. 7, 18, 11) durch Bretter oder Erdaufschüttung (*γῆ ἐπὶ τοῦ βωμοῦ τοὺς ἀναβαθμοὺς ἐπιφρομένη*) gebildet.

Von der oberen Terrasse erhebt sich der Felswürfel auf einer neuen Stufe, die zur Absonderung des unteren und oberen Baues dient, wäh-

1) Was ich nicht mit Welcker als verdorben ansehen kann.

2) Gegen die Schilderung von Ross, der hier nur den rohen Kern eines mit Steinplatten verkleideten Baues erkennen wollte, haben Welcker (Pn. o. Pel. S. 19) und Andere die durchaus symmetrische Anlage und sorgfältigste Ausführung mit vollem Rechte betont.

3) Vgl. die Ausdrücke: *τοὺς μηροὺς ἀναφέρειν εἰς τοῦ βωμοῦ τὸ ὑψηλότατον, τὸ ἀνωτάτω τοῦ βωμοῦ* u. s. w.

rend die kleineren Stufen an beiden Seiten zur Verbindung von oben und unten dienten. Auf ihnen stiegen die Priester hinauf, um mit Hilfe der assistirenden Beamten die Opferstücke auf die obere Fläche zu legen, wo die Feuerstätte war<sup>1)</sup>.

Zu den Merkmalen, welche einen Altar charakterisiren, gehört auch die Unveränderlichkeit, die feste, monumentale Gründung. Denn wenn es auch bewegliche Altäre gab, die aufgestellt und wieder hinweggeräumt wurden, wie man heilige Tische, kleine Escharen und Thymiateria aufrichtete, um gewissen Plätzen zur Vornahme religiöser Handlungen die Weihe zu geben, so waren doch die Altarplätze in der Regel ebenso unverrückbare Gründungen, wie alle heilige *κτίσματα*: der Opferdienst war an bestimmte inaugurierte Plätze gebunden. Es war ferner eine alte Norm und Satzung, dass man in solchen Gründungen der grössten Einfachheit und einer gewissen Enthaltksamkeit sich befleissigte. Man wollte möglichst wenig von Eigenem hinzuthun. Die Gipfelpunkte der Höhen, die den Göttern heilig waren, waren ursprünglich selbst die Altäre; es gab Opferplätze, wo man auf dem nackten Erdboden den Göttern vorlegte (*ἐνὶ ἐδάφους* Eustath. Od. 12, 252), oder die Altäre gleichsam von selbst aus Asche, Knochen und andern Opferresten sich erheben liess, und auch nachdem man sich einen künstlichen Aufbau gestattet hatte, blieb die Thätigkeit der menschlichen Hand in der Weise beschränkt, dass man die Bausteine nicht zurecht meisselte, sondern sie so verwendete, wie sie sich von Natur darboten. Je mehr man selbst that, um so eher glaubte man auch etwas versehen und etwas den Göttern nicht Genehmes thun zu können<sup>2)</sup>.

---

1) Vgl. *νέοκτιστον λίθων βωμοῦ θέναι* P. Pyth. IV, 206; die Vertiefung auf der oberen Fläche: *ἐσχάρα, τὸ κοίλωμα τοῦ βωμοῦ*. Das Hinaufsteigen und das Auflegen waren die beiden wesentlichen Handlungen, nach denen sich die Einrichtung der Altäre bestimmte. Daher die Definition des Eust. zu II. VIII, 441: *κτίσμα τὸ καὶ ἀνάστημα ἐφ' οὗ ἔστα βῆναι τὸ καὶ τεθῆναι*.

2) Ein schönes Beispiel von Altären aus aufgelesenen Felsstücken (*χερμαίδες*) ist der Altar der Chryse (Müller Denkm. d. a. Kunst I, n. 10). Im Allgemeinen  
*Hist. - Phil. Classe. XI.* M



Jenen Naturaltären nun entsprechen die Altäre, welche aus dem von den Göttern geschaffenen Felsen herausgehauen sind; man bleibt hier auf dem *ἱεῖος*, wie es aus der Hand der Natur hervorgegangen ist; man richtet dem Gotte an auf einem Tische, den er sich selbst gegründet hat. Man hilft nur so weit nach, als es der Opferbrauch verlangt, und so sind jene attischen Altarplätze entstanden, welche die durch ehrerbietige Scheu gebotene Einfachheit mit dem Charakter feierlicher Würde, unveränderlicher Festigkeit und Grossartigkeit verbinden <sup>1)</sup>.

Es sind nämlich unverkennbar mehrere Altäre vorhanden, und diese Wiederholung derselben Anlage ist gewiss ein neuer Beweis für die Bestimmung des grössten dieser Felsbaue. Der auf der oberen Terrasse (a) ist so gleicher Art, dass man deshalb kein Bedenken getragen hat, wenn der untere Felsbau eine Rednerbühne sein sollte, auch dem darüber gelegenen eine gleiche Bedeutung zu geben, und Einige sind sogar auf den Einfall gekommen, dass die Verlegung des Rednerplatzes von der kleineren Terrasse oben nach der grösseren unten der eigentliche Kern der von der Umdrehung der Bühne überlieferten Erzählung sei <sup>2)</sup>. Dass auf der oberen Terrasse noch mehrere Altäre waren, ist nach den rechtwinklichten Felslinien wahrscheinlich, aber bei der furchtbaren Zerstörung des Bodens nicht zu beweisen.

Dagegen ist nun jener untere Stufenbau der grossen Terrasse zum Vorschein gekommen, und ein Blick auf den Grundriss der beiden Terrassen zeigt uns die überraschende Thatsache, dass alle drei gleichartig angelegten Altäre fast genau in einer Linie liegen und ganz unzweifel-

vergl. II Buch Mose c. 20, 24 f. über Erd- und Steinaltäre und über die Fernhaltung menschlicher Kunstthätigkeit von den Opferstätten.

- 1) Man kann solche Altäre *βωμοὶ ἀνώνυμοι* nennen, wenn dies Wort, wie es scheint, richtig bei Soph. Oed. Col. 192 von Musgrave hergestellt worden ist. — Es sind in der Umgegend, namentlich am Nymphenhügel, verschiedene solcher Altäre vorhanden.
- 2) So Wordsworth u. Burnouf, während Bursian im Philol. IX, 640 den oberen Felswürfel für einen Altar hält, den unteren für eine Rednerbühne. Rangabé spricht von dem *rocher taillé qu'on est convenu d'appeler la tribune ancienne ou supérieure du Pnyx* (Ant. Hell. II, p. 579).

haft, wenn auch nicht gleichzeitig, doch in bestimmter und absichtlicher Beziehung auf einander angelegt sind. Wir haben also zwei zusammengehörige und gleichartige Terrassen mit drei einander genau entsprechenden Altarplätzen über einander, und wer weiss, ob nicht noch andere entweder zerstört oder noch verdeckt sind? Es kommt also darauf an, ob sich diese gesammte grossartige Anlage nicht aus alten Analogien und Ueberlieferungen in ihrer ursprünglichen Bedeutung noch klarer machen lässt.

Sehen wir uns zu diesem Zwecke im Gebiete der alten Litteratur um, so wüsste ich nichts, was der Altarterrasse der Athener genauer entspräche, als jener heilige Fels Hügel, welcher in den 'Schutzfliehenden' des Aeschylos als Mittelpunkt der ganzen Entwicklung des Dramas dient und von Aeschylos mit genauer Ortskenntniss beschrieben wird. Es ist, wie der attische Hügel, eine geräumige Terrasse, welche wie eine Landeswarte nach dem Meere wie nach dem Binnenlande freie Aussicht gewährt; denn von derselben Höhe sieht Danaos aus der Hauptstadt den König nahen (Vers 180 Ddf.) und von der Seeseite die Schiffe (713). Es ist ein freier Platz, eine den Landesgöttern geweihte Höhe, welche hier zusammen verehrt werden, als eine Genossenschaft schützender Götter. Darum heissen sie *ἀγώνιοι θεοί* (332), *ὄμιλος ἀγωνίων θεῶν* (355); denn dies Beiwort bezeichnet hier ebenso wie im Agamemnon 513 nicht die Vorsteher der Spiele (wie noch Schneidewin erklärt), sondern die zu einem bestimmten Vereine gehörenden Gottheiten, wie sich aus der alten und solennen Bedeutung des Wortes *ἀγών* ergibt<sup>1)</sup>. Auf dem Götterhügel bei Argos war eine Cultusstätte des Zeus; sie war der heilige Mittelpunkt der Terrasse, an welchem Danaos Platz nimmt. (Vgl. Hermann zu V. 193). Ausser Zeus sind Helios, Apollon, Poseidon, Hermes als die Gottheiten nachweisbar, welche auf derselben Höhe verehrt wur-

1) *θεῖος ἀγών* (II. VII, 298. XVIII, 376) bezeichnet nach Aristarchos die *συναγωγή τῶν θεῶν* — *ἀγυρίς καὶ συναγωγή τῶν θεῶν, διὰ τὸ πολλῶν θεῶν ἐν ταύτῃ εἶναι ἀγάλματα* — *θεῖος ἀγών ὁ περὶ τὰ ἱερά, ἐνθα οἱ θεοὶ ἀλλήλωνται διὰ τὰ ἀγάλματα*. Dieselbe Bedeutung findet sich auch bei Hesiod. Vgl. über diesen epischen Sprachgebrauch Mützell de emend. Theog. p. 338 u. O. Müller in den G. G. A. 1834 S. 1973.

den. Sie waren in Symbolen und Bildwerken (*βροτή* 430) sichtbar vertreten, und wir können nicht zweifeln, dass für jeden der Götter, die als hier ansässige von den Danaiden angerufen werden, auch ein Altar vorhanden war (*ἔδραι πολύθεοι* 424).

Diese gemeinsamen Altäre mit der ganzen Terrasse, auf der sie stehen, bezeichnet der Name *κοινοβωμια* (222); es ist ein umhegter, heiliger Raum im Gegensatze zu dem *λευρόν* und *βέβηλον ἄλσος* (508 sq.), ein Ort, auf dem sich die Geschicke der Stadt, Heil und Unheil, entscheiden; daher *πρύμνα πόλως* (344); ein Ort der Wallfahrten und gemeinschaftlicher Anbetung, ein Volksraum (*λαῶν χώρος* 976), Herd und Mittelpunkt der Landschaft (372) und daher der Zielpunkt derer, die gastliche Aufnahme im Lande suchen, ein Asyl, eine *ἑταιδόχος σκοπή* (713), auf deren Höhe sich die Danaiden einem ängstlichen Taubenschwarme gleich lagern und die Cultusplätze (*ἔδραι* 345) mit ihren Bittzweigen bekränzen: die Flüchtigen wenden sich an alle Gottheiten (*ἱκεῖσθαι τῶνδ' ἀγωνίων θεῶν* 332), vorzugsweise aber an Zeus als Flüchtlingshort, welcher den obersten Schutz ausübt, als *ἱεσίος* 346, *ἱκτήρ* 462, der Zeus Klarios, welchem die *ἱεστὰ Θέμις* zur Seite steht (360). Als Platz der Gemeindealtäre wird der Götterhügel dem Königsherde gegenüber gestellt, so dass der König sogar auf den Gedanken kommt, die persönliche Verpflichtung für die Heiligkeit des Platzes von sich abzulehnen und sie dem Volke zuzuschieben, welches selbst zusehen und als Gemeinde handeln möge, wenn es an seinem Gesammtheiligthume gekränkt und befleckt werde (*τὸ κοινὸν εἰ μιάνεται πόλις*). Eine solche feige Ablehnung erkennt aber der Chor nicht als berechtigt an und macht den Herrn des Landes mit den Worten *σύ τοι πόλις, σὺ δὲ τὸ δάμιον· κρατύνεις βωμόν, ἔστιαν χθονός* (370) für die unverletzte Heiligkeit des Götterhügels verantwortlich.

Die Gründung dieses *πάγος ἀγωνίων θεῶν* (189) war ohne Zweifel ein Werk der ältesten Zeit. Seine Lage wird im Allgemeinen dadurch bestimmt, dass er zwischen dem Landungsplatze des Danaos (*ἀπόβαθμος, ἀποβάθρα, Πυράμια* Pelop. 2, 565) und der Stadt Argos gelegen war, und zwar jenem näher als dieser. Die Erwähnung des Erasinos (1020) kann nicht maassgebend sein, um mit Geppert (Altgr. Bühne S. 151) das

Lokal an diesen Fluss zu verlegen. Am wahrscheinlichsten ist es, wie auch Hartung annimmt, am Pontinosberge zu suchen, welcher sich zwischen dem 'Landungsplatze' und der eigentlichen Stadtebene von Argos gegen das Meer vorschiebt, wo Land- und Seewege überblickt werden können. Am Pontinos lagen auch die lernäischen Sümpfe, mit denen die Danaiden mehrfach in Verbindung stehn. Liegt nun, wie nicht zu bezweifeln, der Danaossage die echte Ueberlieferung einer von der See-seite erfolgten Zuwanderung zu Grunde, so können wir annehmen, dass, ehe in Argos selbst jener Kampf ausgekämpft wurde, welcher durch die Bilder von Stier und Wolf dargestellt war, auf jener Terrasse am Pontinos ein heiliger Raum gegründet worden ist, auf welchem die friedlichen Verbindungen zwischen der älteren und jüngeren Bevölkerung von Argolis statt fanden. Dieser Raum gehörte zu den heiligen Alterthümern des Landes, wie wir aus Aeschylus sehen; er blieb ein Denkmal der Vorzeit, ein Asyl und Opferplatz und war mit der Hauptstadt durch eine fahrbare Feststrasse verbunden.

Gewiss gab es in vielen Städten der Hellenen ähnliche Gründungen, wenn sie sich auch nicht in so alterthümlicher Einfachheit erhalten haben, sondern in späteren Zeiten umgestaltet worden sind, wie dies natürlich dort am meisten geschah, wo diese Plätze innerhalb der Städte lagen und die Altarplätze zu Tempelanlagen umgeschaffen wurden. Hieher gehören die Plätze, welche man 'Göttermärkte' nannte. So sagt Aristides in seiner Lobrede auf Kyzikos (I, S. 387 Dindorf): *κοινοὶ γὰρ τῆς ἀπάντων εἶναι τῶν θεῶν ἱερά, ὥσπερ ἦν καλοῦσιν οὕτως ἀγοράν*. Also ein Theil der Stadt führte den Namen (welcher in gewissem Sinne der ganzen Stadt gegeben werden konnte) *ἀγορὰ τῶν θεῶν* oder *πάντων τῶν θεῶν*, und diese Agora ist (wenn die folgenden Worte, wie es scheint, auf die Agora und nicht auf die ganze Stadt bezogen werden müssen) der den Göttern zugelooste Stadttheil, welchen die verschiedenen Heiligthümer der gleichsam im Schützen und Segnen der Stadt wetteifernden Gottheiten in verschiedene Abtheilungen zerlegen. Jeder der Landesgötter hatte hier sein *τέμενος* oder *μέρος*, und so ist auch zu verstehen, wenn Aristides (I, p. 27) nach allen Lobpreisungen der Göttin Athena sagt: *ὥς*

δείπειν ἐν κεφαλᾷ, τὸ τῆς Ἀθηνᾶς μέρος ἢ θεῶν ἀγορά, πάντ' ἐστὶ τὰ πράγματα. Ihr Sondertheil absorbiert die Gebiete der anderen Gottheiten; sie ist gleichsam eine θεῶν ἀγορά für sich.

Man könnte diesen Ausdruck für ein rhetorisches Gleichniss ansehen, welchem keine wirkliche Einrichtung entspreche; aber es gab auch in Athen, dessen älteste Einrichtungen sich mehrfach in Kyzikos wiederholen, wie in Eleusis, so genannte θεῶν ἀγοραί. Zenobios IV, 30. Es waren Plätze, welche eine besondere religiöse Scheu in Anspruch nahmen; denn es galt als Zeichen eines ganz besonderen Frevelmuths, wenn Einer daselbst lästernde Worte aussprach (App. Vatic. II, 24 bei Zenobios a. a. O.: ἐπὶ τῶν κατ' ὑπερβολὴν κακηγορούντων εἴρηται ἡ παροιμία, ὅτι καὶ (1. καὶ) ἐν θεῶν ἀγορᾷ δυσφημήσειαν. Θεῶν ἀγορὰ τόπος ἐν Ἐλευσίνι· εἰσάσσι δὲ εἰς αὐτὸν πάντες εὐφήμως). Da nun nach altem Sprachgebrauche ἀγών gleich ἀγορὰ ist, und ἀγῶνιοι θεοὶ gleich ἀγοραῖοι, so entspricht also die κοινοβωμία θεῶν ἀγωνίων, wie wir sie in Argos durch die Hiketiden des Aeschylos kennen, durchaus dem Begriffe, den wir mit der ἀγορὰ θεῶν verbinden müssen, wie sie uns in Athen bezeugt ist. Es waren in Athen wie in Argos hochansehnliche Plätze, obgleich an beiden Orten Pausanias ihrer nicht gedenkt. Sie gehörten einmal nicht in den Kreis der Ortsmerkwürdigkeiten (τὰ εἰς ἐπίδειξιν ἥκοντα), zu welchen die Fremden von den Fremdenführern geführt zu werden pflegten.

Fassen wir nun die einzelnen hier besprochenen Punkte zusammen, die durchaus alterthümliche Beschaffenheit der attischen Doppelterrasse, ihre zur Verbindung der verschiedenen Stadt- und Landestheile geeignete Lage, ihren unverkennbaren Zusammenhang mit der alten Felsenstadt der Kranaer, die aus der Einrichtung der Terrassen sich ergebende Bestimmung zu Gottesdienst und gottesdienstlichen Versammlungen, den urkundlich bezeugten Dienst des Zeus Hypsistos daselbst, die Spuren verschiedener Altäre, welche symmetrisch angelegt sind, die Analogie mit der argivischen κοινοβωμία, als einer uralten Cultstätte der θεοὶ ἀγῶνιοι, oder ἀγοραῖοι, endlich die Ueberlieferung von einer ἀγορὰ θεῶν in Kyzikos, Eleusis und Athen: so werden wir dadurch vielleicht zu einem sichereren Verständnisse jener ältesten Bauanlage der Athener hingeleitet

worden sein und dürfen in derselben wohl den alten 'Göttermarkt' Athens erkennen, in dessen Mitte als 'höchster der Götter' Zeus Hypsistos seinen Sitz hatte.

Mit dieser Bestimmung stehen alle Einzelheiten der Anlage, wie sie entweder seit längerer Zeit bekannt, oder erst neuerdings ans Tageslicht getreten sind, vollkommen im Einklange. Die gesenkte Fläche, für eine zum Redenhören versammelte, sitzende und debattirende Bürgerschaft gänzlich ungeeignet, entspricht dagegen durchaus einem solchen *λαὸν χώρος*, wo eine stehende Menge den Gemeindeopfern beiwohnt, die auf einem im Centrum des Halbkreises errichteten, die Versammlung überragenden Hochaltare dargebracht werden, und der Opferhandlung mit andächtigem Schweigen zusieht. Dieser Bestimmung entspricht die sorgfältige Begränzung des oberen Raumes, so wie die stufenartige Bearbeitung der Felsen zur Aufnahme der Weihgeschenke; mit dieser Bestimmung wird auch jener räthselhafte Felsbau in Verbindung stehen, welcher in der östlichen Ecke aufgedeckt worden ist. Ich kann darüber keine andere Ansicht haben, als dass der in rechten Winkeln so sorgfältig abgeschnittene Felsen auf seiner Oberfläche einst durch Steine und Erde ausgeglichen war und eine Art Estrade oder ein Bema bildete, auf welchem etwa die hervorragendsten Mitglieder der staatlichen Gemeinschaft den Gemeindeopfern beiwohnten.

Anlagen dieser Art bedurften einer allmählichen Erweiterung. Es wurden neben dem Altare des Zeus, welcher wohl ursprünglich allein stand, andere Altäre und Altarplätze gegründet. Die Bevölkerung wuchs und verlangte grössere Räumlichkeit. Von einer solchen Erweiterung der Terrasse scheint die alte Steintreppe zu zeugen, welche jetzt gerade auf den Fuss der Polygonmauer hinführt und unter den Steinen derselben aufhört, so dass die Fortsetzung derselben verbaut zu sein scheint; denn wie sie jetzt auf die Mauer stösst, ist sie vollkommen zwecklos. Sie scheint also einen älteren Zugang gebildet zu haben und die Polygonmauer erst bei Gelegenheit einer späteren Erweiterung aufgeführt worden zu sein. Die Mauer selbst ist durchaus nicht der Art, dass sie der allerältesten Zeit attischer Bauthätigkeit zugeschrieben zu werden brauchte.

Denn bei aller Mächtigkeit der Werkstücke trägt sie schon die deutlichen Spuren einer gewissen Zierlichkeit, wie dies besonders die Parallellinien bezeugen, mit denen die alten Steinmetzen die Ränder der einzelnen Werkstücke umzogen haben. Der treffliche Sir William Gell hat in seiner Ansicht der Mauer (Probestücke von Städtewauern des alten Griechenlands T. 30) diese gesuchte Zierlichkeit sehr deutlich wieder gegeben.

Nach Aufführung der Mauer war also ein neuer Zugang nothwendig, und dass ein solcher vom westlichen Thale her auf die obere der beiden Terrassen hinaufführte, ist S. 80 nachgewiesen worden. Mit diesem Aufgange ist auch wohl die bekannte linksläufige Inschrift *ὄρος Αἰδός* (Welcker 277) in Beziehung zu setzen, welche wohl erhalten auf einem Felsen am Abhange des Nymphenhügels geschrieben steht, nahe oberhalb des Wegs, der in der Schlucht hinaufführt <sup>1)</sup>.

Je mehr uns der Terrassenhügel in seiner heiligen Bedeutung für das alte Athen entgegentritt, um so näher liegt es uns, nach solchen Stellen zu suchen, welche etwa noch ausser den angeführten auf dieses Centralheiligthum der ältesten Stadt Bezug haben. Als altattischer Ausdruck für einen öffentlichen Versammlungsraum wird *θαῖκος* angeführt, (*θαῖκος, ἀτυκῶς, ἐνθα πολλοὶ συνέρχονται* Meineke Fragm. Com. II, 1, p. 18), ein Ausdruck, der einerseits an die Erklärung von *θεῶν ἀγορὰ* bei Zenobios 4, 30: *τόπος ἀπὸ τοῦ συναγεσθῆναι προσαγορευόμενος* erinnert, und andererseits an den bekannten Vers des Kratinos:

*ἐνθα Αἰδός μεγάλον θαῖκος πεσσοὶ τε καλοῦνται* (Meineke II, 18). <sup>2)</sup>

Der so bezeichnete Platz war einer der heiligsten in Athen, *Αἰδός ψῆφος* genannt; ein Name, der als sprichwörtlicher Ausdruck *ἐπὶ τῶν ἱερῶν καὶ ἀθλίτων* gebraucht wurde (Suidas *Δ. ψ.*). Es war der Platz, wo bei dem

- 
- 1) Die Inschrift steht 7 Schritt vom Rande des Felsens, der gegen den Weg abfällt, auf einer schrägen Felsfläche. Etwas unterhalb *HOPOY*. Beide können sich ihrer Lage nach sehr wohl auf den Weg beziehen, der zur Altarterrasse hinaufführte.
  - 2) Sollte man *πεσσοὶ* etwa auf die würfelähnlichen Felsaltäre beziehen dürfen? Es war wohl ein komischer Ausdruck und schon den Alten befremdlich. Daher schrieben Einige (doch wohl für *πεσσοὶ*) *ψῆφοι*.

Streite zwischen Poseidon und Athena die Götter Gericht gehalten haben sollten. Bergk hat in einem seiner Aphorismen (Philologus XII, S. 579) den sog. Pnyxhügel für die *Ἰδὸς ψῆφος* genannte Höhe erklärt, ohne weitere Begründung, aber, wie ich glaube, mit vollem Rechte. Dann war also auch dieser Hügel ein für die Landesgeschichte entscheidender Platz, eine *πρόμνα πόλεως*, wie der argivische Götterhügel und diente gewiss, wie dieser, auch als Asyl.

Dass der Cultus sich auf dieser alten Stätte bis in die späten Jahrhunderte erhalten habe, bezeugen die Votivinschriften neben dem Zeusaltare. Mittelbar zeugen auch die Altäre selbst dafür. Denn da nicht nur der grosse Altar auf seiner Oberfläche die unverkennbaren Spuren einer gewaltsamen Zertrümmerung zeigt, sondern auch die Altarplätze der oberen Terrasse fast dem Boden gleich gemacht sind, und ebenso der neu entdeckte Altar der unteren Terrasse: so lässt sich diese durchgängige Verwüstung, welche nicht ohne die grösste Anstrengung vollzogen werden konnte, nicht anders erklären, als durch die Annahme, dass bei Einführung des Christenthums diese Stätten eines uralten hypäthralen Altardienstes noch eifrig besucht und verehrt wurden. Cod. I tit. XI. *'de paganis, sacrificiis et templis'* zeugt von den strengen Massregeln, mit welchen gegen die heidnischen Opferbräuche eingeschritten wurde und während nach §. 3. die Kunstwerke geschont werden sollten, so wurden dagegen die kunst- und schmucklosen Altäre schonungsloser Zerstörung preisgegeben. Ihre Stätten wurden profanirt; sie wurden zu Plätzen gemacht, wo Schmutz und Unrath abgelagert wurde, und wenn alle anderen Mittel zur Abstellung heidnischer Verehrung nicht helfen wollten, so wurden auf den Trümmern der alten Opferplätze christliche Kapellen errichtet, um dadurch alle heidnischen Bräuche gründlich zu verdrängen<sup>1)</sup>.

Es scheint mir unzweifelhaft, dass das mittelalterliche Gemäuer, unter welchem die Altarstufen der unteren Terrasse gefunden wurden,

1) Vgl. die lehrreichen Inschriften aus Gerasa bei Böckh in den Berl. Monatsb. 1853 S. 21f., wo es heisst: dass man nun mit dem heiligen Zeichen des Kreuzes dieselben Plätze begrüsse, an denen man früher nicht habe vorübergehen können, ohne sich bei verpesteter Luft die Nase zuzuhalten.



einer Kapelle angehören, welche in der bezeichneten Absicht aufgeführt worden ist. Es sind sonst keinerlei Spuren späterer Gebäude auf der Terrasse gefunden worden. Diese Mauern liefern zugleich den Beweis dafür, dass zur byzantinischen Zeit der ursprüngliche Boden der Terrasse noch frei lag, dass also an eine Zuschüttung derselben und Erhöhung des Bodens in alter Zeit nicht gedacht werden kann.

So zeigt sich uns also derselbe Platz, den wir als die älteste Stätte eines Gemeindecultus in Athen kennen gelernt haben, in unscheinbaren, aber unzweideutigen Spuren noch als ein Kampfplatz zwischen Heidenthum und Christenthum, und wenn bei den alten Schriftstellern von den *κοινὰ βωμοὶ* der Stadt die Rede ist, an welchen die religiösen Athener ihre Anhänglichkeit an die überlieferten Gottesdienste bethätigten (Xen. Mem. I, 2), so sind darunter gewiss auch die Altäre einbegriffen, welche auf dieser Altarterrasse standen, der *κοινὸς βωμός* der ältesten Stadt.

In den Gottesdiensten spiegelt sich die älteste Geschichte der griechischen Städte; die gottesdienstlichen Gebräuche und Feste sind die Urkunden ihrer vorgeschichtlichen Zustände.

Das älteste Zeusfest in Attika waren die Diasia; sie wurden in den einzelnen Gauen gefeiert, sie erhielten die Erinnerung an jenen Zustand des Landes, da noch kein Mittelpunkt des öffentlichen Lebens vorhanden war. Ein zweites Zeusfest waren die Buphonia des Hekatombaion, welcher im ionischen Kalender den Namen Buphonion behalten hat (Bergk Beiträge zur griech. Monatskunde 1845 S. 44 Ahrens im Rhein. Museum N. F. XVII, S. 354). Die Buphonia waren einst das höchste Fest des ackerbauenden Volks, das erste Gesamtfest der alten Kranaer, zu dessen Feier es also eines Versammlungsraums für die Gemeinde bedurfte. Als ein solcher bietet sich die grosse Altarterrasse dar, und ich folge hier mit Freuden demselben Manne, dessen Anschauungen ich mir in diesen Untersuchungen schon so vielfach aus vollster Ueberzeugung habe zu eigen machen können (Welcker Griechische Götterlehre I, S. 207). Der Platz, wo im ersten Monate des Jahres Zeus als Gemeindegott die Stieropfer entgegen nahm, war inmitten des bewohntesten Theils der alten

Felsenstadt gelegen, auf gleicher Höhe und in unmittelbarer Nähe der menschlichen Wohnungen. Diese vertrauliche Nähe zwischen Menschen und Göttern war ein Kennzeichen ältester Ansiedelung, wie nach Platon die Ahnen des Volks *ἑγγυτέρω θεῶν* wohnten (Philebos 16 C.), *Ζηνὸς ἑγγυὲς* (Aeschylos Niobe Fr. 169), und mit besonderer Beziehung auf den attischen Zeuskultus pries derselbe Dichter den *ἀστυκὸς λαὸς ἔκταρ ἡμῶν Διὸς* (Eumeniden V. 997 Ddf.), eine Stelle, welche Welcker mit feinem Sinne hieher gezogen hat (Felsaltar S. 281).

Durch die Opfergemeinschaft der umliegenden Gaue, (welche in den Königslegenden durch die Person des Amphiktyon, den Gemal der Atthis und Nachfolger des Kranaos, ausgedrückt wird), ist eine neue Stufe der landschaftlichen Einigung vorbereitet worden. Aus den Kranaern werden Kekropiden (Herodot 8, 44), d. h. Glieder einer städtischen Gemeinschaft, deren Mittelpunkt die steile Felshöhe wurde, welche ursprünglich so wenig wie das römische capitolium zum bewohnten Stadtgebiete gehörte, nun aber der Sitz mächtiger Geschlechter wurde, welche von dort die Landschaft regierten. Athen wurde eine Polis und Zeus ein Polieus. Der Dienst des Zeus Polieus wird ausdrücklich als ein jüngerer bezeichnet; er wird an die Entscheidung zwischen Athena und Poseidon angeknüpft. Athena verspricht dem Zeus für seine Entscheidung zu ihren Gunsten das erste Opfer in seiner Eigenschaft als Stadthort (Hesych. *Διὸς θᾶκοι*). So wurden die alten Buphonien auf die Burg übertragen, ohne dass darum der ältere Gemeindecultus eingegangen wäre<sup>1)</sup>.

Jetzt ist die Burg das Centrum geworden, an welches sich die weitere Entwicklung der Stadt anschliesst. Sie lag ursprünglich nicht inmitten der städtisch bewohnten Gegend, sondern an der Gränze dersel-

---

1) Man setzt den Namen *Διπόλεια* gewöhnlich mit *Ζεὺς Πολιεὺς* in Verbindung (Welcker II, S. 180. Schömann Gr. Alt. II, S. 447). Wahrscheinlicher ist mir die Ableitung von W. *πελ.*, so dass *Διπόλος* Zeusdiener ist (vgl. *Μουσopoίλος*) und *Διπόλεια* Zeusfeier gleich *Διάσια*. Bei Gelegenheit der Diasien bemerke ich, dass Starks Bemerkung zu Hermanns Gottesd. Alterth. §. 60, 5 in Betreff meiner Gr. Gesch. auf einem Missverständnisse beruht.

ben. Die Nordseite ist, wie auch die alten Sagen des Königshauses (z. B. die von Kreusa) bezeugen, eine abgelegene. Die südliche ist die Verkehrsseite. Hier bildet sich um den Fuss der Burg das Kydathenaion, das erste Stadtquartier, dessen Name der städtischen Entwicklung selbst seinen Namen verdankt; ein Name, welcher sich allmählich gebildet haben muss, nachdem dieses Quartier der Wohnsitz der vornehmsten Geschlechter geworden war, welche mit den Anakten der Burg am nächsten zusammenhingen und an der Staatsregierung sich betheiligten.

In der südlichen Niederung treffen die Wege von Phaleros und Peiraeus, so wie die vom Ilissos- und Kephisosthale zusammen. Hier war der natürliche Mittelpunkt des Verkehrslebens unterhalb des Aufganges zur Burg, welcher seit ältesten Zeiten immer vorzugsweise von der Südseite hinaufführte.

Ein bestimmtes Zeugniß für die Lage des alten Stadtmarkts giebt die bekannte Stelle Apollodors (bei Harpokration s. v. *Πάνδημος Ἀφρο.*) über das Heiligthum der Aphrodite Pandemos. Dieses lag an der Südseite der Burg mit dem Blick auf die See; und zwar nicht nur wegen der allgemeinen Beziehung der Kypris auf die See, wie dieselbe in dem Epigramme Anth. Pal. IX, 144 (Benndorf de Anthol. Gr. Epigr. etc. p. 38) ausgesprochen ist:

*Κύπριδος οὗτος ὁ χώρος, ἐπεὶ φίλον ἐπλετο τήνᾳ  
αἰὲν ἀπ' ἡπείρου λαμπρὸν ὁρῆν πέλαγος —*

sondern mit der besonderen Beziehung auf das peloponnesische Gegengestade und zwar auf die trözenische Landschaft, mit welcher Attika durch so vielfache Uebereinstimmung alter Gottesdienste verbunden war. Der Theil des trözenischen Landes aber, welcher vorzugsweise von weither gesehen werden kann, ist das hohe Trachytgebirge von Methone. Dieses tritt, wenn man am Burgabhange gegen das Dionysische Theater hin geht, hinter der Insel Aegina hervor, und nach diesem Blicke kann man die Lage des Aphrodisions bestimmen *πέτραν παρ' αὐτὴν Παλλάδος κατόμιον γῆς τῆςδε* (d. i. *Τροιζήνος*) Eur. Hipp. 30. Diod. IV, 62.

Wenn nun die Lage dieses Heiligthums so genau bestimmt werden

kann und andererseits dasselbe Heiligthum mit dem Markte der Athener in die engste Verbindung gesetzt wird, indem ihr Beiname *πάνδημος* die das Volk zu friedlichem Gemeindeverkehre vereinigende Göttin bezeichnen soll, ihr Heiligthum *περὶ τὴν ἀρχαίαν ἀγορὰν* (Harpokr. *Ἀφρ. II.*) angesetzt und von Theseus berichtet wird, dass er daselbst den Dienst der Aphrodite Peitho eingesetzt habe, weil er durch die Macht überzeugender Rede die Bewohner des Landes zu einer Gemeinde vereinigt habe: so ist ein Hauptpunkt der städtischen Topographie unzweifelhaft festgestellt, dass nämlich in der Niederung südlich von der Burg der älteste Marktplatz der Athener gelegen habe. Denn es wird wohl Niemand Ross beistimmen, welcher, weil er keine Agora im Süden der Burg anerkennen will, die Pandemos des Harpokration und die des Pausanias von einander trennt und ihnen ganz verschiedene Lokale anweist (Theseion S. 40).

Mit dem Fortschritte der Zeit und der Entwicklung bürgerlicher Verfassung musste der attische Marktplatz eine steigende Bedeutung gewinnen. Denn wo das Volk zum täglichen Verkehre zusammen kam, da trat es ursprünglich auch als politische Gemeinde, als Bürgerschaft zusammen. Forum und comitium waren in den alten Städten ursprünglich ein und derselbe Platz. Später trennte man sie, um die öffentlichen Geschäfte in besserer Ordnung wahrnehmen zu lassen, und die einfachste Sonderung war die, dass man oberhalb der Niederung, in welcher der Marktverkehr seinen Sitz hatte, die Gemeinde als Bürgerschaft zusammentreten liess. Dass dies in Athen der Fall war, bezeugt der Unterschied zwischen dem unten verweilenden und dem 'oben sitzenden' Demos. Der letztere Ausdruck bezeichnet die als Bürgerschaft versammelte Gemeinde.

Also an einem Abhange hatte dieselbe ihren Platz. Solcher Abhänge, welche die Niederung überragen, sind aber nur zwei: der Burgabhang und der gegenüber liegende. An ersterem kann der Versammlungsraum nicht gewesen sein, weil das Lokal derselben überall als eine besondere und sehr erhebliche Anhöhe bezeichnet wird. Es bleibt also nur der gegenüberliegende Berg übrig, der sich in Terrassen über der Niederung des alten Marktes erhebt, und dieser Berg hiess, wie ich oben

aus Platons Kritias bewiesen zu haben glaube, mit ältestem Namen Pnyx. Dass dieser Name nicht ursprünglich so viel wie *ἐκκλησία*, comitium und *ἀγορά* bedeute, wird schon dadurch wahrscheinlich, dass er ausserhalb Athen nirgends diese Bedeutung hat. Nach der Weise der Alten suchte man freilich auch diese im Worte nachzuweisen, aber ohne jede Sicherheit und innere Wahrscheinlichkeit. Man schwankte zwischen den Erklärungen: *ἀπὸ τοῦ πυκνοῦσθαι τοὺς ἄνδρας ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ* und *παρὰ τὴν τῶν λίθων πυκνότητά* (Schol. Arist. Acharn. 20). Beide sind in gleicher Weise unhaltbar. Ein augenscheinlich so alter Name wird nicht von solchen Zufälligkeiten und von Merkmalen, die erst im Laufe der Zeiten charakteristisch wurden und welche eben so gut jedem Theaterraume zukommen, seinen Ursprung haben. Es geben sich auch diese Erklärungen sehr deutlich als etymologische Spielereien zu erkennen. Dagegen erkennen wir die wahre Natur des Namens in den einfachen und ungesuchten Bestimmungen der Alten, wenn sie Pnyx nicht etwa als ein Synonymon von *ἀγορά*, *σύνδοτος*, *ἀλία*, *ἐκκλησία* u. s. w. auffassen, sondern als einen Ortsnamen, als die Bezeichnung eines natürlichen Terrains (*πυγὴ τόπος ὄνομα, πετρώδης τόπος* Welcker Pnyx oder Pel. S. 11) und zwar als die eines *λόφος* und *πάγος ὑψηλός*. Darin spricht sich das durch jene Etymologien nicht verdunkelte Bewusstsein des Richtigen aus, und indem durch diese Definitionen die Pnyx den bedeutenderen Felshöhen des Stadtgebiets von Athen zugezählt wird, sind sie vollkommen im Einklang mit Platon, welcher die Pnyx dem Lykabettos gegenüber stellt. Man sieht zugleich daraus, dass man bei dem Namen nicht an einen Gebirgszug, sondern an eine einzelne Höhe dachte, und als eine solche, durch ihre Erhebung ausgezeichnete, Stadthöhe kann nimmermehr jener flache Rücken bezeichnet werden, welcher sich vom Museion nach dem Nymphenhügel hinstreckte und mehr zur Verbindung als zur Trennung der zu beiden Seiten liegenden Gegenden dient,

Aber die Höhe, auf welche alle diese Spuren hinleiten und von der allein in vollem Sinne gilt, dass sie ein *χωρὶον πρὸς τῇ ἀκροπόλει* (Pollux 8, 132) war, (denn die vulgo sogenannte Pnyx liegt keineswegs 'zur Akropolis' d. h. ihr nahe gegenüber, sondern ist deutlich und entschied-

den nach der nördlichen Ebene orientirt), hiess ja bei den Alten nicht Pnyx, sondern Museion?

Freilich. Der Name, der ursprünglich der ganzen Höhe zukam, zog sich nach einem sehr allgemeinen Gesetze der alten Onomatologie, auf den Theil der Höhe, welcher eine vorzügliche Bedeutung gewann. Das nächst liegende Beispiel giebt der Name Kerameikos. Denn seit der Markt der Kerameer Stadtmarkt von Athen geworden war, zog sich der Name des Stadtviertels auf den Markt zusammen, so dass *Κεραμεικός* und *ἀγορά* Synonyme wurden. Solche Verengung erfuhr im Gebrauche auch der Name Pnyx<sup>1)</sup>; die ursprüngliche Bedeutung verlor sich und ist nur noch bei Platon und in den erwähnten Definitionen zu erkennen. Der Berggipfel selbst wurde namenlos und daher für ihn der Name eingeführt, welcher uns nur bei Pausanias begegnet: *τὸ Μουσεῖον καλούμενον* (1, 25 und 26).

Dieser Name war kein willkürlich gegebener, sondern rührte von dem Musendienste her, welcher zugleich mit dem Nymphendienste (*Νύμφας καὶ Μούσας ἀεὶ πως συνάγουσιν* Aristides II p. 708 Ddf.) auf dem attischen Boden seit ältester Zeit eingebürgert ist, namentlich am Ilissos und an den benachbarten Höhen, zu denen ausser dem Museion auch der Helikon zu rechnen ist. Dieser Musendienst gehörte auch zu den Religionen, welche die Schwesterstädte Trözen und Athen verbanden. Er war indessen bei den Athenern an dieser Stelle ganz verschollen, so dass sie den Namen des Musenberges fälschlich vom Musaios herleiteten,

---

1) Auch Welcker, der den Namen Pnyx für gleich bedeutend mit Versammlung auffasst, hält doch für wahrscheinlich, dass der Name Pnyx viel älter sei als die Verlegung der Versammlung an diesen Ort (Felsaltar S. 324), und muss auch annehmen, dass *Πν.* eine weitere Bedeutung habe als *ἐκκλησία* (S. 328). Darum tritt *ἐκκλησία* als beschränkende Apposition hinzu: *ἐν Πνυκὶ τῇ ἐκκλησίᾳ* (eine Formel, welche doch unmöglich mit Welcker S. 324. *ἐν πνυκῇ τῇ ἐκκλ.* erklärt werden kann). Auch die Ableitungen des Namens von den *πνυκὰ οἰκήματα*, den *πάλαι συνωρισμέναι οἰκίαι* u. s. w. bei Harpokr. Lex. Rhet. p. 293. Steph. B. u. s. w. beweisen, dass *Πνυξ* ursprünglich eine Stadtgegend bezeichnete, von welcher der Raum der Ekklesia nur ein Theil war.

welcher hier gesungen und hier sein Ende gefunden haben sollte. Diese Ueberlieferung führt uns darauf, dass die Abhänge der Höhe in ältester Zeit benutzt worden waren, um das Volk zu versammeln, wenn die Diener der Musen sich wetteifernd hören liessen. Ebenso war in Trözen beim Musenheiligthum ein Versammlungsraum, wo König Pittheus die Redekunst gelehrt haben sollte (Peloponnesos II 434).

Seitdem nun die Namen Museion und Pnyx sich geschieden hatten, konnten sie auch neben einander vorkommen, der eine für den Gipfel, der andere für die Abhänge. So bei Kleidemos dem Atthidenschreiber, welcher über die Vorgänge bei der Amazonenschlacht auf das Genaueste zu berichten wusste (Plut. Theseus 27). Die Amazonen, meldete er, hätten ihre Schlachtreihe so aufgestellt, dass ihr linker Flügel beim Areopag stand (dort war ihr Hauptquartier τὸ Ἀμαζόνειον, Ἀμαζόνων ἔδρα σκηναί τε Aesch. Eumen, 688, wo sie der Burg gegenüber ein Trutzathen aufbauen wollten; vgl. Etym. M. S. 139, 8), während ihr rechter Flügel bis an die Pnyx reichte. Der Punkt, wo sie die Abhänge derselben erreichten, wird in einer noch immer räthselhaften Weise κατὰ τὴν Χρύσαν bezeichnet (Reiske: Χρυσᾶν Νύκην; so auch Müller Attica in d. Hall. Encykl. S. 231). Sie standen also so, dass sie mit ihrer Linie die ganze Niederung vom Areopag bis zum Abhange des Museion sperrten, mit dem Rücken des Mitteltreffens gegen die Höhe des Zeus Hypsistos gelehnt. Die Theseiden konnten demnach keinen besseren Angriffspunkt nehmen, als die überragende Höhe des Museion. Von hier warfen sie sich auf den rechten Flügel der Feinde, trafen mit diesen in der Niederung zusammen, in welcher sich die gerade Strasse zwischen Nymphenhügel und Theseion hin nach dem piräischen Thore erstreckt; in dieser Strasse fielen viele der Athener, und sie mussten sich von dem Lager, welches sie nehmen wollten, wieder bis zu den Eumeniden am Fusse des Areshügels zurückziehen. Dann aber kam eine zweite Schaar, an der Nordseite der Burg herum, vom Ardettos, Lykeion und Palladion her, fiel dem linken Flügel der Amazonen in die Flanke, und so wurde unter den von zwei Seiten bedrängten Weiberschaaren in der Nähe ihres Lagerplatzes eine grosse Niederlage angerichtet. —

Wie das ganze Längenthal zwischen Museion und Akropolis durch seine natürliche Lage und Form zum Versammlungsraum der attischen Bevölkerung wie geschaffen war, indem die Tiefe von beiden Seiten her die bequemsten Zugänge bildete, die Thalwände aber zu terrassenförmigen Sitzen sich eigneten und zugleich gegen die Winde, namentlich gegen den Nordwind, Schutz gewährten: so sind die Terrassen des Musenhügels, welche wir schon in der Musaiossage als alte Hörräume bezeugt sahen, an verschiedenen Stellen wohl geeignet, eine Versammlung aufzunehmen, welche stufenweise an der Höhe hinauf sass, halbkreisförmig um den Redenden vereinigt, der sich so in der Mitte der Versammlung befand und sich leicht vernehmbar machen konnte, indem die Bergwand den Schall auffing <sup>1)</sup>. Eine solche theaterförmige Einrichtung hatte der Versammlungsraum der Bürgerschaft, wie dies deutlich die Stelle des Pollux angiebt, nach welcher die attische Pnyx nur dadurch von einem Theater sich unterschied, dass sie in alterthümlicher Einfachheit hergerichtet war, ohne den Luxus und die Bequemlichkeit eines hellenischen Theaterbaus. Auch musste von der alten Agora ein breiter und bequemer Zugang stattfinden.

Während in allen diesen Beziehungen die Abhänge des Museion sich vollkommen zu der Benutzung eignen, die wir ihnen zuschreiben, und noch jetzt, wie unsere Karte zeigt, in theaterähnlichen Terrassen über der Niederung ansteigen, so scheint ein wesentlicher Umstand mit unserer Annahme in Widerspruch zu stehen. Die Abhänge des Museion sind nämlich durchweg mit Erde bedeckt; es sind bebaute Felder und man sieht nichts von solcher Felsbildung, wie sie vorhanden gewesen sein muss, wenn die versammelten Bürger daselbst solche Sitze finden, wie sie bei den Alten angedeutet werden (*ἐν ταῖς πέτραις καθήσθαι* Arist. Ritter 783. *Πρὸς περὶ πόλεως τόπος* u. s. w.).

Es war also wichtig, die ursprüngliche Beschaffenheit des Terrains

---

1) Vom Wiederhalle des Getöses an den überragenden Felswänden spricht Platon Rep. p. 492 B. offenbar nicht ohne Beziehung auf die attische Volksversammlung (Welcker S. 328).



kennen zu lernen und deshalb liess ich an mehreren Punkten Gräben ziehen, zuerst an den Terrassen, welche gegen N. O., in der Richtung auf den Parthenon, in halbkreisförmigen Ausschnitten abfallen. Ich traf hier auf behauene Felsstufen; eine Stufe hatte 15 Schritt Länge, aber es waren Felsbearbeitungen, bei denen sich keine bestimmte Anlage erkennen liess. Dann ging ich weiter gegen Westen, und liess einen Graben ziehen, welcher von den Felskammern, die man das Gefängniss des Sokrates zu nennen pflegt, auf das unterste Wächterhäuschen der Akropolis gerichtet war. Auch hier traf ich sehr bald auf Felsen und zwar auf geglätteten, der einst frei gelegen und zu baulichen Anlagen alter Zeit gehört hatte; ich fand 16 Schritt weit geebneten, sanft abfallenden Felsboden, welchen ein späteres Mauerwerk schnitt. Es war mir aber unmöglich, diese Abhänge in grösserer Breite aufdecken zu lassen. Der Boden ist durchweg angebautes Privateigenthum. Dazu kam, dass es unmöglich war, mit annähernder Sicherheit zu bestimmen, in welcher Höhe man die Sitzstufen der alten Ekklesia zu suchen habe, da die Thalsole der Niederung sehr bedeutend aufgeschüttet ist, und eben so wenig liess sich in östlicher und westlicher Richtung eine Gränzbestimmung finden. Auch war ja die Anlage der alten Pnyx an sich eine wenig symmetrische und kunstgerechte; sie war allmählich und regellos entstanden und deshalb ist sie an einzelnen Spuren um so schwerer nachzuweisen; endlich ist es sehr wahrscheinlich, dass man in späterer Zeit, als die Freiheit des Demos gebrochen war, auch den Schauplatz seiner alten Souveränität zerstört und unkenntlich gemacht hat. Davon zeugen die gefundenen Ueberreste späterer Baulichkeiten. Zu einer genauen Feststellung der alten Ekklesia gehörte also nicht nur eine vollständige Aufräumung der Abhänge, die von dem Schutte der einst auf dem Gipfel des Museion befindlichen Gebäude bedeckt sind, sondern auch des Thalgrundes am Fusse der Höhe. Dann erst würden die ursprünglichen Niveauverhältnisse sich nachweisen und die natürlichen Bedingungen der hier gemachten Anlagen sich beurtheilen lassen.

Was aber die mehr östliche oder westliche Lage der Ekklesia betrifft, so scheint dafür der Umstand massgebend zu sein, dass nach dem

Anfänge der 'Acharner' von der Pnyx aus die Gegend des Kerameikos sichtbar gewesen sein muss. Dies war aber nur auf dem westlichsten Theile der Museumsabhänge möglich, von wo man zwischen Akropolis und Areopag auf die Niederung des neuen Marktes hinsehn kann. Weiter gegen Osten versperrt die Akropolis den Blick.

So weit also, glaube ich, kann die Pnyxfrage mit hinreichender Sicherheit entschieden werden. Ich wüsste nicht, wo ein anderer Platz für die Ekklesia aufgefunden werden könnte, und kann mir nicht denken, dass irgend ein anderer Ort allem dem, was wir von der Pnyx wissen, in gleichem Grade entsprechen könnte. Hier können wir uns unmittelbar oberhalb der ἀρχαία ἀγορά das Volk auf schlichten Steinstufen sitzen denken, dem südlichen Propyläenflügel gerade gegenüber (ἀποβλέπειν εἰς τὰ Προπύλαια ἐκέλευον ἡμᾶς Aesch. de f. leg. p. 253), während man zur Rechten die hohe Terrasse der Aphrodite Pandemos hatte und das Asklepieion, weiterhin das Dionysostheater und den darüber schwebenden Parthenon. Die Nähe des Theaters, das man so dicht vor Augen hatte, musste um so eher die Neigung des Volks erwecken, nach den bequemerem Sitzen am jenseitigen Abhange hinüber zu wandern<sup>1)</sup>.

Der Raum der Volksversammlung war durch eine Reihe von Gränzsteinen eingeghegt. Einer derselben mit der Inschrift ὅρος Πνυκός hat sich zufällig erhalten (Rang. Art. Hell. II, 889. Philologus IX, S. 642) und ist seines Fundorts wegen mehrfach benutzt worden, um die Chantlersche Hypothese zu stützen. Aber auch die athenischen Antiquare wagen nicht zu behaupten, dass man den ursprünglichen Standort jenes

1) Ich habe das Asklepieion erwähnt, ohne deshalb der Meinung zu sein, dass aus Vit. X Orat. Dem. p. 845: ὅμνυε δὲ καὶ τὸν Ἀσκληπιῶν die Nähe und Sichtbarkeit jenes Heiligthums gefolgert werden dürfe. Auch mache ich absichtlich keinen Gebrauch von den Worten τὰ Διονύσια τὰ περὶ Πνύκα, welche Rangabé Antiq. Hellén. n. 2285 liest. Denn wenn auch die Nähe des Theaters und des Dionysischen Quartiers von Limnai eine solche Bezeichnung einigermassen erklärlich machte, so ist doch die Lesung nicht unbedingt sicher (die Ergänzung enthält einen Buchstaben zu viel) und die ganze Bezeichnung ist zu abnorm, um sie als ein zuverlässiges Argument verwerthen zu können.

Inscriptionsteines kenne, der in einem Felsloche der oberen Altarterrasse gefunden worden sein soll <sup>2)</sup>).

Unterhalb der aufsteigenden Sitze, an der Gränze der Agora, haben wir uns den Stein zu denken, auf welchem der Redner stand. Dass dieser Stein ein beweglicher sein musste, ist oben nachgewiesen; es ist auch nichts natürlicher, als dass er im Laufe der Zeit mehrfach seine Stelle und Richtung verändert hat. Wenn wir uns nämlich als den ursprünglichen Raum der Volksversammlung die Agora denken, von welcher sich erst allmählich ein besonderer Platz für die Ekklesia abtrennte, so musste der Platz dessen, der zum Volke redete, nach der Burgseite hingewendet sein. Später sass das Volk auf den Terrassen des Museion und ihnen war demgemäss das Angesicht des Redners und die Vorderseite der Rednerbühne zugekehrt. Als aber die dreissig Tyrannen bemüht waren, die ältesten Verfassungszustände Athens wieder herzustellen, drehten sie den Rednerstuhl wieder um (Plut. Themistokles c. 19). Das hatte seinen guten Grund. Denn dadurch wurde die eigentliche Pnyx geschlossen; die Bürger sollten sich nicht auf ihren alten Sitzen zum Hören und Debattiren niederlassen; es war die Umdrehung also eine echt oligarchische und reaktionäre Massregel, um das verhasste Treiben der Volksversammlungen, die *temeritas sedentis contionis* (Cic. pro Flacco 9), gründlich zu beseitigen, ohne doch geradezu alle Volksversammlungen aufzuheben. Die Bedeutung derselben wurde im Wesentlichen darauf beschränkt, dass Erlasse der regierenden Behörden dem Volke mitgetheilt wurden, und zu diesem Zwecke versammelten sich diejenigen, die damals als Vollbürger anerkannt waren, stehend vor der Rednerbühne, um nach kurzem Verweilen wieder ihren Geschäften nachzugehen.

So erklärt sich der Hergang der von den Alten gemeldeten Veränderung (in welcher die Neueren fast sämmtlich eine reine Erfindung ha-

- 
- 1) Von der im Fels gehauenen Inschrift, welche auf dem Altarhügel sich befindet (45 Schritt von der Höhle der am Wege dem Nymphenhügel gegenüberliegenden Höhle in der Richtung auf den Philopappos), ist nichts sicher als *ΠΥ*, dann möglicherweise *P. Göttling* (Ges. Abh. S. 91) las *ΠΥΝΙ*, Pittakis *ΠΥΠΑΝΙC*. Vgl. Ross Pnyx S. 28.

ben sehen wollen, ohne dass sie die Entstehung einer solchen Fabel hätten erklären können), wie ich denke, sehr einfach. Es war eine witzige Ausschmückung dieses Vorgangs, wenn man den Dreissig das Motiv unterlegte, sie hätten den Blick auf die See abschneiden wollen. Die See selbst ist natürlich von der innern Seite der ganzen Höhenreihe, die sich südlich von der Burg hinzieht, also auch von der gewöhnlich sogenannten Pnyx, nicht zu sehen, aber so lange die Redner mit ihrem Gesichte gegen das Museion standen, konnten sie mit der rechten Hand nach dem Peiraieus zeigen, und dieser Gestus mit den entsprechenden Hinweisungen auf die meerbeherrschende Macht des attischen Demos war ohne Zweifel ein sehr gewöhnlicher. Diese Wendung wurde nun unmöglich, und in so fern konnte also mit Recht von den Tyrannen gesagt werden: ἀπέστρεψαν τὸ βῆμα πρὸς τὴν χώραν. Ein wirkliches Erblicken der See vom Rednerstuhle aus ist auch in den Worten ὥστ' ἀποβλέπειν πρὸς τὴν θάλασσαν gar nicht ausgedrückt; sie bezeichnen nur die Richtung.

Was endlich das Heliotropion des Meton betrifft, das Weihgeschenk des grossen Astronomen, welches πρὸς τῷ τείχει τῷ ἐν τῇ Πνυξί aufgestellt war (Philochoros beim Schol. zu Arist. Vögel V. 998), so wird gewöhnlich angenommen, dass sein Standort dort gewesen sei, wo Meton sein Observatorium gehabt habe. Nimmt man dies an, so können wir dazu keinen passenderen Ort finden, als die Höhe des Museion, dort, wo später das Denkmal des Antiochos Philopappos errichtet wurde, Dort war auch die alte Stadtmauer (τὸ τεῖχος τὸ ἐν Πνυξί); dort war zugleich, abgesehen von dem freien Gesichtskreise, der Höhe wegen eine gewisse Ruhe und Stille zu wissenschaftlicher Arbeit zu finden (vgl. Redlich Meton S. 24). Doch lässt sich die Lage des eigentlichen Observatoriums nicht erweisen (Welcker Pnyx oder Pel. S. 14), und wir können daher nur vermuthen, dass die Aufstellung des attischen Heliotropions nach Analogie des in Syrakus vorhandenen (καταφανὲς καὶ ὑψηλὸν nach Plutarch. Dio Cap. 29) auf einem hochragenden Punkte stattgefunden habe, wenn auch für die Beschaffenheit des Instruments eine hohe Aufstellung nicht nothwendig war.

Nachdem ich über die brennendste Frage der inneren Topographie von Athen meine Ansicht auseinander gesetzt habe, gehe ich zu einem zweiten Thema über, von dem ebenfalls alle Sachkenner wissen, dass es darüber noch zu keiner Uebereinstimmung der Gelehrten gekommen ist, obwohl es zu den Gegenständen gehört, ohne deren Aufklärung eine wissenschaftliche Anschauung des alten Athens unmöglich ist; ich meine die Befestigung der Stadt.

Die erste Befestigung Athens war die Verschanzung des Aufgangs zur Burg, die zweite die Ummauerung des Burgfusses, welche den Zweck hatte die nächsten Terrassen und ihre Quellen einzuschliessen. Das ist das Pelasgikon, über dessen Beschaffenheit die neuerdings gemachten Ausgrabungen an der Akropolis nicht ohne Aufschlüsse geblieben sind, die im Zusammenhange mit den Alterthümern der Burg zu behandeln sind. Daher weise ich hier nur darauf hin, dass auch in anderen Städten, namentlich in Argos, ein Mauerring nachzuweisen ist, welcher den Fuss der Stadtburg ganz oder theilweise zu umgeben bestimmt war (Peloponn. II, 352.)

So bestand Jahrhunderte lang Athen aus Burg und offener Stadt. Wann die Unterstadt zuerst ummauert worden sei, lässt sich nicht nachweisen. Es ist aber wahrscheinlich, dass die Ummauerung, welche vor der Zeit der Perserkriege vorhanden war, aus der Zeit der Pisistratiden stamme. Denn diese mussten immer einer Intervention von Seiten Spartas gewärtig sein, und sie mussten wissen, dass die enge und wasserarme Burg auf die Länge nicht zu behaupten sei; dieselbe konnte auch für ihre Soldtruppen keinen genügenden Raum darbieten. Wahrscheinlich sind es also die Tyrannen gewesen, welche bei den städtischen Reformen, die sie ja in so grossartiger Weise durchführten, auch eine Ummauerung der Stadt vornahmen. Damals war das südwestliche Bergterrain mit seinen Abhängen und Thalfurchen schon lange nicht mehr das eigentliche Wohngebiet geblieben. Die städtische Bevölkerung hatte einem anwachsenden Wasser gleich die Joche der Hügelreihe überstiegen; sie hatte sich längst um den Fuss des Areopags und Burghügels ausgebreitet und ergoss sich dann in die weite Niederung an der Nordwest- und Nordseite der Burg. Je bequemer sich in dieser Niederung Häuser, Strassen und Plätze an-

legen liessen, um so schneller entwöhnte man sich der holprichten Felsterrassen der alten Kranaerstadt. Die Niederung des Kerameikos wurde der Mittelpunkt des städtischen Verkehrs, die Burg lag nun im Centrum der Stadt, und da die neue Stadtmauer vorzugsweise den Zweck hatte, die Burg zu schützen, so zog sie sich wie ein Ring um diese herum; sie war die äussere Befestigung der als einzelnes Kastell nicht zu haltenden Akropolis.

Die Linie dieses Mauerrings lässt sich nur muthmasslich bestimmen. Man musste sie über die Höhen führen, welche der Burg vorliegen und von Natur der Art sind, dass sie den Zugang zu ihr erschweren. Diese Linie ist im Südwesten am deutlichsten vorgezeichnet durch die Kante der Höhen vom Museiongipfel bis Nymphenhügel. Vom Nymphenhügel ging die Mauer vielleicht auf den Hügel des Theseion zu. Im Osten giebt das hadrianische Thor einen Anhaltspunkt. Denn wenn dies als Gränze der Theseusstadt bezeichnet werden konnte, so hatte man doch eine Ueberlieferung davon, dass hier eine alte Stadtmauer gewesen sei. Auch finden sich noch jetzt einzelne Spuren einer Mauer (namentlich in der heutigen *ὁδὸς τῆς Νέας*), welche genau in der Linie des Hadriansthores liegen<sup>1)</sup>. Wenn man sich auf der Burg befindet zwischen Propyläen und Parthenon, so hat man Hadriansthor, Theseion und Philopappos in gleicher Entfernung, und zieht man durch diese Punkte eine Linie, so würde man einen Mauerring um die Burg herum von etwa 20 Stadien Länge erhalten.

Dieser Mauerring muss, wenn er etwa in dieser Ausdehnung von den Pisistratiden angelegt worden ist, unvollendet von ihnen gelassen worden sein; denn im Kampfe mit den Spartanern geschieht nur der Burgmauer Erwähnung, und es ist nicht unwahrscheinlich, dass die peloponnesische Invasion von Seiten Delphis und der Alkmäoniden um so mehr beeilt wurde, damit nicht zuvor der Mauerring fertig werde.

1) Auch der königl. Hofgärtner Schmidt glaubt bei seinen Terrainuntersuchungen, die er zu praktischen Zwecken unternimmt aber immer auch mit Berücksichtigung des antiquarischen Interesses, ältere Mauerzüge gefunden zu haben, welche mit den Hadriansthore in einer Flucht gehen.

Auch bei dem spätern Heerzuge der Spartaner und bei der Ueberschwemmung der Landschaft durch das medische Heer ist die Stadtmauer ohne Bedeutung. Dass sie vorhanden war, bezeugt aber Thukydides auf das Bestimmteste (I, 89), und wir wissen durch ihn (c. 93), dass Themistokles den Ring der älteren Mauer nach allen Seiten hin erweitert hat.

Der Mauerbau des Themistokles bezweckte nicht, wie der frühere, Sicherung der Burghöhe; auch nicht bloss die Emancipation seiner Vaterstadt von den Ansprüchen Spartas, sondern auch die Einrichtung Athens als einer Grossstadt. Darum wollte er alle städtisch bewohnten Gegenden hereinziehen und zugleich einen ummauerten Raum schaffen, welcher geeignet wäre, in Kriegszeiten flüchtiges Landvolk in sich aufzunehmen.

Wenn er demnach den Mauerring 'nach allen Seiten hin erweiterte', so kann das Stück Ringmauer, welches vom Philopappos her den Kamm der Felshügel entlang läuft, nicht wohl themistokleisch sein. Darin gebe ich Forchhammer vollkommen Recht. Denn einen engeren Mauerring kann es, wie die Beschaffenheit des städtischen Terrains lehrt, nie gegeben haben. Ein Bleiben auf der alten Linie, so einzig günstig diese auch war, ist hier nicht anzunehmen, weil die Annäherung an die See von Anfang an ein Hauptgesichtspunkt des Themistokles war und weil hier gerade sehr ausgedehnte Vorstädte waren. Diese durften nicht ausgeschlossen bleiben, wenn man Athen auf einen peloponnesischen Angriff vorbereiten wollte, und wenn bei dem raschen Baue auf die wetteifernde Betheiligung aller Einwohner gerechnet werden sollte. Endlich sind die auf dem Kamme der Höhen sichtbaren Ueberreste der alten Mauer so wohl fundamentirt, so breit und regelrecht gebaut, dass sie dem tumultuarischen Aufbaue, wie er unter Themistokles stattfand, nicht wohl angehören können.

Wenn also in dieser Richtung eine Erweiterung des Stadtringes stattfand, so musste man sich dabei nach dem Terrain richten, welches gerade hier deutlicher und bestimmter, als in irgend einer anderen Gegend, die Linien eines Befestigungssystems vorzeichnet.

Es strecken sich nämlich vier Felszungen gegen Südwesten aus.

Von diesen sind die südlichen Abhänge des Philopappos, welche ganz steil nach dem Ilissos abstürzen (es sind hier neue und zum Theil auch alte Steinbrüche) und die nördlichen Abhänge des Nymphenhügels, an welche das Barathron stösst, niemals bewohnt gewesen; aber von beiden Höhenrücken die inneren Seiten und dann die zwei mittleren Hügelrücken (der nördlichere Zweig des Museions und der Abhang des Altarhügels) auf beiden Abhängen.

Also diese zwei ganzen und zwei halben Höhenzüge mussten in die Befestigung hereingezogen werden, und zwar so, dass auf den beiden äusseren Hügelrücken die Mauer so weit als möglich dem Kamme der Höhen folgte, um den Feinden den Angriff auf die Mauer und die Annäherung an dieselbe möglichst zu erschweren. Diese Höhenkämme streichen aber nicht in zusammenhängenden Linien ununterbrochen fort, und daher mussten die Mauern von einem Höhenkamme auf den andern überspringen.

Ferner ist die natürliche Bildung dieses Felsgebirges der Art, dass seine Ausläufer gegen Südwesten convergiren. Die untere Fortsetzung vom Museion springt weit gegen Westen vor und schliesst mit einem runden Vorhügel; derselbe erhebt sich wie eine Bastion unmittelbar über dem Ilissos, welcher ihn kreisförmig umzieht. Ungefähr auf denselben Punkt strecken sich auch die Ausläufer des Nymphenhügels und treffen mit denen des Museions nahe zusammen, während die mittlere Höhe, die des Altarhügels, früher in die Niederung abfällt.

Bei dieser Convergenz der Höhenkämme musste die städtische Befestigung, welche nach S. W. der alten Mauerlinie vorgebaut war, nothwendig die Gestalt eines Dreiecks annehmen, dessen Grundlinie sich vom Philopapposgipfel bis zu dem des Nymphenhügels erstreckte, während die Schenkel oberhalb der Ilissoskrümmung bis auf einen geringen Abstand zusammen stossen mussten.

Diesen Terrainverhältnissen entsprechen die Spuren, welche sich von den Mauerzügen erhalten haben. Sie sind im Ganzen ungemein geringfügig, und das erklärt sich theils daraus, dass der piräische Stein, welcher vorzugsweise als Baustein verwendet wurde, einer solchen Verwitte-



rung ausgesetzt ist, dass er sich vollständig in kalkige Erdkrume auflöst, theils aus dem besonderen Umstande, dass auf diesen Höhen nach unserer Annahme besonders eilig und unsolide gebaut wurde. Darum beschränken sich die Spuren auf Felsebnungen oder Bettungen, die zum Auflegen der Steine im Felsboden gemacht sind, und auf einzelne Quadern, die wegen ihrer besseren Beschaffenheit oder aus zufälligen Gründen in alter Lage oder in unmittelbarer Nähe derselben erhalten sind.

Beginnen wir vom Museion, so sind hier drei Linien deutlich zu verfolgen. Erstlich vom Philopappos 400 Schritt gerade nach S. W. bis zu dem Punkte, von wo man am nächsten den Höhenpunkt des westlichen Vorhügels erreichen konnte. Hier oben ist nichts erhalten; nur auf der Kuppe, wo die Mauer rechts abbiegt, erkennt man im Felsen eine Terrasse, welche die Grundfläche eines Rundthurms gebildet zu haben scheint. Von hier im rechten Winkel gegen W. abbiegend, einem flach erhobenen Felsrücken folgend, die zweite Linie, welche auf den Vorhügel hinübergeht, wo die zwischen liegende Kluft am flachsten und schmalsten ist. Dies ist wieder eine Strecke, gerade gemessen, von etwa 400 Schritt. Hier sind am Rande der Schlucht sehr deutliche Quaderlagen im Felsen sichtbar; durch die Schlucht gehend, trifft man ansteigend wiederum unverkennbar bearbeitete Felsstrecken. Dann geht drittens die Mauerlinie auf dem Kamme des Vorhügels entlang; er bildet erst einen schmalen, zungenartigen Rücken, auf welchem alte Quadern liegen; dann steigt man ganz allmählich auf eine flach gewölbte, runde Kuppe, die gegen den Ilissos in drei Terrassen schroff abfällt. Auf dieser Kuppe sind zwei viereckige Thürme, c. 70 Schritt von einander, in ihren Grundlagen deutlich erhalten. Die Spuren führen weiter bis an den südwestlichen Rand der Felskuppe, An dem Rande sind in der durch die Thürme gegebenen Richtung in Felsbettungen und einzelnen Steinen die letzten Mauerspuren vorhanden. Das ist das dritte, c. 550 Schritt lange Stück des vom Museion ausgehenden Mauerschenkels.

Der andere Schenkel des dreieckigen MauerSystems, welcher vom Nymphenhügel ausgeht, ist viel schwieriger zu verfolgen. Indessen ist auch hier der allein mögliche Gang der Mauer durch das Terrain vorge-

zeichnet. Denn es schiebt sich von jenem Gipfel, wie vom Museion, gegen den Ilissos ein Rücken vor, welcher gegen Norden in schroffen Felsen abfällt, so dass die Schlucht, welche hier den Hügel begränzt, unmöglich von der Mauer eingeschlossen sein konnte. Die Mauer ging aber auch nicht hart am Rande der Schlucht, sondern auf der flachen Höhe des Felsrückens entlang. Hier sind durchaus keine Mauerreste vorhanden, aber wohl erkennt man im Felsen die in gleicher Richtung fortgesetzten Ebnungen des Bodens, welche zum Lager der Steine dienten, und zwar erkennt man sehr deutlich Doppelbahnen, die neben einander herlaufen, mit stellenweise scharf geschnittenen Linien. Diese Doppelbahnen sind ohne Zweifel so zu erklären, dass die äussere dem Zuge der Mauer entspricht, die innere aber dem bedeckten Gange, der *πάροδος*, welche innerhalb der Stadtmauer entlang ging, um die Communication der Besatzungstruppen zu erleichtern und zu sichern.

Man folgt diesen Felsbahnen die Höhe hinab, und am Abhange derselben (ungefähr 1000 Schritt vom Nymphengipfel), wo der Weg zu den Steinbrüchen hinter dem Altarhügel abgeht, sind die ersten Steine der Mauer in alter Lage am Wege erhalten. Der heutige Fussweg selbst geht auf den Ueberresten der Mauer hin. 130 Schritt weiter schneidet ein kleiner Wasserriss den Weg. Hier ist wieder ein Stück alter Mauer sichtbar, und diese Mauerspuren setzen sich fort in gleicher Linie bis auf eine kleine Höhe, welche von der letztgenannten Schlucht und dem Ilissosbette gleich weit entfernt ist.

Hier nähert sich der Zug des Nymphenhügels am meisten dem des Museions. Der Abstand beträgt 200 Schritt. Geht man nun auf dieser Linie quer hinüber nach dem untersten, bastionähnlichen Vorhügel vom Museion, so liegt in der Mitte eine isolirte Felsmasse, schroff emporragend, oben ziemlich geebnet, wie zur Aufnahme eines Thurms, und unmittelbar vor diesem Felsblocke ein wohlerhaltener Mauerquader aus piräischem Stein, an alter Stelle, gerade in der Linie, welche auf kürzestem Wege die beiden convergirenden Mauerschenkel verbindet.

Die Erhaltung einzelner Quadern von einem ganzen Mauerbau hat nichts Auffallendes. Sie erklärt sich aus der verschiedenen Qualität des

Steins. Die schlechteren Steine sind sämtlich mürbe geworden, zerfallen und zerpflegt worden, und so bleibt es uns unbenommen, diesen in seiner Art einzigen Stein als den Ueberrest der Quermauer anzusehen, welche die beiden Arme der Stadtmauer in ihrer geringsten Entfernung verband und das dreieckige Vorwerk des Themistokles 120 Schritt oberhalb des Ilissos in einer dem Flusse parallelen Linie abschloss.

Ein solcher Abschluss musste vorhanden sein, ehe die Befestigungen der Oberstadt und Unterstadt mit einander verbunden waren; er bestand auch nach Herstellung der Verbindung fort und wird unter dem Namen *διατεχισμα* in der Inschrift über den Mauerbau erwähnt. Diese Quermauer konnte auch an einer höher gelegenen Stelle stattfinden; sie konnte vom Nymphenhügel auf den Rücken des Museion hinübergeleitet sein, ungefähr in der Richtung der punktierten Linie bb. Aber es ist hier bei eifrigster Nachforschung keine Spur eines Diateichisma nachweisbar gewesen, und ich wüsste nicht, wie es zweckmässiger und mit geringerer Mühe an einem anderen Orte hätte hergestellt werden können, als an jener unteren Stelle, wo sich die Mauerspuren erhalten hat.

Wenn wir nach den oben angegebenen Gründen das ganze schnabelartige Vorwerk als das Werk des Themistokles ansehen, so folgt daraus, dass dieser die Erweiterung des Stadtrings gleich so angelegt hat, dass der Anschluss der beiden piräischen Mauerarme dadurch schon auf das Bestimmteste vorbereitet war. Wenn also doch zuerst nur *eine* piräische Mauer und als zweite die phalerische Mauer gebaut wurde, so war dies eine Abweichung von dem Plane des Themistokles, zu dessen Verwirklichung erst Perikles Hand anlegte, als er die mittlere Mauer baute.

Als das Vorwerk gebaut war, wurde die alte Stadtmauer, so weit sie von den Schenkeln des Vorwerks eingeschlossen war, also das Stück vom Museiongipfel bis zum Nymphenhügel, welches in jeder der beiden Einsattelungen ein Thor hatte, überflüssig. So erklärt es sich, dass in der Mauerinschrift zwei Mauerstücke bezeichnet werden, bei welchen eine Wiederherstellung des bedeckten Umgangs (*πάροδος*) nicht nöthig sei, nämlich erstens die Quermauer selbst (*τὸ διατεχισμα*) und zweitens *τὸ δέπυλον τὸ ὑπὲρ τῶν πυλῶν κατὰ τὰ μακρὰ τεύχη* (Zeile 53 f.). Hier

ist Dipylon das zwei Thore umfassende Mauerstück, welches sich oberhalb des zu den langen Mauern führenden Thores befindet<sup>1)</sup>).

Endlich erklärt sich aus den gegebenen Thatsachen, wie vom Kleon beim Scholiasten zu Aristoph. Rittern V. 817 gemeldet wird, er habe während der ersten unglücklichen Kriegsjahre wegen des übermässigen Aufwandes an Kräften und Geldmitteln, welche die Bewachung eines so grossen Mauerrings erforderte, den Vorschlag gemacht, die Mauerlinien einzuziehen und dergestalt die Athener, wie der Dichter sagt, wieder zu Kleinstädtern zu machen. Dieser zaghafte Beschluss, welchen Kleon im Gegensatze gegen die perikleische Politik (wir wissen nicht, in wie ernsthafter Absicht) durchsetzen wollte, erklärt sich am leichtesten so, dass Kleon es für rathsam erachtete, die alte Mauer zwischen Museion und Nymphenhügel wieder in Stand zu setzen, um nöthigenfalls das ganze Vorwerk preisgeben und doch den Kern der Stadt halten zu können.

So viel über das grosse Dreieck der südwestlichen Höhenbefestigung, welche sich an die Gipfel von Museion und Nymphenhügel anschliesst.

Der Anschluss am Nymphenhügel ist nicht mit voller Sicherheit festzustellen. Die nördlichen Abhänge sind von Natur und durch Menschenhand (d. h. durch Steingruben) zerrissen; daher ist die Fortleitung der von Süden kommenden Mauerlinie zweifelhaft. Entweder ging sie dem Höhenzuge aufwärts folgend, bis zur Kuppe, auf welcher die Sternwarte steht, oder sie setzte c. 200 Schritt unterhalb der Kuppe, gegen Norden abbiegend, auf den Hügel hinüber, welcher nördlich vom Nymphenhügel liegt, und ging so in den westlichen Theil der Stadtmauer über. Diese zweite Annahme empfiehlt sich dadurch, dass auf diese Weise die Bildung eines spitzen Winkels vermieden wird, wie er nicht leicht in dem Mauerzuge vorkommt. Auch finden sich in dieser Rich-

---

1) Pittakis und Ross lasen *KAITAMAKPATEIXH*, Müller: *σις* oder *ἐνὶ τῷ μ. τ.* Mir scheint am wahrscheinlichsten, dass der Steinmetz *KATTA* für *κατὰ τὸ* schrieb. Vgl. K. O. Müller de munimentis Athen. p. 51.

tung Felsbahnen; es sind dieselben, in welchen Burnouf 'routes à char' zu erkennen meinte.

Deutliche Ueberreste der alten Ummauerung des Nymphenhügels finden sich am Abhange desselben, nordwestlich von der Sternwarte. Hier hangen noch alte Quadersteine im schroffen Absturze des Hügels oberhalb der Steingrube, denen jenseits der Schlucht die entsprechenden Mauerstücke gegenüber liegen. Hier geht die Mauer über den flachen Felsrücken fort, an dessen nördlichem Rande ein Weg entlang führt, welcher durch eine natürliche Einsenkung hinabfährt und sich etwa 500 Schritt unterwärts mit der grossen piräischen Fahrstrasse verbindet. Hier im Hohlwege sind die deutlichsten Spuren von Thurm und Thor erhalten. Dieses Thor können wir mit grösster Wahrscheinlichkeit das *piräische* Thor nennen, da es für alle an der Nordseite der Hügel entlang Wohnenden die bequemste Kommunikation mit der Hafenstrasse darbot, und da ausserdem die Nähe des piräischen Thors und des Dipylons bezeugt ist.

Die Mauer zieht sich gerade gegen Norden an den äussern Rand des Hügels, auf dem die Kapelle des h. Athanasios steht. Es ist derselbe Hügel, auf dem das Pompeion stand, so wie der Demetertempel nebst dem Bilde des Poseidon. Es war nicht bedeutungslos, dass das in Eleusis verehrte Götterpaar hier an der Schwelle Athens, am Anfange der nach Eleusis führenden Strasse seine Cultusstätten hatte; es war die Hinweisung auf die jenseitigen Heiligthümer, die Vermittelung zwischen den beiden durch Cultusgemeinschaft verbundenen Städten<sup>1)</sup>.

Der Athanasioshügel hängt durch eine kleine Senkung mit dem Nebenhügel zusammen, welcher sich gegen Norden vorschiebt; das ist die Höhe der h. Triada, welche neuerdings durch Gartenanlagen ein verändertes Aussehen erhalten hat. Indessen erkennt man am nördlichen

1) Die Athanasioskapelle steht auf einem schroffen Felsblock und ist jetzt nur durch Klettern zugänglich; sie enthält Marmorbruchstücke. Hart daneben ist ein zweiter Felsblock, welcher oben ganz geebnet ist, und an der Stadtseite Nischen für Votivbilder enthält. Auf der Fläche desselben Hügels ist auch ein alter Mosaikboden von roher Arbeit sichtbar.

Rande noch die alte Thorstrasse, welche von der Natur vorgezeichnet ist. Denn hieher streckt sich die muldenförmige Senkung des Bodens zwischen der Akropolis und den Höhenlinien, die vom Lykabettos kommen und vom Universitätsgebäude her im Norden die Niederung begränzen. In der Tiefe dieser Senkung läuft die heutige Hermesstrasse entlang. An ihrem westlichen Ende, in der Nähe des *Dipylons*, ist zu allen Zeiten der natürliche Aus- und Eingang der Stadt gewesen. Die Lage des Thors ist dennoch nicht mit Sicherheit nachzuweisen. Wahrscheinlich machte es gegen Nordosten Front, wie es Stuart angiebt, wie es die Hügelländer bedingen und wie es der Fall sein musste, wenn vom Thor aus in gerader Richtung die Hallen nach der Agora des Kerameikos führen sollten. Damit stimmt auch, dass die älteste Richtung des Thors nach der Akademie und nach Eleusis ging. Erst später wurde das Thor erweitert und ein neuer Fahrweg angelegt, welcher von demselben Thore aus um die Hügel herum durch die Ebene nach dem Peiraiens führte.

So viel von der Südwest- und Westseite der Stadt; nun von der Ost- und Nordseite, wo wir wieder bei dem Philopapposgipfel beginnen.

Vom Museion geht der alte Mauerzug gerade gegen Osten auf den Ilissos zu; am Abhange selbst ist die Linie an keinem Punkte zweifelhaft; schwieriger werden die Bestimmungen in der Ebene. Auch hier weisen die neueren Wege auf die alten Verkehrsstrassen hin. Ungefähr 330 Schritt südlich vom Militärhospitale, wo jetzt drei Wege auseinander gehen, muss die Lage des *itonischen* Thors gewesen sein; östlich von diesem Punkte ist ein viereckiger Thurm zu erkennen, welcher vielleicht zur Befestigung des Thorgangs gedient hat.

Von dem itonischen Thore beginnt der Mauerzug den Höhen zu folgen, welche zum Ilissos abfallen; er geht, je nachdem die Höhen vorspringen oder sich einziehen, näher oder ferner vom Flussbette hin; die Richtung im Ganzen ist unzweifelhaft, aber die Spuren sind geringfügig und lassen uns an verschiedenen Punkten über den Gang der Mauer in Ungewissheit.

Wenn man den Weg schneidet, welcher zu der zerstörten (türkischen) Ilissosbrücke hinabführt, so trifft man jenseits desselben am Rande

der Höhe deutliche Mauerspuren, zwei Steinlagen hinter einander. Der Höhenrand springt gegen den Fluss bis auf 80 Schritt vor. Auf dem Vorsprunge zeigen sich die wohlerhaltenen Grundmauern eines viereckigen Thurms, 6 Steinlagen über der Erde sichtbar, in einer Breite von 13 Schritt. Dann zieht sich der Hügel gegen Norden zurück; an dem Rande desselben sind, 20 Schritt von jenem Thurme, unzweifelhafte Spuren alter Bearbeitung (die Felsen sind 5 Schritt lang abgeglättet) und weiterhin ein schönes Mauerstück mit einem Thurme von 8 Schritt Vorsprung und 9 Schritt Breite. Dann trifft man kurz vor dem Wege, welcher zu der neuen Ilissosbrücke hinabführt, eine Felskante mit geraden Linien, oben geebnet.

Bei diesem Wege wird die Fortsetzung der Mauerlinie zweifelhaft. Denn einerseits finden sich in gerader Richtung auf die südwestliche Ecke des Olympieions einige Spuren alter Werke, und unmittelbar unter dieser Ecke springt eine runde Terrasse gegen Süden vor, welche als Tenne benutzt wird. Am Rande dieser halbkreisförmigen Terrasse ragen drei Quadern aus Conglomeratgestein vor, die in einer Flucht liegen. Doch bezweifle ich, dass diese Spuren der Stadtmauer angehören und es ist nicht unwahrscheinlich, dass hier die Stätte eines alten Gebäudes (vielleicht des Odeions) war.

Andererseits finden sich an jenem zur neuen Brücke führenden Wege alte Steine; auch im Wege ragen einige hervor. Darnach ist es wahrscheinlich, dass sich die Mauer in dieser Richtung dem Flusse näherte.

Der nächste feste Punkt ist die Grundlage eines viereckigen Thurms, 120 Schritt unter dem Peribolos des Olympieions, dicht oberhalb der Kallirrhoe; sie ist aus festem, piräischen Steine gebaut, und auf den Steinen sieht man die Klammerlöcher. Dieser Thurm entspricht wohl dem von Stuart bemerkten Thore bei der Kallirrhoe.

Von dem Punkte, wo sich die Stadtmauer mit dem Thurme am meisten der Kallirrhoe nähert, sind über 700 Schritt lang gar keine Spuren mehr zu finden; denn erst in der Linie des Stadiums, 65 Schritt nördlich von der Ecke des protestantischen Kirchhofs, tritt eine Terrasse

mit einem Eckthurme hervor. Ob bis dahin eine gerade Linie oder eine mehrfach gebrochene Zickzacklinie anzunehmen sei, darüber giebt der Boden keinen Nachweis. Im Allgemeinen steht nur fest, dass die Mauer dem Terrassenrande gefolgt ist, welcher in einem Abstände, der zwischen 80 und 150 Schritt wechselt, oberhalb des Ilissos sich hinzieht. Es finden sich auch am Ilissos Mauerspuren, aber nur solche, die den Fluss entlang gehn und entweder einzelnen Gründungen angehören oder einem Uferquai, von dem sich an verschiedenen Stellen deutliche Ueberreste finden. Uebrigens war von den beiden Ilissosarmen, welche die Insel einschliessen, in alter Zeit der nördliche Arm der eigentliche Ilissos. Der südliche Arm, in dem jetzt allein Wasser ist, lag einst trocken.

Oberhalb der Ilissosinsel entfernt sich die Mauer vom Flusse. Dem bezeichneten Eckthurme entspricht ein sehr merkwürdiges Stück innerhalb des königlichen Gartens. Hier ist eine Felsmasse (F) senkrecht behauen und als Mauer benutzt worden. Weiterhin sind auch alte Thurmfundamente erhalten; in einem derselben liegt ein altes Mosaik, aus dem man sieht, dass die alten Befestigungen später zu Villen und Wohnungen benutzt worden sind. Endlich ist noch ein Mauerstück, das derselben Richtung folgt, im jetzigen Küchengarten. Diese ganze Mauer geht dem Ilissos parallel in ungefähr 200 Schritt Entfernung. An der äusseren Ecke des Küchengartens (dem Hause des Herrn Nikolaides gegenüber) bildet die Mauer, welche hier aus dem verschiedenartigsten Baumaterialie zusammengesetzt ist, eine scharfe Ecke.

Bis hieher nämlich hat sie sich in gerader Linie dem Lykabettosfusse genähert. Eine weitere Annäherung war im Interesse der Festigkeit bedenklich. Sie zieht sich also vor ihm zurück, indem sie im rechten Winkel von dem Ilissos, dem sie bis dahin gefolgt ist, abbiegt und nun gegen den Lykabettos Front macht.

Die Spuren dieser von N. O. nach N. W. umgebogenen Mauerlinie lassen sich in verschiedenen Stücken durch die königlichen Gärten verfolgen. Diese Richtung wird ungefähr 650 Schritt weit eingehalten. Dann lenkt die Mauer gegen Westen ein, um nicht zu nahe unter die vortretenden Höhen des Lykabettos zu kommen. Sie tritt aus dem Schloss-



garten heraus; den Boulevard schneidend. Die Ecke ist nicht sichtbar. Die neue Richtung selbst aber ist gegeben durch die Fundamente eines viereckigen Thurms, die im Hofe der königlichen Ställe sichtbar sind, mit deutlichen Mauerlinien von etwa 40 Schritt Länge.

In der durch Thurm und Mauer gegebenen Linie, welche quer über die heutige Stadiumsstrasse geht, finden sich noch einzelne Werkstücke. Die Mauer folgte dann in mehr nördlicher Richtung ungefähr der Richtung der Stadiumsstrasse. Städtische Gebäude verhindern hier eine genauere Terrainuntersuchung; der Zielpunkt aber, welchem diese Mauerlinie zustrebt, ist durch das frühere Stadtthor gegeben, das Thor von Patissia, wo Stuart und Fauvel noch alte Mauerreste und Thorspuren sahen, nach welchen auch Leake das acharnische Thor angesetzt hat, in der Linie der heutigen Aeolosstrasse, wo man aus der beckenförmigen Niederung auf eine Fläche tritt, die nach aussen und innen einen Rand bildet, welcher gleichsam die Schwelle der alten Stadt war. Die von Stuart bemerkten Mauern fassten, nach beiden Seiten vorspringend, das Stadtthor ein. Gleich ausserhalb dieser Stelle sind bei den ansehnlichen Neubauten nur Gräber gefunden worden; eben so auch ausserhalb der Stadiumsstrasse, so dass auch dadurch die Mauerlinie garantirt wird.

Jetzt bleibt vom Stadtwege nur noch die Strecke vom Nordthore bis zum Dipylon übrig.

Auch hier zieht sich ein Höhenrand hin, der oben erwähnte Vorsprung des Lykabettosfusses, welcher bei geringer Erhebung doch scharf markirt ist. Auf demselben lief die Mauer entlang, die in verschiedenen Spuren zwischen den neueren Bauten zum Vorschein kommt. Am deutlichsten in der unbebauten Gegend nördlich vom Aschenhügel, der sogenannten *αἴψα*, wo im Ravin mehrfach längere Stücke sichtbar sind. Dieser Zug geht gerade auf die Hagia Triada zu. Also war der kleine flache Hügel, nördlich von der Triada, der letzte Ausläufer des Nymphenhügels gegen die Ebene, auf welchem jetzt eine Windmühle steht, von der Befestigung ausgeschlossen.

So sind wir wieder beim Dipylon angelangt. Die Periegese des Mauerrings ist vollendet. Alle Ueberreste sind mit grösster Genauigkeit

aufgespürt, es ist viel mehr davon nachgewiesen, als die ortskundigsten Topographen für nachweisbar hielten (Ross Pnyx S. 11: 'die Ringmauer ist bis auf wenige Fundamente an der Westseite verschwunden'), und wenn auch möglicher Weise noch andere Spuren hie und da zu Tage treten sollten, so kann doch mit Sicherheit behauptet werden, dass ein im Wesentlichen abweichendes Resultat nicht gefunden werden kann. Dagegen werden bei der Umgestaltung, in welcher das ganze städtische Terrain durch Häuserbau, Planirung, Gartenanlage, Einfassung des Ilissosbettes u. s. w. begriffen ist, von den nachgewiesenen Spuren manche bald verschwunden sein. Um so unerlässlicher erschien die sorgfältigste Beschreibung des Vorhandenen <sup>1)</sup>.

Ein Hauptergebniss dieser topographischen Untersuchung besteht darin, dass an die Einfassung eines Theils des Ilissosbettes in den Mauerring nicht zu denken ist. Keinerlei Mauerspuren führen auf dasjenige Ufer. Eben so wenig ist auf den jenseitigen Felshöhen irgend etwas von Mauerzügen zu entdecken.

- 
- 1) Ich kann bei dieser Gelegenheit nicht unterlassen, in dankbarer Anerkennung auszusprechen, dass die Feststellung und genaue Aufzeichnung der vorhandenen Mauerreste, welche gewiss von allen Fachkennern als ein Gewinn der Wissenschaft angesehen wird, wesentlich das Verdienst des Herrn von Strantz, Majors im Kön. Preuss. Generalstabe, ist, welcher auf Veranlassung des Chefs des Generalstabs, Generals von Moltke Exc., unserer Expedition sich anschloss und mit unermüdlichem Eifer und sachkundigstem Interesse meine Forschungen unterstützte. Die von ihm gemachten Aufnahmen und Zeichnungen werden in einem besondern Hefte attischer Karten erscheinen. Auch gedenke ich hier auf das Dankbarste der Theilnahme zweier verehrter Freunde, welche mit uns die oft mühselige Arbeit der Terrainuntersuchung getheilt haben, des Prof. W. Vischer aus Basel und des Prof. A. L. Köppen aus Kopenhagen, welcher in den dreissiger Jahren Prof. der Geschichte am griech. Kadettenhause in Aigina, später in Peiraieus war und dann zu Lancaster in N. A. Die Liebe zu Griechenland, wo er sich in seltenem Grade einheimisch gemacht hat, hatte ihn von Neuem nach Athen geführt, wo ich auf unverhoffte Weise zum zweiten Male mit ihm zusammentraf.

Ich habe bei früherer Gelegenheit<sup>1)</sup> die anderweitigen Gründe auseinanderzusetzen, welche der von Forchhammer angenommenen Ausdehnung der Stadtmauer über den Ilissos entgegenstehen. Der Kephisos floss nach Strabon (S. 400) an der einen, der Ilissos an der anderen Seite der Stadt, und bei den genauen Angaben des Geographen, (welcher vom Kephisos ausdrücklich erwähnt, dass er die langen Mauern geschnitten habe) hätte der Umstand, dass der Ilissos einen Theil der Stadt durchflossen habe, unmöglich unerwähnt bleiben können. Eben so bezeugt der Eingang des 'Axiochos' aufs Unzweideutigste, dass es einen Weg am Ilissos entlang gab (*ἡ ὁδὸς ἥ παρὰ τὸ πῆχος*), auf welchem man, ohne den Fluss zu überschreiten, von der Gegend des Kynosarges nach dem itonischen Thore gelangen konnte. Es würde auch wohl Niemand die Ansicht aufgestellt haben, dass der Ilissos durch die Stadt geflossen sei, wenn nicht die Angaben über den Umfang der städtischen Befestigung dazu getrieben hätten, alle Mittel zu versuchen, um derselben eine grössere Ausdehnung zu geben<sup>2)</sup>.

Nun steht aber die Sache so, dass dreierlei Befestigungen vorhanden sind und dass bei allen drei die deutlich nachweisbare Ausdehnung den überlieferten Stadienzahlen nicht entspricht, und diese Abweichung kann dadurch, dass man zu den gerade gemessenen Mauerzügen die Seiten der Thürme und die Länge der Thorgänge hinzurechnet, unmöglich ausgeglichen werden. Da nun aber bei dem Umfange der Hafenbefestigung und bei den langen Mauern solche Mittel, wie sie bei der Stadtmauer angewendet worden sind, um sie zu der angegebenen Länge zu erweitern, schlechterdings unmöglich sind, indem hier die Terrainver-

1) Allgemeine Litteraturzeitung 1842 S. 500 ff. Ross hat im Vorworte zum 'Theseion' 1852 dieselben Gründe wiederholt.

2) Ich sehe mit Freuden, dass auch Bursian in seiner Geogr. von Griechenland I, 273 sich gegen die von Forchhammer, Raoul-Rochette, Kiepert u. s. w. angenommene Ausdehnung der Ringmauer erklärt. Auch in der neuesten Ausgabe von Spruners Atlas antiquus, welcher durch Dr. Menke eine wesentlich neue Redaction erhalten hat, sind die jener Ansicht entgegenstehenden Gründe zu ihrem Rechte gekommen.

hältnisse zu deutlich den Gang der Mauern vorzeichnen: so bleibt durchaus keine andere Lösung des Problems übrig, als die Annahme, dass entweder die alten Zahlen unrichtig seien oder dass das Mass, mit welchem die Alten gemessen haben, ein anderes sei, als man vorausgesetzt habe. Und diese letztere Annahme, an sich ohne Zweifel die wahrscheinlichere, wird sich dann am Sichersten bestätigen, wenn die auf topographischem Wege gefundenen Dimensionen zu den überlieferten Zahlen in einem constanten Verhältnisse stehen.

Man muss hier vom Sichersten ausgehen, das ist die Hafenbefestigung, wo über die Mauerlinie gar kein Zweifel stattfinden kann. Hier kommen, wenn man die Hafenmündungen nicht abrechnet, ungefähr 51 Stadien zu 600 Fuss heraus, während nach Thukydides der Umkreis von Peiraeus und Munychia 60 Stadien betrug.

Die Länge der Schenkelmauern ist freilich auch gegeben. Indessen ist hier doch eine zwiefache Berechnung möglich. Man konnte nämlich die beiden Seiten des dreieckigen Vorwerks, wenn sie auch einer älteren Befestigung angehörten, dennoch, weil sie dem alten Stadtringe vorgebaut waren, und zwar in der Richtung der Schenkelmauern, mit zu diesen rechnen. Dann giebt die nördliche Mauer  $27\frac{1}{2} + 5\frac{1}{2} = 33$  Stadien.

Bei der phalerischen Mauer ist ebenfalls der Anschluss nicht ganz sicher. Es sind nämlich von dieser Mauer allerdings unverhofft deutliche Spuren zu Tage getreten in Folge eines neuen Chausséebaus, welcher die Bäder an der phalerischen Bucht mit der Hauptstadt verbindet. Dadurch ist die Richtung der Mauer, wie unser Plan der attischen Ebene zeigen wird, fest gegeben. Sie führt in gerader Linie auf das itonische Thor, und so glaubten wir auch annehmen zu können, dass diese Mauer gar nicht auf das Museiongebirge gerichtet worden sei. Darnach betrüge die Mauerlinie 26 Stadien. Da aber in der Nähe der Stadt die Spuren verschwinden, so bleibt es immer möglich, dass die Mauer am Museion auf die ältere Ringmauer stiess und dass also noch einige Stadien hinzukommen.

Bleiben wir hiebei zunächst stehn, so ergibt sich mit einiger Wahrscheinlichkeit, dass das Stadienmass, dessen Thukydides sich bedient, sich

zu dem Stadium von 600 Fuss ungefähr wie 5 zu 6 verhalte. Dann würden den 60 Stadien des Peiraeus die 51 (von denen wir ausgingen) entsprechen, und ebenso den 40 der Schenkelmauern die 33, und den 35 der phalerischen Linie die 29, welche bei einem höheren Anschlusse herauskommen.

Was nun den Mauerring von Athen betrifft, so können hier am wenigsten feste Zahlen aufgestellt werden, weil gerade in den Gegenden, in welchen die Spuren am unsichersten sind und in denen also nur in gerader Linie gemessen werden konnte, wahrscheinlich am meisten Abweichungen von der geraden Linie, Einziehungen und Vorsprünge der Mauer stattfanden. Rechnen wir auf diese Abweichungen 6 bis 7 Stadien und legen diese zu den 28 Stadien, welche sich bei der Abmessung des gesammten Mauerrings ergeben, so kommen ungefähr die  $35\frac{5}{6}$  Stadien heraus, welche nach dem angenommenen Verhältnisse von 5:6 den 43 Stadien des Thukydides entsprechen.

Zu diesen 43 kommt dann allerdings noch ein Stück von unbekannter Länge, welches, zwischen den Schenkelmauern gelegen, keiner Besatzung bedurfte (*τὸ ἀφύλακτον*), ein Stück, welches der Scholiast auf 17 Stadien angiebt, eine Massbestimmung, mit der nichts anzufangen ist und die dadurch sehr verdächtig wird, dass durch sie die Oberstadt der Hafenstadt an Umfang vollkommen gleichgesetzt wird. Was Thukydides selbst zur näheren Bestimmung dieser Mauerstrecke hinzufügt: *τὸ μετὰ τὸν τε μακροῦ καὶ τοῦ φαληρικοῦ*, ist auch nicht geeignet, alle Zweifel zu heben. Denn erstlich ist der Anschluss der phalerischen Mauer an den Stadtring, wie oben bemerkt, nicht mit Sicherheit festzustellen, und dann ist auch der Ausdruck *μακρὸν* sc. *τείχος* für den Anfangspunkt des unbewachten Mauerstücks auffallend. Soll darunter in collectivem Sinne das Festungswerk der Schenkelmauern gemeint sein, so könnte mit dem *ἀφύλακτον* nur das Stück zwischen Museion und dem Anschluss der phalerischen Mauer gemeint sein, das Stück zwischen den Schenkeln des Dreiecks aber, welche sich zu den Parallelmauern zusammenziehen, wäre unerwähnt geblieben. Will man dies nicht zugeben, so muss man bei Thukydides unter *μακρὸν τεῖχος* die nördliche Parallelmauer allein ver-

stehen, aber dies wäre ein Sprachgebrauch, welcher ohne Beispiel ist. Eine dritte Erklärung endlich, wonach die Worte so zu verstehen wären: 'das Mauerstück zwischen den Schenkelmauern, mit Einschluss dessen, was zwischen diesen und der phalerischen Mauer befindlich ist', würde eine sehr ungenaue Ausdrucksweise des Schriftstellers voraussetzen<sup>1)</sup>.

Wie es sich aber auch damit verhalte, ein der Besatzung nicht bedürftiges und deshalb bei Berechnung des Gesamttumfangs der Stadt nicht mit in Anschlag gebrachtes Stück der Ringmauer war vorhanden, und dasselbe wird doch kaum ein anderes sein können, als das, welches nach unserer Ansicht in der Inschrift als *δέντρον* bezeichnet wird (S. 117). Es ist die durch das themistokleische Vorwerk gleichsam ausser Funktion gesetzte Mauerstrecke vom Nymphenhügel bis zum Museion mit ihren zwei Thoren, und der Betrag dieser Strecke, welcher sich auf ungefähr 4 Stadien beläuft, muss also noch den Stadien zugelegt werden, welche auf Rechnung der Thürme, Thorwege und Mauerbiegungen kommen. Leake, welcher keine selbständige Messung und Berechnung über den Umfang der Stadtmauer angestellt hat, sondern den von Stuart und Fauvel gegebenen Linien folgt, im Allgemeinen aber doch gewiss ein vollgültiges Urtheil über diese Fragen hat, trägt kein Bedenken, reichlich 14 Stadien auf die Ausbiegungen und Winkelzüge der Stadtmauer zu rechnen (zweite D. Ausg. S. 312). Wir kommen mit 10 aus, wenn wir das Stadienmass zu Grunde legen, auf welches uns die Vergleichung der überlieferten und der durch Messung gewonnenen Zahlen hinweist.

Ueber die Berechtigung, zwischen grösseren und kleineren Stadien zu unterscheiden, ist eine eingehendere Untersuchung hier nicht an ihrem Orte. Es genügt also darauf hinzuweisen, dass die metrologische Forschung,

---

1) Ich gestehe, dass diese Schwierigkeiten mir gross genug schienen, um mich auf den Gedanken zu bringen, dass die für den Zusammenhang *gänzlich* überflüssigen Worte: *ἔστι δὲ αὐτοῦ ἡ καὶ ἀφύλακτον ἦν τὸ μετὰ τὸ τὸ μακροῦ καὶ τοῦ Φαλαγγικοῦ* eine antiquarische Glosse seien, welche sich in den Text des Geschichtschreibers eingeschlichen habe. Auch das falsch gestellte *καὶ* vor *ἀφύλακτον* ist mir anstössig.

von ganz anderen Thatsachen ausgehend, zu einem entsprechenden Resultate gelangt ist. So hat sich schon Ideler, nachdem er allerlei Unfug, der mit Stadien verschiedenster Länge früher getrieben worden ist, abgewiesen hat, doch wieder, wenn auch vorsichtiger und methodischer, als seine Vorgänger, den Ansichten von D'Anville und Rennell genähert und seine Ueberzeugung dahin ausgesprochen, dass die griechischen Stadien, obwohl immer zu 600 Fuss berechnet, von verschiedener Länge gewesen seien. Damit stimmt L. von Fenneberg in seinen 'Untersuchungen über die Längen- Feld- und Wegemasse' 1859 S. 26 überein, und ganz neuerdings hat Hultsch durch seine 'griech. und röm. Metrologie', die ich erst nach meiner Heimkehr aus Athen lesen konnte, mich nicht wenig in der Annahme eines kürzeren Stadiums bestärkt, welche sich mir dort aufdrängte. Auch war es sehr natürlich, dass ich beim Ausschreiten so vieler Mauerstrecken auf denselben Gedanken kam, welchen Hultsch S. 46 ausspricht, dass nämlich einer gewissen Gattung von Stadien die Schritte der Bematisten zu Grunde lagen, dass man deren 200 auf ein Stadium rechnete und so ein Stadium von c. 500 Fuss gewann. Wenn aber der Verfasser ein solches Stadium ein Itinerarstadium nennt und der Meinung ist, dass dasselbe auf Baulichkeiten keine Anwendung gehabt habe, so werden die neuen Aufnahmen und Messungen um Athen, welche hoffentlich bald vollständiger dem Publikum vorliegen werden, in ihrer Uebereinstimmung wohl den Beweis liefern, dass auch bei architektonischen Messungen ein solches Schrittstadium seine Anwendung haben konnte. Uebrigens ist es gewiss verkehrt, die Zahlen bei Thukydides als authentische, auf geometrischer Messung beruhende, etwa aus Baurechnungen entlehnte, Angaben zu betrachten. Auf solche Genauigkeit kam es dem Geschichtschreiber nicht an. Das sieht man schon daraus, dass er beide Schenkelmauern auf 40 Stadien angiebt, während sich hier ein Unterschied von mehreren Stadien nachweisen lässt, wie unsere Karten zeigen werden. Es ist also sehr möglich, dass auch die Bestimmung der verschiedenen Mauerlängen nur nach Schritten gemacht worden ist, und zwar entweder aussen herum, wobei die Thurmvorsprünge nicht unbedeutend die Zahl der Schritte vermehren mussten, oder es wurden die

Mauern auf dem oberen Gange, wo die Wachposten hin und her gingen, abgeschritten. Ich erwähne dies nur, um zu beweisen, dass hier eine allgemeine Uebereinstimmung mit den überlieferten Zahlen genügen muss, um so mehr, da die unregelmässige Vertheilung der Thürme, wie sie die Karte nachweist, es unmöglich macht, die Vorsprünge derselben für den ganzen Umfang des Mauerrings in Rechnung zu bringen.

Ich habe auf der beifolgenden Skizze T. II. ein doppeltes Stadienmass angegeben, und wer das kleinere zu 500', welches dem Schrittstadium von Hultsch und dem pythischen Stadium Ideler's ungefähr entspricht (der Erstere glaubt mit dem kürzeren Stadium sogar bis 470 Fuss hinuntergehen zu müssen), auf die im Plane verzeichneten Spuren der Stadtmauer in Anwendung bringt, der wird sich überzeugen, dass auf diese Weise alle Schwierigkeiten, welche die 43 Stadien des Thukydides bisher gemacht haben, sich auflösen.

Der themistokleische Mauerring wurde, seit er durch Sulla theilweise zerstört war, dem fortschreitenden Verfall preisgegeben. Erst zur Zeit des Kaisers Valerianus (253—260 n. Chr.) erwachte ein neues Bedürfniss städtischer Befestigung (Zosimos I, 29. Leake Topogr. v. Athen D. Ausg. 1844 S. 35.). Man schreibt dieser Zeit die merkwürdige Mauer zu, welche sich vom Aufgange der Akropolis über 500 Schritt gerade gegen Norden in die Tiefe des Kerameikos hinabzieht, dann beim Ptolemaion, wo die Kirche der Panagia Pyrgiotissa wieder aus den Trümmern der Mauer hervorgewachsen ist, nach Osten abbiegt und nach einer geraden Linie von c. 600 Schritt bei der Kirche des Demetrios Katiphóri sich wieder an die Burghöhe hinanzieht. Es ist eine gewaltige Mauer, mit einem inneren Gange versehen, mit grossem Kraftaufwande aus lauter chaotisch über einander aufgethürmten Alterthümern (Säulen, Architraven, Sesseln, Altären, Weihgeschenken u. s. w.) aufgethürmt und absichtlich so gerichtet, dass sie die Mauern grosser, öffentlicher Gebäude in sich aufnahm, namentlich die Gymnasien bei den so eben genannten beiden Kirchen, von welchen das zweite wahrscheinlich das Diogeneion war (Vgl. Gött. Nachrichten 1860 S. 337). Sie muss sich einst, wie ein verwüstender Strom, über die noch erhaltenen Bauwerke der Stadt Athen



erstreckt haben, sie hat aber gegen die Absicht ihrer Urheber dazu dienen müssen, die Alterthümer, welche sie verschlungen hat, und namentlich eine Fülle von Inschriften vor Zerstörung und Zerstreuung zu bewahren. Die Kirchen der Panagia und des Demetrios sind bekanntlich die reichsten Fundstätten in dieser Beziehung geworden. Diese merkwürdige Mauer, die jüngste Stadtmauer des alten Athens, die wir kennen, ist auf unserer Karte zum ersten Male eingetragen, und zwar unter dem Namen, welcher ihr gewöhnlich gegeben wird, dem der *Valerianischen* Mauer. Vgl. Pervanoglu im Philhstor I, S. 271. Indessen scheint mir die Richtigkeit dieser Benennung sehr zweifelhaft zu sein. Unter Valerian scheint man nur die alten Werke wieder ausgebessert zu haben; die Bürger selbst können eine solche zerstörende Mauer nicht aufgeführt haben, in einer Zeit, da ihre Stadt noch in verhältnissmässig blühendem Zustande war. Die Ehreninschrift des Valerios Eklektos (Philhstor I, S. 329.) stammt ja aus der Zeit des Valerianus. Deshalb scheint es mir viel gerathener zu sein, an die Zeit des Justinianus zu denken, welcher eine Menge von Festungsanlagen in Griechenland machte, bei denen er die Werke des Alterthums rücksichtslos als Baumaterial benutzte. Leake p. 44. Finlay Greece under the Romans p. 254. Sehen wir nun, wie diese Mauer auf einer kurzen Strecke die beiden glänzendsten Gymnasien Athens durchschnitt und zerstörte, so können wir uns, falls die Beziehung auf Justinianus richtig ist, einen Begriff davon machen, mit welcher Energie der Schluss der attischen Lehranstalten bewerkstelligt worden ist.

---

## Uebersicht des Inhalts.

Die Aufgabe der Topographie von Athen . . . . .	S. 53— 55.
Uebersicht des städtischen Terrains (Lykabettos und Pnyx) . . . . .	— 55— 59.
Lage und Alterthümer von Melite . . . . .	— 59— 63.
Die Nachbargaue und ihre Verbindung . . . . .	— 63— 67.
Die Stadt der Kranaer und ihre Ueberreste . . . . .	— 67— 73.
Die gemeinsamen Cultusstätten . . . . .	— 73— 74.
Die beiden Terrassen der sog. Pnyx . . . . .	— 75— 76.
Die Ausgrabungen daselbst . . . . .	— 76— 81.
Kein Volksversammlungsraum . . . . .	— 81— 86.
Doppelterrasse mit Altären . . . . .	— 86— 91.
Altarhügel bei Argos, Göttermärkte . . . . .	— 91— 95.
Erweiterung der Altarterrasse . . . . .	— 95— 96.
Lange Fortdauer des Cultus . . . . .	— 96— 98.
Die Stadt der Kekropiden und ihr Markt . . . . .	— 98—101.
Agora und Pnyx, Pnyx und Museion . . . . .	— 101—105.
Die Ausgrabungen am Museion . . . . .	— 105—106.
Ekklesia, Rednerbühne und Heliotropion . . . . .	— 106—109.
Aelteste Stadtmauer . . . . .	— 110—112.
Erweiterung durch Themistokles . . . . .	— 112—113.
Das dreieckige Vorwerk im S. W. . . . .	— 113—117.
Die Westseite bis zum Dipylon . . . . .	— 117—119.
Die Mauer im Osten und Norden . . . . .	— 119—123.
Ergebniss der Terrainuntersuchung . . . . .	— 123—124.
Die alte Berechnung der Mauerlänge . . . . .	— 124—127.
Längeres und kürzeres Stadium . . . . .	— 127—129.
Die sogenannte Mauer des Valerian . . . . .	— 129—130.

## Bemerkungen zu den Tafeln.

- T. 1. Situationsplan der beiden Terrassen des Altarhügels (vulgo Pnyx) mit den Ueberresten des Alterthums, welche bei den von S. M. dem Könige und I. M. der Königin von Preussen huldvollst unterstützten Nachgrabungen im Frühjahr dieses Jahrs aufgedeckt worden sind. Ich verdanke die Zeichnung dem Architekten Herrn W. P. Tuckermann, welcher Prof. Bötticher nach Athen begleitete und die Güte hatte, mich bei meinen topographischen Arbeiten zu unterstützen. Die eingeschriebenen Buchstaben beziehen sich auf die Beschreibung des Terrains und der Ausgrabungen S. 25—28 der vorstehenden Abhandlung. Die Doppellinie links oberhalb k bezeichnet einen glatt geschnittenen Felsstreifen,  $1\frac{1}{2}$  bis 2 Fuss über dem Wege. Links davon ist wieder eine Strecke geglätteter Felsebene.

Die Karte von Athen, welche ich der Güte des Herrn Majors von Strantz verdanke (S. 71), hat den Zweck die Terrainverhältnisse im Ganzen darzustellen und alle aufgefundenen Mauerreste genau zu verzeichnen. Es ist die Darstellung durch Horizontalen gewählt worden, weil bei dieser Manier wenige Linien genügen, um die verschiedenen Bodenformen klar wiederzugeben; Bergstriche sind nur da angewendet, wo steile Abhänge dargestellt werden sollten oder wo es galt, kleinere, aber dennoch scharfe Terrainformen hervorzuheben, namentlich wenn sie für den Gang der Mauer von Wichtigkeit waren.

Was den Mauerumfang betrifft, so füge ich dem S. 74 Gesagten berichtigend hinzu, dass eine genauere Abmessung der Mauerlinie, wie Herr von Strantz bezeugt, zwei und dreissig Stadien zu 600 Fuss ergibt, und zwar ohne das Stück zwischen den Schenkelmauern. Um so leichter erhalten wir also unter Anwendung des kleineren Stadiums mit Zurechnung der Thürme und der uns unbekannten Ecken in den zerstörten Mauertheilen die 43 Stadien des Thukydides, zu denen dann noch die 4—5 Stadien des von den Schenkelmauern eingeschlossenen Theils der Stadtmauer hinzukommen.

Wenn die neuen Zeichnungen und Messungen der Hafenbefestigung wie der Schenkelmauern vorliegen, so wird über das Stadium, welches den thukydideischen Zahlen zu Grunde liegt, noch ein bestimmteres Urtheil begründet werden können.

---

# Das vierte Ezrabuch nach seinem zeitalter, seinen Arabischen übersezungen, und einer neuen wiederherstellung.

Von

H. E w a l d.

---

Vorgetragen in der Sizung der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften am 7. Februar 1863.

---

Es gibt eine große reihe von schriften des Alterthumes, ich meine hier nicht etwa des Indischen oder des Sinesischen, sondern des nach allen unsern geistigen ausgängen und noch fortlaufenden wegen uns am nächsten stehenden Vorderasiatisch-Europäischen, welche mitten in den bemühungen unserer neuzeit um neue sichere erkenntniss des gesammten Alterthumes während zweier jahrhunderte immer mehr vernachlässigt wurden, bis endlich unsere neueste zeit auch darin das zu lange versäumte nachholen zu wollen scheint und nach manchen seiten hin vieles davon jezt wirklich schon nachgeholt, wenigstens alles noch fehlende zu ergänzen einen neuen mächtigen antrieb empfangen hat. Das sind die schriften in welchen die älteren völker jenes alten und sich immermehr erweiternden kreises höherer bildung alle, die einen etwas früher als die anderen (und nur die Römer überlebten die andern auf eine strecke zeit), schon ihren eigenen untergang dunkel empfinden und sich doch vor diesem sträuben, so an einzelne erhabene namen und mächte ihrer früheren kräftigeren tage sich mit neuer inbrunst zurückerinneren und von deren geiste aus aber nur unter ihrer äußern hülle noch einmahl eine verjüngung erstreben. Versuche und schriften solcher art lassen sich unter allen diesen völkern zerstreut nachweisen, sie werden aber am bedeutendsten erst da wo das ersterbende Morgenland in Römischer zeit noch wie

sein leztes und bestes leben in das Abendland ausströmt um sich mit diesem besser auszugleichen als es durch die Römischen waffen möglich war. Und so ist es nicht wunder dass unter diesen wiederum die die bedeutendsten und auch für die folgenden zeiten weitaus wichtigsten werden mussten in welchen endlich die alte wahre religion noch vor ihrem örtlich-irdischen untergange theils in Asien und Afrika theils auch schon in Europa sich noch einmal straffer und wie mit verjüngter kraft erhob. Diese schriften sind von anfang an und durch ihre entstehung selbst sowie durch die kunst welche sie ausgestaltet zwitterschriften. Während sie ein ehrwürdiges höheres alter und berühmte namen des Alterthumes oder andere ähnliche hüllen an ihrer stirne tragen, verdecken sie absichtlich ihr eigenes zeitalter und die namen ihrer verfasser, obwohl sie wenigstens jenes für den etwas tiefer nachdenkenden leser an gewissen merkmalen erkennbar genug durchschimmern zu lassen nicht verfehlen. Aber die leichte erkenntniss dieser merkmale verlor sich bei den einzelnen leicht sehr früh, damit also auch ihr ursprünglicher reiner sinn und der beste nuzen ihrer anwendung: und so wäre die überwuchernde menge solcher schriften, sobald sie den lesern unklarer und zweifelhafter wurden, gewiss bald wieder ganz verschwunden wenn nicht eben die glänzenden namen welche von vorne an ihre stirnen geschmückt hatten nun der sichernde schirm und schuz geworden wären unter welchem sie sich die jahrhunderte und jahrtausende hindurch erhielten. Aber kaum hatte man in den zeiten der wiedererwachenden kenntniss des Alterthumes sie aufs neue etwas näher zu untersuchen angefangen und bei einigen wenigstens soviel erkannt dass sie nicht so alt seyn könnten als sie einigen ihrer worte nach scheinen wollten, als man sie sofort wieder fast allgemein zurückwarf und fast ärger vernachlässigte als jemals früher. Nun drückte sie mit ganz neuer schwerer wucht der vorwurf des Unächtens, obwohl dieser in irgend einem schwereren sinne garnicht verdient und also auch nicht anwendbar war; und nach den tagen der großen Reformatoren in Kirche und wissenschaft meinten sowohl Philologen und Historiker als Theologen alle schriften dieser art welche nicht etwa aus andern gründen längst über aller anfechtung stan-

den schon als unächte leicht ganz in den hintergrund schieben zu können, und schoben sie umso lieber dahin jemehr sie immermehr der mühe solche scheinbar ebenso unnütze als dunkle sinnlose schriften näher zu erkennen sich zu überheben lernten.

Ich habe es nie bereuet schon seit fast 40 jahren einen theil meiner zeit auch diesen bisdahin so wenig geachteten und fast noch nie tieferen untersuchungen unterworfenen schriften gewidmet zu haben. Wiederholte unermüdete erforschungen haben uns bereits viel weiter geführt, während zugleich eine früher kaum noch erwartete vermehrung unserer hilfsmittel durch neuentdeckte handschriften aller art solchen bestrebungen aufs glücklichste entgegenkam. Man hat erkannt dass viele dieser schriften trotz der enge ja der verzweiflung der zeiten in welchen sie erschienen, eine hohe kraft und schönheit entfalten und von einer reichen menge neuer tieferer gedanken getragen werden, und kann bei einigen noch nachweisen wie mächtig sie auf ihre nächste gegenwart einwirkten. So hat man denn in ihnen auch schon gewichtige zeugnisse ihrer zeiten wiederaufgefunden und sie als geschichtliche quellen von nicht geringer bedeutung zu verwerthen gelernt. Und da man schon genug hat erfahren können wie reichlich sich die auf sie verwandte mühe belohne wenn man die aus vielen ursachen allerdings hier sehr schwierigen arbeiten nicht scheuet, so ist zu hoffen dass man auch künftig alles was in diesem gebiete noch weiter zu thun ist mit wachsendem eifer fortführe. Denn vieles ist hier noch zurück; und kaum sind auch nur die schon bekannten handschriftlichen hilfsmittel zur wiedererweckung dieses ganzen weiten schriftthumes ans licht gezogen.

In den Abhh. der K. G. der WW. veröffentlichte ich im j. 1854 die lösung der vielen geschichtlichen und schriftstellerischen räthsel des B. Henókh; später im j. 1858 die ausführliche arbeit über die Sibyllischen bücher<sup>1)</sup>. Gegenwärtig theile ich nun einige beiträge zum vollkommne-

1) ich bemerke hier nur daß ich es gerne jedem überlasse die hunderte von räthseln dieser bücher noch genauer zu lösen, was aber seitdem darüber gesagt ist nur für rückfälle in frühere irrthümer halten kann. Sonst vgl. die Jahrb. der Bibl. w. IX, s. 229. 240. X, s. 226.

ren verständnisse des dunkeln *vierten Esrabuches* mit, veranlasst dazu noch durch einige besondere günstige umstände. Ich benutzte nämlich im vorigen spätsommer meinen aufenthalt in Oxford um die handschriften der Arabischen übersezungen dieses buches von deren daseyn auf der Bodlejana man zwar unterrichtet war die aber bisjezt weder herausgegeben noch näher untersucht sind, mit eigener hand abzuschreiben da ich längst gewünscht hatte sie möchten für wissenschaftliche zwecke vollkommen benutzt werden. Nach ihnen veröffentliche ich nun hier zum ersten male diese wichtigen Arabischen übersezungen und erläutere zugleich das denkwürdige verhältniss in welchem die eine der dortigen handschriften zur andern steht; auch verdanke ich es Dillmann's großem fleisse und besonderer güte daß ich hier die wichtigen handschriftlichen lesarten der Aethiopischen übersezung beifügen kann. Da die ursprache des dunkeln buches bis jezt für uns völlig verloren ist und seine urgestalt aus den jezt allein erhaltenen übersezungen Lateinischer Aethiopischer und Arabischer sprache mit sicherheit wiederherzustellen seine großen schwierigkeiten hat, so füge ich hier den ersten versuch einer solchen wiederherstellung hinzu. Allem zuvor scheint mir jedoch die frage über

#### *das Zeitalter des buches*

jezt einer lezten feststellung werth, da ohne vollkommne gewissheit über sie das dunkle buch uns beständig dunkel bleiben muss, während ihre richtige lösung zwar heute den grundlagen nach schon gegeben, trotzdem aber in jüngster zeit wiederum viele neue irrthümer darüber aufgestellt sind. Je schwieriger diese lösung scheint und je weiter die versuche derselben sowohl früherhin als wiederum in den jüngsten zeiten aus einander gehen, desto mehr mag hier sogleich vorne ein ansich sonst wohl geringer umstand erwähnt werden welcher indess bezeugen kann wie gewiss es doch möglich sei in diesen dunkelheiten unseres wissens zum festen anfang einer sichern erkenntniss zu gelangen. Schon 1827 erkannte ich und sprach es damals wenn auch nur gelegentlich und da-

her ohne weitere begründung aus<sup>1)</sup> dass das vierte Ezrabuch unter der herrschaft des Titus um 80 n. Chr. geschrieben seyn müsse. Als ich nun im j. 1859 von diesem dunkeln buche in einem größeren zusammenhange nothwendig näher zu reden hatte, führte ich zwar eben diese erkenntnis nach ihren gründen etwas weiter aus<sup>2)</sup>, hatte aber auch dort keinen raum alles einzelne so umständlich zu beweisen als ich es wohl gewünscht hätte. Jezt nun finde ich dazu hier die beste gelegenheit; und die nach allen seiten hin vollständige beweisführung welche ich hier zu geben gedanke, wird meiner ansicht nach auch schon fürsich die beste widerlegung aller der schweren mißdeutungen und verrirungen seyn womit man in den jüngsten zeiten das richtige wieder zu verdunkeln mannichfach bemüht gewesen ist und worauf eine nähere rücksicht zu nehmen sich hienach als ganz unnöthig darstellt<sup>3)</sup>.

Nun aber ist es nur einer von den ursprünglichen großen abschnitten des buches auf dessen richtiges verständniß hier alles ankommt und in welchem sich alle die geschichtlichen und schriftstellerischen räthsel dicht zusammandrängen welche der verfasser seinen lesern aufgab. Dies ist der abschnitt c. 11 f., auf welchen wir uns hier allein beschränken können, da sich leicht versteht dass alle die sonst in dem buche zerstreuten merkmale des zeitalters dem festen großen ergebnisse nicht widersprechen können welches aus dem vollkommen zutreffenden sichern verständnisse dieses abschnittes aufleuchtet. Aber auch nach dem letzten

- 
- 1) im *Comment. in apoc. Joh.* p. 52.      2) in der *Geschichte des volkes Israel* VII s. 62 f. 69 f.      3) soferne es aber für andere zwecke allerdings auch sehr nützlich seyn kann solche irrthümer aufzudecken und die vielen hier ganz Unerfahrenen vor ihnen zu warnen, soll das vor oder nach dem abdrucke dieser worte schon geschehen in den *Gött. Gel. Ans.* 1863. Ich bemerke hier nur noch dass zwar schon Corrodi an Titus' zeit dachte, meine einsicht aber einst ganz unabhängig von ihm gewonnen wurde und ihren wichtigsten bestandtheilen nach auf ganz andern gründen beruhet als die jenes. Ebenso hatte ich gefunden daß das Gesicht c. 11 aus 7 gliedern bestehen müsse als sich mir das viel leichter einzusehende ergab daß auch sein anhang 12, 3 ff. aus 7 kleineren bestehe.



sinne und der künstlerischen anlage des ganzen buches muß gerade in diesem abschnitte jedem welcher seine räthsel so sicher löst wie es der verfasser unstreitig selbst von anfang an wünschte, das hellste licht über die wirkliche zeitliche lage der dinge aufgehen für welche es zunächst geschrieben wurde.

Der beweis für die richtigkeit der lösung muß nun in allen fällen der seyn daß man von dem klaren worte der lösung ausgehend zeigt wie alles einzelne was in und an dem räthsel ist in ihm und in ihm allein seine volle wahrheit finde. Aber freilich war es für unsern verjüngten Ezra nicht etwa der bloße name oder das jahr der herrschaft des Titus auf welches er in einer hülle hinweisen wollte: für ein glied jenes volkes welches noch wenige jahre zuvor mit den Römern und vornehmlich auch mit Titus um die herrschaft der welt mit jenem wunderbaren muthe gerungen hatte welchen sogar das wahnbild der wahren religion noch hervorzaubern kann, war es nichts geringeres als das geschick des ganzen Römischen reiches selbst um welches sich die kühnen schwingen seines feurigen geistes dreheten, und worüber er gewiss am liebsten ganz offen geredet hätte wennnicht überwiegende antriebe ihn gemahnt hätten eben dieses für jene zeit kühnste und gefahrvollste was er zu sagen hatte mit emsig geschickter kunst so zu verhüllen daß es doch jedem welcher den schlüssel des räthsels zu finden fähig wäre unverhüllt genug vor die augen träte. Und so ist es denn nur ein großes allumfassendes bild welches vor seinen geist tritt und an welchem dieser mit seinem ebenso eifrig suchenden als bildsam ausgestaltenden glühenden sinne alles schauen und alles sowohl genug verhüllt als genug unverhüllt zeichnen kann. Wir wollen hier jedoch nicht diese kunst des schauens und des zeichnens prophetischer ahnungen welche mit der eines seine höheren anschauungen in gleich erhabener anschaulichkeit der reihe nach zeichnenden malers die größte ähnlichkeit hat, selbst weiter beschreiben: wir haben dies an andern orten gethan, und finden hier dazu keinen raum. Wir wollen hier vielmehr das große bild selbst sogleich vorführen wie es sich vor das suchende auge des sehers drängt, aber nur um es in allen den verschiedenen stellungen und wechselnden gestaltungen in denen

es nach und nach wie ein im schauspiele sich nach den verschiedenen auftritten veränderndes schaubild erscheint, auch sofort von oben herab mit dem worte der räthsellösenden deutung zu begleiten. Künstlerisch aber und malerisch kann man sich alles hier nicht genug denken: und fordert man nur nicht das widersinnige daß alles was hier nach einander geschauet wird zugleich an dem bilde malerisch dargestellt werde, läßt man vielmehr das grundbild in einer reihe von gemälden immer von neuen seiten aus sich neu gestalten, so läßt sich auch malerisch alles vollkommen gut darstellen, wollte heute ein maler mit gutem verständnisse es wagen. Wiewohl da eins der bilder sich auch wohl während des schauens verändert, der maler hier dennoch nicht alles genügend darstellen könnte, und nur (wäre es möglich) eine reihe von ruhenden oder beweglichen schaubildern wie in den stufen eines wirklichen schauspieles alles was vor dem auge des sehers schwebt der reihe nach auszudrücken fähig wäre, wollte man überhaupt daran denken seine doch zuletzt rein geistigen schaurungen in irgend einer weise sinnlich wiederzugeben.

Ist also 1) der *Adler* das leichtverständlichste und treffendste bild der Römischen herrschaft, welches dem seher vor die augen treten konnte; entwarf er 2) alle die seiten dieses großen bildes wie sie im verfolgen des Einzelnen vor seinen geist treten gerade während der so kurzen herrschaft des Titus in der einmahl ihm feststehenden grundahnung daß mit Domitian als dem bald kommenden nachfolger Titus', dem schon dieser zahl nach so bedeutsamen 12ten der Cäsaren, der Messianische untergang des ganzen Römischen reiches bevorstehe; und wollte er 3) auf diesen grundlagen mit dem auge Messianischer ahnung die ganze geschichte der Cäsaren vom ersten an am lichte jenes bildes aller Römischen herrschaft überschauen: so ergaben sich ihm folgende 7 einzelne immer neue mannichfache gestalten des grundbildes sich entwickelnd und in einer unaufhaltsamen reihe vor seinem auge vorüberziehend:

1. das grundbild vom Adler selbst, zwar wesentlich sogleich mit allen merkmalen der an ihm möglichen geschichte deutlich zu schauen, aber zunächst eben nur als Ganzes mit allen seinen möglichen theilen

und seinem beständigen leben; darum aber auch, da alles so zu ihm gehörende doch äußerst mannichfach und seltsam genug ist, nach den drei seiten worauf es bei ihm ankommt sogleich in drei besondere schauungen oder gleichsam gänge und augenblicke des schauens zerfallend:

1) das ganze bild mit seinen nächsten allgemeinsten größten merkmalen 11, 1 f.: *Ich sah wie ein Adler aus dem meere aufstieg* nicht wie man von einem adler allerdings zunächst erwartet vom himmel her sondern aus der grausigen tiefe kommend, was schon ein entsetzliches böses wesen erwarten läßt; *habend zwölf flügel und drei häupter*: ist das ganze thierwesen das Römische reich, so sind die 12 flügel dieses adlers die 12 bestimmten Cäsaren welche zu diesem reiche gehören und durch deren gewaltige macht es sich doch allein in der welt bewegen und wie seinen adlerflug fortsetzen kann. Aber da sich vonselbst versteht dass ein adler nicht bloß flügel hat, so zeigt dieser sogar *drei häupter*, da eben damals das nur aus drei häuptionen bestehende geschlecht der Flavier herrschte. In solcher gestalt also sah ihn der seher *über die ganze erde fliegen*, allen winden oder gegenden der erde zu, und dabei hoch genug bis in die wolken sich emporschwingend: wie das Römische reich sich stolz genug nach allen seiten der welt hin ausbreitete.

2) Doch das bild zeigt näher betrachtet v. 3 — 6 sogleich auch seltsame schattenseiten. Wie stolz und glückverheißend hebt sich der flügel jedes neuen Cäsars wann er eben seine herrschaft beginnt: und alle diese 12 flügel erheben sich so vor des sehers auge nach v. 12 auf der rechten d. i. der glücklichen seite. Allein ehe man es sich versieht, *wachsen aus den flügeln* (aus wie vielen, wird v. 11 nachgeholt) *gegenflügel*, nicht aber etwa ebenso große welche dann dem Adler sehr zur neuen stärke dienen würden, sondern solche welche *schwach und klein* bleiben: und bald genug wird sich zeigen daß dies solche herrschaften bedeutet welche nur kurz dauern und auch wohl sonst noch unglücklich sind. Welches bild! vorne eine stolze mächtige schwinge, aber ehe man es ahnet wächst plötzlich aus ihr ein ganz erbärmlicher kleiner schwacher flügel, und die kehrseite der herrschaft welche so hoch und glücklich begann wird eine schwache elende kurze! Die drei *häupter* sieht der seher

zwar alle zugleich *ruhig bleibend*, da eben damals die Flavier im ruhigen besize der herrschaft waren: aber doch erblickt er auch bei ihnen als eine ähnliche ungleichheit nur das *mittlere größer, die beiden zu den seiten kleiner*, und unten wird sich zeigen wie sehr unter den Flaviern verhältnißmäßig nur Vespasian der mächtigere und glücklichere seyn werde. Aber wie ungleich die einzelnen glieder dieses adlers so seyn mögen, hoch und stolz genug sieht ihn der seher über die erde schweben: wie zum schlusse hier v. 5 f. treffend nur noch stärker als schon zuvor am ende des vorigen kleinen abschnittes v. 2 gesagt war. — Weil aber

3) bis jezt noch nicht angedeutet ist wie denn die 12 flügel in ihrer bewegung näher zu denken seyen, so hört der seher v. 7 — 11 *eine stämme ihnen zurufen nicht alle zugleich zu wachen*, sondern wie ein flügel sich vor den andern emporheben und schwingen kann, so solle *ein jeder zu seiner zeit* wie wach werden während die andern wie *schlafen*: ein deutliches zeichen daß es 12 nach einander lebende und herrschende Cäsaren seyn sollen; weil aber die 3 häupter (wie unten weiter erhellen wird) ebenso wohl wie die 3 lezten flügel die 3 Flavier bezeichnen sollen, so wird ganz richtig hier noch hinzugefügt *die 3 häupter sollten zuletzt wachen* oder sich regen und herrschen. Diese stimme welche den Cäsaren selbst eine reihe anweist, kann der seher jedoch nicht wohl vom himmel herab hören, wofür sie vielzu unbedeutend ist; aber er kann sie auch nicht wohl aus dem munde des adlers hören, schon deswegen weil eben gesagt ist die drei häupter bezeichneten erst die Flavier. So bleibt nichts als daß er sie *aus seinem leibe* wie eine dumpfe bauchstimme höre: sowie es wirklich das Römische volk selbst war welches die allein herrschaft eines Cäsars gewollt hatte und jeden einzelnen oft mit lärm genug die herrschaft beginnen ließ. Weil aber die zahl jener kleinen gegenflügel noch nicht bestimmt ist, so treten sie erst jezt bei der lezten ruhigen übersicht des Ganzen als gerade 8 vor des sehers auge: und nehmen wir an (wozu wir ganz berechtigt sind) daß eine nicht einmahl 10jährige herrschaft dem seher als eine kurze galt, sowie man unter Titus eben erlebt hatte daß Vespasian doch noch gestorben war ehe er volle 10 jahre geherrscht hatte, so hatte es bis auf Titus vom ersten Cäsar an wirklich

nur 4 gegeben welche länger als 10 jahre herrschten; und unter diesen hatte nur Augustus so ungemein lange, weit kürzer als er Tiberius 22 jahre, dann Claudius und Nero jeder etwa nur 14 jahre lang geherrscht. Gewiß, sah man diese seit Augustus immer kürzer werdenden herrschaften der Cäsaren, so schien schon danach das ganze reich bald unrettbar aufgerieben werden zu müssen. — Aber nachdem so in diesen kleinen abschnitten der gegenstand im Ganzen und Großen vollständig beschrieben ist, beginnt die zeichnung der geschicke der einzelnen jener Zwölfe, wozu im lezten kleinen abschnitte schon der ebene übergang jezt gebahnt ist, und diese zeichnung zieht sich nun durch alle die folgenden 6 abschnitte só hin daß

2. v. 12 — 19 die allgemeine reihefolge von den zwei denkwürdigeren ersten an etwas deutlicher hervortritt. Nachdem Cäsar's kurzer flug durch die welt v. 12 f. in der kürze berührt ist, wird v. 14—17 besonders deutlich auf Augustus als den angespielt welcher am längsten und zwar só lange herrschen werde dass keiner seiner nachfolger auch nur halb so lange die herrschaft haben könne; denn sogar Tiberius herrschte nur 22 jahre, nicht halb so lange als Augustus. Ueber Tiberius selbst als den dritten ist v. 18 weiter nichts zu sagen als daß er eben an dritter stelle herrschte; und so schließt sich dieser abschnitt nach v. 19 mit dem bemerken daß eben auf diese art wie im allgemeinen bei dem vorigen kleinen abschnitte zum voraus bestimmt wurde alle die einzelnen der Zwölfe nach einander sich erhuben. — Allein wie die schauung oben bei dem zweiten kleineren abschnitte von der übersicht der nächsten seite des Adlers sogleich auch auf die andre seite übergesprungen war, ebenso wendet sich jezt

3. v. 20—23 der blick bei der übersicht der flügel und ihrer aufeinanderfolge auf die andre seite des adlers, welche hier ganz richtig die *linke* heißt<sup>1)</sup>, und auf welcher jene 8 nebenflügel sich aus den entspre-

---

1) ich hatte immer vermuthet oder vielmehr klar eingesehen dass v. 20 für die *rechte* seite vielmehr die *linke* stehen sollte: und jezt hat sich gezeigt daß diese lesart sich wirklich in einigen Aethiopischen handschriften findet. Auch

chenden hauptflügeln entwickelt hatten, um zu sehen wie es denn nun mit dem sich erheben und der aufeinanderfolge dieser stehe. Daß diese alle kürzer herrschten ist schon oben v. 3. angedeutet: aber jetzt sieht der blick sie wie in zwei gruppen ihren kurzen flug beginnen und beenden, erst einige v. 20, dann andere v. 21. Und wirklich wird bald genug der grund dieser unterscheidung nach zwei gruppen klar: denn plötzlich schauet der seher bei einem neuen hinblicke v. 22 f. die zwei ersten der 8 gegenflügel zugleich mit allen 12 großen flügeln so verschwunden daß nur noch 6 kleinflügel mit den 3 hauptern übrig sind. So war's beim tode Nero's: da waren mit dem ganzen Augustischen hause auch die einzigen zwei kurzherrschenden aus ihm Cäsar und Cajus verschwunden, und das ganze reich schon so tief erschüttert daß kein einziger längerherrschender und wirklich glücklicher Cäsar weiter möglich schien, die 12 großen flügel rechts also schon alle auf einmahl verschwunden und nur noch 6 kleinflügel übrig zu seyn schienen. Wie schwach muß sich von jetzt an der Adler bewegen, wenn er nur noch nebst dem dreifachen haupte so schwaches gefieder hat! — Diese allein noch übrigen 6 kleinflügel bilden nun aber auch insoferne aufs treffendste eine gruppe für sich die plötzlich allein noch übrig ist, als die damit gemeinten 6 Imperatores wirklich zur zeit von Nero's tode schon alle zusammen lebten und alle wennauch die einen jünger als die andern schon als bewerber um den erledigten herrschersiz galten. Denn es ist bekannt wie auch Domitian bald und noch vor der ankunft seines vaters in Rom eine hohe rolle in der frage über die wiederbesetzung der herrschaft Nero's spielte. Darum eröffnet sich denn

4. v. 24—27 jetzt unter diesen 6 kleinflügeln sofort ein sonderbares schauspiel: zwei von ihnen sondern sich als wollten sie nicht bloß als

---

die richtige zahl *drei* v. 23 hat sich nicht bloß in der Arabischen übersetzung sondern auch, wie sich jetzt zeigt, in Aethiopischen handschriften erhalten. Und v. 21 ist zwar bei den Aethiopen ausgefallen, er findet sich aber mit der richtigen lesart *andere* bei den Arabern, sodaß das *aliquae* der Lat. nur unrichtig aus *aliae* entstanden scheint.

flügel an ihrer stelle bleiben, begeben sich aber inderthat nur unter den schutz des *rechtsgekehrten* oder glücklich scheinenden und wirklich unter den 6 verhältnißmäßig glücklichsten hauptes, Vespasian's nämlich, mit dem sich seine zwei söhne so schön vereinigten wie schon v. 4 angedeutet war; die geschichte aber bezeugt welchen ungemeinen vorthail Vespasian's sache dadurch empfing daß er sofort von seinen beiden söhnen so erfolgreich unterstützt wurde. Da nun jeder dieser 12 flügel ebenso wohl als ein haupt gelten kann, so ist damit zugleich schon angedeutet daß die drei so oft erwähnten haupter eben mit dreien von den 6 noch übrigen kleinflügeln eins sind. — Haben sich nun aber 2 von den 6 flügeln unter den schutz des rechtsgekehrten hauptes begeben, so *bleiben* zwar 4 *an ihrem orte* jeder fürsich, weil unter diesen viere eben der schwere bittere kampf um die herrschaft sich entspinnt v. 24 f.: aber *der erste der sich erhob* Galba geht doch bald unter, *der andere*<sup>1)</sup> aber Otho kommt sogar noch *schneller* um, wie die geschichte richtig zeigt. — Aber nun sind von den viere

5. v. 28 — 32 eben die zwei andern noch übrig (Vitellius und Vespasian), welche man jetzt desto grimmiger um die herrschaft kämpfen sieht. Da erhebt sich ein neues wiewohl nach der vorigen schauung nicht ganz unerwartetes schauspiel: man sieht den einen dieser beiden (Vespasian), denselben welcher (wie hier der klarheit und zugleich der wichtigkeit der sache wegen noch einmahl hervorgehoben wird) das grössere und glücklichere mittlere haupt der Drei ist, mit den beiden welche sich bereits ihm gehorsamst zugewandt hatten (Titus und Domitian) *sich gegen den einen der zwei* jetzt kämpfenden *wenden* und diesen mit ihrer hülfe vernichten als er bereits herrscher geworden war v. 28 — 31<sup>2)</sup>.

1) die mehrzahl der Lat. *secundae* velocius quam *priores* ist unrichtig, während das richtige sich Aethiopisch und Arabisch erhalten hat.

2) die zahl *drei* findet sich v. 29 ganz richtig in Aethiopischen handschriften; und von dem zur vollen klaren rede sehr nothwendigen zusaze daß er sich *mit den zweien* gegen den nebenbuhler wandte, hat der Araber wenigstens noch eine sichere spur erhalten. Aber die zahl „den einen der zwei“ ist jetzt in

Aber dieser so unter den Vieren sieger gewordene ist eben, wie nun v. 32 mit großem nachdrucke bemerkt wird, der die welt mit arger drangsal beherrschende, welcher zwar an das hohe glück und die macht eines Augustus nicht reicht, aber sicher alle die vorher als *kleinflügel* bezeichneten *übertrifft*, so wie bereits genug angedeutet ist daß er auch die noch übrigen zwei an glück und macht überrage: und man fühlt wie gewiß dies alsbald kurze zeit nach Vespasian's tode geschrieben seyn kann. — Aber mit seinem tode ist auch das ganze trauerspiel des Adlers, wie der seher es schauet, schon sogutwie zu ende gekommen: denn

6. v. 33—46 die beiden übrigen (Flavier) müssen zwar nach jenem tode ein jeder ebenfalls noch an seiner stelle herrschen v. 33 f.: aber schnell erblickt der seher den nun zuerst herrschenden welcher als der zerstörer Jerusalems und insoferne als der unglückseligere durch brudermord zu fällende auf der *linken* seite des größeren mittlern hauptes der Dreie seine stelle hatte von dem zur rechten (Domitian) *gefressen* v. 35 d. i. ebenso gewaltsam durch krieg gefallen wie nach v. 31 Vitellius von Vespasian gefressen wurde und wie dieser bruderkrieg mit dem für Titus tödlichen ausgange unten 12, 26—28 weiter geschildert wird. Weil aber damit die wirkliche zukunft der zeit des verfassers und eben deshalb das rein Messianische beginnt, auch sich vonselbst versteht daß dieser bruder und lezte unter den Zwölfen sobald er seine schandthat vollendet hat selbst ohne weile fallen und damit das vorherbestimmte ende des ganzen Römischen reiches eintreten muß, so schauet der seher als dicht auf jenen lezten und gräulichsten bürger- und bruderkrieg folgend sogleich den *Löwen* d. i. den Messias auftretend und nicht dem dann lezten Flavier sondern sogleich dem ganzen Adler sein richtendes wort zurufend v. 36—46; nach welcher gewaltigsten langen rede nichts übrig bleibt als

7. c. 12, 1—3 desto kürzer den wirklichen untergang des Adlers zugleich mit dem lezten haupte und kleinflügel<sup>1)</sup> zu schauen: jedoch

---

allen handschriften ausgefallen, obgleich sie schon durch den zusammenhang des einfachen sinnes durchaus erfordert wird.

1) daß die flügel seit v. 33 fast gar nicht mehr genannt werden ist nicht auffallend.  
*Hist.- Phil. Classe. XI.* T



nicht ohne daß auch dabei noch einmahl sehr bedeutsam auf die *beiden*<sup>1)</sup> letzten herrscher hingeblickt wird als die welche zur wirklichen gegenwart des gesichtes noch beide zusammen lebten und von welchen beiden der seher gleichmäßig nur eine höchst kurze weil *schwache und unruhevolle* herrschaft vorausahnete.

Mit alle dem kann der sinn dieses langen vielgliedrigen Gesichtes mit allen seinen einzelstücken nun zwar bereits vollkommen genug klar seyn wenn man überhaupt ihn schon im Ganzen und Großen begreift, was man ohne den schlüssel der geschichte und ihres auslaufens in die zukunft von der wirklichen gegenwart des schriftstellers an bereits sicher genug in der hand zu haben nicht kann. Aber eben diesen schlüssel richtig zu finden ist doch nicht so leicht, soll es auch nicht seyn: und so bleiben für den beim ersten schauen des vielverschlungenen räthselgesichtes noch nicht sogleich ganz sicher gewordenen wohl noch soviele einzelne dunkelheiten daß er ihretwegen auch das Ganze noch nicht sicher versteht. Daß hinter den seltsamen bildern welche hier erscheinen und dem erdbeben womit die geschaueten dinge zuletzt vor des sehers ohren schließen die ungeheuersten wirklichkeiten verborgen seien, kann er leicht fühlen: aber da die dadurch erregte spannung sich durch das dunkel welches sie vor seinen augen noch umschließt auch bis zur höchsten unruhe steigern muß, so werden ihm auf sein neues inständigstes flehen um näheren aufschluß wie in einem zweiten schauen dieselben bilder schon mit näheren winken und andeutungen vorgeführt, und der ganze schleier soweit von dem räthsel abgezogen als es möglich ist ohne die kahlen namen der dinge zu nennen und damit das bild selbst zu zerschlagen. So kann diese nähere deutung aller der einzelheiten auf welche es ankommt auch wie eine gegenrechnung gelten durch welche man sich überzeugen mag ob man vorher vielleicht schon das richtige geahnt

---

lend, da sie ja vonselbst in die drei haupter als die letzten übergehen: doch wechselt dieser name 12, 2 noch einmahl zuletzt mit dem der haupter, auch nach dem Aethiopen. 1) so richtig der Araber statt der 4 des Lat.; bei dem Aethiopen ist die zahl ausgefallen.

habe: wiewohl einzelne theile des großen bildes jezt auch für diesen besondern zweck raschen und vollen verständnisses des Ganzen noch besonders näher ausgedeutet werden können. So bewegt sich diese zweite schauung ihrem zwecke gemäß rascher bis zum ende fort, braucht die dort hervorgetretenen 7 glieder des Ganzen nicht ängstlich zu wiederholen, und zerfällt dennoch wieder so wie es zum behufe übersichtlicher erklärung des Ganzen am passendsten sich fügt gerade in 7 kleinere glieder.

Denn 1) wird 12, 10—16 mit dem Adler und dessen 12 flügeln auf das Römische reich mit den 12 herrschern so nahe als möglich hingewiesen, sowie auf Augustus' längste herrschaft die man von Cäsars tode sogar zu 58 jahren rechnen konnte. — Aber zum deutlichen merkmale daß unserm seher doch aus der wirklichen vergangenheit die zeit nach Nero's tode die große hauptsache und die letzte von innerRömischen unruhen erfüllte ist, springt die deutung 2) v. 17 f. sogleich auf diese über, indem sogar in jenes erschallen der stimme aus der mitte des Adlers heraus welches 11, 7—10 in einem ganz andern zusammenhange seinen einfachsten sinn hatte die neue bedeutung gelegt wird daß *aus der mitte der zeit* des reiches noch ganz besondere unruhen hervorgehen welche schon den völligen sturz ihm drohen doch ohne ihn zu bringen. Daß der begriff der zeitmitte hier nur im gemeinen nicht im rechnungssinne zu verstehen sei ergiebt sich leicht: sofern aber mit Nero's tode die ganze reihe der 12 gerade in die 6 Augustischen geschlechtes und die 6 von andern minder edeln geschlechtern sich spaltet, ist sogar der begriff der mitte hier ganz passend. — Da also eben diese *mittlere zeit* dem seher von aller wirklichen vergangenheit die hauptsache seyn muß, so wird treffend 3) v. 19—21 erst jezt die erläuterung des sinnes der 8 kleinflügel sogleich mit dem zusaze nachgeholt daß 2 von ihnen (Caesar und Cäjus) zuerst fallen, dann gerade um die mittlere zeit 4 sich gleichzeitig erheben, die 2 übrigen (Titus und Domitian) zuletzt herrschen. — Aber nun ist 4) v. 22—25 nothwendig die deutung der noch gar nicht erwähnten 3 ruhenden häupter das nächste: und vor allem ist hier zu sagen daß gerade sie in die schon von den Alttestamentlichen propheten so oft er-

wähten *endlage* gehören; woran sich das andere merkmahl schließt daß sie vieles *erneuen* und viel drangsal bringen: und beiderlei klagen erschollen auch bei den Heiden viel den neuen steuergesezen Vespasian's gegenüber, haben aber freilich ihren vollen sinn erst im munde eines Judäers jener zeit. Allein dasselbe auch freiere ergehen in der ausdeutung der einmahl gegebenen sinnbilder welches sich schon bei jener aus der mitte des Thieres erschallenden stimme zeigte, offenbart sich auch bei dieser gelegenheit indem die rede mit dem begriffe der *häupter* selbst só spielt als könnte diese 3 auch deswegen vor allen andern (flügeln und herrschern) häupter heißen weil mit ihnen sowohl der frevel als auch das längst erwartete ende des ganzen reiches zu seinem haupte oder *gipfel* komme. — Aber so springt die deutung, als wäre es in diesem zusammenhange nun gar nichtmehr nöthig auf die 3 zwischen Nero und Vespasian noch weiter hinzudeuten, sogleich 5) v. 26 f. zur schilderung der art des unterganges dieser 3 häupter über. Welcher untergang! der eine zwar (Vespasian) wird in gewöhnlicher und doch ungewöhnlicher weise fallen, auf seinem bette zwar aber mit großen schmerzen, wie sich die Judäer seine letzte krankheit leicht noch ärger denken mochten als sie war<sup>1)</sup>: aber von seinen beiden söhnen wird der eine (Domitian) den andern gewaltsam stürzen und durch's schwert vernichten wie sein vater seinen vorgänger, er selbst aber endlich auf gleiche (oder noch ärgere) weise fallen! — Aber 6) v. 28—30 muß doch von eben diesen beiden noch weiter zusammen die rede seyn, weil sie ja gerade in der wirklichen gegenwart noch lebten und auf ihr geschick sowie darauf daß man sie in dem Gesichte richtig erkannte alles ankam. Und um auch wie zum letzten schlusse keinen zweifel darüber zu lassen daß die drei letzten kleinflügel mit den 3 häuptern eins seien, wird mit neuem wize bemerkt diese 2 seien eben die kleinflügel welche sich nach 11, 24. 31 von ihrer hintersten stellung aus rechts und links zu dem größern und glücklicheren der 3 häupter hinwandten, also selbst zu den noch übr-

1) Sueton *Vesp.* c. 24 spricht wenigstens von einer krankheit der eingeweide an welcher er starb.

gen 2 hauptern werden, aber nur als solle sich in ihrer kurzen unruhevollsten schrecklichsten herrschaft die alte wahrheit bewähren daß das letzte erst sich zurück zum anfang wenden müsse wenn das wirkliche ende kommen solle. Worauf denn — 7) mit der deutung des Löwen und seines werkes aufs treffendste geschlossen und damit die mögliche Siebenreihe wo möglich noch reiner und strahlender vollendet werden kann v. 31—34<sup>1)</sup>.

— Wer nun aber nach alle dem das räthsel des werkes noch nicht vollkommen richtig gelöst noch begriffen hätte was für die zeit seiner veröffentlichung wirkliche gegenwart und wirkliche vergangenheit sei, den wollte sein verfasser gewiß von vorne an seinem eigenen stumpfsinne überlassen; und auch wir wollen das mit ihm heute, wenn irgendjemand noch entweder so schwachgeistig oder so eigensinnig und durch seine eignen vorurtheile so verblendet seyn sollte dies nicht zu begreifen. Denn sogar daß das werk noch vor Titus' tode und (wie wir dabei allen spuren nach am sichersten annehmen) sehr bald nach Vespasian's tode verfaßt sei, ist so klar als möglich. Zwar verbreitete sich nach Titus' hingange ein gerücht Domitian habe in des bruders krankheit seinen tod beschleunigt<sup>2)</sup>: wollte man nun annehmen unser seher habe dieses gerücht so unmäßig übertrieben daß er ihn als durch des bruders schwert gefallen schildere und damit diesen tod schon in die wirkliche vergangenheit, in die zukunft dagegen nur Domitian's sturz verseze, so wäre der unterschied der jahre bei der frage über das zeitalter des werkes doch nur sehr klein, weil er ja von Domitians herrschaft ahnet sie werde nur eine höchst unruhevolle und ganz kurze seyn, was er unmöglich denken konnte wenn diese herrschaft schon einige jahre oder gar über 10 jahre ge-

- 
- 1) es scheint mir nicht nöthig die verschiedenen lesarten hier näher zu beurtheilen; wie sehr der gedruckte Aethiope aus den handschriften verbessert werden muß, wird man aber unten aus den Aethiopischen lesarten ansehen.
  - 2) Dio Cassius in der Gesch. ausz. 66, 26 hat solche gerüchte gesammelt: wie sie aber entstehen konnten ersieht man nur aus Sueton *Domit.* c. 2. vgl. mit *Tit.* c. 9 u. 10.

dauert hätte. Allein inderthat läßt sich auch diese ansicht nicht ernstlich aufstellen. Denn daß Domitian seinen bruder *durchs schoert* d. i. nach stehendem sprachgebrauche durch offene gewaltthat so gestürzt habe wie Vespasian den Vitellius gestürzt hatte und wie (nach unsers sehers ahnung) der letzte der Zwölfe durch einen noch Höheren fallen sollte, konnte kein irgendwie verständiger sagen: unser seher schildert aber seinen sturz so, und stellt ihn mit dem des Vitellius zusammen. Demnach lebte eben zur zeit des Gesichtes Titus noch: und daß dieses auch nach seiner ganzen anlage und kunst die beiden brüder só zusammenfaßt als hätten sie noch zusammen gelebt, ist oben bewiesen. Allein es läßt sich sogar nachweisen wie der seher während Titus' herrschaft gerade auf diese seine ahnung über ihn leicht kommen konnte. Denn Domitian trug sofort nach Vespasian's tode seine unzufriedenheit über Titus' nachfolge und seine ausschließung offen zur schau, behauptete des vaters letztes vermächtniß sei durch betrug entstellt, dachte ernstlich daran das leibheer oder andre heerestheile durch bestechung und ähnliche mittel an sich zu ziehen, und betrug sich überhaupt so daß weder Titus noch sonst jemand an seiner schlimmsten absicht zweifeln konnte<sup>1)</sup>. Dies ist eben die lage in welcher unser seher von ihm ahnen konnte was er ahnet: und ist es schon aus andern gründen wahrscheinlich daß ein schriftsteller wie unser alsbald nach des gefürchteten Vespasian's tode und nachdem er eben wunderbar genug noch vor dem ende seines zehnten herrscherjahres gestorben war den gedanken an ein solches werk fassen und ausführen konnte, so wird dies aus dem eben angeführten sogar zur vollen gewißheit.

Andere spuren aber welche dem aus diesem abschnitte des werkes zu ziehenden klaren ergebnisse widersprächen, finden sich sonst nirgends in ihm.

---

1) nach den deutlichen worten bei Sueton *Tit.* c. 9. und *Domit.* c. 2.

---

*Die Arabische übersetzung.*

Soviel ich weiß ist diese bis jetzt nur in der Bodleyan zu Oxford handschriftlich erhalten: es ist dieselbe welche Whiston schon 1711 nach einer Englischen übersetzung Ockley's veröffentlichte und aus welcher dann Fabricius im *Cod. Apocr.* einige ihm merkwürdig scheinende abweichungen mittheilte. Aus dieser handschrift wird das Arabische wortgefüge hier zum ersten mahl gedruckt.

Das buch heißt in dieser handschrift ebenso wie bei den Aethiopen das *erste* Ezrabuch. Die handschrift selbst ist am Montage dem 17ten des monates Farmuti des j. 1051 der Martyrer (d. i. 1354 nach unserer zeitrechnung) beendet. Sie muß später im besize eines Aethiopen gewesen seyn, welcher viel Aethiopisches mit flüchtiger hand an die ränder geschrieben hat. — Ihre sprache und schreibart ist die der Koptischen Christen, mit einer menge von Arabischen wörtern welche man in den gewöhnlichen Arabischen d. i. Muslimischen schriftten nicht findet. Die sazbildung in ihr ist ebenfalls die der gemeineren Arabischen sprache, ohne die schärfere genauigkeit der Qoranischen. In den lauten dient ت u. د oft für ث u. ذ, ص für ظ; und das ه wird fast nur für den *st. constr.* gebraucht. Offenbare schreibfehler und ungleichheiten der handschrift habe ich für den druck sogleich verbessert, auch einige schon halb verschabte und zerfressene wörter hergestellt: die eigenthümliche sprache aber welche hier herrscht, habe ich absichtlich gelassen, ebenso wie manches von der schriftart. — Leider hat der schreiber aus flüchtigkeit hie und da einige sätze oder worte ganz ausgelassen: denn daß man bei solchen auslassungen die schuld nicht etwa immer auf den übersezer selbst schieben kann, wird die zweite unten vorzuführende handschrift zeigen. Weit mehr zu beklagen ist daß der handschrift jezt zwei blätter aus der mitte unsres buches fehlen welche schwerlich noch irgendwo zu finden sind. Diese bedauernswerthe unersezlichkeit kann man nämlich hier an einigen besondern zeichen erkennen welche auch ansich der bemerkung werth sind. Die blätter der handschrift sind von dem schreiber mit denselben alterthümlichen zahlzeichen bezeichnet welche man auch in andern christlichen handschriften findet und die mir auf das Alphabet eines alten Semitischen volkes zurückzugehen scheinen; sie verdienten auch ansich eine nähere beschreibung. Diese gehen durch die ganze handschrift, und sind nur in ihren ersten und lezten blättern unkenntlicher geworden; 10 blätter werden dabei aber immer als ein bogen bemerkt und mit الثاني, الثالث u. s. w. ausgezeichnet. Nun hat zwar die spätere hand eines Europäers unsere ganz andern zahlen hinzugefügt, die wir hier im drucke beibehalten: allein von bl. 11 (8) bis 58 (55) sind diese zahlen immer um 3 zurück; und da sich jezt

vor bl. 11 nach alter zählung nur 7 statt 10 blätter finden, so folgt auch daraus daß die Europäische hand hier die lücke eines blattes vor 11 schon vorfand. Das zweite der fehlenden blätter sollte vor bl. 38 (jezt 35) seine stelle haben: sonderbar aber ist die reihe der alten zahlen hier nicht unterbrochen, sondern läuft gerade fort, sei es weil diese lücke schon da war als die alten zahlen hinzugeschrieben wurden, oder sei es aus einer andern ursache.

Der Arabische übersezer selbst kann übrigens schon lange vor dem jahre dieser handschrift gelebt haben wiewohl gewiß erst als das Koptische immermehr dem Arabischen wich. Daß er aus dem Koptischen übersezte, ist nicht anders zu erwarten: doch ist meines wissens bisjezt keine Koptische übersezung des buches wiedergefunden. Die Arabischen übersezer verfahren, weil das Arabische zu ihrer zeit die feine weltsprache war, gewöhnlich etwas freier, um desto leichter viel gelesen zu werden: und so ist auch diese übersezung an manchen stellen etwas freier, zumahl wo der übersezer den ursprünglichen sinn der worte nichtmehr recht faßte. Allein man muß sich hüten überall wo er von den andern übersezern abweicht bloß eine willkür des Arabers zu finden: vielmehr hat sich auch bei ihm noch nicht selten eine weit bessere lesart erhalten als bei den andern.

Es freut mich anerkennen zu können daß Ockley, welcher den fachkennern auch als übersezer der Waqidäischen geschichte der eroberung Syriens bekannt ist, hier eine im ganzen nicht bloß lesbare sondern auch zuverlässige übersezung gegeben hat. Zwar irrt er einige mahl ziemlich stark: für seine zeit aber, muß man sagen, war er nach diesem zeugnisse ein ausgezeichnete kenner des Arabischen. Auch merkt man leicht daß er hier überall mit liebe arbeitete.

Ich habe nur wenige bemerkungen dem Arabischen wortgefüge hinzuzufügen für nützlich gefunden, die Capitel und Verse aber nach der Vulgata só bezeichnet daß ich auch die grosse lücke welche diese in c. 7 hat zum ersten mahl nach dem Arabischen und Aethiopischen in passend bestimmten Versen ergänze. Handschriftlich hat die Arabische übersezung keinerlei abtheilung.

- (f. 1) بِسْمِ الثَّالِثِ الْاَقْدَسِ | السَّفَرُ الْاَوَّلُ مِنْ كِتَابِ عَزْرَةَ كَاتِبِ الدَّامُوسِ | (f. 2) لَمَّا كَانَ فِي سَنَةِ 1, 3, ثَلَاثِينَ مِنْ خَرَابِ مَدِينَةِ اِيْرُوشَلَيْمَ وَكَانَتْ اَنَا عَزْرَةَ الْمَسْمُومَةِ شَالَاثِيَالْ مَقِيْمَا بِبَابِلَ اَنَا رَاقِدٌ عَلَيَّ مُضْجَعِيْ وَاَنَا اَنُوحُ وَجَالَتِ الْاَفْكَارُ فِي قَلْبِي <sup>2</sup>عِنْدَ مَا رَاَيْتُ خَرَابَ صِهْيَوْنَ وَالتَّخْصِبَ وَالتَّيْسَارَ الَّذِي الْمَبَابِلِيُّونَ فِيْهِ كَفَلَقَلَقَتْ نَفْسِيْ جَدًّا وَابْتِدَاتُ اَتَكَلِّمُ مَعَ الْعَلِيِّ بِكَلَامٍ مَخُوفٍ <sup>4</sup>قَالَا هَكَذَا اِيْهَا الرَّبُّ 3.4 اَلَيْسَ اَنْتَ قَالْتَ مِنْذُ الْاِبْتِدَا فَاَن كَانَ عِنْدَ مَا خَلَقْتَ الْاَرْضَ وَابْتَدَعْتَهَا بِكَلِمَتِكَ خَاصَّةً <sup>5</sup>وَاخَذْتَ مِنَ الْاَرْضِ جَسْمًا بِغَيْرِ حَرَكَةٍ فَحَبَلْتَهُ بِمِثْلِكَ رَفَعْتَ فِيْهِ رُوحَ حَيَاةٍ (f. 4) وَصَارَ حَيَا اَمَامَكَ <sup>6</sup>وَجَعَلْتَهُ فِي الْفَرْدُوسِ الَّذِي غُرَسَتْهُ يَمِيْنُكَ اَوَّلًا قَبْلَ اَنْ تَخْلُقَ الْاِنْسَانَ <sup>7</sup>فَرَّ اَعْطَيْتَهُ وَصِيَّةً فَخَالَفَهَا 6.7

فاسترجب منك حكم الموت لاجل مخالفته وكذلك بنوه جيلا بعد جيل ثم صاروا في جماعة امم  
 8 وشعوب واسباط وقبائل والسنة لا تخصى عددهم 8 وكل امم فيهم سلكت كنحو اعمالها وهواها  
 9 وخالفوا امامك واثموا بهواهم ولم تمنعهم ثم جبلت الطوفان في ذلك الزمان على اهل ذلك العصر  
 10. 11 وابتدتهم بالهلاك 10 وصاروا باسرم تحت حكم الموت الذي استوجبه ادم 11 ولم ينج من موت  
 12 الطوفان الا واحد واهل بيته لانهم كانوا صديقين مثله 12 فلما ابتدا المولودون منه ان يكثروا على  
 13 الارض وتوالدوا وموا وصاروا في كثرة شعوب وامم مالوا وحادوا وخالفوا اكثر من الذين تقدموا 13 فلما  
 14. 15 كثر نفاقهم امامك اصطفت لك واحدا اعني ابراهيم 14 واحببته وعرفته زمان راحة 15 وصنعت  
 16 معه ميثاقا موبدا وقلت له ان ببركة ابركك وبكثرة اكرتك واجعل زرعك ينمى ويتكاثر 16 ثم  
 اعطيته اسحق ووهبت لاسحق يعقوب ويعصو واحببت يعقوب وابغضت يعصو وجعلته في كثرة من  
 17. 18 الشعوب 17 فلما اصعدت نسلهم من مصر واصلتهم الى برية سيناء 18 طاطيت السموات مع الارض  
 19 وزلزلت المسكونة وجعلت العنق مرتعدا واضطربت الدهور (f. 5) 19 واخرجت يمينك اربع  
 معجزات مهولة نارا وزلازل ورجا وقتاما لكى تعطى ناموسا لزرع يعقوب ووصايا لبني اسرائيل  
 20. 21 ولم تنزع منهم القلب الردى لكى يصنعوا ناموسك ويثمروا ثمارا مستقيمة 21 لان القلب الشرير  
 22 الذى كان في ادم ابيها الاول حتى خالف وصار مقهورا صار في المولودين منه اجمعين 22 وثبت  
 هذا المرض فيهم دايمًا وصار الناموس في قلوب الشعب مع اصل الشر معا فاحادهم من الصلاح وثبت  
 23. 24 فيهم الشر 23 فعبرت الاوقات ومضت الازمنة ثم اقامت داود عبدك 24 وقلت له ان يبني مدينه باسمك  
 25 ويقربون فيها من مالك ذوابح وقربانين 25 فكان كذلك سنهم كثيرة فاخطا اليك الساكنون في  
 26 المدينه 26 وسلوكوا بالباطل والهو الفارع كما صنع ادم ابونا الاول والاجيال الماصيه لان كان فيهم ايضا  
 27. 28 القلب الشرير الذى للرذيلة (\*) فلبس لهم 27 ولهذا اسلمت مدينتك في ايدي الاعداء 28 فقلت انا في  
 قلبى في ذلك الزمان هل هولا يصنعون الخيرات والبر اكثر منا اعنى نحن الساكنون في بابل ولاجل  
 29 هذا رفض صهيون 29 فلما اتيت الى هاهنا رايت اعمال نفاق رديئة لا تخصى وابصرت نفسى مخالفيه  
 30 كثيرين في مدة هذه الثلاثين سنة من السبى 30 وتحيرت في قلبى عما قد رايت وقلت لماذا امهل العلى  
 31 الذين يخطون وكيف (f. 6) اعمل المنافقين 31 وفكرت بقلبي امام الرب قايلًا لماذا رفضت شعبك وحفظت  
 الاعداء ولم تظهر لاحد كيف السبب الذى اطرحت بسببك مسلكك هل بابل عملت اعمالا فاضلة  
 32 مختارة اكثر من صهيون 32 او عرفك شعبًا (sic) اخر اكثر من اسرائيل او اى قبيلة اخرى امنيت  
 33 بميثاقك هكذا كمثّل بيت يعقوب 33 هولا الذين لم يستعلن لهم اجر وتعجبهم لم يثمر وفي كل طريقة  
 34 قد ميزت انا الشعوب كلهم فرأيتهم مخصبون (sic) باليسار والثروة ولم لا يفكرون في وصاياك 34 والان  
 35 فازن بالميزان التابعين ناموسك والغير تابعين لتعلم رجحان الواحدة على الاخرى 35 واى امم

\*) hier fehlt nichts, wie Ockley meinte; in der hdschr. ist nur unrichtig فليس punotirt.



حفظت وصاياك هكذى فهل يوجد اناس حافظى وصاياك او توجد امة اخرى هكذى فاجابني  
 الملاك الذى ارسل الى الذى يسمى اوريل<sup>2</sup> قائلا لقد تحيّر قلبك وتقسّم فكرك جدّا من اجل اعمال<sup>4,2</sup>  
 هذا الدهر انت تشا ان تفهم طرق العلى<sup>3</sup> فقلت له نعم يا سيدى عرفنى لذلك فاجابني قائلا انا  
 قد ارسلت اليك لاعرفك ثلاثة طرق وثلاثة امثال اضعها امامك<sup>4</sup> لكى اذا فسّرت لى واحدة منها<sup>4</sup>  
 وحكمتها فلما افسّر لك الاشياء التى انت تشتهى معرفتها واعرفك ما هو القلب الشرير<sup>5</sup> فقلت له  
 قل ايها السيد فقال لى زن لى مثقال من النار وكل لى صاع من الريح وأعد لى (f. 7) امس الذاهب  
 الان فطاحته قائلا ومن هو من كل الانبياء المولودين على الارض يستطيع ذلك حتى تكلفى اياه<sup>7</sup> ثم<sup>6,7</sup>  
 قال لى ان كنت تشا ان تسالى عن شى فاخبرنى كم مقدار المخاض الذى فى عمق البحر وكم  
 مقدار المينايع الذى فى اسفل العمق وما هو مقدار سمك العلو الذى فوق اعلا الجو وما هو سبيل  
 الجحيم او ما هو المسالك الى نحو الفردوس<sup>8</sup> ومساك تقول لى انى ما قست مساحة العسق ولا  
 الجحيم لى انتهى اليه منذ قط ولا السما لى اصعد اليها بالجملة<sup>9</sup> فلان اترك عنك السؤال عن هذا  
 بسره واختصر على امر النار والرج واليوم الماضى من هذا الذى هو امس الذاهب فان كنت حتى  
 ولا فى هولا ايضا لا تعلم لانهم فى علم العلى ثابتة ولذلك لى تقدر تحيبنى عنهم بشى<sup>10</sup> اثر قال لى  
 ايضا قد تبين بهذا انك انت ومن يماثلك لا يقتدر على علم هولا<sup>11</sup> البتة هل يستطيع المخلوق<sup>11</sup>  
 او الانية ان يبلغ الى معرفة تدبير العلى لان طرق العلى لا تدرك وتدبيره لا يفحص وهل يقدر الذى  
 يفسد ويكحل ان يدرك الاشياء الغير فاسده ويفهم سبل الذى لا يحاط به علما<sup>12</sup> فلما سمعت هذا  
 سقطت على وجهى الى الارض وقلت له كان خير لنا لو لى نكن بالجملة افضل لما تحيا بالاثم  
 ونتعب ولا نعلم لماذا تعبنا<sup>13</sup> فقال لى باضمحلل ودهول (f. 7) قد اضمحلت كل اشجار الغياض  
 لانها اضمرت بفكر قليله<sup>14</sup> تعالوا نحارب عمق البحر حتى يذهب من قدام وجهنا ونصنع لنا هناك  
 فى موضعه غياض اشجار<sup>15</sup> ومثل هذا ايضا فكرت امواج البحر قليله تعالوا نرتفع الى فوق ونصنع  
 حربا مع اشجار الغياض ونقتلها لى نصنع موضعها لى نصنع امواج البحر قليله تعالوا نرتفع الى فوق ونصنع  
 وخرجت نار فاحرقت الغايه وافنتها<sup>17</sup> وهكذى ايضا بطلت افكار امواج البحر وقام امامها الرمل  
 ومنعها من ذلك<sup>18</sup> فان كنت نافذ فى الحكم والمعرفه فعرفنى من الذى تجرّه منهما ومن الذى  
 تشجبه<sup>19</sup> فاجبته قائلا الاثنان كلاهما صارت افكارها باطله لان الغايه صارت لها ارضا (sic) ولا لبحر  
 صار له حدا لا يتجاوز عند ارتفاع امواجه<sup>20</sup> فقال لى حسنّا اجبت باستقامه فلماذا لا تحكم على  
 ذاتك وحدك<sup>21</sup> وكما ان الغايه صارت (لها) ارضا وسبل البحر جعل له حدا (sic) فى هول امواجه  
 وهكذى ايضا الكائنين على الارض اما يعلمون ما كان على الارض فقط فلما ما فوق السما فيعلمون  
 فوق السما<sup>22</sup> فاجبت وقلت اطلب اليك ايها السيد ان تعلمنى فاذنى قد اعطيت فهمًا لكى اعلم<sup>22</sup>  
<sup>23</sup> وما اريد ان سلك لاجل تدبير السمايين بل من اجل الذى يمر بنا يوم بيوم لسانا اعطى<sup>23</sup>  
 اسراييل نهبا للامم والشعب الذى تحبه اسلمه لشعب منافق ولاموس ابائنا رذل واحتقر به

46 (f. 8) ان ياتي 46 لان الذي عبر وفرغ انه قد مضى انا اعرفه فاما الذي هو مومع ان يكون فلا  
 47. 48 اعلمه 47 فقال في التفت الى ناحيه اليمين وانظر لى اخبرك بنفسير المثل 48 فلما قطعت رايت  
 اتوناً عظيماً ناراً (sic) تصطرم امامى ثم عبر ذلك اللهيب العظيم فرايت بعد ذلك وقد تبقى منه  
 49 دخان ملتف دابير 49 وبعد ذلك ايضا ظهرت سحابه ملوه مطراً وسكبت مطراً كثيراً وبعد انسكاب  
 50 المطر تبقى في السحابه نقط قليله 50 ثم قال لي فكر كما ان ذلك المطر الذي مضى اكثر من هذه  
 51 النقط التي تبقت ووهج ذلك النار اكثر من هذا الدخان الذي (\*) تبقى 51 فطلبت بتضرع وقلت  
 52 اتري الى اميش الى تلك الايام ومادا يكون في الايام الاتيه من بعد هذه 52 فاجابني قايلًا اما لاجل  
 العلامات التي تسال عنها فانا اقدر اعلمك ذلك بوجيز من القول بامر العلي فاما لاجل كمال حياتك  
 5, 1 فلم يوزن لي بذلك حتى اعرفك ولا انا ايضا اعلم ذلك 1 فلما من اجل علامات الزمان فهذا اعرفك  
 ان سوف تاتي ايام ينزع فيها الذين يعرفون من الارض وتختفى طريق البر وارض الامانه تبقى علق  
 2. 8 ويكثر الظلم اكثر مما ترى الان وما تسمع فيما قد مضى 3 وتكون الطريق صعبه غير مسلوكة وهم  
 4 هددو ويكون اضطراب في اماكن اكثر (f. 9) فمن تشاهد من هولاء الملوك وتكون الارض خراباً 4 فلذا  
 اجل العلي الارض الى هذا الحد تنظر من بعد هذه الثلاث علامات الارض تصطرب وتظهر الشمس  
 بغمه والليل والقمر في يوم واحد 5 ويقطر الدم من الخشب ويعطى النور صوته وتتزعزع الشعوب  
 6 ويتغير الجو 6 ويهلكوا القوم الذين لم يكونوا يرجونهم الساكنين على الارض وتنتقل الطيور من  
 7 اراضيهم وحدودهم 7 وبحر السدوميين يطرح حيوان اسماك ويرفعون صوتهم في الليل ولم يكن  
 8 احد من كافة الشعوب يعلم بهم عند استماع اصواتهم 8 ويكون سهو وتخير في اماكن كثيرة  
 ويرسل على الارض ناراً تحيطه وتنتقل السوحوش (\*) الاكسره من اماكنها وتكون علامات في  
 9 النساء 9 وانقلاب في المياه بين الحلو والمالح والاصدا تحارب اصداً محاربه وفي ذلك الزمان  
 10 تختفى المعرفة ولا توجد والحكمه تذهب الى مخادعها 10 وتطلبها (sic) كثيرون ولا يجدونها  
 11 ويكثر الاثم والبرذيله على الارض 11 وتتفشى كوره من كوره اخرى قايله هلعب بك السبر وهمل  
 12 الصديق موجود فيك فتجحد ذلك تلك اللوره قايله لا 12 ويترجأ في ذلك الزمان رجلاً واحداً  
 18 يعمل البر فلا يوجد ويتعبوا في العمل ولا تستقيم طرقهم 13 هذه هي العلامات التي امرت ان اقولها  
 14 لك 14 فلذا صليت ايضا وتصنع كما فعلت الان وتصوم (f. 10) سبعة ايام انت تسمع ايضا اعظم  
 15 من هولاء فرزمت وتحطم جسدك جداً وصغرت نفسي حتى كلمتان افي 15 وان الملاك الذي جاء

\*) ende der zeile; die lücke ist in der hdschr.

\*\*) dies wort, in 'الكاسره' zu verbessern, findet sich auch sonst bei unserm Araber 7, 58. 8, 30 für die wilden zerstörenden thiere. Ockley's übersezung *the wild beast of the princes* verwechselt es mit 'الاكسره', was aber weder ansich noch in diesem zusammenhange passend oder auch nur möglich wäre.

الى مسكنى وكلمنى وقولانى واقامنى على قدمى<sup>16</sup> ولما كان فى الليلة الثانية جاّ الى فلديال مقدم الشعوب<sup>5,16</sup>  
وقال لى اين كنت ولما ذا تغير لون وجهك<sup>17</sup> اليه ما تعلم انك الذى امنت على اسراييل فى<sup>17</sup>  
ارض غربتهم<sup>18</sup> قم الان وتناول خبزاً ليلاً (sic) تتركنا كمثلى الخراف التى ليس لها راعى فى ايدي<sup>18</sup>  
ارديا اشرار<sup>19</sup> فقلت له اذهب هنى ولا تجى الى كمال سبعة ايال ثم تاتى الى فلعرفك بكلام وهكلى<sup>19</sup>  
مضى على<sup>20</sup> وانا مكنت (sic) صايها الى سبعة ايام اتنهت وابكى كمثلى وصيه اوربال الملك<sup>21</sup> ومن<sup>20,21</sup>  
بعد سبعة ايام صاقت على افكار قلبى جدّاً<sup>22</sup> وان نفسى استنشقت روحاً فابتدات اتكلم امام<sup>22</sup>  
العلى<sup>23</sup> لا ايتها السيد الرب انتخبك لك من كل الشعارى واشجار الحقل كرمه واحده<sup>24</sup> ومن<sup>23,24</sup>  
كل الارض اخترت لك حقلاً واحداً ومن جميع ازهار الطيب الذكيه اصطفييت لك زهرة واحده  
ومن جميع الاعناق التى للبحر جعلت لك وادى (sic) واحد ومن كل المدن العامره كرسيت لك<sup>25</sup>  
صهيون وظهرتها<sup>26</sup> ومن كل الطيور الكلايين اسميت لك حمامه واحده ومن كل قطعان البهائم<sup>26</sup>  
انتخبك لك خروف واحداً<sup>27</sup> ومن جميع شعوب الاجناس اخترت لك شعبا واحداً (f. 11) وبررت<sup>27</sup>  
وناموسك الذى لفحص\*) وفتقصى انعمت به على شعبك الذى احببت<sup>28</sup> فلماذا يا رب اسلمت<sup>28</sup>  
شعبك لهذا الجمع الشرير ورفضت هذا الاصل الواحد اكثر من بقيه الجمع وبكرت هذا الواحد  
وصار خطف (sic) لكثيرين<sup>29</sup> وداسوه المصادون ولقد ابغضت شعبك بمقت تام<sup>30</sup> فان كان<sup>29,30</sup>  
مستوجب الادب فكان يكون بيدك<sup>31</sup> وفيما انا اتكلم بهذا الكلام ارسل الى الملاك الذى ارسل الى<sup>31</sup>  
فى الليلة الماضيه<sup>32</sup> وقال لى اسمع الان فانا اعرفك واجعل بالك لى اظهر ذلك لك<sup>33</sup> فقلت تكلم ايتها<sup>32,33</sup>  
السيد فقال لقد تعاجبت جدّاً فى اسراييل هل انت تحبه اكثر من الذى خلقه<sup>34</sup> فقلت له لا يا<sup>34</sup>  
سيدى ولكنى تكلمت من كثرة امر قلبى وفى كل ساعه تخسنى كليتاى وتولنى لكليما الفحص من  
سبل العلى واقتش حتى اجد جزءاً من احكامه<sup>35</sup> فقال لى لا تقدر على ذلك فقلت له ومن اجل<sup>35</sup>  
اى شى يا سيد ليتنى لو لم اكن البتّه ولماذا لم تكن بطن امى لى قبراً حتى لا ارى تعب وذل بيت  
يعقوب وتنهد جنس اسراييل<sup>36</sup> فقال لى ان كنت تشا ان تعلم احكام العلى عرفنى انت ايضا<sup>36</sup>  
تفسير المعانى التى اقول لك امض واحصى لى الذين لم يكونوا موجودين واجمع لى المحبوب التى لم  
تبدروم واتى بالازهار من النبات الذى كان اخضر ثم يبس وجف<sup>37</sup> وافتح لى المخدع المغلوقه<sup>37</sup>  
بالوقاق (f. 12) واخرج لى الارواح المحبوسه هناك فيها او عرفنى كيف صفه الصوت واخبرنى نوع  
شخص صوره لم تنظرها قط فاذا عرفتنى هذه الاشيا عرفتك انا ايضا تفسير الاشيا التى انت متاخر  
لاجلها وتسال الاطلاع عليها<sup>38</sup> فقلت له ايتها السيد من يستطيع ان يعرف هذه الا الله الكلايين<sup>38</sup>  
مع البشر<sup>39</sup> واما انا الحقير الجاهل فلا استطيع على شى من هذا بالجملة وما هى قدرى حتى<sup>39</sup>  
اجيبك عن شى من هذه المسائل<sup>40</sup> فقال لى ان كنت لا تستطيع ان تجيب عن واحده مما قد قلته<sup>40</sup>  
لك وهكلى ايضا لا تستطيع ان تدرك الاحكام ولا كمال الحبه التى لى فى شعبى<sup>41</sup> فقلت له

\*) نفسى hdschr.

هوذا يا سيد الكمال الذى للاشيا قد زال عن الاستعلان لما الذى صنعه الذين تقدمونا او نحن  
 5,42 ما نصنع ايضا او الاتيين (sic) بعدنا 42 فقال لى ان الاكليل محفوظ عندي في الدينونة وكما ان  
 48 الانقضاء لا يبط كذلك الابتداء لا يسرع 43 فاجبت وقلت له هل ما يستطيع ان تصنع الذين قد  
 كانوا والكاينيين الان والذين هم متيدين ان يكونوا ايضا الى اجتماع واحد لى تكون  
 44 الدينونة سريعا ويظهر المحكم 44 فقال لى ان البرايا المخلوقة لا تقدر على سرعة الاشياء اكثر من  
 45 الخالق ولا يستطيع ايضا هذا الدهر ان يحتمل كلما ياتي عليه في دفعة واحدة 45 فقلت له (f. 13)  
 لماذا قلت لعبدك (\*) بحياة تحيا وكذلك كل البرايا المصنوعة وجميع الطبايع في حين واحد  
 اوجدتها فان كنت قد احييتها معا وكل الطبايع ان قامت فهل ما يستطيع الان ان تحمل كل ما  
 46 ياتي عليها في وقت واحد 46 فقال لى امض واقنع الامراء التى قد ولدت بنين وقل لها ان كنت  
 قد ولدت عشرة بنين لما ذا ولدتهم في ازمته متبساينه بل كان في وقت واحد تلدين العشرة  
 47,48 بنين 47 فانها لا تقدر على هذا الا في اوقات متفرقة وقت بعد وقت 48 وهكذا اعطيت انا للقلب  
 49 الارض والذين يلقون فيها البذر في كل زمان 49 وكما ان الطفل لا يكمل الولادة اى وقت اتفق من  
 الاوقات ولا يولد حتى يكمل وتشدد اعضائه وكذلك الارض لا تكبر وتعجز عن الولادة الى الوقت  
 50 الذى حده لها الرب كما دبر كل الخلقه التى خلقها في هذا الدهر 50 فسألته قائلا ان كنت قد  
 اعطيتنى سبيلا للقول وفما للكلام امامك فهوذا اتكلم ان كنت تعنى الارض امنا التى قلت لى  
 51 انها كانت شابه اولا فلما تقدمت عجزت وضعفت باى قياس نفكر فيها فاجابى قائلا امض  
 52 واسال التى قد ولدت الاولاد فهى تخبرك ذلك 52 وقل لها لماذا اولادك الان والاخر لا يماثلون  
 53 الذين ولدتهم اولا بل هم دونهم في القامة والقوة 53 فهى تقول لك ان الذين ولدتهم في ايام (f. 14)  
 شبيبتى بينهم وبين الذين ولدتهم في ايام كبرى تفاوت لان الطبيعه ضعفت وقصرت قوة الاحشاء  
 54,55 في الولادة 54 فانهم الان انكم انقص من الذين كانوا قبلكم في القامة والقوة 55 والذين ياتون بعدكم  
 يكونوا انقص منكم لان انواع البرايا تنقاصر وتضعف وتعجز لانه قد مضى زمان صباها وحدتها  
 56 فقلت انا اسلكيا سيدى ان كنت قد وجدت نعمة امامك فسر لى هذا الكلام انا عبدك من اجل  
 6,1 من تتعاهد البريه التى خلقتها 1 اجابى (sic) قائلا في الابتداء من اجل الانسان وما في الاخير  
 فمن اجل لانه قيل ان تكون الارض والمسكونه وقبل ان تكون سبل هذا الدهر وقبل ان يهب نسيم  
 2 الرياح 2 وقبل ان تعطى الكاروبيم اصواتها وقبل ان تلمع النجوم وقبل ان تثبت قواعد اساسات  
 الارض وقبل ان يرى بها المال ونصاره الالوان الكثيره الانواع الكثيره الازهار الطيبه الحسنه الرائحه  
 4 وقبل ان تجتمع رتب اجناد الملائكه الذين لا يحصوا 4 وقبل ان يرتفع علو الجور وقبل ان يسمى  
 5 المخلوقات وقبل ان تكون سعه فضى العلو وثباته وقبل ان توضع اساس صهيون 5 وقبل ان تفحص  
 6 وتميز اقامه عدد السنين وقبل ان تتبين اعمال الخطاة وقبل ان تكرر وتقدس كنز المؤمنين 6 حينئذ

\*) hierzu gehörend scheint übergeschrieben zu seyn ادم يعنى ادم

- اشترت ان يكون هذا بصره وبى كان كلشى 7 فاجبت وقلت (f. 15) متى يكون ابتداء الكواكب 7  
ومتى يكون كمال السنين وانتهائهم وابتداء الغايه وكمالها 8 فقال لى من ابراهيم الى جيل ابراهيم 8  
وقبيلته لان منه ولد اسحق ومن اسحق ولد يعقوب ويعصو وكانت يد يعقوب ماسكه عقب  
عصو من الاول 9 فكمال هذا الدهر هو بعصو وابتداء الدهر الاتى يعقوب وهو الثانى 10 لان كمال 9. 10  
اهضا الانسان واخرها هو عقبه وابتداء اعضائه هو يده وهذا العقب واليد قد اجتمعا ولكن لا  
تطلب هذه الاشيا الان يا هزرة 11 فاجبت وقلت ايها السيد ان كنت وجدت نعمة قدام عينيك 11  
12 فاطهر لعبدك كمال الايام التى قد تقدمت لآنك اخبرتنى جزاً منه فى الايام الماضية 13 فاجابنى 12  
قائلا قم وقف على قدميك فتسمع صوتا صارخا 14 فاذا كان ذلك الصوت يتنزل المكان الذى انت قائم فيه 14  
15 والمتكلم معه هناك انظر لا تخف لان اللام ياتل الآخرة الذى هو الانقضاء لان اساسات الارض 15  
تعلم ان القول والمعنى لهم خاصه وراجعا عليهم 16 فتتنزل وتتضرب لعلمها ان سوف يتغير هذا 16  
الشكل ويكون لها انقضى (sic) 17 فلما سمعت منه هذا قتت ووقفت على قدمى فسمعت واذا 17  
صوت يتكلم ويصوت كمثل صوت المياه الغزيرة 18 وكان ذلك الصوت يقول ان سوف تاتي ايام يقول 18  
الرب ان ابتدى ان افقد الذين على الارض 19 وعند ما يشا ان (fol. 16) يطلب الظالمين والمظلومين 19  
من قبلهم واذا كمال لى صهيون 20 وعند كمال الدهر الذى احدث ان تكون هذه العلامات التى 20  
اصنعها اذبح الصاكف فوق جبال السما وينظر ذلك كل احد اجمعين 21 وترفع الاطفال اصواتهم 21  
ويتكلمون وتحبل النسوة ويلدن بسرعه والاطفال المولودون لثلاثة اشهر يعيشون ويجرون 22 واما كن 22  
غير مثمرة ولا مخصبة ومواضع لم يورع فيها يصير فيها غرس وزرع رسنبل ويملا منها المخازن والاهرا 22  
23 ويصوت بالبوق ويكون صوت مسموع بغته عند كل احد وتتضرب الكافه 24 ويكون فى ذلك 23. 24  
الهمان الاصداق يحاربون اصداقهم كمثل الاعداء قتالة اعدائهم وتصير الارض فى حيرة وسكانها اجمع  
والينابيع يبقوا ولا يفيطوا شي نحو ثلث ساعات 25 والذين يتخلفون ويتقنون ما (\*) قبلهم الذين يجنون 25  
ويتعلمون خلاصى وكمال آخرة هذا الدهر 26 ويرون استعلان قوم الذين لم يلدوا من حين ميلادهم 26  
ويتغير قلب الذين على الارض وينتقلون الى افكار آخر 27 لان القلب الشرير يذهب منهم ويبطل 27  
منهم المكر ويحمد 28 وتضى فيهم الامانه المستقيمة ويغلبون الفساد ويظهر البر الذى لم يكن فى 28  
تلك السنين الكثيرة الماضية 29 وكان فيما هو يتكلم معنى بهذا اللام تنزل الموضع الذى كنت قائما 29  
فيه 30 فقل لى انا اتيت اليك لاعرفك كمثل النهار الماضى 31 فاذا صليت ايضا (f. 17) وصمت 30. 31  
سبعة ايام اخر انا اعرفك ما هو اعظم من هذا 32 لان قد سمعت طلبتك عند العلى وراى انقوى 32  
استقامة قلبك وسبق ونظر نفا صميرك الذى فيك منذ صغرك 33 فتقوا الان 34 ولا يلق قلبك 33

\*) wie Ockley annimmt steht nicht da; aber die ganze lesart ist verdorben  
aus قبل. Das v. 26 fehlt wirklich, aber bloss aus versehen.

35 لاجل الارمان المخفيه وتضمر الباطل عند ما تطلب سرعه الانقضاء<sup>35</sup> ومن بعد هذا بكيت وصمت  
 36 سبعة ايام حتى كملت ثلثه اسابيع التى قال لى عنها<sup>36</sup> ولما كان فى اليله الثامنه قلق قللى فى ايضا  
 37. 38 وابتدات اتكلم امام العلى<sup>37</sup> وكانت روحى محترقه فى ونفسى غلوه خوفاً جداً<sup>38</sup> وقلت هكدى  
 ايها السيد الرب اليس بقول قد قلت منذ ابتداء الخلقه فى اليوم الاول ان تكون سماً وارض  
 39 وكلمتك فاعله ومدبره لكافه الاشيا الذى كانوا<sup>39</sup> وكان روح (sic) تاق على المياه وكانت ظلمه وسكوت  
 40 على الارض لانه لم يكن صنع بعد<sup>40</sup> قلت ان تكون مصابيح نور لينيروا على الخلقه التى  
 42 صنعتها<sup>42</sup> وفى اليوم الثالث بعد اجتماع المياه ان تكون الارض سبعة اجزاً وحفظت سته اخرى  
 43. 44 اعطى سته انواع اليابسه ليكون فيها الغروس والزرور والفلاحه<sup>43</sup> وكلمتك متممه بالفعل<sup>44</sup> حينئذ  
 ظهرت اثمار كثيره لا تحصى هذبة المذاق وكثيره الانواع فى الوانها واشجاراً حسنه المنظر ذكبه  
 45 الرايحه فى استنشاقها وهولاً كانوا فى اليوم الثالث<sup>45</sup> وفى اليوم الرابع قلت ان تكون شمس نيره وقر  
 46. 47 مضى مع جميع الكجوم<sup>46</sup> (fol. 18) واقتل خدمه الانسان الذى خلقته<sup>47</sup> وفى اليوم الخامس  
 قلت ان تكون سبعة اجزاً المياه التى فى الاقصى تخرج حيوان اسماك وطاير يطير فكان من المياه  
 المحصوره التى لا نفس لها ان تخرج حيوانا ذات نفس لى بهذا يتعجب من اعمالك كل الاجيال  
 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 21

الانقسام في الخليقة<sup>12</sup> وصارت سبل هذا الدهر ضيقه غلوه تنهّدا واتعاباً وضعفصات ومناقص<sup>12</sup>  
وامراض وصعوبات والامر كثيرة متسعة جدا<sup>13</sup> فلما الدهر الاتى فهو حسن متسع فسيح عامر<sup>18</sup>  
الاحتكام ذو ثمار غير مايتته<sup>14</sup> فلذا كان الذين يريدون الحياه عند مسلككم لا يريدون يسلكون في<sup>14</sup>  
الضييق والالام فكيف ينالون تلك المساكن سريعاً<sup>15</sup> فلما انت فتقلق وانت فالى ومايت<sup>16</sup> ولم<sup>15.16</sup>  
تقبل في ذاتك هذه الاشيا التى هى مزمعه ان تكون بل قبلت الكاينيه الان<sup>17</sup> فقلت له ايها<sup>17</sup>  
السيد (fol. 20) هوذا قد اوصيت في ناموسك ان الابرار هم الذين يرثون هذه الاشيا والمنافقين  
يهلكون<sup>18</sup> \*) فلان جلس قد صاروا الابرار في المشقات بالرجا انهم سينالون من سعة الخيرات فلما<sup>18</sup>  
المنافقون فلم يدخلوا في الالام كذلك لم يوفّر النياح<sup>19</sup> فقال انت ديان من دون الله<sup>21</sup> لانه بامر قاهح<sup>19.21</sup>  
قدام الله الكاينيين عند وجودهم كيف ينبغي ان يحبوا وان يحفظوا بكل تحفظ ليلا يصيروا  
اموات ويعذبون الى الابد<sup>22</sup> فلم يسمعوا وخالفوا ناموسه واختاروا لهم افكار باطله<sup>23</sup> واقاموا لهم<sup>22.23</sup>  
رداؤه المخالفه ومع هذا قالوا ان العلى ليس بكايين فلم يعرفوا طريقه<sup>24</sup> ورفضوا ناموسه وبلدوا<sup>24</sup>  
هدهد ولم يامنوا بسننه واطرحوا بوصاياه (sic)<sup>25</sup> من اجل هذا اسلمت العاجزين للباطيل<sup>25</sup>  
والمملوئين للكاملين<sup>26</sup> هوذا يحى زمان وقد دنا الان اذا كانت هذه العلامات التى تقدمت<sup>26</sup>  
وقلت لك وتظهر المدينه التى لم تكن تظهر الى الان وتظهر الارض التى لم تستعلن بعد  
<sup>27</sup> ويكون لمن تخلص من الشرور التى تقدم ذكرها فان هو لا ينتظرون ابنى<sup>28</sup> فلان ولدى المسيح \*\*) <sup>27.28</sup>  
سيظهر مع خواصه ويعطى مسره للبقية التى فضلت الى نحو اربع مائه سنة<sup>30</sup> ومن بعد هذا<sup>30</sup>  
يرجع الدهر الى سكونه الاول سيمه ايام ويكمل من فيه نسمة الحيوة حتى لا يتبقى ولا واحد  
<sup>31</sup> ومن بعد سبعة ايام يظهر الدهر العتيق ان يكون الذى لا يفكره احد (fol. 21) الان ويذهب<sup>31</sup>  
الفساد<sup>32</sup> وتطرح الارض الذين رقدوا فيها الذين قد استودعتم عندها والمخاض الخفيه تعطى<sup>32</sup>  
الانفس الكاينه فيها<sup>33</sup> ويظهر العلى على كرسى المحكم حينئذ تاتي الرحمة وتدنو الرافه ويجتمع الخير<sup>33</sup>  
والاكنه<sup>34</sup> ويبقى حكم الله وحده الذى لا ياخذ بالوجوه ويقوم البر وتظهر الامانه<sup>35</sup> وتتبعها<sup>34.35</sup>  
الاعمال ويتبع ذلك المجازاه التى تعطى لهم ثم تظهر الصديقون والاثمه والخطاه ما يخفون

\*) Diese beiden worte welche gerade so in der handschrift stehen, hat Ockley offenbar weil sie ihm ganz unverständlich waren einfach übergangen; man kann sie vielleicht lesen *خلت* *und nun denke ich*. Ebenso unverständlich sind die vier letzten worte des v., weil sie nicht zu lesen sind *النياح*. Das *ياح* hier und unten v. 36. 66. 73 muss nach der eigenthümlichen sprache dieses buches soviel wie *seyn* und *ruhe, seligkeit* bedeuten. Aber auch die nächsten worte v. 19 f. sind voll lücken und fehler.

\*\*) am rande roth: نبوه على السيد المسيح

86 وحينئذ يظهر عرق العذاب وهذا يكون موضوع أمام مساكن النياح ويظهر عرق حميم النار  
 87 وهذا الآخر يكون قبالة فردوس النعيم ذى الخيرات والفرح 57 حينئذ يقول العلى للامم الذين قاموا  
 انظروا وافهموا من الذى حددتموه ومن هو الذى لم تتعبدون له ومن الذى احتقرتم برصايه  
 88 انظروا الان نعيم النياح الموضوع امام عيني والنار التى لا تطفى الحيطه بكم هذا ما يقوله لهم  
 89 فى يوم الدينونه 59 فى ذلك اليوم لا يكون شمس ولا نور ولا قمر ولا نجم ولا سحب ولا رعد ولا  
 ربيع ولا برق ولا مياه ولا جو ولا ظلمة ولا ليل ولا نهار ولا صيف ولا خريف ولا ربيع ولا  
 شتى ولا عصف ولا حر ولا ثلج ولا لنافس\*) ولا مطر ولا برد ولا ندا ولا نور تدركه ظلمة  
 40. 41 تدخل عليه 40 بل يكونوا مستوجبين فى ابتهاال ضيآ الجذ 41 فهذه الاشيا لا بد ان تكون  
 وعدد هولآ جميعهم اسبوع سنين (f. 22) فهذا مقدار تلك الاشيا المزروعات ورتبما وانت وحدك  
 42 الذى استعلنت لك هذه الانواع 42 فقلت الان يا سيدى اقول طوبا للموجودين المحافظين  
 43 جميع ما قلت لى 43 وسوالى انا وطلبتى لاجل هذا ان احفظه من هو من كل الكاينين الذى لم  
 44 يخطى ومن الذى ولد من ابنا البشر ولم يتجاوز عهدك 44 وعلى ما ارى قليلين الذين ينالون  
 45 الابتهاال والفرح الذى للدهر الاتى ومواضع العذاب كثير وكثيرين هم الصايرين اليها 45 لان الشرير  
 قد جعل فى قلبنا هذه الشرور باسرها وبها اظلمنا (sic) واطغانا وقادنا للهلاك وعلمنا طريق الموت  
 46. 47 وابعدنا من طريق الحيوة 46 وليس هذا فقط بل وما هو اكثر منه ايضا 47 فاجابنى قائلا اسمع يا  
 48 عزرة لاهرفك ثاى دفعه 48 لماذا العلى لم يخلق دهرآ واحدا لكن اثنان اليس ما انت القليل  
 49 ان الابرار ليس (sic) بكثيرين لكن المنافقين اكثر اسمع الجواب من هولآ 49 اذا كان لك حجارة كريمه  
 50 جواهر وم قليل فى هدتهم فهل تصنيف عليهم ايضا رصاص وخزف 50 فقلت هذا يا سيدى لا  
 يمكن قال لى سال (sic) الارض فهى تعلمك قول لها اننى قد اولدتى الذهب والفضه والحاس  
 51 والحديد والرصاص والفخار 51 فهذه اكثر من الذهب والحاس اكثر من الفضه والحديد  
 52 اكثر من الحاس والرصاص اكثر من الحديد والفخار اكثر من الرصاص 52 فيز الان فى ذاتك ما  
 هو الافضل والمختار (f. 23) والمحبوب بشهوه الكثير الزايد او القليل منه فقلت الكثير ما هو الا  
 53 جيد ولكن الافضل الكريم المختار هو القليل 53 قل لى افهم هذا من ذائك بما قد علمت ان الذى  
 54 له هذا القليل يفرح به اكثر من ذلك الذى له الكثير 54 وهكذا نوع حكمى انا فى الدينونه التى  
 وعدت بها اتى اسر بالقليل الذين يخجون لانهم الذين ارسلوا الى المجدا الى العلوفهم خاصه الذى (sic) دعى  
 55 اسمى عليهم 55 واجل ليجع الكثير الذين يهلكون لانهم صاروا مستوجبين للنار باستحقاقهم وهم مستوجبون  
 ان يلقوا فى الحكم بحق يكونون دخان فى العذاب ويدفعوا للهمب النار المتوقده فى الجحيم للحريق

\*) ich habe hier sogleich für das von Ockley unrichtig gefasste *blast* über-  
 setzte wort لنافس gesetzt als innere mehrheitsbildung von نفس d. i. *laupnads*.



والسقوط والاستيصال <sup>56</sup> فأجبت قايلًا وانت أيها الطيبين من أين وكيف حتى صرت هوته لموضع <sup>56</sup>  
السقوط <sup>57</sup> لئيت لو صرت كمثلي من لم يخلق البتة وبالبيت لو لم تكن بالجله ولكن ما الذى يقال <sup>57</sup>  
فى العقل ذو الفهم الذى اخذنا لم يصير (sic) لنا مدبر صالح لانه قد نمتى معا ومن اجل هذا  
نعذب لان قد صار فينا المعرفة فاهلكتناها <sup>58</sup> فيمنح الان ويبكى على جنس البشر اما الوحوش الكاسرة <sup>58</sup>  
فتفرح واما البشر فتنوح البهائم ذات الاربع قوائم يفرحون لانهم قد صاروا افضل منا جدًا <sup>59</sup> لانهم <sup>59</sup>  
لا يلقون فى الدينونة ولا يعرفون العذاب ولم يوعدوا بحياة من بعد موتهم <sup>60</sup> اما نحن ما الفائدة <sup>60</sup>  
اننى نعالها اذا حيينا دفعه اخرى ونعذب فى عذاب التحميم بنى البشر (f. 24) كلام معاجونين  
بالخطيه وكلام ملوئين اثم وهم موسوقين باسرم بحمل الذنوب <sup>61</sup> وان كان من بعد هذا الموت <sup>61</sup>  
نسقى ايضا الى الحكم فكان خير لنا لو لم تكن فى العالم البتة <sup>62</sup> فأجابنى قايلًا لما خلق الله العلى <sup>62</sup>  
هذا العالم وادم معا والذين يتناسلون منه اعد الدينونة للذين هم مستوجبين لها <sup>63</sup> وانت <sup>63</sup>  
من كلامك افهم ما تقول ان العقل قد تروا وما معنا وبه صارت هذه الاشيا كلها على الارض ولهذا  
يعذبون لان لهم المعرفة والمعربة الذى للعقل الرئيس المدبر <sup>64</sup> وهم تهاوتوا بذلك فاثموا لانهم <sup>64</sup>  
اخذوا الوصيه ولم يحفظوها واقاموا لذاتهم ناموسا مضادا فتباعدوا من ناموس الحق الذى  
اخذوه فلهذا لا حجه لهم يقولونها فى يوم الدينونة ولا جواب فى اليوم الاخير وكم من الازمه قد  
اطال الله اذنه على الذين هم فى هذا الدهر وليس من اجلكم اطل روحه فقط بل وحتى تكمل  
عدته الاوقات الذى امهل ان يكونوا كمثلي قوله <sup>66</sup> فقلت له ان كنت وجدت نعمه امامك فسر لى <sup>66</sup>  
الامر الواحد انا عبدك ان كان من بعد هذا الموت الحاضر الان اذا اسلم كل واحد واحد منا  
نفسه هل نكون محفوظين فى موضع نباح حتى يحى ذلك الزمان الذى انت عتيد ان تصنع  
فيه الحكم بالبر عند ما تنقلهم الى خلقه جديدة او من الان تلقينا فى العذاب <sup>67</sup> فأجابنى قايلًا انا <sup>67</sup>  
افسر لك هذا الاخر اذا لم تختلط (f. 25) مع العصاه ولا توافق الذين لم يدعوا بقلوبهم للحق  
فلا تعد مع الذين يعذبون لان لك كنز علوا من الاعمال الصالحه موضوع لك قد هيأه العلى ولم  
يظهر لك الان الا فى كمال الازمان <sup>68</sup> فلما لاجل نوع الموت الان اسمع اذا خرج الحكم من العلى <sup>68</sup>  
وامر ان يموت الانسان بتغيير روحه والمتنفس الذى فيه حتى يخرج من جسده لى ترجع نفسه  
الى الذى دفعها <sup>70</sup> وقبل كل شى تسجد لجسد العلى فان كانت عاصيه ومتعديه للناموس ولم <sup>70</sup>  
تحفظ سبل العلى ولم تكن مماثلة للخافين منه <sup>71</sup> فان تلك النفس لا تنزل فى المساكن النورانيه <sup>71</sup>  
بل تكون من تلك الساعه محسوبه مع الذين يلقون فى الحكم وهم ينوحون فى عظم وجع قلب فى  
سبعه انواع <sup>72</sup> النوع الاول فان قلوبهم لم تدعى للسلوك فى سبل العلى النوع الثانى لاجل انهم لا <sup>72</sup>  
يستطيعوا منذ الان ان يصنعوا صلاحا ليحيوا النوع الثالث عند ما يشاهدوا المجازة الصايه  
لحافى وصايا العلى النوع الرابع عند مشاهدتهم العذاب المعد لهم الذى هو عتيد ان ينالهم فى  
الاخير النوع الخامس انهم يرون مخادع نفوسهم مضبوطه من الملائك بقوة احتصار وتحرز النوع

السادس انهم يدوبون من وجع القلب من اجل خوف العذاب الذى يلقون فيه النوع السابع فهو اشد واعظم عما قيل لك انهم ينسبلوا من الفضيحة وتاكلهم الندامة ويبقوا في كمد (f. 26) من التعبيس الخوف عند ما يشاهدون عظم مجد العلى لانهم افنوا حياتهم بالخطايا امام الذى 73 هو عتيد اخيرا ان يحكم عليهم وان ميراثهم يصير العذاب الموبد 73 فاما النباحات الصائره للدين حفظوا طريق الرب العلى فهم هولا قبل كل شى عند ما يشا ان ينقلهم من هذا الجسد 74 الفاسد الذى مكث زمانا وهو يعبد الرب بمخافه 74 فاول عزائمهم ينظروا مجد العلى عند ما 75 ياخذون منه المكافه وفي تكون ايضا على سبعة انواع فاصله وسبع رتب الدرجة 75 الاولى من اجل انهم بالتعاب كثيره جاهدوا حتى غلبوا الذى خلق معهم اعلى العدو وكل افعاله الرديه وكل افكاره النجسه ولم يقدر ان يصلهم بطغيان اضلالته وخديعته لئى يعملون من الحياه الى الموت الدرجة الثانيه انهم يشاهدون المناقبه ملتجئين بالعطش ولهيب النار مع الدوام معذبين في النار الموبده الدرجة الثالثه انهم يعاينون الشهادته التى شهد لهم بها العلى ان يحفظهم الوصايا نالوا الحياه وقد حصل لهم ذلك بالايمان الدرجة الرابعه انهم يحسوا باللذته التى للفياح وطيبها من تلك الساعه والراحه المستأنفه التى مستأنفون ان ينالوها في مساكن الاحياء ومجتمعون مع جماعه الملايكه في مجد وكرامه الدرجة الخامسه كيفيه نوع الفرح بان الفساد قد تباعد عنهم منذ الان وقد استعدوا لارث الحياه المستأنفه (fol. 27) ويشاهدون الذى لم تره عين ثم يميزوا تلك الطريق الضيقه التى مشوا فيها وكيف اوصلتهم الى الحياه مع الاتعاب التى قبلوها وكيف صارت لهم سبيبا للعقوب والحريه واعدت لهم ايضا سعة المشا\*) ان ينالوا عدم الموت دائما موبدا الدرجة السادسه عند ما يعلموا ان وجوههم مستنيره وانها ستكون ايضا مصيحه كالشمس ومثل ضياء الكواكب الامعه المصيحه ولا يسقطوا ولا يفسدوا الدرجة السابعه وفي تفوق هولا كلف انهم يكونون فرحين بعظم ذاله\*\*) بنياح من غير اهتمام ووجوه لا تخزى متهللين مبتهجين دائما بنظرهم مجد الله الذى لا يشبع منه لانهم ينظرون وجه الذى صاروا له عبدا 76 ويحموا مع الذى هو عتيد ان يجتدوهم ويعطيهم الجازاه 76 هذه درجات الكرامه الصائره لنفوس 77 الصديقين التى وعدوا بها ومثل العذاب الموبد للمناقضين 77 فاجبت وقلت فعلى هذا النوع هل 78 يعطون النفوس وقتا بعد خروجهم من الجسد لئى يعاينوا ما تقول 78 قللى يبقون سبعة ايام مطلوقين لئى يعاينوا في هذه السبعه الايام جميع المساكن التى تقدمت وقلت لك من اجلها وبعد ذلك 79 يتركوا في الاماكن التى يستحقونها ويحفظونها بعظم حوطه وضبط 79 فقلت له ان كنت وجدت نعمه امامك فسر لي هذا الشى الاخر انا عبدك هل يستطيع في يوم الدينونه ان يشفع الصديق

\*) Das ist handschriftlich mit dem zeichen über s bemerkt, welches das gegentheil vom s andeutet: allein dies gibt dennoch keinen sinn.

\*\*) verschrieben für ذاله d. i. داله: ich bemerke dies nur Ockley's wegen.

في الخاطي (fol. 28) هند العلي او الابا من بنيهم والابنآ من آبايهم والاخوة من اخوتهم والاقربا  
 عن اقربائهم والاصدقاء من اصددهم<sup>80</sup> فاجابني قايلآ من اجل انك وجدت نعمة أمام عيني انا امرتك<sup>80</sup>  
 هذا الآخر وابينه لك يوم الدينونة هو يقطع ويفصل ويظهر الشئ كمثلي الختم الحق كما ان  
 بعد انفصال الانسان من هذا الوجود الاب لا يقدر يرسل الى ابنه يستعلمه امره ولا الابن الى<sup>81</sup>  
 ابيه ولا السيد الى عبده ولا الصديق الى صديقه لكي يعلم امره ويفهم تدابيرهم ان كان راقدا  
 او ياكل (sic) او مستريح معافا او يعنى به (sic) في شئ من الاشياء<sup>82</sup> كذلك في ذلك الزمان لا<sup>82</sup>  
 يشفع احد في احد ولا يسأل بل كل احد يقوم بجملته ان كانوا ائمة او صديقين<sup>83</sup> فقلت له فكيف<sup>83</sup>  
 وجدنا ابراهيم سال في امر سدوم وموسى عن اهلينا لما اخطوا في البرية ويوشع لاجل بني اسرائيل  
 في يوم اخار وصمويل في ايام شاوول وداود من الضربة التي اصابته الشعب وسليمن في تكريس البيت  
 الذي بناه للرب وايليا لاجل مطر السما ومن المهيت الذي احياه دفعه اخرى وحرقها من  
 الشعب في ايام سحاريب واشيا كثيرة مثل هذا جرت لكثير<sup>84</sup> فلان في هذا الدهر لما كثر الفساد<sup>84</sup>  
 وتزايد الظلم والاثم طلبت الابرار من اجل الخطية فلماذا لا يكون عكسى في ذلك الدهر اجابني<sup>85</sup>  
 (sic) قايلآ اما في هذا الدهر المحاضر نهذا يمكن ان يكون من اجل ان كرامته لا تدوم فن اجل  
 هذا الاقربا عند الله (fol. 29) يسلمون في الضعفاء<sup>86</sup> فاما في ذلك الدهر فلا يكون كذلك لان<sup>86</sup>  
 عند انقضاء هذا الدهر ابتداء ذلك الدهر الذي حياته لا تموت وقد تباعد منه الفساد واضمحل  
 منه الشر وتباعد منه عدم الايمان ونمى فيه البر وتزايد فيه الصديق<sup>87</sup> ولهذا في ذلك الزمان<sup>87</sup>  
 الذين قد وجب عليهم الحكم لا ينالون رحمة والذين غلبوا في الجهاد لا ينالهم حزن<sup>88</sup> فقلت<sup>88</sup>  
 هذا هو القول الذي عندى انا ايضا اولآ واخيرا فليت لو ان الارض بقيت بحالها محسوكه لم  
 تدفع ادم ولم يورث منها ولم يعقل ويفهم حتى لا يخطى<sup>89</sup> فلما في المنفعة الان الذين يعيشون<sup>89</sup>  
 بالالام وبعد موتهم يبدون الى العذاب او ماذا صنعت(\*) يا ادم انت وحدك اخطات فلم لا تجب<sup>90</sup>  
 القصص عليك وحدك بل ونحن ايضا الذين منك ولدنا<sup>91</sup> ما الفائدة التي لنا لانا قد وعدنا<sup>91</sup>  
 بحياة لا موت ونحن نصنع الاعمال الميتة وقد عرفنا الرجا الذي لا يزول ونحن نجعل الاباطيل  
 وقد جعل امامنا المساكن التي لا تعب فيها العادمة الاهتمام ونحن افنيها حياتنا باعمال ماثومة  
 لان العلي مزومع ان يعطى الخيرات للذين عاشوا في سيره مستقيمة بعفاف فلما نحن فسلكننا السبيل  
 المعوج ولا بد ان يظهر الفردوس الذي ثماره غير فاسدة وفيه نعيم الخلاص المستقيم ونحن فلا  
 نقدر على الدخول اليه لانا تشاغلنا باعمال رديه وتصنى وجوه المجاهدين في البر كمثلي مصابيح  
 السما (fol. 30) فاما نحن فتكون وجوهنا مظلمة غير مستنيرة هودا لما ولدنا جميعنا كنا  
 احيا فلما اخطانا نرى ما هو عتيب ان نستوجبه بعد ذلك الآ الحزن والالام<sup>92</sup> قال لي هذا ضمير<sup>92</sup>

\*) Hier am rande von anderer hand

وافكار هذا الدهر ان الانسان اذا جاهد فيه من كافة المولودين على الارض ان وجد مغلوب فهو  
 93 مستوجب الاحزان التى قلت انت وان غلب فقد استوجب الاشراج التى قلت انا 93 لان هذا  
 هو السبيل الذى تكلم موسى مع الشعب لاجله حيث كان فى الحياه قايلًا اختر لك طريق الحياه  
 فتحيا فلم يسمعوا له ولم يطيعوه بقلوبهم ولا الانبياء الذين اتوا بعده ولا منى انا ايضا الذى انا  
 اكلمك 94 ولهذا لم احزن ولم اتخلف عن هلاكهم بل سررت بذلك لكونهم لم تدعن قلوبهم الى  
 94 الخلاص 94 فقلت الان علمت يا سيدى ان العلى يدعى رحوم عند ما رحم الذين لم يكونوا البته  
 95 96 وهو متحنن عند ما تحنن على الذين عادوا برجعة جيده وحفظوا فامرسه 96 وهو مهمل  
 97 طويل الاثاء لانه اطل اناته على الذين اخطوا باعمالهم 97 وهو يعطى المجازاة لعمال البر لانه  
 98 يهب مجانًا للذين يظهرين طوبه ضالحه فتكون كمثل الاعمال 98 وهو كثير الرحمه لانه يغزر رحمته  
 على صانعى ارادته ويهمل الذين لا يخضعون لكى يندموا ويرجعوا اليه بالتوبه ويكثر الاعتراف له  
 99 بالشكر لان غضبه لو اشتد لم يكن هذا الدهر بالجمله ولم توجد حياه الكاينين فيه 99 وهو  
 يعطى المواهب (fol. 31) المستوحيه للشكر لانه لولا فيض مواهب صلاحه الصانع الخيرات الفايضه  
 100 على الاثمه والمنافقين الخطاه لم يقدر ربوات الناس يحيوا 100 وهو حاكم عادل لا ياخذ بالوجوه  
 لانه لو لم يسامح ويتجاوز عن الذين حادوا عن وصاياه والكلام المكتوب فى الناموس وبمضى كثيره  
 1, 8 خطاياهم لم تكن هذه الفصله القليله تخفى البته ويوجدون فى عده جمع 1 فا جابى قايلًا هذا  
 2 الدهر خلقه العلى لاجل انكثيرين فاما الدهر الاق المستانف فلما خلقه لاجل القليل 2 وانا  
 افسر لك المثل يا عزرة (\*) كما اذا سالت الارض فتعرفك انها ولدت طيننا كثيرا ومنه يصنع الخرف  
 3 ثم اخرجت تبرا قايلًا منه يصنع الذهب وهكذا الفعال والاعمال التى لهذا الدهر 3 صار فيه كثير  
 4 ولكن قليل من الذين ينجون 4 ثم قال لى ايضا ان النفس عاجزه للعقل بحلوله فيها والفكر يجتلب  
 5, 6 اليه سماع الانس 5 وانت فلم تعط ما يلايم الزمان باسمه بل جزو قليل من حياه الدهر 6 فقلت له يا  
 سيدى ان كنت تامرني انا عبدك ان اصنع صلاه وطلبه امامك فاعطى ثمه لقلبي لى يثمر ويكون  
 7 لى فى ذلك ربح وفايده لى يقدر كل لابسى الجسد على الخلاص 7 لانا كلنا واحد وصنع يديك كمثل  
 8 قولك 8 ومن البطن اخرجتنا نحن خلقك البشريين وامرت ان يكون جزو محفوظ للنار والما الذين  
 9 جبلتهم وخلقتهم 9 فهذه الاشيا المخلوقه محفوظه عندك فاذا بدت (\*\*) البطن تخرج ما فيها  
 10 10, 11 امرت ان يكون ما يجب لاستعداد الحاجه بان يتكون (sic) فى الثدين لينا 11 لى بذلك  
 12 اللبن يغتدى نلك الذى خلق الى وقت ما ودبرته برحمتك 12 واهتممت به ببرك وعلمته نواميسك  
 13, 14 وفهمته معرفتك 13 ثم امت الذى خلقته وايضا احبيته لانه صنع يديك 14 فاذا اهلكته من بعد

\*) Die Hdschr. hat كيما.

\*\*) so, nicht بديت wie Ockley voraussetzt.

هذا المتعب كله اعني الذي خلقته فلماذا البتة اوجدته<sup>15</sup> لان بكلام اتكلم لاجل كل شئ قد 15  
اهدنته لاجله شعبك الذي انا حزين لاجله<sup>16</sup> ولاجل مراثيك الذي انا انوح بسببه ولاجل 16  
اسراييل الذي انا وجع القلب عليه ولاجل زرع يعقوب الذي انا قلق في معناه<sup>17</sup> ومن اجل 17  
هذا انا ابتدى بالطلبه على وعنهم جميعا لاني نظرت الضربة التي كانت<sup>18</sup> وسمعت الرصيه التي 18  
خلقتك المقررة<sup>19</sup> ولاجل هذا اسمع صوتي وانصت لكلام قاي (sic) وهونذا اتكلم امامك اجابت 19  
(sic) قايل<sup>20</sup> ايها الرب الدايين قبل الدهور الابدية الذي يفحص السموات يبحث وكل ما يكون 20  
فوق العلو<sup>21</sup> الذي كرسية لا يحاز ومجده لا يقاس ولا يدرك الذي قيام حوله القوات الكثيرة 21  
الدين ملاحهم مضى لامع كريح ونار الذي كلمته فابضه ذو ثبات موجوده<sup>25</sup> الذي اوامره 22. 23  
ثابته قائمه بكل نوع وامر (sic) اسمه مخوفه الذي ينظر فقط فتجف الاعماق وبانتهازه ترتعد الجبال  
وبره وحقه مشهود له<sup>24</sup> اسمع صوت عبدي واصنع (fol. 33) الى طلبه الذي خلقته وانصت الى 24  
كلامي<sup>25</sup> فذا دمت حيا انا اتكلم ومادام يوجد في فكر فانا اجيب<sup>26</sup> لا تراخذ شعبك بخطاياهم 25. 26  
وزلاتهم بل انظر الى الذين يعبدون لك بالبر والصدق<sup>27</sup> ولا تنظر الى اعمال المنافقين بل الى 27  
الذين حفظوا عهدك لان هونذا في الالام<sup>28</sup> ولا تغضب علينا من اجل القوم الذين صنعوا 28  
الابطال امامك وعشوا بالبدع اذكر العارفين بمخافتك في باطنهم<sup>29</sup> ولا تهلكنا مع القوم الذين يماثلون 29  
افعال الحيوان العادمة النطق بل انظر الى الذين فحسوا نور ناموسك<sup>30</sup> ولا ترجز علينا مع 30  
الذين الوحوش الكاسرة افضل منهم بل حبب الدين امنوا بمجدك بالادمان وتولكوا عليك وحدك  
انت الله اله اباينا<sup>31</sup> لانا نحن والذين اتوا قبلنا نرجوا رحمتك لانك يارب سميت رحوم من اجلنا 31  
نحن الخطاه الذي ليس فينا شئ من فعل الصلاح<sup>32</sup> فان شيت ان تقفينا لك نحن شعبك حينئذ 32  
تسمى متحنين<sup>33</sup> لان الابرار اعمالهم مضية امامك ومن تلقا اعمالهم استوجبوا ان ياخذوا المجازاه 33  
في الدهر الاتي الذي ليس له انقضا<sup>34</sup> يارب من هو الانسان حتى تغضب عليه بحق<sup>35</sup> انه ليس 34. 35  
احد من كل الابناء المولودين له يخط وليس احد من الكاينيين لم ياتم<sup>36</sup> وبهذا يظهر صلاحك 36  
يارب عند ما ترحم القوم الذين لم يوجد فيهم شئ من شكل الخير بالجله<sup>37</sup> فاجابني قايل قد 37  
تكلمت بالاستقامه كخو قوله\*) كذلك يكون<sup>38</sup> من اجل هذا (f. 34) بالحقيقه رفضت الدين 38  
يخطرون من خليقتي بالمال ان كان موت او دينونه او فساد او هلاك<sup>39</sup> لاني سررت بخليقتي 39  
الصديقين واقبالهم الى وحياتهم والمجازاه التي ينالوها في ملكوتي<sup>40</sup> لان هكذا يكون كما 40  
تقدم القول في ذلك<sup>41</sup> وكما ان الفلاح يلقى في الارض بذرا كثيرة وبغير غرس اشجارا كثيرة 41  
وفي زمان الثمار ما يحجر جميع الذي بذره ولا تحيا كل الغروسات ايضا وهكذا ايضا الذي يكون 42  
في هذا الدهر الحاضر لا يحجون كلهم<sup>42</sup> فقلت له ان كنت وجدت نعمه امام عينيك اني في ان 42

قولك ist blosser fehler für

43 أتكلّم 43 زرع الفلاح قد يتفق فيه شئ لا يطلع ولا ينبت ولا يأت عليه الامطار في اوقاتها او يتلف  
 44 بعلى كثره 44 فاما الانسان الذى خلقته بيده ومثلته بصورتك انه يشبهك الذى من اجله  
 45 خلقت كل شئ تشبهه بالبذار الذى يلقيه الفلاح في الحقل 45 لا يارب لكن اشفق على شعبك  
 46 وتحسن على ميراثك لانه جبلتك فيجب ان ترجمه 46 اجابنى قليلا الذى كان فهو ملايم لهذا الدهر  
 47 واما المزمعات فهى ملائمة للدهر الاتى 47 وانت فقد دمت مل التخلّف بزيادة جدا وفي انك توجد  
 ان فيك رحمه على خليقتى اكثر منى انت عساك شبتت نفسك وحسبتها مع المنافقين وانت  
 48. 49 غير منافق 48 لئى (sic) بهذا يكون تعجب انعلى بفعلك 49 لانك سلكت بفكر التواضع كما  
 يليق لك ولم تعادل ذاتك مع الابرار لئى تتمجد افضل بفكر

9, 1. 2 (f. 35) العلامات التى تقدمت واخبرتك به 2 حينئذ تفهم انه الوقت الذى وقته  
 3 العلى بان بفتقد فيه الدهر الذى كان 3 فاذاما راوا في ذلك الدهر تغييرات وهزاهز واضطرابات الامم  
 4 وحيف الرووسا ومديري الشعب في اماكن وعدم هدو الاراكنه 4 حينئذ تفهم ان من اجل هولاء  
 5 تكلم العلى في الايام الاولى كمثّل القوم الذين كانوا 5 لان اوله هذا الدهر قد ظهرت وسوف يظهر  
 6 ايضا كماله ويعرف 6 لان هكذا الاوقات التى حدها العلى ان تكون البدايه الغير ظاهرة تظهر  
 7 بالقوات والاعاجيب والنهايه تكون بالافعال والاعمال والعلامات 7 فلما من تخلص ونجا ثم هرب من  
 8 الاعمال الصالحة والامانة المستقيمة التى في ذوات الله فانه يتخلف في وجه المصاحب انتى  
 قدمت ذكرها باستحقاق لانه نظر خلاصى على الارض وعلى طور قدسى الذى قدسته في قبل  
 9 الدهر 9 حينئذ يبهتون ويتعجبون الذين حادوا عن سبيلى ويعذبون الذين رفضوا مخافتى في  
 10. 11 عقابات مختلفه 10 لانهم لم يعرفوا ليجروا ويكون لهم الخير 11 والذين حادوا عن ناموسى ليكون  
 12 لهم الحرّيه 12 وقد جعلت لهم العفو ما دام باب التوبه مفتوح تحوم في زمانها ولم يفهموا ويتاملوا  
 ليرجعوا بل انحرفوا وحادوا عولا القوم هكذا ولم يطيعوا بقلوبهم فلا بدّ لهم بعد موتهم ان  
 13 يفهموا وهم في العذاب الذى يلقون فيه من هو الذى رفضوه 13 فلما انت فلا تكن (fol. 36) فاحسن  
 وكثير الفحص ان تقول كيف يعملون المنافقين بل اطلب واسل والفحص كيف خلصت الابرار الذين  
 14. 15 لهم الدهر الاتى ولهم اعد ذلك الدهر المزمع ليهدمون موبدين 14 اجبتة وقلت 15 قد كنت  
 قلت اولا والان اقول وايضا اتكلم ان كثيرين الذين يهلكون اكثر من الذين ينجون كمثّل  
 16. 17 لجه المياه عند نقط المطر 16 فقال لى 17 كل ارض على قدر زرعها وكنوع قضبان انطيم كذلك الدهر  
 الذى ينبع منه وكحو اعمال كل واحد كذلك تكون دينونه الحكم وكمثّل علامات الحقل  
 18 كذلك مقدار الاندر لان الكاين في ذلك الدهر اكثر من الذى اعدّ هاهنا الان 18 لانه قد اعدّ  
 19 للذين هم في ذلك الدهر المزمع هتيدى ان يكونوا فيه بغير مانع 19 لان ذلك الدهر ليس هو  
 مثل هذا الدهر الزمى العالمى بل دايما قد اعدت فيه الخيرات والمنازل التى لا تدرك  
 20 فلما اهل هذا الزمان فاسدوا طرقهم باعمال رديه 20 ولما رايت هذا الدهر يول الى الهلاك مع

المسكونه وفي في ضيقات من اجل الاعمال الكالينه فيها 21 فعطفت بوجعى وحفظت في حبة واحده 21  
 من منقود وغصنا واحدا من شجرة من غابة كثيرة الاشجار 22 واهلك الكثيرين الذين سلكوا  
 بالبطل واحفظ في خاصه تلك الحبة وذلك الغصن العظيم الذى من الشجرة الذى اعدته  
 في بتعب كثير 23 وانت ان مكنت صايمر سبعة ايام اخر وتذهب الى الحقل الخضر ذو زهر الطيب 23  
 (f. 37) الموضع الذى لم يكن فيه بيتا وتاكل من تلك الخضر والبقول الدكية الراجحة فقط ولا  
 تطعم لجا ولا تشرب خمرا بل من بقولات الطيب فقط 25 وتطلب من العلى باجتهاد فانا اتي  
 والكلمه 26 نصيت الى الحقل كمثل الوصيه الموضع الذى يسمى ارااب (sic) وجلست هناك في  
 الازهار واكملت من بقول ذلك الحقل وكان غداه يشبعني 27 ومن بعد سبعة ايام وانا متكى في الزروع  
 وان قلبى اضطرب مثل الاول 28 ففأخحت في وابتدأت اتكلم امام العلى قائلا 29 ايها السيد الرب 28. 29  
 اليس باستعلان ظهرت لابائنا في البريه عند خروجهم من ارض مصر ودخولهم الى البريه  
 ايضا قفره لا تسلك وليس فيها ماء ولا ثمره وتكلمت هكذا قائلا 30 اسمع قولى يا اسرائيل وافهم  
 قولى يا زرع يعقوب 31 هوذا انا اغرس ناموسى فيكم لى ينمى ويشمر فيكم وتتمجدون به الى الابد 31  
 32 فلما ابائنا اخذوا الوصيه ولم يحفظوها ووصاياك الناموسيه لم يتاملوا معرفتها فلما الثمره التى  
 في الناموس فلم تسقط لانه غير ممكن ان تسقط البته لكونها من قبلك 33 فلما الذين اخذوها  
 هلكوا لكونهم لم يحفظوها 34 فهوذا الان كما يليق ان الارض وضعت للزراع المولود منها والبحر  
 للسفن السائله فيه والانهى للاكل والشرب فاذا فسد شئ ما غرس او زرع 35 فلان الذين تقلدوا امره  
 وقبلوا الاهتمام به يبقوا ثابتين موجودين فلما نحن فليس (f. 38) الامر كذلك 36 لاننا عندما  
 قبلنا الوصيه واخطانا هلكنا مع قلبنا الذى قبلها 37 فلما انناموس فلم يهلك بل باق في كرامته  
 38 وكنت فيما انا اتكلم بهذا في قلبى رفعت عيناي فرايت امرأه من عيبي وفي تنوح وتبكي  
 بحرقه ونفسها كانت حزينة جدا وثيابها مشقوقه وعلى راسها رماح 39 وكنت انا بعد باقى مع  
 الافكار التى افكر بها في قلبى ثم حوَّلت وجهى نحوها وقلت لها 40 ما يبكيك وما بالك في هذا  
 النواح فقالت لى 41 دعنى ابكى على نفسى وحدى يا سيد وازيد نوحا مضاعفا على وجع  
 قلبى لان تنهد قلبى ذو مراره لى وقد صرت الى ذل واتضاع كثير 42 فقلت لها ما الذى اصابك قالت  
 43 انا عبدتك كنت عاقرة لم الد وجلست مع بعلى ثلاثين سنه 44 وكنت اسأل الله كل ايام في مدته 44  
 هذه الثلاثين سنه لى يعطى ثمره لبطنى 45 ومن بعد كمال الثلاثين سنه سمع الله من (sic) عبده 45  
 ونظر الى تواضعى والتفت الى ضيقتى فوهب لى ابنا ففرحت به جدا وزوجى ايضا وكذلك ايضا  
 اهل مدينتى جميعهم ومجدنا الله القوى 46 وربيتهم بتعب كثير 47 فلما كبر واخذ حنث القامه 46. 47  
 اخذت له امرأه وصنعت له يوما (sic) مشروب 1 وان ابنى لما دخل الى موضع خلوته وخدره وقع 1  
 بسرعه ومات 2 فعاد ضرونا الى ظلمة عند ما انطفئ وقام اهل مدينتى باسرم واتوا اتي وبدوا 2  
 يتكلموا معى ويعزوني الليل جميعه الى الغد 3 وانا كنت (f. 39) مع ذاتى مضبوطه بالحزن وقت في 8

4 الليل وهربت واتيت الى هذا الحقل الموضع البريه كما ابصرتى<sup>4</sup> وفكرت في نفسى انى لا اعود الى  
 5 مدينتى بعد بل اثبتت هاهنا لا اكل ولا اشرب لكن انوح دايعا وانا صمايه حتى اموت<sup>5</sup> وانى  
 6 تركت على الافكار القى كنت افكر فيها مع ذاق ثم اجبتها بغضب قايل<sup>6</sup> انتى جاهله جعلا اكثر  
 7 من كل النسوة اذ تنظري حزنا وما قد اصابنا<sup>7</sup> لان امانا كلنا الذى فى صهيون فى امر ووجع قلب  
 8 وفى ذل لانها قد احتقرت جدا واهينت<sup>8</sup> والان فقد يحجب النوح وما ينبغي نوحك انتى بل نحن  
 9 يليق بنا للنوح والحزن لان امر قلبك انما هو لاجل ابن واحد<sup>9</sup> فتلقى من الارض وفى تعلمك بان  
 10 النوح انما ينبغي لاجل اكثر من المقيمين عليها<sup>10</sup> لان منذ الابتداء كلوا هولا كلام ومنها ايضا يكونوا  
 11 الاخرين الذين يولدون وهذا<sup>11</sup> لان ناهبون الى الهلاك لان اكثرهم فى الاباطيل<sup>11</sup> فترى كيف  
 ينبغي النوح على الجميع الذى هلكت (\*) او على الابن الواحد الذى لك الذى انتى تنوحى عليه  
 12 12 فان قلتى ان حزنى لا يماثل حزن الارض لان هذا هو ثمره بطى خاصه الذى وندته باوجاع  
 13 كثيره وتنهد وقد هلك<sup>13</sup> فالارض فى مهتمه فى راحه والجمع انذى فيها ناهبون كما تقدم  
 14 وكان ايضا قلنا اقول لك<sup>14</sup> كما انك بحزن واوجاع ولدى كذلك الارض ايضا اعطت ثمرتها منذ الاول  
 15 (f. 40) الذى هو الانسان الى الله الذى خلقه<sup>15</sup> والان فامسكنى من وجع القلب وكفى واقبلى  
 16 بتجلد النايه والحكم الذى جاء عليك<sup>16</sup> لانك اذا قبلت حكم الله فانك سوف تاخذين ابنك فى  
 17 18 الزمن المهد وتكونين معجده فى النساء<sup>17</sup> فالذهبين الان الى المدينه نحو زوجك فقال<sup>18</sup> لى لا يكون  
 19 ان افعل هذا ولا اذهب الى المدينه عند زوجى بل اموت هاهنا فى هذا الموضع<sup>19</sup> فعدت ايضا وكلمتها  
 20 21 قايل<sup>20</sup> لا تصنعى هذا القول بل فرى قلبك مصيبيه صهيون واعتبرى بالامر اورشليم<sup>21</sup> لان هذا  
 22 تنظري موضع طهرنا والهيكل المقدس وقع وصار خرابا فقرا ومدينتنا طرح<sup>22</sup> وتساهبنا خدمت  
 وسكنت ونحزنا بطل والنور الذى كان لنا موضوع على المناره الطفى وتابوت العهد انتهب وندسوا  
 المقدس وندسوا الاسم المقدس ايضا الذى سمى علينا واقتروا على حرية عتقنا وندسوا اللاويين  
 اللهنه ومذرافا ندسوه ونسوتنا اخذوهن بالقهر والصديقين الذين لنا احتطفوه وشباننا  
 23 استعبدوه واطفالنا تناهوه<sup>23</sup> واعظم من هذا باسره ان الخاتم الذى كان بصهيون داسوه  
 24 وجعلوها فاقده الجدى لها واسلمت فى ايدي الباغصين لنا<sup>24</sup> فانتركى منك الان كثرة الحزن  
 25 والقى منك عظم (sic) الكابه لى يقبلك العلى ويخفف منك انسحاق امر القلب<sup>25</sup> ولهمنا انا  
 اخاطبها بهذا الكلام ايضا وجهها (f. 41) بغته جدا كمثل البرق فى رويته حتى انى خفت جدا  
 26 ان اقرب منها ونحز قلبى بعظم حيره وبقيت امير فى ذاق ما هو هذا<sup>26</sup> وانها للوقت صرخت  
 27 بصوت عظيم مخوف حتى ان الارض تزلزلت من ذلك الصوت<sup>27</sup> ولم تظهر لى كمثل  
 امراة بل كمثل مدينه عظيمه مبنيه ومسكن واسعه ذو اساس وانى بقيت فى خوف عظيم وصرخت

\* ) Dafür ist gewiss richtig.



بالعا صوت<sup>28</sup> اين هو الان اوربال الملاك الذى اتا الى عند الاول لانه الذى اتى بى الى هذا الموضع<sup>28</sup>  
 الذى صارت فيه هذه الحجرة العظيمة حتى اخرق تكاد ان تهلك ومعرفتى تزدل<sup>29</sup> وفيما انا اتكلم<sup>29</sup>  
 بهذا جا الى الملاك الذى اتانى اولا<sup>30</sup> فلما رانى ملقاً على الارض كالميت وقد تغير فهمى مسك (sic)<sup>30</sup>  
 ييدى اليمى وقوائى واقامى على قدسى وقال لى<sup>31</sup> لماذا اضطربت ولماذا تغير فهمك وافكار معقول<sup>31</sup>  
 قلبك فقلت له<sup>32</sup> لانك قد تركتنى بتخليه وانا فقد صنعت كمثلك وجمست هاهنا فى هذا<sup>32</sup>  
 الحقل وهذا قد اريت ما لا اقدر على تفسيره فقال لى<sup>33</sup> كف كمثلك انسان قوى واصغ بفهمك<sup>33</sup>  
 فقلت له<sup>34</sup> تكلم يا سيدى ولكن لا تتخلا هنى ليلا اموت قبل الوقت<sup>35</sup> لاني ابصرت ما لم ابصر<sup>34.35</sup>  
 مثله قط وسمعت ما لم اسمعه منذ قط بفهمى ونفسى فلم تستطع (sic) احتمالاه<sup>37</sup> ولان فانا اطلب<sup>37</sup>  
 اليك انا عبدك ان تعرفنى معنى هذا القول المبهم<sup>38</sup> اجابنى قايل (f. 42) اسمع لى اعرفك واعلمك<sup>38</sup>  
 الذى سالت عنه ومنه خشيت<sup>39</sup> لان العلى قد اظهر لك سراً عظيماً عند ما نظر استقامه قلبك<sup>39</sup>  
 وان قلبك قد تألم ونفسك متوجعة من اجل شعبه وانت باكى من اجل صهيون<sup>40</sup> هذا معنى<sup>40</sup>  
 الامراء التى ظهرت لك منذ قليل<sup>41</sup> ورايتها تنوح وتكلمت معها<sup>42</sup> وفي شبه امراء ولكن ليست<sup>41.42</sup>  
 امراء فى طبعها بل مدينة ظهرت بغته قائمه مبنية<sup>43</sup> وتكلمت معك من اجل قضيه ابنها هذه صفتها<sup>43</sup>  
 الامراء التى رايتها فى صهيون المبنية مثل مدينة<sup>45</sup> وقولها لك اننى كنت عاقراً ثلثون سنة لان<sup>44.45</sup>  
 لهذا الدهر ثلثه الف سنة لم يقدم فيها لهايح ولا قرايين<sup>46</sup> ومن بعد هذه ثلثه الف (sic) سنة<sup>46</sup>  
 بنا سليمان المدينة والهيكل ورفع فيه المحرقات والقرايين حينئذ فى ذلك الزمان ولدت هذه العاقر<sup>47</sup>  
 ابنها<sup>47</sup> وعلى ما قالت لك الى ربيته بتعب واوجاع هكذا كان عند اقامه يروشلیم<sup>48</sup> وعلى ما قالت<sup>47.48</sup>  
 لك ايضا ان ولدى دخل الى خدره فسقط لوقتته ومات وصار لها بهذا مصيبه عظيمه الذى هو  
 خراب يروشلیم وهدمها<sup>49</sup> وهذا قد ابصرت شكلها وكيف فى تنوح على ابنها وانت فقد ابتديت<sup>49</sup>  
 وكلمتها على كل الاشيا التى كانت منها<sup>50</sup> ولما رانى العلى انك قد تألمت فى نفسك وان قلبك قد توجع<sup>50</sup>  
 كثيراً من اجلها اظهر لك عظم ضيقاً تجددها وحسن طراوة (sic) بهايتها<sup>51</sup> ومن اجل هذا قلت لك<sup>51</sup>  
 (f. 43) ان تمكث فى هذا الحقل فى موضع لم يبين فيه بيتاً<sup>52</sup> لان العلى علم انه مزوع ان يعرفك<sup>52</sup>  
 هذا باسره<sup>53</sup> لاجل هذا قلت لك ان تجى الى هذه الارض موضع لم يكن فيه اساس مبنى<sup>54</sup> ولا<sup>53.54</sup>  
 يستطاع بنيان صنعه ايدى بشر ان ينقام فى الموضع الذى العلى مزع ان يعلمك الاعاجيب  
 ونوع مدينته<sup>55</sup> فاما انت فلا تخف ولا تصعب قلبك لكن امض وادخل فى شوارعها وانظر هندمتها<sup>55</sup>  
 وعظم سمعتها ونوع بنيانها كخو استطاعة نظر عينيك<sup>56</sup> وهكذا السماع ايضا تسمع كبلوغ استطاعة<sup>56</sup>  
 سماع الزنيك<sup>57</sup> لانك صرت مغبوط اكثر من كثيرين واسمك ذايح عند العلى كمثلك الاطفال<sup>58</sup> فامكث<sup>57.58</sup>  
 هاهنا الليلة التى بعد الغد<sup>59</sup> والعلى يعرفك رؤياً المنظر فى الاشيا التى هو مزوع ان يصنعها فى اخر<sup>59</sup>  
 الزمان<sup>60</sup> فلما رقدت هناك فى تلك الليلة كما امرنى ولما كان فى الليلة الثانية<sup>1</sup> رايت فى الروبا وقد صعد<sup>1.11.60</sup>  
 من انحر نسر وله اثنى عشر جناحاً وثلثه اروس (sic)<sup>2</sup> فر رايت اجاحتته وقد طارت فى دفعه على<sup>2</sup>

8 وجه الارض كلها وكانت ارياح السماء تهب عليه وسحب السماء كانت تاتي اليه<sup>5</sup> فنظرت وان قد خرج  
 4 من اجاحته اجاحه صغار وهو لا الآخر صاروا اجاحه رفاق ولطف<sup>4</sup> وروسه كانوا سكوتا لا يتكلمون  
 5 والراس التي في الوسط كانت اعظم من الروس كلها وكانت في ايضا ساكنة مثلها<sup>5</sup> ورايت ان قد  
 6 طارت من (sic) اجاحه النسر وتروس على الارض (f. 44) وكلمن فيها<sup>6</sup> ورايت كيف حتى خضع له  
 7 كل من تحت السماء ولم يقدر شي من المخلوقات يقاومه<sup>7</sup> ورايت السنسر وقد وقف على  
 8 محالبيه وصرخ بصوت نحو اجاحته قائلا<sup>8</sup> لعلمكم كلكم تريدون ان تكونوا سهارا مستيقظين  
 9 في دفعه واحده لكن يكون كل واحد منكم يرقد في وكره وفي اوقات يخرج ويجرس يتعيط<sup>9</sup> فلما  
 10.11 الروس فيكرسون في الاخير<sup>10</sup> ورايت صوت ذلك النسر لا باقي من راسه لكن من وسطه<sup>11</sup> واحصيت  
 12 عدة اجاحته اللطاف فكانوا ثمنيه<sup>12</sup> ونظرت واذا قد قام واحد من الاجنحه التي من الجانب الايمن  
 13 وخرج وحامر على وجه الارض كلها<sup>13</sup> ومن بعد ما حامر صار له انقصا وهلك حتى لم يظهر اثره  
 14 ثم قام الثاني وخرج وهذا الآخر ملك الى زمان كثير<sup>14</sup> فلما كان زمان انقضاء لكي يهلك كمثال الاول  
 15.16 ان صوت جآ اليه قائلا<sup>16</sup> اسمع ايها الذي ملك على الارض هذا الزمان الكثير هاندا ابشر  
 17.18 انه من بعد هلاكك لا يكون بعدك من يملك هذا الزمان الكثير ولكن النصف منه<sup>18</sup> ثم قام  
 19 الثالث وملك وراس هذا الآخر مثل الاثنين الماضيين وهذا ايضا هلك<sup>19</sup> وهكذا قام  
 20 بقيه الاجاحه الواحد بعد الآخر من ابتدى (sic) كل واحد منهم الى انقضاء<sup>20</sup> ورايت هوندا  
 21 قد جآ الوقت قامت (sic) الاجاحه ووقفت ليملكوا الرياسات فلك الواحد ثم هلك وقام الآخر  
 22 ولكن لم يملك وتربس<sup>22</sup> ورايت بعد هذا وقد هلك الاثني عشر جناحا واثنان من تلك  
 23 الاجاحه التي صعدوا<sup>23</sup> ولم يبق شي من جثه النسر (f. 45) الا الثلثه الروس وسنه اجاحه صغار  
 24 \*) التي خرجوا فطلعوا من الاثني عشر جناحا فتطلعت<sup>24</sup> ورايت واذا جناحين من اولايه  
 25 اللطاف قد افترقا من يمين الراس والاربعة الآخر اللطاف قاموا الى فوق<sup>25</sup> وعند قيامهم ملكوا الرياسات  
 26 - 28 ورايت اهدم عند قيامه هلك سريعا<sup>27</sup> وكذلك الثاني هلك بسرعه مثل الاول<sup>28</sup> ورايت  
 29 الاثنين اللذان بقيا وقد غضبا وجعلا ينظران الى فوق<sup>29</sup> وان واحده من الروس السكوت الذي  
 30 في الوسط حدثت الى فوق وفي كبيره الراسين الآخر<sup>30</sup> ورايت انها عندما تكلمت مع الراسين  
 31 الاخرتين صارتا مائلتان عوجتان هما والآخر التي معهما<sup>31</sup> وابتلعتا الجناحين اللطاف الذين  
 32 كانا غضبا لاجل الرياسه<sup>32</sup> وان هذه الراس ملكت الارض كلها وعلبت الكائنين عليها بعظم ضرر  
 33 وضدك وشقوة وتقتوت على المسكونه كلها اكثر من تلك الاجاحه اللطاف الذين كانوا<sup>33</sup> ورايت  
 34 ايضا تلك الراس الكبيره قد هلكت كمثال الاجاحه كلهم<sup>34</sup> وبعثت الراسان الاخرتان وهذان  
 35 ابتديا ان يملكا على الارض كلها وعلى كل الكائنين عليها<sup>35</sup> ورايت الراس التي من الجانب الايمن

\*) am rande ist verbessert انصغر

قد ابتلعت التي من الجانب اليسر 36 وسمعت صوتا يقول لي انظر امامك واعرف ما تنظر 37 فنظرت 36. 37  
وانا كمثل اسد استيقظ واقبل من برية يطلب ويزير فرايت وقد اطلق صوت انسان قبالة  
النسر وقال لي هكذا 38 اسمع لكلمك هكذا يقول العلي لك 39 السيس انت السدي 38. 39  
(46. f.) فصلت دون الاربع حيوانات السدين خلقتنا انا منذ اول الدهر لكي بهم يحيى  
كمال الازمنة 40 انت الاربع الذي اتيت. وعلبت الحيوانات الذين عبروا وتقدموا وتقويت على 40  
هذا الدهر الكالين باتعاب بالجملة باضطراب عظيم اضطهدت المسكونة هذا الزمان جميعه بالغش  
والكر 41 ولم تحكم على الارض بالحق 42 نهبت الوديعين واختطفتهم وهربت المستقيمين وابغضت 41. 42  
الذين يسلكون بالنير احببت فاعلى الكلب وهدمت حصون التامين وانكثت القوم الذين لم  
يكونوا يقاوموك 43 ولعنتك صعدت الى العلي (sic) وكبريك بلغ (sic) الى القوي 44 وان العلي 43. 44  
اطلع على الازمنة التي لم فوجدكم قد كملوا ودهر قد انتهى 45 من اجل هذا يهلك تهلك ايها  
النسر واجاحتك المخوفه وفصلت الاجاحه اللطاف الفاسده وروسك البرده ومخالبك الملوه اتعاب  
وجسدك جميعه الفاسد 46 لكي تجد الارض نباحا وهيبه وراحه وتحقق ذلك وتعتق من ظلمك 46  
ويكون منظره الى حكمه الذين والى رحمتي التي صنعت معها 1 ولما اكمل الاسد هذا القول باسره 1. 12  
لنسر هلكه تلك الراس الاخرى التي قد تخلفت والاثمان اللطيفان اللذان للراس التي تحولت 2  
قاموا لكي يربسوا ورباستهم عادت الى الهلاك والى غاية الاضطراب والانزعاج 3 فرايت هولا الاخر قد 3  
هلكوا وكل جسد للنسر صار الى الحريق وعلى مثل هذا تحيرت الارض جدا وانا ايضا من شدة الحيرة  
والرجفه ومن كثرة الخوف استيقظت وقلت في روحي 4 هولا قد اهلوني بهذا (47. f.) لكي اكون 4  
محصنا ومحص بالكثر عن سبل العلي 5 وهولا قد تخلى قلبي وتعبت روحي في جدا ولم يبق في قوة 5  
واحد من هذا القعب الكثير الملو حولا الذي نلني في هذه الليله 6 والان فلا اطلب من العلي 6  
يقويني الى الغايه 7 ثم قلت ايها السيد الرب ان كنت وجدت نجه أمام عينيك وان كنت قد 7  
اكرمتي اكثر مما استحق ورفعتني زايده من قدرتي وان كنت صلاتي قد صعدت اليك 8 فقويني 8  
وعرفني تفسير الرويا المخوفه لكيما تقوى نفسي بالكمال 9 واجعلني مستحقا ان تعلمني كمال الزمان 9  
واخر الاوقات فظهر لي وقال لي 10 هذا هو تاويل واظهر الرويا الذي رايت 11 للنسر الذي شاهدته 10. 11  
وقد صعد من الذكر هذه للملكه الرابعه التي راها اخوك دانيال الذي 12 ولكن لم تفسر له الاشيا 12  
كما افسر انا لك الان لان 13 هولا تأتي ايام تقوم عليك على الارض وتكون مخوفه اكثر من كل الممالك 13  
التي قبلها 14 وتقوم منها اثني عشر ملكا الاول وبعده الثاني 15 وهذا ملك زمانا طويلا اكثر من الاثني 14. 15  
عشر 16 وهذا معنى تاويل الاثني عشر جناح الذين رايتهم للنسر 17 وايضا رايت صوته انه لا يتكلم 16. 17  
من راسه ولكن من وسط اجنابه 18 هذا تفسير القول هذا في الزمان الذي في قلبك للملكه يكون 18  
اضطراب وقلق واقتراق ليس بيسير ويتلوا ويصيق الى حد السقوط ولا يسقط في ذلك الزمان  
بل تعود الى رباستها الاولى 19 ثم رايت ثمانية اجنحه اخر قد صعدت من اجنحه النسر 20 فهذا 19. 20

معنى القول تقوم ثمان ملوك تكون ايامهم خفيفة ومستقيمة (f. 48) هاديه وازمنتهم محدوده  
 21 واثنان منهم يهلكن عند اقتراب ازمنتهم 21 والاربعه يحفظون الى وقت ايضا ياخذون كمالهم  
 22. 28 واثنان يحفظان الاخير 22 وايضا قد اريت الثلثه ارووس الذين هم يهدو وسكوت 28 هذا تاويلهم في  
 اخر كمالهم العلى يعبر ثلثه ملوك وفي ايامهم يكون اضطراب كثير وانقلابات كثير ويصنعوا الارض  
 24 24 ومن فيها لعظم الجور والصعوبه والام رديه اكثر من الذين قبلهم لاجل هذا سموهم يروس النسر  
 25. 26 لانهم صاروا روسا لكمال النفاق جميعه ومنتهى خطاياهم كلها واتمام اخرتهم 26 وكما شاهدت  
 27 هلاك الراس التى في اكبرهم الواحد منهم يكمل على فراشه وبعد ان يعذب 27 والاثنان التى تبقى  
 28. 29 بالسيف يهلكان 28 وهو في الاخير يقع في السيف 29 وايضا كما ابصرت الجناحين الصغار انتقلا  
 30 الى فرق من الجانب الايمن الذى للرأس 30 هذا تاويل المعنى ان العلى يحفظهم الى الاخير الذين  
 31 يكونون منذ ابتدائهم في هوته الهلاك والكمال كله ملايم للابتداء كما رايت 31 والاسد الذى رايت  
 قد اقبل من البريه وهو يذير وكلم النسر ووجهه على اثر ظلمه وجميع اللام الذى قاله له كما سمعت  
 32 32 هذا الذى حفظه العلى وابهاه الى اخر الايام الذى يشرق من زرع داود (\*) واتى ويتكلم معهم  
 33 لاجل النفاق الذى صنعوه ويبكتهم على اثمهم وظلمهم ويعرفهم جهلهم 33 وقبل كل شئ يقيمهم امام حكمه  
 34 في الحياه وهند تبكيته لهم يهلكون 34 وبقية الشعب يخلصون وبرافه وتحنن ويكون الذين يخلصون  
 على طور قدسى مسرورين حتى ياتي كمال الدينونه (f. 49) التى قد تقدمت وقلت لك عنها  
 85. 86 منذ الاول 35 هذا هو الرويا الذى نظرتة وهذا معنى تفسيره 36 وانت وحدك الذى استخفيت  
 87. 88 سراير العلى 37 اكتب اولاً كل ما رايت في كتاب واجعله في موضع خفى 38 وعلم ذلك للحكماء والفهماء  
 89 من شعبك الذين تعلم انهم يقبلوه في قلوبهم ويحفظون هذا السر 39 وانت فامكت ايضا هاهنا  
 40 سبعة ايام اخر لئى يعلمك العلى ما هو موضع ان يعرفك به 40 ثم مضى عنى فلما سمع كل الشعب  
 ان قد جازت سبعة ايام وانا لم ادخل المدينه اجتمع كل الشعب من الصغير الى الكبير واتوا الى  
 41 وقالوا لى 41 ما هي الخطيه التى اسبنا اليك بها وما صنعنا معك من الظلم حتى تركتنا وقعدت  
 42 هاهنا 42 وانت الذى بقيت لنا من دون كافة الانبياء مثل منقود واحد من فضله القطار ومثل  
 43 سراج واحد في موضع مظلم ومثل ميناء خلاص للسفينه عند سيرها في اللجه 43 او ما يكفيننا جميع  
 44 الشرور التى نالتنا 44 فلما تركتنا امنت ايضا لما الذى تبها (sic) لنا من الفضل الا ان نستوجب  
 45 الحريق الذى احترقت به صهيون 45 او هل نحن الفضل من الذين ماتوا هناك وانى بكيت بعظم  
 46. 47 بكاء وتحجب واجبت قايلنا لهم 46 تقوا يا اسراييل ولا يحزن قلبك يا بيت يعقوب 47 فان تذكركم  
 48 قد صار امام العلى والقوى لم ينساكم بل هو لكم غالب 48 وانا ايضا لا اترككم ولم (sic) اتبع احد  
 عنكم بل اما اتيت الى هاهنا لاصلى على خراب صهيون وانحص من اخره (sic) ونمام نزلها في والموضع

\*) am rande roth النبوة على السيد المسيح aber wie alles rothe von derselben hand.

المقدس معا 49 والان فليذهب كل واحد منكم الى بيته وانا اتيكم بعد ايام (f. 50) وان الشعب 49  
 انصرف الى المدينه كما قامت لهم 51 وانا فجلست في موضع الحقل كما اوصيت بذلك وكنت اكل 51  
 من الخضر والبقولات ذوات الازهار الطيبه التي في الحقل فقط 1 ومن بعد سبعة ايام وانا راقد نائم 1, 18  
 في الليل رايت 2 وقد قامت ريح شديده في البحر حتى اضطربت كل امواجه ورايت ذلك (sic) 2  
 الريح قد اصعد (sic) من قلب البحر شبه شخص انسان 3 ثم رايت ذلك الانسان يطير 3  
 مع سحب السما واي موضع امال وجهه نحوه يرتعد كل من ينظر اليه 4 واي موضع بلغ 4  
 صوته اليه يحرك ويتزلزل وتلدب الاماكن من صوت فيه كما يلدب الشمع اذا حس (sic)  
 بحرارة النار 5 ورايت بعد ذلك اربعة ارباب السما وقد استاقت كل البشر الذي لا يحصى عددهم 5  
 لكي يحاربوا ذلك الانسان الذي صعد من قلب البحر 6 ورايته قد صنع له جبلا عظيما وصعد 6  
 عليه 7 وقصدت ان انظر الموضع الذي صنع منه ذلك الجبل فلم اقدر 8 ومن بعد ذلك رايت 7, 8  
 اوليك الدين اجتمعوا باسرم لكي يحاربون معه كانوا خايفين منه جدا بل تجاسروا ان يحاربوا  
 9 فاما هو لما راي تكاثر الجمع الاتي لم يرفع يده ولم يمسك سلاحا ولا شي من آلة الحرب بل رايت 9  
 هذا فقط عندما رفع صوته 10 خرج من فيه مثل لهيب نار مع ريح محيطه ولهيب محرقه من 10  
 شففيه وزوابع مواصف كان يلقى من لسانه فاضطرب الموضع كله من امواج النار والروح المحرق  
 وكثرة الزوابع 11 فسقط وخمد ذلك الجمع المحتفل الذين كانوا استعدوا للحرب واحترقوا باسرم 11  
 بغته حتى لم يبق منهم ولا واحد (f. 51) من ذلك الجمع الذي لا يحصى الا غبارا فقط ورمادا  
 ودخانا يهب 12 ثم من بعد ذلك رايت وانا واقف (\*ذلك الانسان قد نزل من السما واجتمع اليه 12  
 جمع كبير وصنع السلم والصلح للكاينين في السلم الاتين نحوه 13 وكان اناس كثيرون العرا جدا 13  
 واخرون اخيارا في قدومهم واخرون فروحون واخرون موثوقون بالرباط واخرون جاؤا بهم اليه  
 ذو (sic) اعمال مختلفه فاما انا فن كثرة التحير والسهو وشدة الخوف استيقظت من النوم واصلت  
 نحو العلى قائلا 14 انت يا رب وهبت لعبدك فهما منذ الاول لكي يعلم هذه العجايب كلها 14  
 وجعلتني مستحقا ان تقبل مني طلبتي 15 فلان اكشف لي تاويل الرويا 16 واني لافكر في قلبى واقول 15, 16  
 الويل للذين يبقوا في تلك الايام والويل بالكثر للذين لم يبقوا 17 لان الذين لم يبقوا قلوبهم 17  
 حزينه 18 لانهم يعرفوا الذي سيكون في اخر الايام التي لم يبلغوا اليها لاجل ذلك يكون لهم الويل 18  
 19 لانهم يعاينون صعوبات كثيرة وشدايد كما تبين في هذه الرويا 20 لان عذابا وضيقا يكون كمثلي 19, 20  
 السحاب الذي لهذا الدهر الذي لا يستطيع الهرب منها الذي هو تحتها كذلك يكون في انقضى  
 الايام فاجابني قائلا 21 انا اعرفك تاويل الرويا وافسر لك لاجل الكلام الذي قلت 22 اما قولك لاجل 21, 22  
 الذين يبقون والذين لم يبقوا 23 الذي يصير في الشدايد (sic) ذلك الزمان ويحفظ ذاته في 23  
 الصعوبات حتى لا يسقط ثم فاعلى الخير بالايمان والحق عند القوى العلى 24 اعلم الان ان الذين 24

\*) wofür wohl راقد zu lesen.

25 يببقوا اخيرا يعطى لهم الطوبى اكثر من الذين ماتوا قبلهم<sup>25</sup> فلما تاويل الرويا فهو هذا (f. 52) انه  
 26 رايت انسانا قد صعد من قلب البحر هذا الذى حفظه العلى وابقاءه ازمته كثيره الذى به  
 27 ينحى خليفته وهو الذى يدين ويحكم لجميع الذين يبقون<sup>27</sup> \*) ورايت ان قد خرج من فيه  
 28 روح نار وريح عاصف<sup>28</sup> وان ليس معه سلاح ولا آلة الحرب واعطاك القوم الذين اتوا ليحاربوه هذا  
 29.30 هو المعنى<sup>29</sup> ان سوف تاتي ايام اذا اراد العلى ان يتخلص الذين على الارض<sup>30</sup> يكون بهتان وحيره  
 31 على الارض<sup>31</sup> ويهيموا بالحربه مدينه تقوم على مدينه ومسكن على مسكن وامة على امة ولكله  
 32 على ملكه<sup>32</sup> فاذا بلغت هذه الاشيا ان تكون وتظهر هذه العلامات التى تقدمت واعلمتكم  
 33 حينئذ يظهر فيماى الذى رايت انسان صاعد من قلب البحر<sup>33</sup> وعند ما تسمع كل الامم صوته يترك  
 34 عنه كل واحد قوله وحربهم مع بعضهم<sup>34</sup> ويجمعون معا الى بعضهم باتفاق اعلى الجمع الذى لا يحصى  
 35 عدده كما قد رايت ويريدوا ان يحاربوا معه<sup>35</sup> فلما هو فيقف على راس جبل صهيون المقدس  
 36 وتاتي صهيون وتظهر مبنية لكل احد ومستعدة كما رايت الجبل الذى قطع منه حجرا بغير  
 37 يد<sup>37</sup> وتاتي يبكى اوليك الامم لاجل نفاقهم واعمالهم الباطلة وبقيهم امامهم وتوبخها (sic) لهم  
 38 ويلقيهم في الحكم والعذاب الذى هم عتيدون ان يعذبوه (sic) فيه بالنار لهلاكهم ولا يتعجب  
 39 لان النار كانت امامه<sup>39</sup> رايت ايضا انه قد دعا فاجتمع اليه الجموع فاصلاهم مع بعضهم باتفاق  
 40 هولاء التسعة قبائل ونصف الدين سبعون في الارض في ايام سيسارام الذين سبهم سلما ناصار اسموا ناصار  
 ملك الشام ويقال ملك الموصل واجازهم عبر البحر وجميعهم في ارض (f. 53) فرادا وحدها ليكونوا  
 41 مع ذاتهم وحودهم<sup>41</sup> \*\* فلشتوروا هكذا متفقين بان يدعوا عنهم كثرة المقام بين الامم ويذهبوا الى  
 42 ارض بعيدة جوانيه (sic) موضع لم يكن فيه احد من جنس البشر بالجملة<sup>42</sup> لكي بهذا يقدروا  
 43 ان يحفظوا هناك النواميس التى لم يكونوا يحفظوها في ارضهم الاولى<sup>43</sup> والمكان الذى مضوا اليه  
 44 كان موضع شطف من قاطع بحر الفراه<sup>44</sup> وان العلى صنع معهم اعمالا عجيبة انبع لهم عيونا جارية  
 45 من البحر وكان الماء جار عمال (sic) الى الارض التى صاروا اليها<sup>45</sup> وكالت مسافة الطريق الى تلك  
 46 الارض نحو من سنة ونصف مشى واسم تلك الكورة اكسارارى (sic) فارا آوين<sup>46</sup> وحينئذ مكتوا

\*) mit roth der heilige messias

\*\*) diese worte von جميعهم an wo offenbar وحدها zu lesen ist, »während sie alle in einem einzelnen einsamen lande sind damit sie mit sich selbst allein seien« standen ursprünglich gewiss vor v. 42. — Das جوانيه v. 41 ist soviel als ein innerliches, geheimes land, wohl nicht aus dem Persischen jungfräuliches. Die beiden namen Salmanasser und Asmavanassar sind deutlich nur aus zwei verschiedenen lesarten hier zusammengefloßen, ebenso wie die zwei v. 45: und beidemahle ist die zweite lesart die verdorbenere. Aber seltsam klingt v. 40 die lesart in den tagen Sisaram's.

هناك الى اخر الزمان فاذا ارادوا العبور<sup>47</sup> حينئذ يمنع العلى تلك العيون. (sic) اما انتى للبحر لكيما<sup>47</sup>  
لا يستطيعون يعبرونه ومن اجل هذا كما رايت ذلك الجمع مجتمع بسلامه واتفاق واحد<sup>48</sup> فاما<sup>48</sup>  
لاجل الذين يبقون من شعبك الذين يوجدون في طور قدسى<sup>49</sup> فعند ما اهلك المجتمع من الامم<sup>49</sup>  
اعود احارب من الشعب<sup>50</sup> واريهم عجائبا عظيمة جدا<sup>51</sup> فقلت يا رب ما المعنى انى رايت ذلك<sup>50.51</sup>  
الانسان صاعدا من قلب البحر<sup>52</sup> فقال لى كما ان احدا لا يقدر يدرك او يفحص لى يعلم ما فى<sup>52</sup>  
عمق البحر كذلك لا يستطيع احد من الذين على الارض ان ينظر سر فتاى لان اعماله عجيبة  
ما خلا فى وقت ايامه<sup>53</sup> هذا تاويل الرويا التى نظرتها من (sic) اجل هذا نور عليك ان تفهم هذا<sup>53</sup>  
وحده<sup>54</sup> لانك تركت عنك الذى لك وتفرغت للذى لى خاصه وتبعته (f. 54) اوامر ناموسى<sup>54</sup>  
وحياتك دبرتها بفلم واخترت العلم ودعوت المعرفة اليك<sup>56</sup> اما لاجل هذا اعلمتك هذا باسره لان<sup>56</sup>  
الاجر عند العلى لا يصعب ومن بعد ثلثة ايام سوف اكلمك باشيا اخر وافسر لك علانيه بالاسرار  
الاخيرة<sup>57</sup> فصيت الى ذلك الحقل الذى فيه البقولات وانا اكثر المجد للعلى واسبحه من اجل<sup>57</sup>  
العجايب التى يصنعها فى كل اوان<sup>58</sup> وكيف دبر الزمان والاوقات الماضية والذين فيهم ايضا<sup>58</sup>  
جلست هناك الثلثة الايام<sup>1</sup> ولما كان اليوم الرابع وانا جالس تحت شجرة<sup>2</sup> واذا صوت قد خرج<sup>1.2, 14</sup>  
من شجرة عوسج كانت امامى قائلا يا مزره فقلت هاندا<sup>3</sup> ثم بهت وقت على قدمى فقال<sup>3</sup> انا الذى<sup>3</sup>  
ظهرت فى العوسجة وكلمت موسى لما كان انشعب فى العبوديه بمصر<sup>4</sup> وارسلته ليخرج الشعب من مصر<sup>4</sup>  
واخرجته من البريه ثم اصعدته الى جبل سينا فظلمته اياما كثيرة<sup>5</sup> وظهرت له عجائبا عظيمة<sup>5</sup>  
وعرفته سر الاوقات وكشفت له اخر الزمان واوصيته<sup>6</sup> وهرفته لاجل الكلام الذى يجب ان يظهره<sup>6</sup>  
والذى يجب ان يخفيه ولا يظهره<sup>7.8</sup> وهوذا انا اعلم لك العلامات التى اخبرتك بها فى الرويا التى<sup>7.8</sup>  
ابصرت وتاويل الذى سمعت فاحفظ ذلك فى قلبك<sup>9</sup> لانيك سوف تنتقل من الناس وحياتك تكون<sup>9</sup>  
مع فتاى ومع الذين يهاثلوك حتى تكمل اوقات الازمنة<sup>10</sup> وهذا الدهر فقد فنيته شبيبته<sup>10</sup>  
وطراوة تجدده وقد اقترب وقت كبره وشيوخته<sup>11</sup> واكثر سنيه قد عبرت ولم يبق الا القليل<sup>11</sup>  
والان فاحرص ودبر بنيك وعظ شعبك وهز وقوى (f. 55) المدلولين الذين فيهم وعلم الفهما<sup>12</sup>  
الذين فيهم وارفض حياة هذا الدهر الفاسد<sup>14</sup> واترك عنك الافكار والظنون القاتلة والى عنك<sup>14</sup>  
الوثيق والجل الثقيل الذى للبشرية واطرح منك ضعف هذه الطبيعه ذات الاجوع والامراض  
والظلمه المدميه ذات المشوره الموله واسرع لتنتقل من هذا الدهر<sup>15</sup> الذى تراه الان فهو كله خيال وباطل<sup>15</sup>  
ويولد اشرف منه<sup>16</sup> فلا بد لهذا الدهر ان يختلا ويهرم وتكثر الشرور على سكان الارض<sup>17</sup> ويضعف<sup>16.17</sup>  
الحق ويقل ويقرب الكذب وقد اسرع وقت النسب الذى رايتك فى الرويا<sup>18</sup> فقلت له هوذا اتكلم<sup>18</sup>  
امامك يا رب<sup>19</sup> وامضى كما امرتنى واعلم الشعب المقيم معى والذين يكونون بعدى من الذى<sup>19</sup>  
يرشدكم للتدبير<sup>20</sup> لان الظلمه موضوعه على هذا الدهر وعدم النور للكايينيين فيه<sup>21</sup> لان ناموسك<sup>20.21</sup>  
احرقوه بالنار ولهم من يعرف الاشيا التى قد كانت من قبلك ولا التى فى مزمعه ان تكون ايضا

22 فان كنت قد وجدت نعمة امامك اطرح في قلبي روح القدس لكي اكتب الاشيا التي كانت منذ  
 اول الدهر والمكتوب في ناموسك كيما يستطيع البشر وجود سبلك والذين يشاؤون حياة الاخرة  
 23 يسلكون في وصاياك 23 فاجابني قايل امض واجمع الشعب وقل لهم لا يطلبونك الى كمال اربعين  
 24 يوما 24 ويهيئون لك رقودا كثيرة وخذ معك ساران ودبريس ولسمان وقران واسال هؤلاء الخمسة  
 25 يستعدون ويكتبون باجتهاد 25 ثم تجي الى هاهنا وانا اوقد في قلبك سراج الفلم الذي لا يطفى  
 26 حتى تكمل الاشيا التي اعدت لك ان تكتبها (f. 56) 26 اكملتها اظهر بعضها للذين هم  
 27 مستحقين ذلك والبقية اخفيها وفي الغد مثل هذه الساعة تبتد (sic) ان تكتب 27 ومصيت كما  
 28. 29 امرني ودعوت الشعب وكلمتهم قايل 28 اسمع يا اسرائيل هذه الاقاويل 29 الذي (sic) تغربت ابوام  
 30 بارض مصر ثم تخلصوا من ذلك الموضع 30 واخذوا فاموس الحياه ولم يحفظوه وتجاوزتموه انتم  
 31 ايضا 31 الذي (sic) اعطى لنا الارض ميراثا وانتم اثمتم مع ابائكم ولم تحفظوا السبل الذي اوصيتم  
 32. 33 به 32 لان العلي هو حاكم عدل لهذا نزع عنكم ازمنة الكرامة والنعمة 33 والان فانتم هاهنا واخوتكم  
 34 الذين هم داخل منكم 34 فان احبستم عتقكم وتادسكم بقلوبكم حييتم وتكونوا في رعايه وحفظ وتجدون  
 35 رحمه وقت الموت 35 لان من بعد الموت الدينونة عند ما تحيي دفعه اخرى حينئذ الصديقون  
 36 يظهرون بالبر واعمال المناققين ايضا لا تخفى 36 واما انا فلا ياتي الي احد ولا يطلبني احد بالجله الى  
 37 كمال اربعين يوما 37 ثم اخذت معي الخمسة الرجال كما امرني ومصيت الى المحفل ومكثنا هناك  
 38. 39 فلما كان الغد ان صوت صار الى قايل يا عزرة يا عزرة افزع فاك واشرب الذي اسقيه لك 39 ولما  
 40 فاحت فاي واذا الكلاس الذي يريد ان يسقيه كان علو كمثل الماء ولونه كمثل النار 40 فاخذته  
 41 ولما شربته فاض من قلبي الفلم واحشاني نبعث الحكمه وروحي حفظت تذكار الامور 41 وفاني لم  
 42 يستد 42 ثم ان العلي اعطى فهما لقلب الخمسة الرجال لكي يكتبوا الذي اقوله لهم كترتيب  
 43 علامات (f. 57) 43 الاشيا المتداوله التي لم يكونوا يعرفونها 43 ومكث هناك اربعين يوما وكانوا يكتبون  
 44 نهارا وياكلون خبزا في الليل وانا كنت اتكلم في النهار ولا اسكت في الليل 44 وفي اربعين  
 45 يوما كتبوا اربعة وتسعين سفرا من الكتب 45 فلما كملت الاربعون يوما كلمني العلي  
 وقال اظهر اربعة وعشرين كتابا من الاسفار التي كتبتها اولا لكي يقرأ فيها المستحقون وغير  
 46. 47 المستحقون 46 والسبعون كتابا الاخر احفظها لتسلمها للحكماء الذين في شعبك 47 لان فيهم توجد  
 خميره الحكمه والفهم والبحر الواسع الذي للمعرفة واني عشت ستة وسبعين سنة من بعد  
 خمسة الف وخميس وعشرون سنة لخلق البرايا في الشهر الثالث في اليوم الثاني عشر منه وان  
 عزرة انتقل واخذ الى ارض الاحياء المماثلين له وكتب هذه الاشيا جميعها وسمى واضع الناموس  
 والفهم والمعرفة التي للعلي الذي له المجد والعزة الى الابد امين | نجز السفر الاول من كتاب عزرة  
 كاتب الناموس وبقوله الكتاب الثاني والشكر لواهب الفهم دائما الى الابد وكان نجازة نهار يوم الاثنين

\*) am rande roth معكم



سابع عشر شهر برمهات سنة الف احد وخمسين للشهدا الاطهار يا رب سامع الخاطى الناسخ  
وساير بى العبوديه امين

### *Der Arabische auszug des Vierten Ezrabuches.*

Die Arabische handschrift 260 der Bodlejana enthält unter anderm einen Auszug aus dem Vierten Ezrabuche oder vielmehr eine kürzere bearbeitung desselben auf dem grunde einer schon vorhandenen Arabischen übersezung, und zwar derselben welche hier eben mitgetheilt ist. Die entstehung und die eigenthümliche art dieser Arabischen bearbeitung des schicksalbuches ist merkwürdig genug um näher untersucht und genauer beschrieben zu werden: ich behalte das darüber zu sagende aber, da es hier an raum dazu fehlt, einer für unsre *Nachrichten* bestimmten kleinern abhandlung vor\*). Hier möge dieser kleine Arabische Ezra selbst stehen, theils um alles zum verständnisse des räthselbuches nützliche zu veröffentlichen, theils weil dieser Auszug dienen kann einige beschwerliche lücken der vorigen handschrift möglichst zu ergänzen und einige in jene eingeschlichene fehler zu verbessern.

Das Arabische dieser bearbeitung ist zwar weit feiner und zierlicher als das in jener übersezung herrschende. Da indessen ihr verfasser gewiss ebenfalls ein Christ etwa in Aegypten war, so ist doch auch dieses Arabische keineswegs ganz rein von einflüssen der gemeineren sprache. Auch manche ganz eigenthümliche farben in der sazbildung drückt der schreiber dieser handschrift aus. Solcherlei besondere redefarben habe ich im abdrucke nicht tilgen wollen: bloße schreibfehler aber meist stillschweigend verbessert. Leider hat der schreiber auch einige auslassungen im wortgefüge sich zu schulden kommen lassen, welche ich theilweise ausdrücklich bemerkt habe, die aber auszufüllen nicht wohl angeht. — Die randzahlen beziehen sich auf die jezt eingeführten capitel.

(f. 136) باسم الله الحى القادر | ابتدى باختصار كتاب هزر النبى قال غزرا في سنة ثلثين لبنا  
مدينتنا بابل انا العزيز شائل كمت مضطجعا على سريري فخطر ببالي خراب صهيون وعمارتها 8  
وبدأت انطق بكلام شديد فقلت يا رب انت في البدء قلت انك خلقت آدم بيدك المقدسه  
جسدا ونفسا فيها روح حياه فعاش بين يديك وادخلته الفردوس الذى نصبت به يمينك  
قبل كون الارض وامراته فكفر بامرك فقصيت عليه وعلى نسله بالموت واولد قبائل لا عدد بها وسلكوا  
في الذنوب فلم تنهم وبعد زمان ارسلت عليهم الطوفان فاهلكتهم بأسرم وابقيت منهم ابرارا فلما

\*) wo es nun schon gedruckt ist s. 163—180 des jahrganges 1863.

كثروا دخلوا في ذنوب اكثر من تقدمهم واخترت منهم رجلا باراً يدعى ابراهيم فاحببته وعاهدته ووصيته وحلفت له الا تصنع زرعاً واخرجت نسله من ارض مصر الى طور سينا وقد كان ادم اتخذ قلباً كافراً فغلب عليه وكفر (\*) بارادته هو ونسله) ثم انتخبت لك عبداً يسمى داود وعهدت اليه في بنا مدينة على اسمك ليقيم فيها لك من مالك وقرب اهلها ثم غروروا ولمسوا اكثر من غواية ادم فاتخذوا كادماً قلباً كافراً فاسلمت مدينتك الى اعدائها فقلت انا في نفسي اى خير فعلته باعراضك عن صهيون معاً رايته انا ببابل من معاصي لا تحصى فقلت كيف تركت هولاء الخطاء واهلكت شعبك فهل فعال بابل افضل من فعال صهيون وهل عرفتك امة اكثر من اسرائيل فمن ايها الرب ذنوبنا وذنوب من في العالم بالموازين وانظر اى ميزان يرجح وايه (f. 137) امة احتفظت بروضايك الا واحداً واحداً (sic) عسى يوجد في الناس فبعث الى ارييل الملك فقال لي ان قلبك يا عزيز قد استكبر عليك جداً وانت تريد ان تفحص عن فكر العلى فقلت له نعم يا سيدى فقال انى قد بعثت اليك اسلك من ثلاث مسائل فان اجبت عن احداهن بحواب مقنع عرفتك السبيل التى تتشوق اليها فقلت قل يا سيدى فقال زن لي مثقال نار وكل صاع ربيع وعد (sic) اليوم الماضى فقلت ومن من المولودين يستطيع ذلك قال فلو سالتك كم كنوز غور البحر ومخارج اطراف العروق وسبل قوات السماء ومبارز الجاحيم وابواب الجنة ما كنت قايلاً لي قلت له انزل الى الجحيم ولا وصلت (\*\*\*) قرا البحر ولا صعدت الى السماء ولا رايته الجنة فقال له اسلك الا عن الريح واليوم الذى مر بك فانك لا تقدر تعيش دونهما ولكن دع هذا وافهمنى كيف يهتز شبابك ويهرم واذا كنت لا تعرف خاص امرك فكيف تلتبس التعقب لسبيل العلى ثم قال ان شجرة الجبل والسهل قالوا مضى فحارب امواج البحر لتهرب من بين ايدينا ونأخذ مكاناً لاصولنا وامواج البحر قالت مضى نقاتل الاشجار لتجعل لنا مكاناً واسعاً فبطل فكر الجميع واتت النار فاحرقنا الاشجار ومنعت الرمال الامواج فلو كنت حاكماً اى الفريقين كنت تصدق او تكذب قلت كلاهما كنت اكتب لان الاشجار اعطيت الارض والامواج اعطيت البحر قال فلم له تعرف نفسك وتحكم عليها فكللك الذين في الارض لا يعلمون الا ما في الارض فقط والذين في السماء يعلمون ما في السماء والارض جميعاً فقلت له يا سيدى اما سالت عما يمر بنا في كل يوم فقد انقطع العهد وما الذى يصنع الذى نسبنا اليه (\*\*\*) فقال هذا العالم يتغير سريعاً ولا يمكن ان يدوم لاجل (f. 138) مواهيد الله للصالحين لانه ملوءاً (sic) حزناً وسيات وقد زرع فيه الكفر قبل الهوا ولم يبلغ اوان الاندر ولم تات الارض التى فيها الخير بعد فان الكفر زرع في البدء بادم كجنة تثمر دائماً حتى يبلغ اوان

\*) in der hdschr. بارادته. Die eingeschlossenen worte scheinen von einer späteren hand durchstrichen zu sein.

\*\*) so und nicht etwa قران die hdschr.

\*\*\*) Von [ bis ] geht die erste lücke in A.

الاندر فاذا كانت حبة واحدة اثمرت سنبلا كثيرا كمر اندر ترجى فقلت له متى يكون هذا ويدوم فان سنبنا قليلا خبيثه فقلت لى لست بأسرع من العلى انت مسارع لاجل نفسك والعلى لاجل انعامه على مهل يفعل هذه الاشيا فحميت نفوس الابرار وقالت حتى متى نلبث هاهنا ومتى يكون الاندر لناخذ اجورنا فقال لهم ارييىء الملاك حتى يتم هدد كلمن (\*) يشناكن لان العلى سيزن الدنيا بالثاقيل وقد هدد الدهور فقلت ليس منا الا ملذب ولا يجب ان يمنع مجى الاندر لاجل الخطاه الذين يسكنون الارض فقال سل المحبلى هل تقدر بعد تمام تسعة اشهر ان يجلس الولد فى جوفها فقلت كلا فقال كذلك الجحيم فقلت يا سيدى ان كنت اهلا فاعلمى من اكثر الذين مضوا ام الذين ياتون[ فالى قد سمعت من مضى ولست اعرف من يواى فارانى نارا ودخانا وقل كما ان الدخان اكثر من النار كذلك من مضى اكثر من بقى فقلت ما الذى يكون فى تلك الايام فقال ستجى ايام يحفى الحق فيها وتصير الارض القدس طافرا وتكثر النبوة وتكثر سكان الارض ولن تقوم الارض بل تصير خرابا فان اعطاك العلى حياه فسترى ذلك بعد زمان وتعرف الاشيا وتظلم الشمس بغمته بالنهار كالليل ويصير القمر كالدم وتكلم الحجاره (\*\*) وينفد الهوا وترغب الحماكة ويهلك من لم يخطر على بال سكان الارض ثم يتبعاد الطير من اماكنه ويصير فى بحر سدوم سمك والبدى لا يعرف يصوت ليلا يسمعه وتبصره العامه ثم يبداوا الحق الاكبر فى (f. 139) اماكن ويصعد النار ويهرب سباع الصحارى من اماكنها وتلد النساء اناثا ويملح الماء العذب ويقاتل الملاطفون بعضها لبعض فجاءه ثم يختفى الفقه والمعرفه فى معادنهما ويرغب الناس الاستكثار من البنين فلا يعطوا وتكثر الخطايا ولا يستطيع الناس ضبط انفسهم على الارض الا فان او فلان ويسل الارض للارض هل مر بك صديق واحد فتقول لا وسومل الناس يبلغون الامل ويضطربون فلا تواتيهم الاشيا فهذه فى الاشيا التى اثمرت باعلامك اياها فان صممت وصليت سبعة ايام فاقبل فكرى وقلت ما هو اجل ففزعته وارفعشت فقامى الملاك فصممت سبعة ايام مبتهلا كما امرنى فاقبل فكرى وقلت يا رب من الاشجار اصل كرم واحد اخترت لنفسك ومن المدن قدست لنفسك صهيون ومن المواشى اخترت لك كبشا ومن الطيور حمامة وجعلت ههدك لشعبك الذى اخترته فلاى شى اسلمت الوحيد الذى اخترته للكثرة وبذدت وحيدك حتى قوطاه المقاومون لعهدك ووصاياك وتضعصع الذين اوتمنوا على شرايعك فجاءى الملاك فقال انصت هل تحب انت اسراييل اكثر من خالقه فقلت لا ولكى تكلمت من وجد شديد وانا محب للزوم سبل العلى والمواظبه على المعرفه

\*) diese lesart würde bedeuten „bis die zahl aller euch hassenden voll wird“: allein die ursprüngliche lesart war gewiss يشبهكن.

\*\*) so die hdschr., wenn nicht ينفل besser ist; das folgende الحماكة soll wohl dem  $\text{ܡܕܝܢܐ}$  Hab. 2, 11 entsprechen und رغب (vgl. das Syrische) oder  $\text{ܡܕܝܢܐ}$  *scufzen* bedeuten.

بقصايه فقال ليس تقوى على الفحص من قصص العلى ولا تدرك امره فقلت يا سيدى فلم ولدت  
 ولم لم يكن بطن امى قبرا لى كيلا ارى تصعصع اسراييل فقال (\*) ما اشد ما اغبط الذين لم  
 يولدوا فقلت وما الذى سيكون فقال ان العلى يحشر الناس كلهم ويدينهم ولا يبارك احدا تباعد  
 عنه ولا يرخص لمن سارع اليه بغير الاستواء بل ينيب كل انسان بقدر عمله فابتهمت الى الرب  
 بترتيل وتسبيح وقلت يا رب لى شى لم تجعل من هو الان ومن يكون من بعد (f. 140) شرعا  
 واحدا ليعلى بذلك عدلك فقال لى قل للمرأة التى ولدت عشرة بنين لم لم تلدين (sic) بنيك كلهم  
 فى مرة واحدة فقلت لانها لا تستطيع ذلك الا واحدا واحدا فى سلته فقال هكذا الارض تشبه  
 الوالده وانا اعتنى بامر العالم الذى صنعت لى خلقت الاشيا شيا شيا فى زمانه ومقداره فقلت  
 يا سيدى الارض هرمه ام شابه فقال وهل تستطيع انى قد ولدت اولادا شتى ان تكون قويه كما  
 كانت فى شبابها وكذلك الارض تهرم وتذوب قوتها فقلت هلبقى من الناس بعدد من مضى  
 فقال قد انبتك ان قوتها تنقص وهكذا الاولون اكثر منكم وانتم اكثر من يكون بعدكم فقلت  
 هاى شى تتعهد خلقك فقال ان بدء الناس وفنائهم فى والى يصورون فقلت يا رب هرفنى الفصل  
 بين هذا الزمن الذى نحن فيه وعن انتها الاول وابتداء الآخر فقال من ابراهيم الى اسحق الذى  
 اولد يعقوب ويعصوا وكما خرج عيصوا ويد يعقوب لازمه عقبه كذلك هذا العالم يشبه عيصوا  
 والعالم الثانى يشبه يعقوب وهما مقرونان بعضهما الى بعض وكما ان راس الانسان بدو جسده  
 وعقبه اقضاء ولا فصل بينهما كذلك العالم ملاصق للعالم الاق فلا تلتبس ما يفورك (sic) فقلت  
 اخبرنى من الزمن الذى ذكرت فى الليله الماضيه فقال قمر على وجليك فلما قت واذا انا بصوت  
 يتكلم كدوى ما كثر ويقول سحى ايام وكانها قد دنت اتفقد والتمس جميع من فى الارض فاذا  
 وافيت بظلت ضحيتهن واذا امتلات مكيلتهن بدات الايه التى معها تغير الدنيا واصنع انا  
 حينئذ هذه الايات وفى ان تنفخ الكتب بين يدى السما وتظهر البشر بمره واحده ويتكلم اناس  
 احداث بالسنتهم وينغمون باصواتهم ويلهجون بتلهيلهم وتلد (f. 141) الحبال فى غير وقتهم  
 وتهزل الاولاد وتزرع مواضع لم تزرع قط فجاءه وتغنى اهرا كانت علوه فجاءه ثم ينفخ فى الصور بعد  
 ذلك ويلهله القرن ويسمع ذلك البشر قاطبه ويفزع من كان ولد من ادم ويتقاتل الاصدقا كالاعدا  
 ويتكبر سكان الارض وتهتز مجارى المياه ولا يسيل الماء ثلث سنين ومن يصبر فهو يسلم الى حياه  
 العالم ويكون خلاص الدنيا ويختطف اناس الاطفال من بين ايدي امهاتهم بغير طعم موت  
 وحينئذ يتغير قلوب سكان الارض وينتقل امدتهم الى مكان اخر ويمحى الشر وينطفى المكر  
 ويقهر الموت ويعرف الحق ويتم الايمان ويتم ثمار الزمان والسنين ثم قال وان صمت سبعة ايام  
 اخر وطلبت من العلى فاني معرك ما هو الفخر من هذا فصمت وابتهمت وبكى فى الليله الثامنه

\*) so die vier folgenden worte; auch nicht etwa das dritte وما.

(\*) تعربس قلبى وتحركت روحى وقلت يا رب تكلمت فى اليوم الاول فكانت السما والارض وكلمتك كانت فعلاً لانها (\*\*) مثلت كل شى وفى اليوم الثانى حجرت بين السما والماء واعطيت الارض منه حظاً وفى اليوم الثالث جعلت للمياه مكاناً تجتمع اليه ومقداره سبع الارض وانشأت ما يزرع منها ويثمر وفى اليوم الرابع انشأت الشمس والقمر والنجوم لخدمة الانسان وفى اليوم الخامس امرت البحر باخراج حيوان حيتان وطيور (\*\*\*) وخلقت سبعين (sic) وسميتهما باسمين احدهما سميته باموت والاخر لوثاين (sic) وفصلت بينهما وخصصت باموت بحجر من الارض اليابسة والذئب له فى سكى الجبال لان البحر لم يستطعهما جميعاً واعطيت البحر للوثاين وامرته بان يكون طعاماً لمن احببت متى شئت (\*\*\*) وفى اليوم السادس امرت الارض ان تخرج حيواناً سباعاً ودواها ونسلنا ادم كرادتك وقد ملكت علينا هذه الامم التى ليست (fol. 142) شيا يا رب فهى تدوخنا ونحن شعبك الذين سميتنا ابنى بكرى فازريت بنعتك والقيمت احباك الى الامر واسلمتكم الى اعدائكم فان كنت صنعت الدنيا فلم لا ترقها والى متى يكون هذا فنجائى الملاك وقتل فى يا عزيز 7  
 قمر لتسمع ما بُعثت اقلوه لك فقلت تكلم يا سيدى قل ان هذا البحر العظيم هو موضوع على مكان واسع مداخله كلها شاقه وسبلها الهوا ومن اراد دخوله ان لم يجوز فى ضيق لم يبلغ الرحب والسعة وايه مدينه مبنية جيداً على موضع سهل واساسها على قلعه شائحه ومداخلها ضيقه بقدر عقب انسان النار عن عين طريقها والماء من شمالها اعطيت اُرتاً لانسان فان لم يضم ذلك الانسان فى نفسه قبل سيره اليها التعب والمشقه لم يظفر بارتها منها ولم ينتاب ما فيها من الفصل والنعيم كذلك الجنة المملوءه من الطيبات النافعات الباقيات ضاقت مداخلها من يوم انذب ادم فان لم يتعب الانسان نفسه وبدنه فى هذه الدنيا لاجل قصايا الله لم يقدر يدخل الى نعيم الفردوس الذى اعد الله لعامل طاعته فاما من لا يحتمل المشقه فى هذه الدنيا لاجل كلمه الله

(\*) wohl einerlei mit عربد

(\*\*) am rande erklärt durch صورت

(\*\*\*) bis (\*\*\* findet sich die in der andern hdschr. fehlende stelle über die zwei Meerungeheuer, und lautet wörtlich „Und schufest zwei wilde thiere und nanntest sie mit namen, das eine nanntest du Behemoth, und das andere Livjathan; und du trenntest sie beide scharf von einander und gabst Behemoth'en ein besonderes gehege vom trocknen lande und erlaubtest ihm die berge zu bewohnen, weil das meer für beide zugleich nicht ausreichte; das meer aber gabst du Livjathan'en und befahlest ihm deinen Geliebten zur speise zu dienen wann du wolltest“. Das <sup>سبعين</sup> سبعين ist danach zu sprechen: allein wahrscheinlich hiess es hier ursprünglich: „du schufest zwei Ungeheuer in *zwei Siebteeln* der erde“, einem siebtel alles Trocknen und einem andern alles Nassen.

فلا يرث فضل الآخرة فعامه من يفوز انما يفوز\*) ويدرك بالتعب والمشقة فلذا دخلوا الجنة وجدوا الفرح والنعيم السابغ وهذه الدنيا واسعة في الاكل والشرب واللذات بغير تدبير الاق وكثير يحبها حرًا وكذلك لا ينعمون في العالم العتيد فلا تقلق وكيف لم يخطر ببالك ما أعدّه الله للمؤمنين ولكنك اقبلت على ما في يديك واحببت العاجل فقلت يا سيدي انت قلت ان الابرار يرثون الجنة والخطاه يهلكون فقال لانهم لم يحفظوا وصاياهم ولا امنوا بكلمته ولن يقوى من يبلى على ان يرث ما لا يبلى ولا يفوز بالنعيم من ارتكب المحارم وانا اتي ذلك الوقت ستعرف كلما قلته لك وتجمع ما قد (f. 143) بدد وباد ويبعدوا القعر فن نجا من السمات التي ذكرت راي العجايب وعند ذلك يظهر المسيح وينعم على من يعمل بطاعتى الف سنة وتكون الدنيا هاديه صامته ككونها في اليوم السابع الماضى ثم تتزلزل الارض وتقوم عامه من بها نيامًا وتخرج الاحرا ما فيها ويترا العلى جالسا على كرسي القضا لان الدنيا تكون قد انقضت وهبرت الرحمة وتناقص الأمهال وقام القضا وثبت الحق واهتز الايمان وظهر البر وبطل التعدى وفتح جَبّ العذاب واضطربت النار وسهلت الجنة فيقول العلى للخطاه تجرعوا بما كفرتم وانظروا الى النعمة والروح والفرح الذى اهدتكم لاولياى وخذوا اجرتكم عذاب جهنم هذا يكون في اليوم الكبير الذى لا شمس فيه ولا قمر ولا ليل ولا نهار ولا ريح ولا سحب ولا رعد ولا برق ولا مطر ولا ظل ولا حر ولا برد ولا زرع ولا حصاد ولا شتاء ولا صيف ولا مسا ولا صباح بل نور بهجة الرب ويرى الخلق ما قد أعدّه العلى وتكون الدينونة سبعين سنة فقلت يا رب طوبى للذين يحفظون وصيتك ومن من المولودين لم يلنّب وانا ارى ان قليلا يدخلون النعيم فقل قل للارض انت معدن الذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص والفخار فاعلمى ايها اكثر فقلت انا ان الفخار اكثر من الحديد والحديد اكثر من النحاس والنحاس اكثر من الفضة والفضة اكثر من الذهب قل فايهم ارفع قلت ما قل فهو ارفع وما كثر فهو ارنل فقال من كان معه النفيس فهو يكرم في الجنة وانا افرح بالذين هم اقل لانهم من اهل حياة النعيم وهم يشددون (sic) مجدى بايمانهم ومحاماتهم عن اسمى وليس لي هوى في هلاك كثرة الخطاه في الجحيم فالتفت وقلت يا ابنتها الارض لم ولدت التعب كان خير للتراب انه لم يخلق فجنسنا يرذل وجنس (f. 144) السباع والطيور يفرح وهم افضل منا لقلة اكرائهم لانهم لا يدرون ما هي القيامة فالويل لنا لانا احيا في تعب وبلايا ونترجا القيامة والقضا بعد الموت لان عنايتنا كانت في الذنوب فكان خير لنا ان لم نكن اذ كان مصيرنا بعد الموت للعذاب فقال هم صنعوا القضا بسوء اعمالهم وهو معد ليقيم به الخطايا لان الدنيا كانت نعيما قبل الذنوب واعلم ان الفكر ينمى معك والذين يسكنون الارض في تعب لانهم يفكرون يذنبون وبيعدهون ولا يحجبون في اليوم الاخر عن نفوسهم لانهم عصوا واخذوا ليحفظوا فصنعوا فلا ثواب لهم والعلى امهلم ليتوبوا الى تمام الزمن

\*) hier noch يفوز in der hdschr.

الذى اعتقدوا فيه فقلت يا رب ان كنت وجدت منك ناجية فاعلم عبدك كلمة واحده اسلك عنها النفس تلبث بلا نعيم حتى يتم الزمن الموقوف ام تنعم بعد خروجها من البدن او تصير الى العذاب فقال ان العلى اذا امر بخروج النفس من الجسم وجدت قدام منبر مجلسه وسكنت الرب فان كانت ممن عصى صارت الى الحكيم والعذاب ولها ولنظرايها مكان مفرد يعاينون منه النعيم المعد للمؤمنين بالله العايدين له والانفس تعبر في سبع طرق الى ان تعالين افعالها فالطريق الاول طريق معصيتهم للعلى والثانيه انهم لا يستطيعون ان يحكموا فيتوبون والثالثه نظروا الى قواب الصالحين والرابعه نظروا الى عذابهم المعد لهم في الاخره والخامسه نظروا الى من سمع الله واطاع والسادسه نظروا الى (\*)البهتان الجراى عليهم والسابعه نظروا الى ما هو اعظم من كل شئ لانهم يدانون في البهتان وتصير اسنانهم ويكونون في نصب وخوف دايم ويرون مجد الرب متباعد عنهم وان مصيرهم بعد ذلك الى العذاب الدائم والحافظون لوصايا الله اذا خرجوا من هذا الجسم التالف المردول لانهم خدموا الله باهتمام (f. 145) ومواظبه ومراقبه في كل حين ليمتوا امره الذى امرهم به يرون مجد الله ويوسع لهم مداخل المراتب وينعمون ويستريحون الى وقت مواهبه الله فتقوم اجسادهم غير مردوله ولا تالفه فيلبسونها ويتممون مجد الرب وهذه النفوس تنصى في سبع طرق معده لهم الاولى لانهم انتصبوا لخلاف الكفر الذى نشأ معهم ليلا يخرجوا به من الحياه الى الموت والثانيه يرون الفرق والعذاب المعد لنفوس الخطاه والثالث لانهم حفظوا الناموس الذى اوصاهم به الرب والرابع ليعرفوا مراتب نعيم الملائكه ويراقبوه حتى يبلغ الوقت الذى حتم الله لهم والخامس لانهم تخلصوا عن التلف وتخلصوا من كل عى يوجب الموت ويرجون الحياه الدايمة والسادس لانهم يكونون انوارا كالشمس والقمر والكواكب والسابع وهو ارفع من هذه كلها وهو انهم يفرحون بنظرهم الى وجه الذى خدموه في حياتهم البشريه وبماخذون اجورهم حياه العالمين جميعا فهذه مواهب نفوس الابرار وكل مسلط على نفسه حيثما شاء سلك بها في طرق النعيم او العذاب والنفس تعطى ان ترى ذلك سبعة ايام ثم تسلق الى اهرابها فتكون هناك الى انقضاء الاجل فقلت هل تستطيع الابرار ان تنفك الخطاه فقال كل انسان يعطى حقه بعدل وكما لا يستطيع الانسان ان يقول لصاحبه اشخص عنى واكسب عقلاً او نام بدلى او كل واشرب واكس بدلى كذلك كل انسان يصيبه بقدر ما قدم من عمله ولا يستطيع احد ان يضر صاحبه او ينفعه فقلت يا رب الى قد وجدت ابراهيم قد سالك في اهل سدوم وموسى في ابلينا لما اذنبوا في البريه ويشوع بن نون في بنى اسرائيل وداود في قبهلته وسليمان يوم تقديس البيت والها في القحط وخزقيا في قومه فاذا كانوا الابرار قد طلبوا في (f. 146) الخطاه وهم في الشر الكبير فاجيبوا يا بال مثلهم لا يجاب فقال ان كنه هذه الدنيا لا يدوم ولذلك كان الاقوياء يطلبون في اهل الضعف

\*) so die hdschr. mit dem artikel.

لأنهم يحلّون من هذه الدنيا بعد أيام وأما يوم القيامة فهو اليوم الذى فيه ينقذ التالف ويهلك  
الحياه وفي العالم العتيد يثبت الحق وتعرف الخطيّه فلا يقدر الانسان ان ينقذ انسانا ولا يتركه  
فقلت هذه كلمتى الاولى انه كان خير لو ان الارض لم تخرج ادم يا ادم ما الذى صنعت بحطايك  
8 وادخالك على نفسك وجميع نسلك المضرة قال ان هذا العالم خلقه العلى لكثير وخلق العالم العتيد  
لقليل فتأمل انه قد تكون من الطين اطياف كثيرة والتراب الذى يخرج الذهب قليل وهكذا الناس في  
هذا العالم من مضى منام ومن يحى وقليل منام يحى قلت يا رب لا تنظر الى الذين يشبهون  
البهايم فلم في جميع اعمالهم يخطون ولا تواخذ الحيوان بذنوب الناس واستجب للذين يتوكلون  
على رحمتك في كل حين لانا ومن سلف قبلنا خلقك فانكر الصديقين الذين بالغوا في وصاياك وارى  
شى الانسان تستخط عليه وليس احد من الامم لم يكفر بناموسك وانما تعرف رحمتك وذلك بان  
تغفر للكافرين والمذنبين فقال قد تكلمت بالصواب وانا فاعل ما ساءت غير ذاكر ذنوب من الذنب  
وتاب واحتفظ هو صاى وانك باقتصاعك ارضيت عزي ولم تنزل نفسك منزله الابرار ولذلك مدحت  
9 ويجب ان تلتفت لشانك وتفتش نفسك وتفكر في امرك واذا رايت بعض ما ذكرت لك فاعلم ان  
الوقت الذى اواى فيه لاتفقد الدنيا التى خلقت قد دنا وعندك ذلك تظهر زلازل في مكان وفتن  
في الناس ومشورات سوء في جماعه الولاه وتقوم اراكنه تفسد والعلى نطق بذلك كله وكما يجمع  
الفلاح حصاد ارضه الى الاندر كذلك انا (f. 147) حاشر خلقى باسره الى انعالم العتيد ومعطى  
الذين حفظوا وصيتى ما يده من السما لا تكيد لياكلوا عليها ويشرّبوا لانهم حزنوا وتعبوا في  
هذه الحياه العاجله لاجل امرى وتسبيح اسمى ومن ضيع خصله من ناموسى الذى هو غير فان  
ولا بال ولا مدرك ورجب فيما يبنى رذل وقال لي الملاك امض الى حيث ليس بنا يبنى فكى هناك سبعة  
ايام ولا تصم بل كل من النبى ولا تاكل لحما ولا تشرب خمرا وتضرع للعلى بحرص لاتيكم واكلمكم  
فعلت ثم ابتدأ قلبى يتفكر كما مرض لي متقدما وقلت (\*) لم في زارع ناموسى فيكم ليثمر  
وتتمجدوا به الى الابد فاخذوه ولم يحتفظوا به لصنع نياتهم واذنبنا فاهلنا للهلاك ومنهمج شرايعك  
لم يهلك بل دام على حاله فبينما انا في هذا التفكر اذ التفت فرايت امرأة تبكى وتخرق ثيابها  
وتجعل الرماد على راسها فاضربت عما كنت فيه ومشيت اليها قائلا اعلمينى امرك فقاللت انا كنت  
عاقرا ثلاثين سنه واطلب الى ربي ليلا ونهارا فرحمى واعطاني ابنا ففرحت به جدا انا وزوجى  
10 وجميع اهل مدينتى وربيّناه بتعب شديد واروجناه واصلحك له يوم فرح ونعجه فلما دخل بيت  
فرحه وقع ميتا فصار فرحنا حزنا فعزاني اهل مدينتى وصمت الى الليله الثانيه فظن من هندي

\*) für *لم* kann man *له*, und für *في* ist *الى* zu lesen: aber zwischen diesen beiden wörtern ist offenbar durch die schuld des letzten abschreibers alles ausgefallen was zwischen 9, 28 und 31 steht.



انى قد سهوت عنكم فتمت وقمت من ليلتى هاربه الى هذا المنشور كما ترائى وانا مضمره الا ادخل الى مدينتى ابداً بل اصوم واصلى حتى يجيئى الموت فقلت لها اما تترين ما بلينا به من حزن صهيون فان كان لا بُد من البكاء فليكن على صهيون واستخبرى الارض فهى احق بالحزن والبكاء منك لان الانسان منها خلق فقد ولد منها خلق كثير وماتوا فقال لك ليس يقاس حزنى بحزن الارض لاني اهلكك (sic) ثمرة بطى التى ولدتها بعنا وتعبدت لك والارض تعطى ثمرتها بمشقة (f. 148) وهنّا فارجى الى زوجك فقال لك بل اموت هاهنا فقلت اعتبرى بما عرض لصهيون فبينما انا اكلمها ان اضا وجهها بغتة فرايتها كالبرق ففزعت ورايت الى جانبى مثل مدينه وصاحت بغته وتزلزلت الارض من صوتها والتفت فلم ار امراه بل رايت مدينه تبكى اساسها عظيم جداً ففزعت وهتت باهلا صوتى اين اربيل الملاك فهو الذى ادخلنى في هذه الاشيا فجائى والى منصجعاً متغير العقل فاخذ بيدي اليمى وقرانى واقامى وقال ما لك تغير وجهك فقلت لاني رايت ما لا اقدر على وصفه وانا لسلك ان تعرف عبدك هذا فقال اعلم ان العلى قد جعلك اهلاً لوحيه ومعرفه سرايره لانه علم ان بعد رجوعك تاحزن (sic) بحصافه (sic) في امر العامه وتبكى على صهيون بكاء امراه واعلم ان المراه الحزينه التى رايتها تبكى في صهيون والبنّا الذى رايت اساسه عظيماً انبأوك انها ستبنى وشكواها اليك انها طغر منذ ثلثين سنه هو انها قد مضى لها ثلاثه الاف سنه لم يظرب (sic) فيها قربان ثم بنى سليمان فيها بعد ذلك مذبحة وقرب قربانين للعلى وهذا هو معنى قولها ولدت العاقر ابنا وقولها انها ربته بعنا ومشقة هو مسكن (sic) اورشلام وقولها دخل بيت هرسه فخر ميتا في النكبه التى اصابها ورايت مثلها تبكى على بنيتها ثم اخذت في عدلها وكما رايت نور المراه واساسها يبئى فلا تخش ولا تقلقى والبش هاهنا ليله اخرى فلعلى اخبرك بمناظر وسراير اخر فكثرت ورايت في الليله الثالثه (sic) نسرا تخلق من البحر في الهوى وله هشرة اجاحه وثلاث رووس 11 فبسط اجاحته على الارض كلها وكانت ارواح الارض تساق اليه والسحب تجمع له ثم رايت اجاحه صغيراً قد خرجت من تحت الكبار وروسه هاديه الاوسط اعظم ورايت جميع ما تحت السما قد خضع للنسر (f. 149) ورايته صاح وقال لا يفتبه عمتكم في مره بل يتم كل احد منكم في مكانه وكونوا منتبهين في كل وقت واما الروس فلتدم على حالها الى انقضاء الزمن ورايت الروس لا يوخد منها نغمه بل من وسط جسد النسر وعددت الاجاحه الصغار فوجدتها ثمانيه ورايت احدها قد قام من الجانب الايمن وملك على الارض كلها ثم اتي عليه الفنا وقام الثانى فملك زمانا كبيراً ثم فنى وجا منه صوت بغته قايل قد ملكت الارض زمانا كبيراً فابشر فان احداً ممن يكون بعدك لا يملك مثل نصف زمانك ثم قام الثالث ايضاً وملك وقته ودولته ثم انطفى وكذلك باقى الاجاحه ولم ير لاه اثر ورايت الاجاحه الصغار تامل الملك ولم يبق في جسم النسر غير رووس ساكنه ورايت اجاحه اخر قد انتبهوا وفكروا في ان يملكوا وضبط ذلك الراس الارض كلها وذلك الراس الاكبر وقام راسان وكانت لهما قدرة على سكان الارض ورايت الراس الايمن قد ابتلع الراس الايسر

وسمعت صوتا يقول انظر فان الاسد ينتبه ويخرج من الغيضة يزور ويغمغم فقال الاسد له انت ايتها  
 الراس الرابع دبرت الارض بلا عدل وابغضت الابرار واحببت الكذابين وانتهى كبرك الى الجبار  
 12 وستستريح الارض منك ايها النسر فاختفا الراسان وصار جسد النسر كالحرق والنار فحجبت الارض  
 وفزعنا انا وانتبهت قليلا لرايى انت اوحلتنى في هذا كله لانك التمسست معرفه سبل العلى  
 وصغرت نفسى عندى واحللت قوائى فقلت يا رب ان اتصل بك تصرعى فليدلى وقرنى تفسير هذه  
 الرويا فتراى لى قليلا ان النسر الصاعد من البحر هو الملكة الرابعة التى دانييل اخوك راعا وتفسير  
 هذا انه ستجى ايام يقدم ملك على الارض يكون اشد رعبا من ملوك (f. 150) الارض وملك اثنا  
 عشر ملكا متواليين والثانى يضبط دهرا طويلا ويقوم منهم ثمانية ملوك قليلوا المدة ويهلك بينهم  
 اثنان ويحفظ اربعة الى انقضاء الوقت والروس الساكنه في ان العلى يربى في اخر الزمان ثلثة ملوك  
 يقهرون الارض ويدومون الى فنا الدهر والاسد هو الملك الذى يحفظه العلى الى تمام الاجل وهو  
 الذى يجى من زرع داود فانه يشرق ويواى ويعط الناس وينهاى عن ذنوبهم ويدكرهم  
 عن معاصيهم وتفریطهم وتعديهم ويبعثهم ليدانوا ويثيبهم بما عملوا ويخلص الشعب برحمته وم  
 الذتن هرفوا عجايبي وهو يجعلهم في راحة الى الدهر كما قلت لك فاكتب كلما رايت وخطوبت  
 به وضع ذلك في مكان خفى وعرفه حكما شعبك والذين تعلم انهم قوير العقل وأهلوا لعلم وحى  
 العلى سايرون له حافظون مفصلون بين الحق والباطل واقم هاهنا سبعة ايام اخر ليوحى اليك  
 ما يشأ ثم تركى فدخلت المدينة وسمع الصغير والكبير فقالوا اما الذى اذنبنا اليك حتى تركتنا  
 وقد استبقاك الله لنا من الانبياء مثل قطف على اثر القطف ومثل سراج في مكان مظلم وبكوا  
 فقلت افرح يا اسرائيل فان ذكركم عند العلى فاني مضيت الى المنشر اروح وابكى على خراب صهيون  
 فارجعوا الى بهوتكم وامكنوا سبعة ايام ثم اوافيكم فانطلقوا ورجعت الى المنشر فجلست فيه سبعة  
 18 ايام اكل زهر العشب كما قيل لى وبعد ذلك رايت في الليل كأن رجلا صعدت من البحر وثورت  
 اللاجج ورايت مع صعد الريح شبه انسان يطير على سحاب السماوات ومن التفت اليه يرتعد  
 ومن سمع صوته ياحل كالشمع عند النار ورايت اناسا لا يحصون يجتمعون عليه من اطراف الارض  
 ليقاتلوه ورايت جبلا عظيما انفج له وطار (f. 151) اليه واحببت ان ارى المكان الذى انفج  
 فيه الجبل فلم ابلغ ولم يكن معه سلاح وكان يخرج من فيه مثل موج نار ومن بين سفتيه مثل ريح  
 كحرق ومن لسانه مثل ريح تهب فاحرق تلك الجلعة وانتبهت فرايت كانسان قد نزل من الجبل  
 ودعا اليه اناسا كثيرين فاصلح بينهم ثم انتبهت راغبا في التفسير فقال اما الانسلن فهو الذى  
 يحفظه العلى الى دهور كثيرة ليخلص من كان له والنار والرياح التى تخرج من فيه وانه بلا  
 سلاح ويقول (sic) فيه ليسحق من واى لقتاله فانه اذا ما جا العلى مفتقدا من كان في  
 الدنيا ينتبه سكان الارض ويحاربون بعضهم بعضا وعند ذلك يبدوا فتاى وهو الرجل  
 الذى رايت يصعد من البحر فاذا سمعت الامر صوته وجرى بينهم قتال واجتمع قوم

(\*) لساووه فيقوم انسان على الجبل على بصهيون ويبنى صهيون وتظهر من جميع (\*\*) كما رايت الجبل انقطع بلا يد وهو فتى الذي منكرو وهو يعظ الامم ويوبخ الناس باعمالهم وبحشرهم قاطبة حتى يكونوا بين يديه ويعرفوا اهل الدعاوة والخبث ويصيق عليهم بتعيب الحبس ويدينهم بغير اكتراث ولا عنا لانهم كفروا وذبخوا للشياطين ويرض المتعدين ويسحقهم ويلقيهم في جهنم ويكرم الدين حفظوا وصاياهم والامه الغريبه التي رايتهم ناداهم للصلح ثم بقيه انقبائل التسع والاسباط التي سمى ملك السربان في ايام (\*\*\*) نسور ملك اسرائيل وبعث بهم الى ارض اخرى خلف الامم التي نفىوا (sic) اليها وما سكنت حتى (\*\*\*\*) سكنوها ثم ونصبوا نفوسهم لعبادة الله لانهم لم يحفظوا عبادته وهم بارض القدس فجازهم مداخل الفرات ومحايضه بصيق لان العلى صنع معهم العجب واحسن اليهم واقام المياه لهم حتى جازوا النهر بعد ان ساروا في ارض ارون (sic) سنه (f. 152) ونصف فاذا اتوا في الزمان الاخر سيقوم لهم العلى مياه النهر حتى يجوزوا والكثرة التي رايت مصطفه بهدو وسكون هم الذين يبقون من شعبي على جبل القدس بعد هلاك كثرة الامم اذا اجتمعت وانا اريهم عجائب فقلت يا رب عرفني ايضا لم صعد هذا الرجل من البحر فقال لي كما انه لا يقدر احد على تتبع غور البحر كذلك لا يستطيع الانسان ان يعرف فتاى ولا من معه حتى يكون زمانه والبعث ايضا ثلثه ايام وانا اعرفك اشيا اخر فشيئت في ذلك المرح مستحبا مبتهلا الى الله شاكر له وجلست هناك ثلثه ايام وبعد اليوم الثالث كنت جالسا تحت بلوطه فخرج صوت 14 من تحتها قائلا لي يا عزيز يا عزيز فقلت له يا رب وقت مكاني على رجلى فقال لي انا تراييت (sic) لموسى في طور سيناء وارسلته ليخرج بهى اسرائيل وجيت بهم الر طور سيناء وحبست موسى عندي في الجبل اربعين يوما وقصصته عليه اياتنا (sic) شتى واوحيت اليه سراير وازمانا واعلمته ما يكون في اخر الزمان وما كان في اوائله وامرته بما يكلم به العامة وما يكتمه وانا معرفك تفسير ما رايت فاكتب ما في صدرك فانه سترفع من بين اناس وتكون مع عبدى الذي يشبهك على ما امنت عليه الى انقضاء الزمن فقد جازت شبيهة الدنيا وظلالاتها ودنا الزمن الكبير (sic) والفنا وقد

\*) dafür ist wohl ليكاربوه zu lesen. Gleich darauf ist durch den christlichen umarbeiter der *Golgotha* eingefügt, sogar mit dem Sion zugleich.

\*\*) hier fehlt ein wort wie الخبث.

\*\*\*) dieser name ist gewiss auch هشيح verdorben „Hosea könig Israel's“: aber nun versteht sich auch dass das *سمسارام* des A. noch ärger aus اسرائيل verdorben ist. Der in B. schon zuvor genannte „könig der Sirjân“ (aus Assyrier verdorben) heißt in A. noch „Salmanassar (nach anderer lesart unrichtig Asmuanassar könig von Syrien oder (wie andere sagen) von Mosul (d. i. Nineve)“.

\*\*\*\*) ist wohl zu lesen „bis sie beruhigten ihre bestrebungen“ mit wortspiel.

قسّمت الدنيا اثني عشر جزؤً (\*) ونصف جزؤً وقد جاز منها عشرة اجزا ونصف جزؤً فاصلح بيتك وحكم قومك وانعم على المتضعين واكرم العلما وابعد من حياة التلف ولا تجتنب الفكر في الموت واضرب عن كبر الناس واختلج شمت (\*\*\*) العدو وارفض الاطعمه التي تدنسك فقد رايت (f. 153) من البلايا كثيرا وسيكون اكثر منها وما دامت هذه الدنيا فهي تهزل ويكثر بلاها ويبعد الحق ويكثر الكذب والنسر الذي رايت يحى قريبا فقلت يا رب اني اوصى واعلم الاحياء الذين هم اليوم رعيتك فالذين يولدون بعد اليوم من الذي يفهمهم ما قد علمتني ان كانت الدنيا موضوعة في الظلمه ولا حكيم يقدر على تفصيل الخير من انشر (\*\*\*) وغدا في هذه الساعه ابتدى بالكتاب فصيت وجمعت العامه كما قيل لي فقلت لهم اسمع معي يا اسرائيل هذا الكلام سكن ابونا ارض مصر وخلصوا منها واعطوا ناموس حياه فلم يحتفظوا به وانتم ايضا كفرتم بالله بعد ابايكم فلذلك انتزع العلي منا كلما كان اعطانا ونفاكم الى هاهنا وازعج اخوتكم الى اقصى المشرق فان خضعتم لله واوعيتم الحكه في قلوبكم حييتم ولم تتروا مكروها وتخلصوا من الدين وعذاب التجار فان العلي يبعث الناس كافه بعد الموت للدينونه ويعلم العدل والحق ويعرف اعمال الناس ويوبخ اعمال الخطاه فلا تلتمسوني حتى تمضي لي اربعين يوما فاخذت معي خمسه الرجال الذي وصف لي العلي ومصيت الى المبرج فجلسنا كما امرني العلي ووافاني في غد صوت (sic) قائل يا عزيز يا عزيز فقلت ها انا فقال لي افتح ظك واشرب ما اناولك ففتحت فاشرب واعطاني كاسا مملوءة ماء شبيهة بالنار فكرعته واقبلت اتدقق علما ونطق فاشرب بالحكمه واستظهرت روعي الذكر ودام انفتاح فني ووهب الرب للرجال الخمسه الذين معي الحكمه وبدات بالاخبار واخذوا يكتبون ما اقول وكان كتابهم غريبا لم يكتب مثله احد قبلهم لانه وهبه (f. 154) لهم العلي وجلسنا هناك اربعين يوما ما ناكل في الليل وانا اقصص عليهم بالنهار وهم يكتبون ما املي عليهم ثم كتاب عزرا الاول والله السبح والمجد والعظمه والجبروت الى دهر الداهرين امين

### *Wiederherstellung des Buches.*

Nach allen solchen vielfachen hilfsmitteln welche wir heute gebrauchen können, wird hier nun eine vollständige wiederherstellung des buches versucht: wobei eine wichtige rücksicht auch auf die wiederherstellung

\*) diese ganze wichtige stelle von den 12 welttheilen ist in A. ausgefallen, hat sich aber hier ganz richtig erhalten, nur dass dies erste جزء ونصف offenbar eine unrichtige wiederholung des folgenden ist.

\*\*) dafür ist am rande richtig العتو verbessert.

\*\*\*) hier fehlt einiges.

Hist.-Phil. Classe. XI.

seiner kunst zu nehmen ist. Wie diese kunst vom großen bis ins kleinste auf der anwendung der Siebenzahl bestehe, habe ich schon 1859 öffentlich bemerkt; und da diese kunst die rede nach der Siebenzahl zu bauen hier den alten Vers ersetzt, so ist nicht wunder, daß sie von oben an sich dreifach abstuft, indem jeder der 7 haupttheile in 7 kleinere zerfällt und innerhalb jedes von diesen der saz wenigstens an den hauptstellen wo die rede sich höher hebt siebenzeilig wird: wie die Apokalypse eine ganz ähnliche kunst zeigt. Ich mache dies alles hier in der kürze anschaulich, und füge der enge des raumes wegen nur wenige bemerkungen hinzu um anderswo ausführlicher über vieles zu reden.

## 1.

- 3, 1 Im dreißigsten jahre der zerstörung unserer Stadt, während ich Ezra zubenannt  
 2 Salatiel in Babel mich aufhielt, als ich eben unruhig schlief auf meinem lager (doch  
 mein gesicht war offen und meine gedanken wogten wir im herzen, da ich die zer-  
 3 störung Sion's und das wohlleben der einwohner Babel's sah): da ward mein geist  
 sehr erschüttert, und ich begann mit dem Höchsten bewegte worte zu reden und  
 4 sprach also: „O Herr Gott! sagtest du nicht anfangs, da du alles schufest und es  
 5 ward, der erde und befahlest ihr dies durch dein wort allein — und sie brachte  
 6 den Adam als todten leib hervor (doch auch er war deiner hände werk); und du  
 bliesest in ihn lebensgeist und er ward lebend vor dir; und brachtest ihn in das  
 7 Paradies welches deine rechte geschaffen ehe die erde ward, und gabst ihm ein gebot  
 und er übertrat es. So schufest du denn für ihn und für sein geschlecht den tod:  
 und es entstanden aus ihm völker und stämme und geschlechter und zungen ohne  
 8 zahl, und es wandelte jedes volk in seiner willkür und frevelten vor dir und ver-  
 9 läugneten dich, und du hindertest sie nicht. — Aber zu seiner zeit brachtest du  
 die Sintflut über die erde und die in der welt wohnenden und vernichtetest sie;  
 10 und ähnlich war ihr gericht: wie du über Adam den tod, so brachtest du die Sint-  
 flut über sie; und nur einen ließest du übrig genannt Noah mit seinem hause, und  
 11 von ihm sind alle Gerechte. Doch dann als die auf der erde wohnenden sich zu  
 mehren anfangen und immer mehr söhne und völker und stämme aus ihnen entstan-  
 12 den, begannen sie noch mehr zu freveln als die welche vor ihnen: aber da sie vor  
 13 dir frevelten, wähltest du dir einen aus ihnen genannt Abraham, und liebtest ihn  
 14 und zeigtest ihm allein das ende der zeit, da ihr allein waret nachts <sup>1)</sup>, und schlos-  
 15 sest ihm einen ewigen bund dass du nicht verlassen wollest seinen samen. Und

---

1) nach Gen. 15, 5 ff.

du gabst ihm Isaak, und schenkest Isaak'en Jakob und Esau, liebtest Jakob und 16  
 hassestest Esau, und Jakob wurde zu einer menge von völkern. Doch dann als du 17  
 seinen samen aus Aegypten führtest und zur Sinaiwüste kommen ließest, neigtest du 18  
 den himmel und durchbebstest die erde, erschüttertest das land und durchzittertest  
 die unterwelt und erschrecktest die zeiten, und vorüberzog deine Herrlichkeit an den 19  
 vier thoren des Feuers des Erdbebens des Windes und des Hagels <sup>1)</sup>, um dem sa-  
 men Jakob's gesez und den söhnen Israel's gebot zu geben. Doch nahmst du ihnen 20  
 nicht das böse herz daß sie dein gesez thäten und frucht hätten, weil böses herz 21  
 der erste Adam anzog und fehlte und überwunden wurde, und nicht er allein son-  
 dern alle welche aus ihm geboren wurden. — So blieb jene krankheit, und das 22  
 Gesez stand im herzen des volkes mit der bösen wurzel zusammen; und das Gute  
 verschwand und das Böse blieb übrig. Und hinschwanden die tage und vorüber- 23  
 gingen die zeiten: da stelltest du deinen diener genannt David auf und befahlest  
 ihm eine stadt für deinen namen zu bauen und in ihr weihrauch und gaben zu 24  
 opfern. So gingen viele jahre hin und es sündigten die in der stadt wohnenden, 25  
 nichts gutes thuend wie Adam und alle seine nachkommenschaft gethan hatte, weil 26  
 das böse herz auch in ihnen blieb; und du übergabst deine stadt in deiner feinde 27  
 hände. — — Thun denn die in Babel wohnenden das Gute, daß sie deswegen die 28  
 stadt Sion beherrschen? Seit ich hieher kam, sah ich unzählige bosheiten, und 29  
 viele Frevler schauete mein auge diese 30 jahre lang: so wunderte sich das sehend 30  
 mein herz, wie du die Bösethuer verschontest und dein volk verwarfest und deine  
 feinde erhieltest, und doch niemandem kundthatest wie dieser weg ein ende habe.  
 Handelt denn Babel besser als Israel? Oder kennt dich ein anderes volk besser als 31  
 Israel? oder welcher andere stamm glaubte deinem bunde wie Jakob, dem kein lohn 32  
 erschien und dessen mühe keine frucht trug. Wohl durchzog ich alle völker und 33  
 sah sie in wohlstand während sie deiner gebote nicht gedenken: so wäge doch mit 34  
 der wage unsere missethaten und die der in der welt wohnenden, zu erkennen ob  
 die einen die andern auch nur ums geringste überwiegen! Oder wann sündigten vor 35  
 dir nicht die die welt bewohnenden? oder welches volk hielt deine gebote so?

2 Da erwiderte mir der Engel welcher zu mir gesandt wurde namens Uriel sa- 4, 1. 2  
 gend „So sehr entsezt sich dein herz und erstaunt dein sinn über diese welt, daß  
 du die wege des Höchsten zu erfahren wünschest?“ Ich sagte „ja o Herr, verkündete 3  
 mir solches!“ und er erwiderte mir sagend „drei wege bin ich gesandt dir zu zeigen  
 und drei gleichnisse dir vorzulegen: und wenn du mir eins von diesen erklärst, so 4

1) d. i. sie durchzog alle die vier unteren himmel nach einander, von oben bis unten, als würden diese vier unteren hier von den drei oberen durch die an ihnen haftenden mächte zur beherrschung der erde unter-  
 schieden, Asc. Jes. 7, 9 ff.

will ich dir den weg zeigen welchen du zu wissen wünschest und dich lehren woher  
 5 das böse herz sei“. Ich sagte „rede o Herr!“ und er sagte mir „wohlan so wäge  
 mir das gewicht des feuers, und miß mir das maß des windes, und rufe mir den  
 6 tag zurück der vergangen!“ Da erwiderte ich ihm und sagte „welcher Sterbliche  
 7 wird das können daß du mich darum fragst?“ und er sagte mir „würde ich dich  
 fragen só: wieviele kammern sind im herzen des meeres, oder wieviele quellen auf  
 der fläche des abgrundes oder wieviele wasserbehälter über dem himmelsgewölbe,  
 oder was ist der weg zur hölle oder was der weg zum Paradiese, so würdest du  
 8 mir wohl sagen: in den abgrund stieg ich nie hinab und stieg in die hölle nie hinab  
 9 und in den himmel nie hinauf. Nun aber fragte ich dich nur über feuer und wind  
 und gestrigen eben verschwindenden tag, dinge ohne welche du nicht leben kannst:  
 und siehe du kannst es nicht verstehen, und hast mir darüber nicht geantwortet?“  
 10 Und sagte mir „wenn du und deinesgleichen was um dich ist nicht verstehen kannst:  
 so laß das und sage mir wie deine jugend sich beuge und altere! Wenn du aber  
 11 dein eigenthümliches wesen nicht verstehen kannst, wie wird das Geschaffene oder  
 das gefaß das gesez des weges des Höchsten erkennen können? denn der Höchsten  
 weg bewegt sich im Unendlichen: wie kann denn der Vergängliche den weg dessen  
 verstehen der unvergänglich ist?  
 12 Als ich das hörte, fiel ich auf mein gesicht zur erde und sagte ihm „Besser 3  
 wäre es uns gar nicht geboren zu seyn als geboren in sünden zu leben und zu lei-  
 13 den ohne zu wissen wozu wir leiden“. Und er erwiderte mir und sagte „Hingingen  
 14 einst der wald und die bäume des feldes beriethen sich und sagten: kommt lasset  
 uns das tiefe meer bekriegen, daß es vor unserm angesichte weiche und wir uns  
 15 andre waldgebiete verschaffen! Ebenso beriethen sich des meeres wellen und sagten:  
 kommt lasset uns des feldes wald bekriegen, daß wir uns dort ein anderes gebiet  
 16 verschaffen! Aber des waldes gedanken vereitelten sich: denn feuer brach aus und  
 17 verzehrte sie; und ebenso des meeres gedanken: denn der sand widerstand und hin-  
 18 derte sie. Wärest du nun richter darüber, wen würdest du freisprechen und wen  
 19 verdammen?“ Da erwiderte ich ihm und sagte „Beider gedanken waren eitel, weil  
 dem walde das land gegeben ist und dem meere ein ort seine fluten zu tragen“.  
 20 Da erwiderte er mir und sagte „wohl urtheilst du darüber, aber warum urtheilst du  
 21 nicht für dich selbst? Denn wie die erde dem walde und das meer den fluten ge-  
 geben ist, so können die auf der erde wohnenden nur was auf der erde ist verste-  
 hen, und wer über dem himmel ist das was über dem himmel“.

4, 7 ist die lesart *venae* des Lat. ganz richtig nach Gen. 7, 11. 8, 2; dies glied gehört mit dem vorigen  
 enge zusammen. Sonst vergl. Dent. 30, 11—44. Röm. 10, 6—8.

4, 9: *eben verschwindend* ganz wie Ps. 90, 4.

4, 13 die einkleidung ganz aus Richt. 9, 8; wald und bäume wie 5, 23.

4 Da erwiderte ich und sagte „ich bitte dich herr mich zu verständigen: ist mir 22 doch sinn gegeben um zu verstehen; und ich wollte dich nicht wegen der himmli- 23 schen dinge fragen sondern wegen dessen was täglich uns widerfährt. Warum ist Israel den Völkern zur beute, und das volk welches er liebt einem gottlosen volke gegeben, und unsrer Väter gesez verworfen und die heiligen Schriften verschwunden, und wir verschwinden aus der welt wie heuschrecken und unser leben wie rauch, 24 und verdienen keine barmherzigkeit zu finden? Aber was wird er mit seinem na- 25 men machen der über uns ausgerufen ist? darüber fragte ich dich“. Da erwiderte 26 er mir und sagte „So du bleibest wirst du es sehen, und so du lebest es ja zu seiner zeit erfahren: denn eilig genug geht die welt vorüber und vermag nicht zu tragen was für die zukunft den Gerechten verheißen ist, weil voll von noth diese 27 welt ist und voll von siechthum. Was du aber erfragst will ich sagen: gesäet ist 28 zwar das übel wonach du fragst, aber nochnicht gekommen seine ernte; wenn also 29 nochnicht abgeerntet ward was gesäet ist, noch der ort entfernt wo das Böse gesäet ist, wird der ort nicht kommen wo das gute gesäet wird. Denn das samenkorn des 30 Bösen ist in Adam's herzen von anfang an gesäet, und hat die frucht der sünde erzeugt bisjezt, und wird sie erzeugen bis ihre ernte kommt: bedenke aber bei dir, 31 wenn das samenkorn des Bösen soviel frucht der sünde erzeugte, wie wird das sa- 32 menkorn des Guten wenn es gesäet seyn wird eine desto reichere frucht erzeugen mit unzählbaren ähren!“

5 Da erwiderte ich ihm und sagte „bis wann denn und wann wird dieses seyn? 33 denn begrenzt und böse sind unsre jahre“. Und er erwiderte mir und sagte „Du 34 willst doch den Höchsten nicht übereilen? Doch du zwar eilst bei deiner zu großen hast für dich selbst, der Höchste aber für Viele. Fragten denn darüber nicht die 35 seelen der Gerechten in ihren behältern sagend: wie lange noch werden wir hier seyn, und wann wird die ernte unsres lohnes kommen? und es antwortete ihnen 36 der Engel Jeremiel und sagte: wenn die zahl der euch gleichenden voll seyn wird! Denn wägend wog er die welt, und messend maß er die meere; und zählend zählte 37 er die zeiten, und wird schweigen und nicht erwachen bis das maß sich erfüllt das

---

4, 24 *heuschrecken* und *rauch* nach Nah. 3, 17. Ps. 102, 4.

4, 25: mag auch alles übrige so seyn, aber was will Er (der hier und v. 23 kaum näher zu bezeichnen gewagt wird) wenigstens mit Seinem über uns ausgerufenen namen machen der nach den uralten verheißungen Num. 6, 27. Deut. 28, 10. 1 Kön. 8, 43 u. s. w. nie untergehen soll und doch allein an uns unzertrennlich geknüpft ist? So schon B. Jes. 63, 19.

Die worte 4, 35—37 schalten deutlich ein bruchstück aus einer uns jezt verlorenen schrift ein, in welcher ein Engel Jeremiel ähnlich wie hier Uriel eingeführt war; auch v. 37 ist wohl noch aus dieser früheren schrift, und hat den sinn: wie Gott nach B. Jes. 40, 12 erde und meer genau bestimmt habe daß sie ebenso seien wie sie sind, so habe er auch die zeiten sämtlich genau bestimmt, so daß ihr ende vor diesem ihnen bestimmten maße nicht kommen kann. *Schweigen und nicht erwachen* nach Ps. 83, 1 u. a.



38 ihnen zugetheilt ist“. — Da erwiderte ich ihm und sagte „o herr mein herr, siehe  
 39 doch wir alle sind voll sünde! daß nur nicht unsertwegen die ernte der Gerechten  
 40 verhindert werde, wegen der sünden der in der welt wohnenden!“ Und er erwi-  
 derte mir und sagte „gehe frage die schwangere, ob wenn sie ihre neun monate er-  
 41 füllt hat ihr busen noch zurückhalten könne was in ihr geschaffen ist“. Ich sagte  
 42 „sie kann es nicht, herr!“ So sagte er mir „Unterwelt ist mit den behältern der  
 seelen der Gerechten dem busen gleich: und wie der busen eilt der schmerzen der  
 43 geburt sich zu entledigen, so eilt die erde aus ihrem busen zurückzugeben alle die  
 von schöpfung der welt an in ihr sind; und an jenem tage wird dir erklärt werden  
 was du zu wissen wünschest.

44 Da erwiderte ich ihm und sagte „Finde ich gnade vor deinen augen und wür- 6  
 45 digst du mich daß es möglich sei, so erkläre mir dies ob mehr als die vergangenen  
 tage jene sind die in die welt kommen müssen, oder ob was vergangen mehr sei?  
 46 Denn was vergangen weiß ich, was aber künftig ist weiß ich nicht“. Und er sagte  
 47 mir „stelle dich rechts auf die eine seite, und ich will dir die erklärung eines gleich-  
 48 nisses zeigen!“ Und ich stellte mich und sah: und siehe ein feuriger ofen ging vor  
 mir vorüber, und dann als seine lohe vorüber gegangen, sahe ich und es blieb rauch  
 49 über; nachher ging vor mir eine wasservolle wolke vorüber, und goß einen drängend  
 starken regen herab, und als der drängende regen vorüber, blieb tröpfelndes über;  
 50 und er sagte mir „denke dir denn: wie plazregen mehr ist als tröpfelnder und feuer  
 mehr als rauch, ist was vergangen an maße grösser; und übrig blieb tröpfelndes  
 und rauch“.

51 Da flehete ich und sprach „werde ich denn leben bis zu jenen tagen? und was 7  
 52 wird in jenen tagen seyn?“ Und er erwiderte mir und sagte „über die zeichen  
 dessen wonach du frägst, kann ich dir einiges sagen; über dein leben aber bin ich  
 5, 1 nicht beauftragt dir zu reden, noch weiß ich davon. Die zeichen aber sind: siehe  
 es werden tage kommen wo die bewohner der erde von großem schrecken ergriffen  
 werden, und das gebiet der wahrheit verdunkelt und der acker des glaubens un-  
 2 fruchtbar werden. | Und das unrecht wird größer seyn als was du je sahest und was  
 3 du je hörtest, die wege schwer unwanderbar und führerlos werden ob der unruhen

Die bilder 4, 47—49 gehen von Gen. 15, 17 aus.

5, 1—12 werden die vielerlei zeichen doch nicht ganz ohne reihe und glied vorgeführt, sondern man kann  
 7 glieder zählen indem die rede immer vom rein Menschlichen neu anhebt und dann leicht zu den sich einmi-  
 schenden zeichen auch anderer art übergeht; beim dritten gliede v. 4 werden nur 3 ganz besondere zeichen in  
 der welt zusammengestellt. Die bilder sind aus dem AT., einige auch wohl schon aus Matth. c. 25 und der Apo-  
 kalyse, einige sind ganz neu. Daß der stein schreie, könnte aus Hsb. 2, 11 seyn: aber das davor stehende vom  
 blutenden holze ist dem AT. fremd; dagegen findet sich das sich biegende und wiederaufstehende und das blutende  
 holz als zwei solcher zeichen im Barnabasbr. c. 12, allein hier stehen die worte so verschieden, daß sie nicht aus  
 unserm buche entlehnt seyn können.

an vielen orten, und das land welches du jezt herrschen siehst verwüstet erscheinen. | Wenn dich aber der Höchste bis dahin leben lasset, wirst du nachher diese drei 4 zeichen sehen: die sonne wird plötzlich in der nacht und der mond am tage aufgehen, aus dem holze wird blut tröpfeln, und der stein wird laut reden. | Aber die 5 völker werden erschüttert und die sterne zerrissen, und leute werden herrschen 6 welche die bewohner der erde nie zu herrschen wünschen: und die vögel werden aus 7 ihren heimathen auswandern und das Sodomische meer wird lebende fische auswerfen, und ein laut nachts erschallen den niemand kennt alle aber hören. | Und auflösung 8 wird an vielen orten seyn, und dichtes feuer losgelassen, die wilden thiere auswandern, unreine weiber ungeheuer gebären, und süße wasser bitter werden. | Und 9 freunde werden freunde bekämpfen, die wissenschaft sich verbergen und die weisheit in ihre winkel sich zurückziehen von vielen gesucht und nirgends gefunden, und das 10 unrecht sich mehren und die maßlosigkeit auf der erde, und eine gegend wird die 11 andre fragen „durchwanderte dich ein Gerechter der recht thut?“ und die wird sagen „nein!“. | Und in jenen tagen werden die menschen zu sterben hoffen und es 12 nicht erreichen, heirathen und sich nicht freuen, schwer arbeiten und unglücklich ihre wege seyn. | Diese zeichen bin ich beauftragt dir zu melden: betest du aber 13 wieder und flehest wie du jezt thatest und fastest 7 tage, wirst du noch größeres hören“.

— Da erwachte ich und es schauderte mein leib sehr und meine seele litt bis zum 14 vergehen: doch hielt mich der Engel welcher zu mir gekommen war und mit mir 15 redete, stellte mich auf meine füße und stärkte mich. Es geschah aber in der an- 16 dern nacht da kam zu mir Palthiel der Obere des volkes und sagte mir „wo warest du? und warum ist dein gesicht traurig? weißt du nicht daß Israel dir anvertrauet 17 wurde im lande ihrer versezung? Auf also und iß brod, daß du uns nicht verlasses 18 wie ein hirt seine heerde in den händen böser wölfe!“ Da sagte ich ihm „geh von 19 mir und nähere dich mir nicht bis auf 7 tage: dann komm und ich werde mit dir 20 reden!“ So ging er von mir und ich fastete 7 tage flehend und weinend, wie mir der Engel Uriel befohlen.

## 2.

1 Und es geschah nach 7 tagen, da bedrängten mich wieder sehr meines herzens 21 gedanken und meine seele bewegte der geist der einsicht, daß ich wieder vor dem 22 Höchsten zu reden begann und sagte „O Herr mein herr! aus allem gewalde der 23 erde und ihren bäumen wähltest du dir éinen weinberg|, und aus allem gefilde der 24 erde wähltest du dir éine tenne|, und aus allen blumen des erdkreises wähltest du dir éine lilie|, und aus allen tiefen der erde wähltest du dir éinen bach, und aus 25 allen wohlgebauten städten heiligtest du dir Sion|, und aus allen geschaffenen vögeln 26 nanntest du dir éine taube|, und aus allen thierheerden ersahest du dir éin schaf|,

27 und aus allen den mancherlei völkern erwarbest du dir ein volk, und das vor allen  
 28 bewährteste Gesez gabst du dem vor allen von dir geliebten volke|. Und nun, o  
 Herr, warum übergabst du dies eine volk vielen, und verwarfst diese eine wurzel  
 mehr als die andern, und zerstreuest diesen deinen einen daß-er der menge ein  
 29 raub wurde, daß ihn zermalnten die deinen verheißungen widersprachen und nie  
 30 deinen bünden glaubten? da es, haßtest du dein volk, durch deine eignen hände  
 gezüchtigt werden müßte“.

31 Und es geschah während ich so redete wurde der Engel zu mir gesandt der in 2  
 32 der vergangenen nacht zu mir gesandt war, und sagte „höre mich so will ich dich  
 33 lehren, und merke auf mich so will ich aufsneue vor dir reden!“ So sagte ich  
 „rede, o Herr!“ und er sagte mir „Wunderst du dich sehr über dies Israel? liebst  
 34 du es etwa mehr als sein schöpfer?“ So sagte ich „nein, mein herr! aber über  
 was mir sorge machte redete ich: denn meine nieren stechen mich jede stunde, da  
 ich des Höchsten weg zu finden und die spur seines gerichtes zu erkennen suche“.  
 35 Da sagte er mir „du kannst es nicht!“ und ich sagte „warum, o herr? warum und  
 wozu ward ich geboren? oder warum wurde meiner mutter schoß mir nicht zum  
 grabe, daß ich Jakob's leiden nicht sähe noch die qual des geschlechtes Israels?“  
 36 Da sagte er mir „Geh, zähle mir die tage so noch nicht kamen |, und sammle mir  
 37 die zerstreuten körner |, und laß mir die trocknen blumen wieder grünen |, und öffne  
 mir die verschlossenen behälter | und führe mir die in ihnen eingeschlossenen seelen  
 vor |, und zeige mir das bild der stimme | und laß mich das gesicht derer sehen die  
 38 du nie sahest |: so will auch ich dir zeigen was zu sehen du sosehr leidest“. Da  
 sagte ich: „o herr mein herr, wer wohl kann dieses wissen außer dem der seine  
 39 wohnung bei menschen nicht hat: ich aber der unwürdige unwissende — wie kann  
 40 ich von den dingen reden warum du mich fragst?“ und er sagte mir „wie du nicht  
 eins der dinge finden kannst wovon ich dir sagte, so wirst du auch mein gericht  
 nicht finden können noch das ende meiner liebe welches ich für mein volk erwarte“.

41 Da sagte ich ihm „O herr mein herr! siehe du wartest für die welche am ende 3  
 leben: aber was sollen die thun welche vor uns waren? oder wir? oder die welche  
 42 nach uns kommen?“ und er sagte „Einem ringe vergleiche ich mein gericht: wie  
 dem zuletzt kommenden keine verzögerung, so steht dem früheren keine beeilung zu“.  
 43 So sagte ich „konntest du nicht die früheren die gegenwärtigen und die künftigen  
 44 zu einem haufen machen, um bälde dein gericht zu zeigen?“ und er erwiderte mir  
 und sagte „kein geschöpf kann mehr eilen als sein schöpfer, noch die welt die in  
 45 ihr zu schaffenden auf einmal tragen“. So sagte ich „Wenn du zu deinem werke

---

Die worte 5, 45 sind in allen übersezungen vorzüglich dadurch sehr dunkel ja völlig unverständlich gewor-  
 den, daß der Griechische übersezzer für לַעֲבֹדָתְךָ zu deinem werke d. i. der eben zu schaffenden schöpfung las

sprachest „leben sollst du“; du se die von dir erschaffene schöpfung auf einmal : belebstest, und daß du sie belebstest die welt ertug ohne erdrückt zu werden: könnte sie nicht auch jetzt alles auf sie kommende zugleich tragen?“ und er sagte mir „Geh 46 frage den schoß des weibes und sage ihr: wenn du sehne gebierst, warum gebierst du sie zeitweise? hätte sie also daß sie die sehne auf einmahl gebäre!“ Da sagte 47 ich „sie wird das nicht können, sondern nur zeitweise“; und er sagte mir „so habe 48 ich auch dem schoße der erde die welche auf ihr angesäet sind zeitweise zu gebären gegeben; und wie der schoß der jungfrau verschieden ist von dem der Alten 49 welche unmächtig und zu alt geworden, so habe ich auch die welt, die ich geschaffen zeitlich bestimmt“.

4 Da fragte ich ihn und sagte „da du mir einen weg zum werte gegeben, so laß 50 mich vor dir reden: ist jene unsere mutter wovon du mir sagtest noch jugendlich? oder nähert sie sich schon dem greisenalter?“ Und er erwiderte mir und sagte „frage die welche geboren hat, daß sie es dir sage! und sage: warum sind die 51 welche du jetzt gebarest denen nicht gleich welche früher sind, sondern geringer an 52 kraft?“ und sie wird dir sagen „andere sind's die in der jugendkraft geboren wur- 53 den, und andere die zur zeit des alters vom schwachen schoße geboren werden“. So betrachte denn auch du wie ihr unkräftiger geboren seist als die früheren; und 54 die nach euch werden schwächer seyn als ihr, als ob die schöpfungen alterten und 55 der jugendkraft verlustig gingen“.

5 Da sagte ich „ich bitte o Herr, finde ich gnade vor deinen augen, so erkläre 56 deinem diener durch wen du heimsuchest deine welt?“ und er sagte mir „Ehe erde 6, 1 und land geschaffen und ehe die ausgänge der welt feststanden |, ehe der winde wir- 2 bel weheten und ehe der donner stämmen erschollen |, ehe die schimmernden glanz- 3 lichter funkelten und ehe der blumen schönheit erschien |, ehe des Paradieses grundlagen fest wurden und ehe des erdbebens gewalt sich feststellte |; ehe der Engel unzählige schaaren sich sammelten und die höhen der luft sich erhoben |, ehe der himmel maße 4 genannt und ehe die heerde in Sion glüheten |, ehe der künftigen jahre zahl erforscht 5 und ehe der jezigen sündler listen verzeichnet und die schätze der Treuen versiegelt wurden | — da dachte ich und es ward alles durch mich allein und nicht durch ei- 6

לעבדך *seu deinem diener*. Der Arabische übersetzer suchte sich diesen diener dann so zu deuten, daß es Adam seyn müsse: allein weder kann der kurz so heißen noch würde er in diesen zusammenhang passen. — Ähnlich sind die worte 5, 49 jetzt so lange unverständlich als man sie nicht aus dem ganzen zusammenhange vervollständigt.

Die schwungvolle schilderung der zeit vor der schöpfung 6, 1—6 zerfällt in zweimal 7 sätze d. i. in 7 Dichteractionen alttestamentlichen baues; und da je 2 immer auch im sinne näher zusammenstehen, so stellt man die blumen am besten zu den sternern. Paradies und erstes erdbeben verbinden sich nach Gen. 3, 8; des himmels maße und des (himmlischen) Sion's altäre nach der deutung von Hex. c. 40 A., sowie das *Da dachte ich und es ward* ausdeutung der worte Gen. 1, 3. Das 7te und letzte Paar spielt treffend auf die letzte zukunft und das ziel des ganzen buches an.

*Hist.- Phil. Classe. XI.*

Cc

- 7 nen andern; und auch das ende ist durch mich und keinen andern! Da erwiderte  
 ich und sagte „was wird die scheide der zeiten seyn oder wann das ende der ersten  
 8 und der anfang der zweiten?“ und er sagte „von Abraham bis zu Abraham's ge-  
 schlechte und stamme: weil von ihm Isaak und von diesem Jakob und Esau geboren  
 9 wurden während Jakob von anfang an Esau's ferse hielt: so ist dieses zeitalters ende  
 10 Esau und des künftigen anfang Jakob nämlich der zweite, weil der glieder des men-  
 schen leztes die ferse ihr höchstes aber die hand ist: so siehe hier die ferse und  
 11 die hand vereinigt! Doch frage mich nicht weiter, Esra!“
- 12 Da erwiderte ich und sagte „O herr mein herr! finde ich gnade vor deinen 6  
 augen, so bitte ich du wollest deinem diener das ende deiner zeichen zeigen deren  
 13 einen theil du mir in verwichener nacht zeigtest!“ und er erwiderte mir und sagte  
 14 „Stell dich auf deine füße und ich will dir eine stimme voltesten schalles geben, und  
 15 wenn der ort wo du stehst noch so sehr erschüttert wird, sollst du wenn ich dich  
 16 anrede nicht erschüttert werden, weil das wort vom Ende handelt und die gründe  
 der erde wohl merken daß es von ihm handle, sodaß sie zittern und beben weil ihr  
 17 ende nahe. Und es geschah als ich das hörte, stellte ich mich auf die füße und  
 hörte: und siehe eine stimme wurde laut und ihr laut wie der vieler wasser, und  
 18 sagte „Siehe tage kommen wo ich nahen werde die bewohner der erde heimsuchen;  
 19 und wenn ich das unrecht der unrechthäter untersuchen muß, und wenn Sion's er-  
 20 niedrigung vollendet und wenn das zeitalter welches vorübergehen muß versiegelt  
 wird, so sind das die zeichen von dem was ich thue: Die bücher werden vor des  
 21 himmels angesichte geöffnet werden, und alle werden es sehen. Und erstjährige  
 kinder werden deutlich reden, und Schwangere drei- und viermonatliche kinder ge-  
 22 bären die leben und aufgenommen werden. Und plötzlich wird wüste erde besät  
 23 erscheinen und volle scheunen leer; und die Posaune wird laut erklingen, welche  
 24 alle hören und beben. Und dann in jenen tagen werden freunde mit freunden wie

Die worte 6, 8 - 10 sind nur deutlich theils aus dem upen über das Römer- und Messiasreich weiter an-  
 zudeutenden wovon hier der erste wink gegeben wird, theils aus der zu eben diesem zwecke dienenden anwendung  
 von Gen. 25, 26. Nach dieser anwendung der h. Geschichte als einer weissagung auf die gegenwart ist die zeit von  
*Abraham's wanderung* wie es vollständig heißen sollte *bis zu jenem augenblicke wo Jakob geboren werden sollte*  
*die scheide der zeiten* wie jetzt von Israels wanderung bis zum hervortreten des zweiten Jakob; und wie die  
 ferse das letzte die hand das vorderste glied ist, so stößt jetzt das Römische als das letzte weltreich schon dicht an  
 die hand des bald zu gebärenden zweiten Jakob. Noch bestimmteres hierüber wird hier absichtlich zurückgewiesen  
 und soll erst c. 11 f. folgen.

6, 20—28 findet sich nun die zweite und schönere hälfte zu jener ersten der zeichen 5, 1—12: und  
 auch hier reihen sich diese zeichen nach 7 gliedern, 3 und 4. Die zeichen in der todten schöpfung selbst haben  
 hier mehr eine freudige bedeutung, wennauch in der mitte bei dem 3ten und 4ten gliede einige zeichen des schre-  
 ckens durchschallen. Eben deshalb muß man v. 22 das freudige zeichen an die spize stellen. Ganz neu tritt  
 aber v. 25 f. die wiederkunft der zwei oder drei männer ein die nie den tod schmeckten, auch sie hier rein  
 freundlich und ganz anders als Apoc. 11, 3 ff. *Aufgenommen* v. 21 von den Aeltern, nicht verworfen.

ieinde kämpfen und die erde erzittern mit ihren bewohnern, und der quellen adern  
 werden starren nicht fließend drei stunden. Und dann wer aus allem dir geweis- 25  
 sagten übriggeblieben, der wird gerettet werden und mein heil und dieser zeit ende  
 sehen, und sehen meine Aufgenommenen die von ihrer geburt an dem tod nicht ge- 26  
 schmeckt. Und das herz der erdenbewohner wird sich ändern und ein neues wer-  
 den, weil das Böse vertilgt und der Trug ausgelöscht wird. Und blühen wird glän- 27  
 zen und verderbniß besiegt, und die wahrheit erglänzen die so lange fruchtblose. 28  
 7 Und als er zu mir redete, war erzittert immer stärker der ert wo ich stand: 29  
 da sagte er mir „ich kam zu dir dich zu belehren wie in der verwichenen nacht:  
 wenn du wieder flehest und fastest 7 tage, will ich dir wieder noch höheres melden. 30  
 Denn deine bitte ist beim Höchsten erhört, und er sah längst deine geradheit und 31.32  
 aufrichtigkeit die du vom jugend an hattest. Deshalb sandte er mich dir dies alles 33  
 zu zeigen und dir zu sagen „vertraue und fürchte nicht! und danke weder eitles 34  
 über die vergangenen zeiten, noch beeile zu sehr die frist der jüngsten tage!“

## 3.

1 Und es geschah alsdann da ich wiederum weinte und fastete 7 tage, um die 3 35  
 wochen zu erfüllen wovon er mir gesagt: da wurde mein herz in der achten nacht 36  
 aufsnene unruhig, und ich begann wieder vor dem Höchsten zu reden weil mein 37  
 geist zu glühend und meine seele zu erregt war, und sagte „O herr mein herr! 38  
 sprachest du doch seit der schöpfung anfangs am ersten tage also „es werde himmel  
 und erde!“ während dein Wort sein werk wirkte und dein Geist das wasser um- 39  
 schattete und finsterniß war und schweigen, weil noch keines menschen stimme dawar:  
 da sagtest du daß aus deinen behältern licht käme, damit dein werk licht würde. 40  
 Und am andern tage schufest du den geist der himmelsveste und befahlest ihm die 41  
 wasser zu scheiden, daß eine hälfte hinaufginge die andre unten bliebe. Und am 42  
 dritten tage befahlest du dem wasser sich im siebenten theile zu sammeln, die sechs  
 andern theile aber sollten abtrocknen damit daraus auch vor dir dienendes Gesundes  
 und Gereiftes hervorginge: und dein Wort hervorkommend wirkte daran sogleich, und es 43  
 keimten früchte unzählbaren reichthumes und mannichfaltigsten lieblichen geschmackes 44  
 und blumen bunter farben und bäume schönen anblickes und wohlgerüche aller

Die stelle über das Hexaëron 6, 38—54 ist besonders denkwürdig. 1) weil sie so stark den Logos hervor-  
 hebt v. 38. 43; 2) auf die blutlosen opfer als die besten anspielt, wie die worte v. 42 f. zu verstehen sind; und  
 3) nach dem vorgange des B. Henókh c. 60 unter den wasserthieren als besonders von Gott allein geschaffene  
 wesen die beiden Ungeheuer hervorhebt v. 49—52. Beide sollen aber dennoch örtlich von einander geschieden  
 seyn: der eine muß unter alles feste weichen, aber besonders unter die füße der 4 Berge. Ist diese lesart nach  
 den Aethiopischen handschriften richtig, so muss man an die 4 aus dem B. der Jubiläen bekannten h. Berge den-  
 ken, was ziemlich mit Hen. 60, 8 übereinstimmt.

45 art. Das geschah am dritten tage: am vierten aber befahlest du es solle werden  
 46.47 der glanz der sonne und der schein des mondes und die reihe der sterns, und be-  
 fahlest ihnen dem künftigen menschen zu dienen. Am fünften tage befahlest du dem  
 siebenten theile wo das wasser versammelt war lebendige vögel und fische hervorzu-  
 48 bringen: und es ward so: das stumme und leblose wasser brachte thierte hervor,  
 49 damit daraus die geschlechter deine wunder verkündeten; aber zwei übrige wesen  
 bewahrtest du und nanntest das eine Behemoth und das andre Leviathan und schie-  
 50 dest sie von einander, weil der siebente theil wo das wasser versammelt sie nicht  
 51 fassen konnte, und gabst dem Behemoth die eine am dritten tage getrocknete hälfte  
 dort zu wohnen wo die vier berge, dem Leviathan aber gabst du das fünfte siebentel,  
 52 und bewahrtest sie zur speise zu dienen wenn du willst und wann du wilt. Am  
 53 sechsten tage aber befahlest du der erde vor dir zahme und wilde thierte und ge-  
 54 würm zu schaffen; und über alle diess settest du den Adam zum haupts, über alle  
 deine geschöpfe die du früher schufest: und aus ihm sind wir alle erzeugt, auch wir  
 55 dein geliebtes volk. Dies alles aber habe ich vor dir o herr geredet weil du sagtest  
 56 „euretwegen schuf ich die welt!“: die übrigen von Adam gebornen völker aber,  
 sagtest du, seien wie nichts und dem schäume ähnlich, und einem tropfen am eimer.  
 57 vergliehest du ihre fülle. Nun aber, o herr, siehe jene völker welche für nichts zu  
 58 halten, herrschen über uns und zertreten uns mit ihren füßen: wir aber dein volk  
 welches du deinen Erstgebornen deinen Einzigen deinen Geliebten nanntest, sind in  
 59 ihre hand gegeben! Schufest du aber unaretwegen die welt, warum erben wir denn  
 als unser erbe deine welt nicht?“ Wie lange o Herr ....!“

7. 1 Und es geschah als ich diese worte zu reden aufhörte, wurde der Engel zu mir 2  
 2 gesandt welcher in den früheren nächten zu mir gekommen, und sagte mir „Steh  
 auf Ezra, und höre die worte welche ich dir zu sagen kam!“ und ich sagte „rede,  
 3 mein herr!“ Da sagte er mir „Das meer liegt an einem geräumigen orte um tief  
 4 und unermessbar zu seyn; es hat aber einen engen eingangsort daß es wie ein fluß  
 5 ist: wenn nun einer in es eindringen es sehen und beherrschen will, wie kann er  
 6 so er nicht die enge durchfährt in seine weite kommen? Ferner ein anderes: eine  
 stadt ist gebauet und liegt in einer an gärten und grünen gefilden fruchtbaren ebene,  
 7 und ihre gassen sind aller güter voll; ihr eingang aber ist enge und an einer klippe,  
 8 daß rechts feuer und links tiefes wasser ist und daß nur ein pfad da ist zwischen  
 9 dem feuer und wasser und der nur eines menschen spur fasset: wird nun die stadt  
 einem menschen zum erbe gegeben, wie wird er so er nie in die vorliegende gefahr  
 10 eingeht sein erbe gewinnen?“ Ich sagte „ja herr!“ und er sagte mir „So ist's  
 11 auch mit Israel und seinem antheile! denn ihretwegen schuf ich die welt: als aber

Adam meine gebote übertrat, entstand nach Gottes richterspruch eine scheidung in der schöpfung: die wege dieser welt wurden enge und rauh und mühsam, mangel- 12  
haft und böse, voll gefahren und reich an großer noth; die wege jener welt aber 13  
geräumig schön und sorglos, voll unsterblicher früchte. Wollt also ihr die ihr in die 14  
welt eingetreten lebt nicht durch das Enge und Vergängliche hindurch, wie werdet  
ihr das euch aufgesparte empfangen können? Und du nun — was ängstigst du dich 15  
da du vergänglich, und was beunruhigst du dich da du sterblich bist? und warum 16  
hast du in dein herz nicht was künftig sondern was gegenwärtig ist aufgenommen?“

3 Da erwiderte ich ihm und sagte „O herr mein herr! du hast in deinem Gesez 17  
bestimmt daß die Gerechten diese welt erben die Ungerechten aber umkommen  
sollen. Die Gerechten nun sollen das Enge erdulden, hoffend auf das Weite? die 18  
aber böse gethan, haben das Enge nicht erduldet und sollen das Weite sehen?“  
Da sagte er mir „Du bist doch nicht ein besserer richter als Gott, oder weiser als 19  
der Höchste? Fort mit den Vielen welche das Gesez Gottes verachten welches er 20  
eingesetzt hat! Denn wohl befahl Gott den in die welt kommenden als sie kamen, 21  
was sie thuend leben und was sie haltend nicht gestraft werden sollten: sie aber 22  
folgten nicht und widersprachen ihm und wählten sich eitle gedanken und setzten  
sich die hinterlist der treulosigkeit vor, und sagten noch dazu es sei kein Gott und 23  
verkannten seine wege, verwarfen sein Gesez und verläugneten seinen bund, traueten 24  
seinen gerechtsamen nicht und thaten seine werke nicht. Darum, o Ezra, das leere 25. 26  
den leeren, und das volle den vollen! Siehe es kommen tage, wenn die zeichen ein-  
treffen welche ich dir zuvor sagte, da wird die Braut erscheinen und die Stadt sich  
enthüllen welche sich jezt zurückgezogen hat, und jeder aus den vorerwähnten übeln 27  
erlöste wird selbst meine wunder sehen! Denn offenbaren wird sich mein Messias  
mit denen die bei ihm sind, und hochofrefreuet werden die Uebriggebliebenen 400 28  
jahre lang: doch dann nach diesen tagen wird mein diener der Messias sterben und 29  
alle die als menschen athmen, und zurückkehren wird die welt in ihr uraltes schwei- 30  
gen 7 tage lang wie früher, und niemand wird übrigbleiben. Doch dann nach 7 31  
tagen wird die welt welche noch nicht aufwachte auferstehen, und sterben das Ver- 32  
gängliche: und wiedergeben wird die erde die in ihr schlafenden und der staub die  
in ihm ruhenden, und die behälter werden die ihnen anvertrauten seelen wiederge-  
ben. An jenem tage wird der Höchste sich auf dem stuhle des gerichtes offenbaren, 33  
vorübergehn das mitleid und die gnade sich nicht nahen und die langmuth sich zu-  
rückziehen, und das gericht allein bleiben die wahrheit bestehen und die treue 34

---

7, 26 *die braut* und *die stadt*, beides dasselbe, ganz wie in der Apokalypse. — Was 7, 35 das erwachen der rechthaten und nichtschlafen der unrechthaten bedeute, erklärt der Araber gut durch „die Gerechten und die Frevler und Sünder werden offenbaren was sie verbergen“, was nur stark nach dem Qoräne riecht.



35 sprossen, und das werk folgen und der lohn sich zeigen, die rechtthaten erwachen  
 36 und die unrechtthaten nicht schlafen, und enthüllen wird sich der abgrund der strafe  
 37 vor den wohnungen der ruhe und der hölle offen vor dem Paradies der lust. Dann  
 wird der Höchste zu dem erweckten haufen sagen „nun sehet und erkennet wer dör  
 ist den ihr verläugnetet und wer dör ist dem ihr nicht dientet und dessen befehle  
 38 ihr verwarfet! nun sehet vor euch hier freude und ruhe und dort strafe und  
 39 feuer!“ So wird er zu ihnen sagen am tage des gerichtes. Und an jenem tage wird  
 weder sonne noch mond seyn, weder sterne noch wolken noch blitz noch donner  
 noch wind noch wasser noch luft, weder finsterniß noch nacht noch tag, weder som-  
 mer noch herbst weder frühling noch winter weder sturm noch hize noch schnee  
 noch regen noch hagel noch reif noch thau weder abend noch morgen noch wetter-  
 40 leuchten noch feuerkugeln; sondern nur der glanz der herrlichkeit Gottes, daß in  
 41 ihn schauen alle die auf ihn hofften; und die dauer eines tages ist 70 jahre. Dies  
 ist das maß und die reihe dieser nahenden dinge: und du bist's allein dem ich es  
 offenbare“.

42 Da erwiderte ich ihm und sagte „O herr mein herr! nun werde ich die glück- 4  
 43 lich nennen die deine gebote halten. Doch meine frage an dich ist die: wer unter  
 allen lebenden ist der nicht sündigt, und welcher sterbliche ist geboren der dein  
 44 Gesez nicht übertreten? Und so sehe ich wenige die du in der künftigen welt er-  
 45 freuen wirst, viele aber die verdammt werden. Denn das böse herz ist in uns ge-  
 wachsen welches uns verleitet und verführt und ins verderben gebracht, uns den  
 46 weg des todes gelehrt und von dem des lebens entfernt hat. Und das nicht bloß  
 47 in wenigen sondern in allen die geboren sind“. Doch er erwiderte mir und sagte  
 „höre mich, Ezra, daß ich dir sage und dich ferner belehre: eben deshalb schuf der  
 48 Höchste nicht eine sondern zwei welten. Weil du sagst es seien sehr wenige Ge-  
 49 rechte an zahl und nicht viele, so höre die antwort darauf: wenn du gefäße kost-  
 barer stoffe wenige hast, willst du zu ihnen blei und thon thun?“ ich sagte „das  
 50 unmöglich, o herr!“ So sagte er „Aber frage auch die erde daß sie dich lehre und  
 51 sage ihr „du hast gold und silber und erz und eisen und thon hervorgebracht?“ so  
 wird sie dir erwidern „aber des silbers ist mehr als gold, des erzes mehr als eisen,  
 des eisens mehr als des erzes und bleies, und des erzes und bleies mehr als des  
 52 thones!“ Erwäge also bei dir was besser und angenehmer sei, das häufigere oder  
 das seltenere?“ Ich sagte „o herr! das seltenere ist das bessere, und niedriger steht  
 53 was häufiger ist“. Da erwiderte er mir und sagte „es ziemt dir wohl so zu den-  
 54 ken daß wer das seltenere hat sich daran mehr erfreue als wer das häufigere. Aber  
 ebenso verhält es sich mit meinem versprochenen gericht und der hoffnung der Gerech-  
 ten bei mir: ich werde mich der wenigen erfreuen welche leben werden, weil sie

meine herrlichkeit erreichen und an ihnen mein name verherrlicht wird; über die 55  
vielen aber welche sündigten wird sich mein hertz nicht betrüben, weil sie sich selbst  
wie zu feuer und lohe gemacht und wie in rauch sich entzündeten und brannten  
und erloschen“.

5 Da erwiderte ich und sagte „O erde! wozu ist aus einem dir ähnlichen thone 56  
eine andere schöpfung geworden? Wäre uns doch besser garkein verstand anerschaf- 57  
fen als daß er uns anerschaffen und mit uns aufwächst und wir seinetwegen gericht-  
tet werden sollen, indem wir aus unverstand untergehen! Klage der menschen ge- 58  
schlecht und weinen alle die geboren wurden! und frohlocken die wilden thiere und  
freuen sich alle heerden des viehes, weil sie besser daran sind als wir! denn sie 59  
haben kein gericht das sie erwartet, kennen keine strafe und hoffen kein leben  
nach dem tode. Was aber nützt es zu leben? wir sterbliche sind alle in sünden 60  
versunken voll ungerechtigkeit und von schulden gedrückt: sollen wir nun nach dem  
tode ins gericht getrieben werden, so wäre es besser wir wären garnicht in der 61  
welt!“ Doch er erwiderte mir und sagte „Als der Höchste die welt schuf mit Adam 62  
und den aus ihm geborenen, hatte er schon vorher die strafe und das feuer des  
gerichts für die es verdienenden erschaffen. Verstehe nun aus deinen eignen Worten: 63  
Du sagst der verstand wachse mit uns und mit ihm sei das alles auf der erde ge-  
schehen. Aber eben deshalb werden alle erdenbewohner gestraft werden weil sie den  
verstand habend sündigen, und sie obwohl sie seine gabe empfangen Sein gebot nicht 64  
hielten und obwohl sie sein Gesetz lernten es verließen. Was werden sie also sagen 65  
können wenn sie gerichtet werden; und was reden in den letzten tagen? wie lange  
hat der Höchste die erdenbewohner ertragen, jedoch nicht ihretwegen sondern wegen  
der frist die er bestimmte“!

6 Da erwiderte ich ihm und sagte „finde ich gnade vor dir, so erkläre deinem 66  
diener dies eine: wann wir sterben und eines jeden seele ausgeht, werden wir an  
einem ruheorte aufbewahrt werden bis die frist kommt da er sein gericht ausführen  
wird, oder sofort gerichtet werden?“ und er erwiderte mir und sagte „Das will ich 67  
dir erklären, da du dich doch nicht mit den ungläubigen abgibst noch mit den ver-  
damnten gezählt wirst: hast du doch einen schatz guter werke der bei dem Höchsten  
für dich aufbewahrt ist aber dir bis zu den jüngsten tagen nicht erscheinen wird!  
Mit dem tode ist es so: wann das wort des befehles vom Höchsten ausgeht daß je- 68  
mand sterbe und sein geist aus seinem leibe gehe um zu dem heimzugehen der ihn  
gegeben, so huldigt die seele zuerst vor des Höchsten herrlichkeit; und ist sie von 69  
den Ungläubigen gewesen welche des Höchsten wege nicht hielten sein Gesetz ver- 70  
achteten und an seine furcht nicht dachten, so kommen solche seelen in kein haus  
sondern schweifen herum; nachher aber werden sie gezüchtigt und gequält und ge- 71

72 foltert werden. Sieben arten von strafen werden ihnen aber erscheinen: die erste dafür daß sie des Höchsten Gesez verläugneten; die 2te, daß sie nicht zurückkehren können um neu zu leben; die 3te, daß sie schauen welche belohnung derer wartet welche des Höchsten geseze treu hielten: die vierte, daß sie sehen welche strafe sie in den lezten tagen erwarte; die 5te, daß sie sehen wie der Gerechten seelen in ihren wohnungen von Engeln in vieler seliger ruhe bewacht werden; die 6te, daß sie vor herzenskummer schmelzen wenn sie herumschweifend sehen was sie von jezt an treffen wird; die 7te und größte aller hier genannten, daß sie vor scham und reue und furcht schmelzen, wenn sie des Höchsten herrlichkeit vor sich sehen, weil sie ihr leben in sünden vor dem verschwendeten welcher sie zuletzt richten muß und ihr erbe die ewige strafe seyn wird.

73 Was aber die Seligkeiten derer betrifft, welche des Höchsten geseze hielten, die 7 in allen ihren sterblichen tagen dem Höchsten unter leiden dienten alle schmerzen ertragend um das gesez dessen zu erfüllen der es sie lehrte, so verhält es sich mit ihnen wenn Gott ihre seelen aus dem vergänglichen leibe hinübernehmen will so:  
 74 vor allem sehen sie mit höchster freude die herrlichkeit dessen der sie aufnimmt und von dem sie ihre belohnung empfangen; diese aber hat ebenfalls 7 arten und  
 75 stufen. Die erste ist dafür daß sie mit aller anstrengung kämpften den mit ihnen gebornen bösen gedanken zu besiegen, daß er sie mitten im jezigen leben nicht in den tod verleite; die 2te, daß sie die seelen der Ungerechten sehen wie sie herumirren, und das ihrer wartende gericht; die 3te, daß sie das zeugniß ihres schöpfers hören wie sie in ihrem leben mit glauben sein gesez gehalten welches ihnen gegeben; die 4te, daß sie die seligkeit sehen werden in der sie von jezt an unter höchster wonne in ihren wohnungen bleiben von Engeln bewahrt, und die herrlichkeit welche ihrer wartet; die 5te, daß sie sich freuen wie sie der jezigen sterblichkeit entrannen und erben was sie später finden sollten, auch sehen wie sie die schmarzerfüllte Enge erduldeten und wie sie diese Weite finden und sich freuen sollen wo kein tod ist; die 6te, daß sie wissen wie ihr gesicht gleich der sonne leuchten und gleich der sterne glanz ihr licht seyn werde, weil sie nie fallen noch verderben; die 7te und höchste aller, daß sie mit der höchsten lust und nie erröthendem gesichte frohlockend ewig huldigen im anblicke der herrlichkeit Dessen dem sie in ihrem leben dienten und bei dem sie  
 76 geehrt und belohnt werden sollen. Dies sind die stufen der seelen der Gerechten, die sie von jezt an empfangen werden; und dies die geschicks und gerichte derer  
 77 von denen ich dir sagte, wie die Ungerechten leiden werden“. Da erwiderte ich ihm und sagte „wird demnach den seelen nachdem sie aus ihrem leibe geschieden  
 78 eine frist verstatet werden damit sie sehen was du mir sagtest?“ und er erwiderte mir und sagte „eine woche von tagen werden sie frei bleiben um wie die geschicke

der Gerechten seien in jenen 7 tagen zu schauen: dann werden sie sich in ihre behälter zurückziehen und aufs schärfste bewacht werden“. . . . .

## 4.

- 1 . . . . Da erwiderte ich ihm und sagte „o Herr! finde ich gnade in deinen 79  
 augen, so erkläre deinem diener dies andere: können am Gerichtstage Gerechte für  
 Ungerechte beim Höchsten bitten, oder Aeltern für kinder und kinder für Aeltern,  
 brüder für brüder oder Verwandte für Verwandte, oder freunde für freunde?“ und 80  
 er erwiderte mir und sagte „weil du gnade in meinen augen fandest, will ich dir  
 auch dies erklären: der Gerichtstag wird einmahl für immer seyn und auf jeden  
 meiner befehle das sigel der wahrheit drücken. Wie jezt der vater seinen sohn 81  
 der sohn seinen vater der herr seinen diener und der freund den freund nicht an  
 seiner stelle erkranken oder gesund werden schlafen oder essen oder sich erheben  
 lassen kann, ebenso wird an jenem tage durchaus niemand dem andern erleichtern  
 noch irgendwer auf irgendwen seine eigne last wälzen können; weil jeder sein eignes 82  
 recht tragen und sein geschick sein eignes seyn wird“. Da erwiderte ich ihm und 83  
 sagte „wie finden wir denn daß zuerst Abraham für Sodóm flehete, Mose für unsre väter  
 als sie in der wüste gesündigt, Josua für Israel in 'Akhar's tagen, Samuel für Saul,  
 David für die seuche die das volk getroffen, Salomo für den Tempel und die ihn  
 besuchenden, Elia für regen und für den Todten daß er auflebe, Hezeqia für das  
 volk in Sannacherib's tagen, und viele für viele? Wenn also jezt wo das Vergäng- 84  
 liche wächst und das unrecht sich mehrt Gerechte für Ungerechte baten, warum  
 soll es nicht auch dann so seyn?“ und er erwiderte mir und sagte „weil noch kein 85  
 ende der jezigen welt da ist noch Gottes herrlichkeit in ihr só offenbar wurde daß  
 sie offenbar bliebe in ewigkeit: deshalb fleheten in ihr Starke für Schwache. Der  
 Gerichtstag aber wird dieser welt ende und der künftigen anfang seyn, wo das Sterb- 86  
 liche aufhören und das Unsterbliche erstehen, schwäche vergehen und zank ver-  
 schwinden, des recht blühen und die wahrheit erstarkt seyn wird: an jenem tage 87  
 kann keiner dén aus mitleid retten der besiegt ist, noch dén drücken der gesiegt hat“.
- 2 Da erwiderte ich und sagte „Das ist aber mein erstes und mein leztes wort, 88  
 daß es besser gewesen die erde hätte nie den Adam gegeben als daß sie ihn gab  
 und du ihn nicht lehrtest wie er nicht sündig! Denn was nützt es uns daß wir in 89  
 trübsal leben und sind wir gestorben das gericht uns erwartet! O Adam, was hast 90  
 du gethan! Du allein sündigtest, aber dein fall kam nicht bloß auf dich sondern  
 auch auf uns die wir aus dir geboren sind! Denn was nützt es uns wenn man uns 91  
 unsterbliches leben versprochen hat, wir aber sterbliche werke gethan haben! wenn

*Samuel für Saul* v. 83 wohl aus 1 Sam. 15, 31 in einer späteren erzählung abgeleitet.  
*Hist.-Phil. Classe. XI.*

man uns schmerz- und kummerlose wohnungen aufbewahrt hat, wir aber übel unsre zeit hinbrachten! wenn des Höchsten herrlichkeit im rückhalte ist die zu überschatten welche mäßig lebten, wir aber die schlimmsten wege wandelten! wenn uns das Paradis erscheinen soll dessen frucht unverwelklich, in dem freude und leben, wir aber es nicht betreten werden, weil wir in unlöblichen dingen lebten! wenn höher als sterne die antlize derer leuchten sollen die enthaltsamkeit üben, unsre gesichte aber ärger als die finsterniß sich schwärzen werden, weil wir im leben da wir sündigten nicht bedachten was wir nach dem tode leiden würden!“ Er aber erwiderte mir und sagte „Das ist aber der sinn dieser welt, daß jeder mensch der auf ihr geboren wird einmahl streiten soll damit er, wird er besiegt, leide was du sagtest, 93 siegt er aber empfangen was ich sage. Denn das ist der weg wovon Mose zum volke redete da er lebte, sagend „wähle dir das leben damit du lebest!“ aber sie glaubten weder ihm noch den Propheten nach ihm noch auch mir der ich von ihnen sagte ich sei nicht so betrübt über den untergang der untergehenden als erfreut über das leben derer denen das heil anvertraut ist“.

94 Da erwiderte ich ihm und sagte „Ich weiss o Herr! daß der Höchste der barm-  
herzige heißt, sofern er sich derer erbarmt die noch nicht in die welt gekommen;  
95 der Gnädige sofern er die begnadigt welche sich zu seinem Geseze bekehren; der  
96 Langmüthige, sofern er den sündern langmuth erweist als seinen geschöpften; der  
97 Gabenreiche, sofern er denen geben will die es ihren werken nach verdienen; der  
98 Mitleidsreiche, sofern er sein mitleid häuft auf die Gegenwärtigen Vergangenen und  
Zukünftigen: denn häufte er sein mitleid nicht, so würde die welt nicht am leben  
99 bleiben mit den sie bewohnenden; der Gütige, sofern wenn er von seiner güte nicht  
spendete damit die welche ungerechtigkeiten gethan ihrer ungerechtigkeiten ledig  
würden, nicht der 10,000ste theil der menschen erhalten werden würde; und der  
100 Richter ohne einseitigkeit, sofern wenn er denen die durch Sein Wort geheilt sind  
nicht verziehe und die fülle der widerstrebenden vernichtete, von der zahllosen  
8, 1 menge wohl nur sehr wenige übrigbleiben würden“. Und er erwiderte mir und sagte  
„Diese welt schuf der Höchste um der Vielen willen, die künftige aber um der Wen-  
2 nigen. Ich will aber ein gleichniß dir vorlegen, Ezra: frage die erde und sie wird  
dir sagen daß sie viel thon gibt woraus thonwerk werde, und wenig staub woraus  
3 gold werde: so sind die thaten dieser welt. Viele zwar sind in ihr erschaffen, we-  
nige aber werden gerettet werden“.

Die widersprüche v. 91 sollten ursprünglich wohl ebenso zu einer siebenzahl gehäuft werden wie alsbald v. 94—100 die eigenschaften der güte und gerechtigkeit Gottes.

v. 92 der sinn versteht sich der göttliche.

v. 93 nach Deut. 30, 15 f. frei angeführt. Die folgende eigne anführung weist auf v. 54 f. zurück.

Die noch nicht v. 94 nach den beispielen Gen. 15, 14. Ex. 33, 19.

4 Da erwiderte ich ihm und sagte „Schlürfe die seele einsicht, und rinke das ohr 4.5  
 weisheit! denn das ohr kam um zu hören; und wird dahingehen wann es nicht will,  
 weil ihm nur ein kurzer raum zu leben gegeben ist. O herr! erlaubtest du deinen 5  
 dienern nicht vor dir zu beten und zu flehen, und gäbest uns samen das feld des  
 herzens und verstandes zu beackern und zu besäen dass es frucht trage, woher könn-  
 ten wir leben? Sind wir doch alle sterblich sofern die welt die in den leib gehüllten 7  
 trägt, sind alle gleich und deiner hände werk, wie du sagtest. Denn wie jezt im 8  
 mutterschoße der leib geschaffen ist und du ihm glieder und herz verleihst, wird  
 in feuer und wasser deine schöpfung erhalten, und neun monate lang erhält deine  
 schöpfung das von dir geschaffene gebilde, so daß sowohl das erhaltende als das 9  
 erhaltene beides zugleich von Deinem Worte erhalten wird; gibt aber der schoß  
 das in ihm geschaffene und erhaltene heraus, so lässest du aus denselben gliedern 10  
 milch der brüste fließen für die frucht der brüste, damit das gebilde bis auf eine  
 bestimmte zeit ernährt werde und du alsdann ihn für dein erbarmen zurechtbildest. 11  
 Denn du ernährest ihn mit deiner gerechtigkeit, lehrest ihn mit deinem Geseze und 12  
 ziehest ihn mit deiner erkenntniss; alsdann tödtest du den welchen du schufest und 13  
 belebtest, dein werk! Wenn du also den vernichtest welchen du mit der mühe so- 14  
 vieler jahre schufest, warum ließest du ihn werden, da es doch auf deinen befehl  
 leicht ist daß das geschaffene erhalten werde? Doch nun hab ich geredet, obwohl du 15  
 alles weisst: aber deines volkes wegen um welehes ich trauere und deines erbes 16  
 wegen um welches ich jammere und Israel's wegen um welches ich klage und Jaqob's  
 wegen um welchen ich bekümmerten herzens bin, deswegen begann ich zu beten für 17  
 mich und für sie, weil ich unsre unfälle sah die wir die welt bewohnen und die 18  
 nähe des gerichts der kommenden welt hörte: deshalb höre meine stimme und ver-  
 nimm meines mundes rede, wie ich von dir spreche also: O Herr der die bewohner 19  
 der welt richtet und vor den ewigen zeiten da ist, dessen augen die himmel erfor- 20  
 schen und alles was über den höhen ist, dessen stuhl unerfassbar und dessen herr- 21  
 lichkeit unerreichbar, den die schaaren der Engel mit zagen umstehen und auf des- 22  
 sen wink wartet wind und feuer, dessen Wort durchdringend und dauernd und des- 23  
 sen befehl durch seines namens schrecken allgewaltig ist, dessen feuerblick die ab-  
 gründe hintrocknet und dessen zornauge die berge hinschmelzt, dessen treue ist ewig  
 und dessen wahrheit sich selbst bezeugt: höre deines dieners rede und neige dich zum 24

wie du sagtest 8, 7 ff. nach Ijob 10, 8 ff.; doch mischt sich in die schilderung eine damals verbreitete schul-  
 ansicht über feuer und wasser als die urstoffe auch des menschlichen leibes.

Vor der großen rede 8, 20–36 steht in vielen handschriften *Anfang der worre Esra's ehe er aufge-*  
*nommen wurde*, letzteres nach den in der *Geschichte des v. I.* IV s. 186 erläuterten späten ansichten über  
 Esra's himmelfahrt. Aber die glanzvolle onrede v. 20–23 war auch hier ursprünglich 7gliedrig, und läßt sich  
 so wiederherstellen.

25. 26 gebete deines geschöpfes (denn solange ich lebe, will ich reden, und solange ich denke  
erwidern): blicke nicht auf die fehler deines volkes, sondern auf die welche in treue  
27 und recht dir dienen! achte nicht auf der Gottlosen werke sondern auf die welche  
28 unter schmerzen deine bündnisse hielten! gedenke nicht derer welche vor dir unred-  
29 lich lebten, sondern vergiss nicht die deine furcht kannten in treuem herzen! wolle  
nicht zu grunde richten die wie thiere dahinlebten, sondern denke an die welche  
30 die leuchte deines Gesezes erforschten! zürne nicht denen welche ärger als wilde  
thiere gelten, sondern liebe die welche immer auf deine gerechtigkeit und herrlich-  
31 keit sich verließen! Wohl haben wir und unsre väter vor uns todessünden gethan:  
32 du aber heißest doch wegen uns sündler der Barmherzige; und wenn du uns gnädig  
zu seyn geneigest, dann wirst du der Gnädige heißen, da wir keine werke der ge-  
rechtigkeit haben; denn die Gerechten welche vor dir leuchten und einen schatz gu-  
33 ter werke bei dir haben, werden aus den eignen werken lohn finden. Doch was ist  
34 der mensch daß du ihm zürnest, oder das vergängliche geschlecht daß du ihm böse  
35 seist? ist doch in wahrheit unter den geborenen keiner der nicht sündigte, und un-  
36 ter den lebenden nicht einer der nicht fehlte: aber darin wird sich deine güte offen-  
37 baren wenn du dich derer erbarmst die keinerlei gute werke haben“. — Da er-  
38 widerte er mir und sagte „Richtig redetest du! wie du sagst so wird es seyn. Wahr-  
lich ich wünsche für die welche sündigen von meinen geschöpfen weder tod noch  
39 gericht noch verderben, freue mich aber der gerechten meiner geschöpfe und werde  
gedenken ihrer pilgerschaft ihrer errettung und des lohnes ihrer aufnahme in mein  
40. 41 reich; und wie ich gesagt, so wird es seyn. Wie der landmann vielen samen auf  
das land säet und gar vielerlei einsteckt, aber nicht zu seiner zeit alles gesäete  
gedeihet und alles eingesteckte wurzel schlägt, so werden auch die welche in dieser  
welt sind nicht alle leben“.

42 Da erwiderte ich ihm und sagte „finde ich gnade vor dir, so lass mich reden! 5  
43 Die saat des landmannes wächst vielleicht nicht entweder weil sie zeitig keinen regen  
44 empfängt oder weil sie durch zuviel regen fault: den menschen aber den du mit  
deinen händen gebildet den du deinem bilde gleichgeschaffen weil er dir ähnlich,  
45 wegen dessen du alles geschaffen, den vergleichst du eines landmannes samen? Ferne  
sei das von dir, o herr! verschone vielmehr dein volk und erbarme dich deines erbes!  
46 weil er dein geschöpf ist, wirst du dich seiner erbarmen!“ Und er erwiderte mir  
und sagte „das Gegenwärtige ist für die Gegenwärtigen, und das Künftige für die  
47 Künftigen! Dir aber fehlt doch noch viel dass du meine schöpfung mehr liebtest  
als ich! und vielleicht hast du dich nur den Gottlosen gleichesetzt, ohne einer von  
48 ihnen zu seyn. Doch darin erscheinst du dem Höchsten soüberaus liebenswürdig  
49 daß du dich selbst erniedrigest wie es dir ziemt, und dich nicht den Gerechten

gleichschäzest um dich destomehr zu rühmen. Werden doch die bewohner der welt 50  
in den jüngsten tagen deshalb umsomehr unglücksfälle zu erdulden haben weil sie  
in so großem hochmuthen lebten. Du aber sei selbst verständig und erforsche das 51  
geschied der dir Aehnlichen! Ist doch euch das Paradis geöffnet, der Lebensbaum 52  
gesetzt, die künftige welt zugestüht, die fülle bereitet, die stadt der freude gebauet,  
die ruhe gedeckt, segnen und güte vollendet; ausgerottet die wurzel des übels, ver- 53  
schlossen die krankheit, erloschen des todes wurm, verborgen die Hölle, entflohen 54  
das Verderben, vergessen der schmerz. und geöffnet der schatz des Lebens. Forsche 55  
also nicht weiter wegen der menge derer die untergehen: denn auch sie die freiheit 56  
empfangend verwarfen den Höchsten und verachteten sein Gesez und verliessen seine 57  
wege und zertraten die Gerechten und sagten in ihren herzen „es ist kein Gott“,  
da sie doch wußten daß sie sterben würden: darum wie euch empfangen wird was 58  
euch bereitet, so sie durst und qual die ihrer harren. Denn wohl wollte er nicht 59  
daß einer zu grunde gehe: aber sie selbst die geschaffenen befleckten ihres schöp- 60  
fers namen, und dankten dem nicht der sie gebildet; darum nahet jezt mein gericht. 61  
Was ich nicht vielen geoffenbart habe, sondern dir und den wenigen dir gleichen“. 62

6 Da erwiderte ich ihm und sagte „O herr! du zeigtest mir nun die menge der 63  
Zeichen die du in den jüngsten tagen thun wirst, aber nicht sagtest du mir welche  
frist sie haben“. Und er erwiderte mir und sagte „berechne die zeit wohl bei dir: 9, 1  
und wann du siehst daß ein theil von den dir vorausgesagten zeichen vergangen,  
dann erkenne daß die frist angelangt in welcher der Höchste die von ihm geschaffene 2  
welt heimsuchen will. Wenn in der welt erscheinen werden unruhen der einzelnen 3  
länder, die völker aufgeregelt und die leute durchrüttelt, die heerführer sich verun-  
einigen und die fürsten sich morden werden: dann wirst du erkennen daß der Höchste 4  
hierüber längst vor dieser frist geredet. Denn wie alles was in der welt geschehen einen 5  
anfang im Worte ebenso hat wie eine vollendung und seine vollendung offenbar wird:  
ebenso haben die fristen des Höchsten unsichtbare anfänge im Worte in zeichen 6  
und kräften, und vollendung in thaten und wundern. Und wer dann gerettet wird  
und durch seine thaten und den glauben den er hat wird entfliehen können, der 7  
wird übrigbleiben aus den vorbestimmten gefahren und wird mein heil in meinem 8  
lande sehen und in meinen grenzen die ich mir seit der schöpfung geheiligt habe.  
Dann werden gefährdet werden die jezt von meinen wegen abirrten und viel gefol- 9  
tert werden die meine furcht verachteten. Denn die welche mich nicht kannten da 10  
sie lebten von meinen wohlthaten erhalten, und mein Gesez verschmäheten da sie 11

Die glieder der hohen rede 8, 52—54 reihen sich wieder zu zweimahl 7, indem das zweite Siehend vorzüg-  
lich nur die gegensätze hervorhebt.

Deutlicher als mit den worten 9, 1—4 kann auf die erst im Sechsten Gesichte c. 11 f. folgende zeitbestim-  
mung in ihren wichtigsten einzelheiten nicht hingewiesen werden.



- 12 die freiheit hatten, und da ihnen noch ein ort der reue war diese nicht erkannten  
sondern verwarfen: diese müssen nach dem tode in foltern zur erkenntniß kommen.
- 13 Forſche also nicht weiter wie die Gottloſen gefoltet werden werden, ſondern frage  
nach wie die Gerechten gerettet werden in ihrer welt, da ihretwegen die künftige  
welt iſt“.
14. 15 Da erwiderte ich und ſagte „Ich hab es geſagt und ſage es und werde es ſagen: 7  
die welche verloren gehen ſollen ebenſo zahlreicher ſeyn als die geretteten wie die
16. 17 flut mehr iſt als der tropfen!“ Und er erwiderte mir und ſagte „Wie der acker  
ſo die ſaaten, und wie die blumen ſo die farben, und wie der arbeiter ſo das werk,  
und wie der landmann ſo die ernte: ſo iſt das weſen jener welt größer als was
- 18 jezt in dieſer bereitet wird. Denn jene welt ſchuf ich für die in der jezigen welt  
19 ehe noch die welt war, damit ſie in ihr wohnten ungehindert bei nie fehlendem  
20 tiſche und einem Geſetze ohne des todes ſpur: aber ſie verdarben ihre wege; und ich  
betrachtete die welt und ſiehe ſie hatten auch meine welt verdorben durch ihre bö-
- 21 ſen gedanken und ſie gequält durch ihre werke auf der erde; ſo wandte ich mich  
in ſchmerz und behielt mir ſehr wenigſes vor, eine beere von der traube und einen  
22 zweig vom dichten walde. So gehe die menge derer zu grunde die umſonſt geſchaf-
23. 24 Du aber, läſſeſt du noch 7 andre tage vorüber doch ohne in ihnen zu faſten,  
gehſt in das feld von blumen wo kein haus gebauet iſt, und koſteſt nur von des  
feldes blumen und reinen kräutern ohne fleiſch zu genießen und wein zu trinken,  
25 ſondern nur blumen: ſo flehe zum Höchſten ohne unterlaß, und ich will kommen  
und mit dir reden!“

## 5.

- 26 Und hinging ich wie er mir geſagt in das feld welches Ardeat heißt, und ſaß 1  
dort in blumen, genoß von den kräutern des ackers, und zur ſättigung wurde mir  
27 ihre ſpeiſe. Und es geſchah nach 7 tagen, während ich auf dem gräſe ſaß und  
28 mein herz wiederum heftig bewegt war wie früher, da öffnete ich meinen mund und  
29 begann vor dem Höchſten zu reden alſo „O herr mein herr! offenbart haſt du dich  
unſern Vätern als ſie aus Aegypten gingen in der unwegſamen wüſte wo weder  
30 waffer noch frucht, und geſagt haſt du ihnen „höre Iſrael auf mich, und vernimm

---

Die worte 9, 18—22 ſind in den drei quellen nur ſehr lückenhaft und unklar erhalten: dem darſteller ſchweben aber hier offenbar die worte Gen. 6, 5—7 vor; das übrige erklärt ſich aus anderen gedanken und bildern unſeres buches; vergl. beſonders die *Nachrichten* 1863 s. 175 f.

*Ardeat* 9, 26 wie man nach den quellen wohl leſen kann, ſoll wohl auf den bekannten ort nicht weit von Rom anſpielen.

meine worte du samen Jakob's! denn ich will mein Gesez in euch säen daß es in 31  
 euch frucht trage, und ihr dadurch auf ewig verherrlicht werdet!“ Aber unsre Väter 32  
 empfingen das Gesez und hielten es nicht, und bewahrten meine sazungen nicht.  
 Doch deines Gesezes frucht ging nicht verloren, konnten sie es doch nicht da es  
 dein Gesez war; nur die es empfangen hatten gingen verloren, weil sie nicht bewahr- 33  
 ten was in sie gesäet. Es ist aber gewöhnlich daß wenn die erde samen empfangen 34  
 oder das meer ein schiff oder ein gefäß speise und trank aufgenommen, sobald ver-  
 nichtet wird das worin er gesäet und worin diese aufgenommen sind, auch das ge- 35  
 säete und aufgenommene verloren gehe. Nicht aber geschah es so bei uns: wir die 36  
 das Gesez empfangen und sündigten, gingen unter mit dem herzen das es aufnahm: 37  
 das Gesez aber ging nicht unter, sondern blieb in seiner ehre“.

2 Doch als ich dies im herzen redete, hub ich meine augen und sah ein weib 38  
 zur rechten: die klagte und weinte laut und war seelenbetrübt, mit zerrissenen klei-  
 dern und asche auf ihrem haupt. Da verließen mich die gedanken welche ich hatte, 39  
 ich wandte mich zu ihr und sagte ihr „was weinst du und was klagst du?“ Sie 40. 41  
 sagte mir „laß mich weinen, herr! und noch immer mehr klagen, weil ich tiefbe-  
 kümmerten herzens und aufs schwerste gebeugt bin“. Da sagte ich ihr „was leidest  
 du? sage mir's!“ und sie sagte „Unfruchtbar war deine dienerin und kinderlos, 42. 43  
 obwohl 30 jahre lang einen mann habend: da bat ich den Höchsten täglich und 44  
 stündlich nachts und tags daß er mir eine frucht gäbe, und nach 30 jahren erhörte 45  
 Gott deine dienerin, blickte auf meine demüthigung und kehrte sich an meine noth,  
 gab mir einen sohn und erfreut wurde ich über ihn sehr mit meinem manne und  
 meinen mitbürgern. Und wir dankten dem Allmächtigen, und ich erzog ihn mit  
 vieler mühe; und als er reif geworden nahm ich ihm ein weib und richtete ihm 46. 47  
 ein freudenmahl: aber als mein sohn ins brautgemach trat, fiel er nieder und starb; 10, 1  
 und wir löschten die lichter, und alle meine mitbürger erhuben sich mich zu trösten 2  
 die ganze nacht bis gestern; so hielt ich in trauer an mich, doch als sie alle schlie- 3  
 fen, erhub ich mich nachts floh und kam hierher in die wüste, denke auch nicht in  
 die stadt zurückzukehren sondern hier zu bleiben ohne speise und trank immer kla- 4  
 gend bis ich sterbe.“

3 Da warf ich die gedanken fort in denen ich war, erwiderte ihr in zorn und 5. 6  
 sagte „O thörichtste aller weiber! siehst du nicht unsre trauer und was uns getrof- 7  
 fen hat? daß unsre mutter Sion aufs tiefste betrübt aufs schwerste gebeugt ist und 8  
 aufs stärkste klagt? daß wir alle jammern und klagen und alle schmerzlichst betrübt  
 sind? Und du betrübst dich über den éinen sohn? Frage die erde und sie wird 9  
 dich lehren daß sie es sei welche den fall sovieler auf ihr sprossenden betrauern  
 muß: denn aus ihr sind von der urzeit her alle geboren und andere werden noch 10

aus ihr kommen, und siehe ihrer ganzen menge wartet der untergang: wer muß  
 11 also mehr klagen, sie welche eine so ungeheure menge verliert oder du die um éinen  
 12 trauert? Sagst du mir aber meine klage ist nicht der erde klage: denn ich habe  
 die frucht meines eignen leibes verloren, den ich mit schmerzen und kummer gebo-  
 13 ren; der erde gang aber ist der erde gang, und in ihr geht die gegenwärtige menge  
 14 wie sie gekommen“: so sage ich dir: wie du mit schmerzen gebarest, so hat auch  
 die erde von anfang an als ihre frucht den menschen dém gegeben der sie geschaf-  
 15 fen. So halte denn an dich deinen schmerz, und ertrage tapfer den unfall und das  
 16 gericht welches dich getroffen! Denn wenn du das gericht Gottes rechtfertigst,  
 17 wirst du sowohl deinen sohn zu seiner zeit wiederempfangen als gelobt werden unter  
 weibern. Geh also in die stadt zu deinem manne!“

18 Da sagte sie „das werde ich nicht thun, werde nicht in die stadt zu meinem 4  
 19. 20 manne gehen sondern hier sterben!“ Aber ich sagte weiter zu ihr „thue das nicht,  
 sondern sei willig und nimm dir ein beispiel an Sion's unfalle und tröste dich mit  
 21. 22 Jerusalem's schmerz! Siehst du nicht wie unser heiligthum zerstört ist und unser  
 Altar umgeworfen, unser Psalter verhöhnt ist zum schweigen gebracht und unser  
 frohlocken verstummt, unser leuchter und licht ausgelöscht und unsre bundeslade  
 geraubt, unsre heiligkeiten befleckt und der über uns gerufene name entweiht, un-  
 sre freien Edeln entwürdigt unsre Priester verbrannt und unsre Leviten gefangenge-  
 führt, unsre jungfrauen entehrt unsre weiber geschändet und unsre Gerechten verge-  
 waltigt, unsre kinder geraubt unsre jünger geknechtet und unsre helden geschwächt;  
 23 und was schlimmer als alles, Sion's sigel ist seines glanzes entsigelt und in unsrer  
 24 hasser hände übergeben. Wirf also deine große trauer fort und lege deiner schmer-  
 zen menge ab, daß der Allmächtige sich dir versöhne und der Höchste dir ruhe  
 schaffe von deinen mühen!“

25 Und es geschah als ich zu ihr dies redete, erglänzte plötzlich ihr gesicht und 5  
 dem blize ähnlich ward ihr anblick, sodaß ich mich ihr zu nahen fürchtete und mein  
 26 herz hoch erstaunte. Doch während ich noch nachsann was das sei das mich so  
 erschreckt, stieß sie plötzlich ein gewaltiges furchtbares geschrei aus daß die erde  
 27 ihrer stimme erbehte: und siehe nichtmehr ein weib erschien mir sondern eine wohl-  
 28 gebauete stadt und ein ort weiter großer grundlagen zeigte sich, daß ich erschreck  
 laut rief und sagte „wo ist nun der Engel Uriel welcher früher zu mir kam? was  
 ließ er mich in diesen großen geistesschrecken kommen, daß mein wort fast verlo-

---

Wieder gliedert sich die schilderung 10, 22 in 7 reihen, wovon die 4 ersten je 2, die drei letzten je 3  
 einzelheiten zusammenfassen; während v. 23 als ein achttes und schwerstes die zerstörung Jerusalem's selbst  
 hinzukommt; denn nur dies kann mit den worten gemeint seyn nach dem bekannten bilde von der lösung des  
 sigels der jungfrau Jes. 22, 8.

Das wort ende v. 28 muß durch unrichtiges lesen von אֲחֵרֵי for אֲמֵרֵי entstanden seyn.

ren und meine rede irre geht?“ Doch eben als ich dies sagte kam der Engel der 29  
früher zu mir gekommen war; und da er mich wie todt hingestreckt und meinen 30  
sinn verwirrt fand, erfaßte er meine rechte und stärkte mich, stellte mich auf die  
füße und sagte mir „was ist dir? und warum ist dein verstand getrübt und deines 31  
herzens sinn verwirrt?“ Da sagte ich „weil du mich alleingelassen, und ich zwar 32  
nach deinem worte that und hier im felde saß aber nun sehe was ich nicht begrei-  
fen kann.“ So sagte er mir „steh als ein mann, so will ich's dir erklären!“ und 33  
ich sagte „Rede mein herr mit mir und verlaß mich nicht, daß ich nicht eitel sterbe! 34. 35  
Denn ich sah was ich noch nie sah und hörte was ich noch nie hörte: oder täuscht 36  
sich mein sinn und träumt meine seele? Jezt also bitte ich dich, erkläre deinem 37  
diener dies ungeheure!“

6 Da erwiderte er mir und sagte „Höre mich daß ich dich belehre wonach du 38  
fragst und was dich erschreckt! hat doch der Höchste dir ein großes geheimniß ent-  
deckt, weil er deine aufrichtigkeit sah wie du dich um dein volk bekümmertest und 39  
um Sion heftig trauertest. Dies ist der sinn des Gesichtes das du so eben sahest: 40  
Die du tief trauernd sahest und zu trösten begannest (nun aber siehst du nicht mehr 41. 42  
eines weibes gestalt, sondern eine wohlgebaute stadt erschien dir), und die dir er- 43  
zählte von ihres sohnes unfalle: dies weib das du sahest ist Sion, wiederaufgebaut 44  
wie du jezt schauest als stadt. Und daß sie dir sagte „unfruchtbar war ich 30 jahre 45  
hindurch“: weil es 3000 jahre waren ehe irgendein opfer in ihr gebracht wurde;  
nach den 3000 jahren aber baute Salomo die stadt aus und brachte opfer: da 46  
war es als die Unfruchtbare den sohn geboren! Und daß sie dir sagte „mit vieler 47  
mühe zog ich ihn auf“: so war es bei dem ausbaue Jerusalem's Und daß sie dir 48  
sagte ihr sohn sei ins brautgemach tretend gestorben und dieser unfall sei gekom-  
men: das ist der unfall Jerusalem's. Und nun hast du ihr bild gesehen wie sie 49  
den sohn betrauert, und hast sie zu trösten angefangen: das war dir über das vor-  
gefallene zu eröffnen!

7 Nur weil der Höchste sah wie innig du betrübt bist und mit ganzem Herzen 50  
um Sion leidest, zeigte er dir die verklärung ihres glanzes und die zierde ihrer  
herrlichkeit. Deshalb sagte ich dir du solltest auf dem felde bleiben wo kein haus 51. 52  
gebaut ist: denn ich wußte daß der Höchste dir dieses zeigen wollte; und deshalb 53  
sagte ich dir aufs öde feld zu kommen wo keine grundlage eines baues ist weil  
menschliches bauwerk dá nicht zu ertragen war wo der Höchste dir die wunder 54  
seiner stadt zeigen wollte. Fürchte also nicht noch zage dein herz, sondern gehe 55  
hinein in ihre gassen und schaue ihre maße und weite und den glanz ihres baues,  
soviel deiner augen blick fassen kann; und alsdann wirst du hören soviel deine 56  
ohren zu hören vermögen! Bist du doch selig vor vielen, und beim Höchsten ge- 57  
nannt wie eins der kinder. In der nacht auf morgen aber wirst du hier bleiben, 58. 59

*Hist.- Phil. Classe. XI.*

Ee

und der Höchste wird dir ein Gesicht der enddinge zeigen, die der Höchste über die erdenbewohner in den jüngsten tagen bringen wird“.

## 6.

60 Und ich schlief jene nacht und die andere, wie er mir befohlen. Doch in den 1  
11, 1 zweiten nacht sah ich im traume wie ein adler aus dem meere aufstieg, habend  
2 zwölf flügel und drei häupter; und sah wie er seine flügel ausbreitete über die ganze  
erde und alle des himmels winde auf ihn bliesen und die wolken sich um ihn sam-  
3 melten. — Dann sah ich wie aus seinen flügeln gegenflügel wuchsen, und diese ge-  
4 genflügel schwach und klein wurden. Seine häupter aber waren ruhend, und das  
5 mittlere größer als die beiden andern häupter, selbst aber ebenfalls ruhend. Und  
ich sah wie der adler flog mit seinen flügeln und über die erde und über ihre be-  
6 wohner herrschte, und sah wie sich ihm beugte wer nur unter dem himmel und ihm  
7 nicht widersprach auch nur eins der geschöpfe die auf der erde. — Und ich sah  
wie der adler auf seinen krallen sich erhob und laut seinen flügeln zurief „nicht  
8 sollt ihr zugleich alle wachen! schlafet ein jeder in seinem nester, und ein jeder zu  
9 seiner zeit wachet! die häupter aber sollen zuletzt wachen!“ Und ich sah wie die  
10 stimme des adlers nicht aus seinem haupte sondern aus seiner mitte kam; und zählte  
11 die zahl seiner gegenflügel, und es waren achte.

12 Und ich sah wie einer von seinen flügeln zur rechten seite sich erhob und über 2  
13 die ganze erde dahinflog; und nachdem er geflogen kam ihm sein ende und seine  
spur ward nicht gefunden. Dann erhob sich der zweite und flog aus: und dieser  
14 andere herrschte auf lange zeit; doch als die zeit seines endes kam daß er dahin-  
15. 16 ginge wie der erste, kam zu ihm eine stimme also „höre der du über die erde so  
17 lange zeit herrschtest, dies melde ich dir bevor du umkommst: daß nach dir keiner  
18 so lange herrschen wird, ja nicht halb so lange wie du“. Und der dritte erhob  
19 sich und herrschte wie die beiden vorigen, und auch dieser kam um; und ebenso  
erhoben sich die übrigen flügel der eine nach dem andern und gingen unter.

20 Und ich sah wie zu ihrer zeit folgend die flügel sich zur linken seite erhoben 3  
um ebenfalls zu herrschen: und einige von ihnen herrschten, kamen aber bald um;  
21 und andere von ihnen erhoben sich, doch auch sie herrschten nicht mehr. Und ich  
22 sah nachher wie umgekommen waren die zwölf flügel und zwei kleinflügel, und wie  
23 nichts übrigwar an des Adlers leibe als nur seine drei ruhenden häupter und die  
sechs kleinflügel welche sich aus den zwölf flügeln heraus erhoben hatten.

24 Und ich sah wie von diesen sechs kleinflügeln zwei sich trennten und unter dem 4  
25 rechtsgekehrten haupte weilten, viere aber an ihrem orte blieben. Und ich sah wie  
26 diese vier kleinflügel sich zu erheben und zu herrschen dachten: und ich sah wie

einer sich erhob aber sogleich verschwand, und ein anderer ebenso, aber noch schneller verschwand als der erste.

5 Und ich sah wie die zwei noch übrigen sich zu erheben und zu herrschen dachten, und wie als sie so dachten eines der drei ruhenden haupter, das mittlere welches größer als die beiden andern war und jene andern beiden haupter an sich nahm, sich mit denen die mit ihm waren umwandte und mit den zweien den einen der zwei kleinflügel fraß welche zu herrschen dachten: und dieses haupt beherrschte die ganze erde und unterjochte die darin wohnenden mit großer drangsal, und zwang die welt über alle die kleinflügel welche dagewesen.

6 Und ich sah nachher wie auch dies mittlere haupt ebenso wie alle die flügel bald umkam, und die beiden haupter übrigwaren welche ebenfalls über die erde und alle darin wohnenden herrschten. Und ich sah wie das haupt zur rechten seite das zur linken fraß, und hörte eine stimme mir sagen „blicke vor dich und erkenne was du siehest!“ Und ich sah wie ein löwe brüllend aus dem walde sich hervorstürzte, und sah wie er mit eines menschen stimme anhub und zum Adler sagte „höre mich dich anreden: so sagt der Höchste dir: Bist du's nicht der übrigblieb von den vier Thieren welche ich schuf zu herrschen in der welt, damit durch sie das ende der zeiten käme? du nicht das vierte der du kommend alle die vorhergekommenen thiere besiegtest, die ganze welt mit viel drangsal unterjochtest und so lange zeiten weilend den erdkreis mit list beherrschtest und über die erde nicht nach wahrheit richtetest, die Sanften quältest und die Dulder verletztest, die Gerechten haßtest und die lügner liebtest, die schuzwehren der Unschuldigen zerstörtest und die mauern derer die dir nichts böses thaten wiederwarfest? So stieg denn dein frevel auf bis zum Höchsten und dein hochmuth auf bis zum Allmächtigen: und der Höchste blickte auf seine zeiten und siehe sie sind zu ende und seine frevel und siehe sie sind an der grenze; und deshalb wirst du Adler verschwinden mit deinen skrecklichen flügeln und deinen häßlichsten kleinflügeln und deinen bösesten hauptern und deinen quallvollsten krallen und deinem ganzen ruchlosen leibe, daß die erde sich erhole von deinem drucke und frei werde deiner last, und auf das gericht und erbarmen ihres schöpfers hoffe.

7 Und als der Löwe alles dies zum Adler geredet, verschwand jenes allein noch übrige haupt; und die zwei flügel welche zu dem größeren sich hingewandt hatten und aufstanden zu herrschen, deren herrschaft aber schwach und unruhevoll war, die sah ich verschwinden und den ganzen leib des Adlers verbrannt.

1) Und die erde erzitterte gewaltig, und vor heftiger unruhe und höchster furcht erzitterte auch ich, erwachte und sagte zu meinem geiste „du hast mir das alles angethan weil du des Höchsten wege erforschest!“ Noch bin ich in der seele erschöpft und im geiste sehr schwach, und habe auchnicht die geringste kraft in mir

Ee 2

7 vor der großen furcht die ich fühlte diese nacht. So will ich zum Höchsten fliehen  
 daß er mich vollends stärke bis zum ende“. Und ich sprach „O Herr Gott! wenn  
 ich gnade vor dir fand und wenn ich bei dir beseligt bin und wenn mein gebet vor  
 8 dein angesicht kommt, so stärke mich und zeige deinem diener die deutung dieses  
 9 schrecklichen gesichts, daß sich gänzlich tröste meine seele! Hast du mich doch  
 für würdig gehalten mir die vollendung der zeit und das ende der geschicke zu  
 10 zeigen.“ Da sagte er „dies ist die deutung und erläuterung des gesichtes das du  
 11 sahest: der adler den du aus dem meere aufsteigen sahest, ist das vierte reich  
 12 welches im gesichte deinem bruder Daniel erschien, aber ihm nicht erklärt wurde  
 13 wie ich es jezt dir erkläre. Siehe es kommen tage und ein reich wird sich auf der  
 14 erde erheben schrecklicher als alle die reiche vor ihm; und herrschen werden in  
 15 ihm zwölf Könige der eine nach dem andern, und der zweite wird zu herrschen  
 16 beginnen und wird längere zeit herr seyn als die zwölf: dies ist die deutung der  
 17 zwölf flügel welche du sahest. — Und die stimme die du reden hörtest doch nicht <sup>2)</sup>  
 aus seinem haupte sondern aus seiner mitte heraus: das bedeutet daß aus der mitte  
 18 der zeit jenes reiches keine geringe unruhen hervorgehen werden, sodaß es wankt  
 zu fallen: doch wird es dann nicht fallen, sondern auf der erde zu seiner frühern  
 19 herrschaft sich erheben. — Und daß du acht kleinflügel aus seinen flügeln hervor- <sup>3)</sup>  
 20 gehen sahest bedeutet: erheben werden sich in ihm acht könige deren zeiten übel  
 21 und deren jahre und tage kurz seyn werden. Und zwei von ihnen werden bald ver-  
 schwinden: doch wenn die mittlere zeit erscheint, werden viere sich ihre zeit lang  
 22 halten da seine zeit sich zum ende neigen wird; und zwei werden bis aufs ende  
 23 bleiben. — Und daß du drei ruhende häupter sahest, bedeutet: in seinen endtagen <sup>4)</sup>  
 24 wird der Höchste drei könige erstehen lassen: die werden vieles erneuen und die  
 erde und die auf ihr wohnenden mit vieler drangsal quälen mehr als alle die vor  
 25 ihnen waren; deshalb heißen sie häupter des adlers weil sie seine frevel aufs haupt  
 26 und sein ende zum gipfel bringen werden. — Und daß du das größere haupt ver- <sup>5)</sup>  
 schwinden sahest, bedeutet: nur einer von ihnen wird auf seinem bette sterben, wie-  
 27 wohl mit grimmen schmerzen, und die zwei noch übrigen werden durch's schwert  
 28 fallen, des einen schwert wird den gefährten fressen, doch er selbst durch's schwert  
 29 zuletzt fallen. — Und daß du die zwei kleinflügel hinüber zu dem nach rechts ge- <sup>6)</sup>  
 30 wandten haupte sich beugen sahest, bedeutet: diese sind's welche der Höchste zum  
 tiefsten untergange erhalten wird, wo das lezte ende zum anfang stimmt und alles  
 31 voll höchster unruhe ist. — Und jener löwe den du sahest aus dem walde brüllend <sup>7)</sup>  
 hervorstürzen und zum adler reden und ihm alle seine frevel vorwerfen mit allen  
 32 den worten welche du hörtest: dieser ist dér den der Höchste bis zum ende erhal-  
 ten wird, und ér ist's der kommen und mit ihnen reden wird über ihre sünden und  
 sie überführen wird ihrer verbrechen, der ihre raubgelüste ihnen vor die augen häu-

fen und sie zwar lebend vor's gericht stellen dann aber nachdem er sie überführt sie 33 vernichten wird. Das überbleibsel aber meines volkes werde ich befreien mit gnade 34 und mitleid, die welche erlöst sind in meinem gerichte, und sie werden auf meinem heiligen berge sich freuen bis die vollendung des gerichtes kommt wovon ich dir früher geredet von anfang an.

Dies ist der traum den du sahest und dies seine deutung; und du allein wur- 35. 36 dest gewürdigt dies geheimniß des Höchsten zu wissen. Schreibe also das alles was 37 du sahest in ein buch und lege es an einen verborgenen ort, lehre es aber die 38 Weisen von deinem volke deren herzen du weißt wie sie es fassen und diese geheimnisse bewahren können. Du aber harre hier noch diese 7 andern tage, damit dir 39 erscheine was dem Höchsten dir zu zeigen gefällt.“ So ging er von mir.

## 7.

- 1 Es geschah aber als alles volk hörte daß jene 7 tage vorüber und ich noch nicht 40 in die stadt zurückgekommen war, so versammelten sie sich alle vom jüngsten bis zum ältesten, kamen zu mir und sagten also „Was haben wir gegen dich gefehlt 41 und was dir unbilliges gethan daß du uns verlassend hier verweilest? Bist du uns 42 doch allein übrig von allen propheten, wie eine traube vom weinberge und wie eine leuchte am finstern orte und wie der hafen als rettung des schiffes vor der flut. Oder sind uns die übel nicht genug die uns trafen? und verlässest du uns, wie viel 43 besser wären auch wir in Sion's lohe verbrannt! da wir doch nicht besser sind als 44 die dort gestorbenen“. Und sie weinten laut: ich aber erwiderte ihnen und sagte 45 „Vertraue Israel, und laß dich nicht betrüben Jakob's haus! denn euer andenken 46 ist vor dem Höchsten, und der Allmächtige hat euch in der versuchung nicht ver- 47 gessen. Aber auch ich werde euch nicht vergessen, noch mich weit von euch ent- 48 fernen, sondern kam hieher nur um wegen Sion's öde zu beten und um mitleid zu flehen für die schmach unsres heiligthums. Nun also gehet jeder in sein haus, und 49 ich werde nach einigen tagen zu euch kommen“.
- 2 So ging das volk wie ich ihm sagte in die stadt: ich aber blieb auf dem felde 50. 51 die 7 tage, wie er mir befohlen, und aß nur von des ackers blumen und von kräutern hatte ich meine speise in jenen tagen. Nach den 7 tagen aber hatte ich einen 13, 1. 2 traum nachts, und ich sah und siehe vom meere erhub sich ein wind daß alle seine wellen erzitterten, und ich sah jenen wind aus des meeres herzen einen emportreiben der wie ein mensch aussah. Und ich sah jenen menschen mit den wolken des him- 3 mels fliegen: und wohin er das gesicht neigte und blickte, erzitterte alles vor ihm; 4 und wohin seines mundes stimme sich wandte bebte alles, und es schmolzen die seine stimme hörten wie wachs wenn es feuer fühlt.
- 3 Und ich sah nachher und siehe von den vier winden des himmels versammelte 5



6 sich eine zahllose menge menschen, um den zu bekämpfen der aus dem meere aufgestiegen. Und ich sahe, und siehe er bildete sich einen hohen berg aus und flog 7 auf ihn. Ich aber suchte die gegend und den ort zu erkennen wo der berg ausgebildet war, und konnte es nicht.

8 Und ich sah nachher, und siehe alle jene die sich zu ihm versammelt hatten 4 9 ihn zu bekämpfen fürchteten sich sehr, doch wagten sie zu kämpfen. Und siehe, als er das andringen der herankommenden menge sah, hub er keine hand auf noch 10 ergriff er einen speer oder irgendeine kriegswaffe, sondern nur sah ich daß aus seinem munde wie ein feuerhauch fuhr und von seinen lippen wie gischt von lohe und von seiner zunge wie sturmsprühende funken, und wie alles sich zusammen mischte 11 der feuerhauch der lohende gischt und die sprühenden funken, wie es zum sturme wurde der auf jene ihn zu tödten rasend anrennende gewaltige menge fiel, und alle verbrannte daß von der zahllosen menge nichts übrig blieb als der staub ihrer asche und der dampf ihres brandes. Und ich erschrack heftig.

12 Doch nachher sah ich noch träumend jenen menschen herabkommend vom berge 5 13 und zu sich rufend eine ganz andre ihm friedliche menge; die kamen zu ihm einige aussehend als vielduldende andere als glückliche einige als frohe andere als mit ketten gebundene andere ihm bringend mannichfaltige gaben.

14 Da ward ich von maßlosem beben ergriffen, erwachte aus dem traume und be- 6 tete zum Höchsten sagend „O herr! du zeigtest schon früher deinem diener deine 15 wunder und hieltest mich für würdig meine bitte zu hören: so zeige mir die deutung 16 auch dieses traumes! Ja ich meine in meinem sinne: wehe denen welche in jenen tagen übrig sind! doch noch weit mehr wehe denen welche dann nicht übrig sind! 17 Denn die welche nicht übrig seyn werden, sind traurigen herzens weil sie nicht erkennen was für die jüngsten tage aufgespart wird zu denen sie nicht gelangten. Die 18 aber welche dies erkennen weil sie noch leben und alles erfahren, wehe denen daß 19 sie so große gefahren und drangsale erleben wie ich in diesem traume sah. Aber doch ist's besser vielgefährdet in diese welt zu kommen als wie die wolke durch die welt zu gehen ohne zu sehen was in den jüngsten tagen geschieht.

21 Da erwiderte er mir und sagte „Sowohl die deutung des Gesichtes will ich dir 7 22 sagen, als auch über das was du eben sagtest dir aufschluß geben. Was du über 1) 23 die sagst welche übrig seyn werden oder nicht, so gilt davon dieses: die welche in den gefahren jener zeiten leben werden, sich aber unter deren drangsalen selbst bewahren nicht in die gefahren zu fallen, sodaß sie gute werke und glauben an den Allmächtigen Höchsten haben — ja wisse daß diese als überlebende glücklicher sind 25 als die vor ihnen gestorbenen. Die erklärung des Gesichtes aber ist: daß du einen 2) 26 menschen aus des meeres herzen emportauchen sahest — der ist jener welchen der Höchste seit vielen zeiten zurückbehalten hat, der durch welchen er seine schöpfung er-

- 3) retten wird, und er wird über alle die verfügen welche übrig seyn werden. — Und 27 daß du sahest wie aus seinem munde feuer und lohe und kohlen wie sturm hervor-  
drang, und wie er keinen speer noch andere kriegswaffe hielt und doch die angriffe 28 derer brach die ihn zu bekämpfen gekommen: das bedeutet daß wenn die tage kom- 29 men werden wo der Höchste die befreien will welche noch übrig sind, schrecken und 30 wirtwarr über die erdenbewohner kommen und sie sich untereinander zu bekriegen 31 denken werden, stadt gegen stadt, land gegen land, volk gegen volk, reich gegen reich; und wann dies in die erscheinung treten wird und die zeichen die ich dir zuvor er- 32 klärte sich ereignen, dann wird mein Knabe \*) sich offenbaren den du als einen aus des meeres herzen emportauchenden menschen sahest; und wenn dann alle völ- 33 ker seine stimme hören, werden sie jedes in seinem lande ihren krieg unterlassen 34 und sich übereinstimmend zu einer zahllosen menge versammeln, wie du sie heran-  
4) kommen sahest um ihn zu tödten. — Und daß du ihn einen berg ausbilden sa-  
hest\*\*) bedeutet: er wird auf dem gipfel des berges Sion stehen; Sion aber wird 35 kommen und allen erscheinen wiedergebaut und neugerüstet, wie du den felsenberg ohne hände sich bilden sahest; und mein Knabe wird die Völker zur rede stellen 36 wegen ihrer bösen gedanken die sie erfanden: ihre eiteln thaten wird er wie einen 37 sturm vor sie werfen, und sie in strafen stürzen welche den lohen gleichen und sie 38  
5) mühelos durch ihre sünden vernichten welche den feuerkohlen gleichen. — Daß du ihn 39 aber sahest wie er eine andre friedliche menge zu sich versammelte: das sind die 40 zehntehalb stämme welche aus ihrem lande fortgeführt wurden in den tagen königs Hosea den der Assyrische könig Salmanassar gefangen nahm und sie über den fluß führte daß sie in ein andres land versetzt wurden; sie aber faßten unter sich den 41 rath daß sie die menge der Völker verließen und in eine entferntere gegend wanderten wo noch nie menschengeschlecht wohnte, um dort im einsamen lande ganz 42 allein zu seyn und ihre sazungen zu halten die sie in ihrem vaterlande nie gehalten. Sie zogen aber durch die engen furten des Euphratstromes ein: denn der Höchste 43. 44 gab ihnen zeichen, und hemmte des flusses adern bis sie hinübergingen; der weg 45 aber durch jene gegend ist anderthalb jahre lang, und jene gegend heißt Arsareth. Damals siedelten sie dort bis in die jüngsten zeiten: wann sie aber zurückzukehren 46 beginnen, wird der Höchste wiederum des flusses adern hemmen daß sie hindurch- 47

\*) d. i. mein knecht, wie *נאִץ*: so hier und v. 37. 52. 14, 9 richtig bei dem Araber; an letzterer stelle l'est aber der Aethiope den *Menschensohn*.

\*\*) Diese paar worte fehlen zwar jetzt in allen drei quellen, müssen aber weil die erklärung hier zu etwas ganz neuem übergeht nothwendig hier einst ihre stelle gehabt haben.

Die *engen furten des Euphrat* v. 43 sollen offenbar nicht da seyn wo diese stämme nach v. 40 auf dem gewöhnlichen wege zuerst über den fluß gingen bloß um nach Nineve und dessen umgegend zu kommen, sondern die des nördlichsten Euphrat schon mitten in Armenien: denn dahin führt auch der name des noch weiter im norden liegenden landes Arsareth wohin sie gingen. Dieser ist rein geschichtlich.

gehen können. Deshalb sahest du die friedliche menge kommen sich mit denen zu  
 48 vereinigen welche von deinem volke übrig bleiben, die sich innerhalb meines gebie-  
 49 tes finden werden: denn wann er die menge der Völker die sich gegen ihn sammeln  
 50 vernichten wird, wird er die schützen welche von seinem volke übrig sind, und dann  
 51 ihnen viele wunder zeigen. — Da sagte ich „O herr mein herr! zeige mir warum 6)  
 52 ich den mann aus des meeres herzen emportauchen sah?“ Und er sagte mir „Wie  
 du das nicht erforschen noch wissen kannst was in des meeres tiefe ist, so wird  
 niemand auf der erde meinen Knaben schauen oder die Seinigen mit ihm außer zur  
 53 frist seines tages. — Das ist die deutung des traumes den du sahest; und deshalb 7)  
 54 bist du allein erleuchtet dies zu verstehen weil du das Deinige verlassen und nur  
 dem Meinigen dich gewidmet, in den geboten meines Gesezes geforscht dein leben  
 55 für die weisheit verwandt und die wissenschaft deine mutter genannt hast. Deshalb  
 56 zeigte ich dir dies, weil dein lohn beim Höchsten nicht verloren geht. Und nach 3  
 andern tagen will ich über anderes mit dir reden und anderes wunderbare dir er-  
 klären!“

57 So ging ich hin und durchstreifte das blumenfeld, viel denkend und den Höch-  
 58 sten lobend über die wunder welche er allezeit thue, und wie er seine zeiten leite  
 und das was in die zeiten eintritt; und verweilte dort 3 tage.

## —8.

14,1,2 Doch während ich am dritten tage unter einer eiche saß, siehe da kam eine 1  
 stimme mir gegenüber aus einem dornbusche und sagte „Ezra, Ezra!“ Da sagte  
 3 ich „hier bin ich o herr!“ und hub mich auf meine füße. Und er sagte mir „Wohl  
 offenbarte ich mich auf dem dornbusche und redete zu Mose als mein volk in Ae-  
 4 gypten diente, entsandte ihn das volk aus Aegypten zu führen, und führte es aus  
 ihm in die wüste, brachte es zum Sinaiberge und ließ es viele tage unter meinem  
 schatten wohnen, offenbarte ihm viele wunder und zeigte ihm der zeiten geheim-  
 5 nisse, enthüllte ihm das ende der tage und befahl ihm „diese worte sollst du offen  
 6 sagen und jene verhüllen!“ Jezt aber sage ich dir: die zeichen welche ich dir  
 7,8 zeigte und die träume die du sahest und die deutungen die du hörtest bewahre in  
 9 deinem herzen! denn du wirst aus den menschen aufgenommen werden und die  
 10 übrige zeit bei meinem Knaben und den dir gleichen leben, bis der zeiten fristen  
 sich vollenden.

11 Denn der welt ist die jugend verloren, und die zeiten nähern sich dem alter: 2  
 ist doch in 12 theile die welt gespalten, und vorüber sind 9 und die hälfte des  
 12, 13 10ten, übrig aber sind 2 und die hälfte des 10ten. Bestelle also eifrig dein haus,

Noch einmal erhebt sich die rede 14, 13 f. zu ihrem höheren schwunge um in 7 gliedern vom ende Ezra's zu reden: die 4 ersten glieder geben nur je einen, die 3 folgenden je zwei sätze.

ernahme dein volk, tröste die Gebeugten, lehre die Weisen, entsage dem leben dieser vergänglichlichen welt und laß die sterblichen gedanken, wirf von dir die menschlichen gewichte und ziehe aus dieses schwächliche weiten, lege zur seite die dir schmerz- 14 lichsten gedanken und eile aus diesen zeiten zu wandern! Denn welche übel du 15 jezt kommen sahest, noch schlimmere werden aufs neue kommen; werden doch, je- 16 mehr die welt altert und gebrechlich wird, desto stärker für ihre bewohner die übel 17 sich mehren. Denn immer weiter fliehet die wahrheit und immer näher kommt die lüge, weil die frist des Adlers eilt die du im Gesichte schauetest“.

3 Da erwiderte ich ihm und sagte „Laß mich reden vor dir, o herr! Ich werde 18. 19 hingehen wie du mir befohlen, und das gegenwärtige volk belehren: doch wer wird die warnen welche später wiederum geboren werden? Liegt doch die welt in fin- 20 sterniß, und sind doch die sie bewohnen ohne licht: weil dein Gesez verbrannte, so 21 weiß niemand was von dir gethan ist oder welche werke du thun wirst. Finde ich 22 also gnade vor dir, so sende in mich den heiligen Geist daß ich alles niederschreibe was seit der schöpfung in der welt geschah und in Deinem Geseze geschrieben war, damit die menschen deinen weg finden und die in den jüngsten tagen leben wollen durch deine gebote leben!“

4 So erwiderte er mir und sagte „Geh versammle das volk und sage ihnen daß 23 sie dich 40 tage lang nicht suchen; bereite dir aber dann viele schriftrollen, und 24 nimm mit dir den Sares Dabria Salamia Echan und Asiel, diese fünf welche fertig 25 zu schreiben gelehrt sind; und komm dann hieher und ich will in deinem herzen eine leuchte von erkenntniß anzünden die nicht erlöschen wird bis alles was dir zu schreiben nöthig vollendet ist! Ist dann alles vollendet, so wirst du einiges be- 26 kanntmachen, anderes verbergen und den Gelehrten übergeben. Und morgen um diese stunde wirst du zu schreiben beginnen!“

5 Da ging ich hin wie er befohlen, versammelte alles volk und sagte „Höre Israel 27. 28 diese worte! Wohl wohnten unsre Väter anfangs in Aegypten, wurden daraus be- 29 freit und empfangen das Gesez des Lebens: aber sie hielten es nicht wie auch ihr 30 es übertreten habt. Und wohl gab er uns das land zum erbe und Sion zum schmucke: 31 aber ihr und eure Väter habt unrecht gethan, und die wege nicht gehalten die er euch befohlen. So nahm der Höchste es euch als gerechter richter wieder was er 32 euch zeitig gegeben: und nun seiet ihr hier gefangen, und euere brüder dort weit 33 von euch wie ihr. Bändigt ihr also euern stolz und züchtigt euer herz, so werdet 34 ihr in achtung und ehre leben und erbarmen finden nach dem tode; denn nach dem 35 tode wird das Gericht seyn wann wir ein anderes mahl leben werden: dann werden der Gerechten namen offenbar und der Gottlosen thaten nicht verborgen werden. Zu mir aber komme niemand jezt, und suche mich nicht bis auf 40 tage!“ 36

6 So nahm ich mit mir die 5 männer wie er mir befohlen, und wir gingen ins 37

38 feld und blieben dort. Am folgenden morgen aber kam eine stimme und rief mich also  
 39 „Ezra, Ezra! öffne deinen mund und trinke womit ich dich tränke!“ Und ich öff-  
 nete meinen mund und ein voller becher wurde mir gereicht, der war voll wie was-  
 40 ser, aber seine farbe wie feuer. So nahm ich ihn und trank: und als ich ihn ge-  
 trunken, schwoll mein herz über von einsicht und mein Inneres quoll von weisheit  
 41 und mein geist behielt das gedächtniß frisch; und geöffnet ward mein mund und  
 42 nicht wieder geschlossen. Der Höchste aber gab den 5 männern verstand, daß sie  
 schrieben was ich ihnen sagte nach der reihe der wohlgeordneten dinge, auch die  
 43 Zeichen die sie nicht kannten. Und ich blieb hier 40 tage während sie täglich  
 schrieben nachts aber speise nahmen, ich aber täglich redete und nächtlich nicht schwieg.  
 44. 45 Geschrieben aber sind in den 40 tagen 94 bücher. Und als die 40 tage vol-  
 lendet waren, redete der Höchste zu mir und sagte „Offen lege die 24 bücher vor  
 46 die du zuerst geschrieben, damit Würdige und Unwürdige sie lesen; die 70 letzten  
 bücher aber behalte dir vor den Gelehrten deines volkes zu übergeben weil in ihnen  
 die ader der einsicht und der quell der weisheit und der strom der wissenschaft  
 47 ist“. Und ich that so im 4ten jahre nach der Sabbatjahrreihe 5025 nach der Schöp-  
 fung; am 12ten tage des 3ten monates des j. 92 (meines lebens).

Damals wurde Ezra aufgenommen und in das land der ihm gleichen Unsterbli-  
 chen geführt. Er schrieb dies alles, und wurde genannt der Schreiber des Gesezes  
 und der Erkenntniß und Wissenschaft Gottes, dem die ehre und herrlichkeit sei in  
 alle ewigkeiten!

### A n h a n g.

Bei der hohen wichtigkeit der Aethiopischen übersezung unsres bu-  
 ches wird es manchen lesern gewiß vom ersprießlichsten nuzen seyn die  
 folgenden Varianten zu Laurence's ausgabe (Oxford 1820) nach Dill-  
 mann's gütiger mittheilung zu berücksichtigen. In obiger übersezung  
 sind sie schon benutzt.

- |   |  |
|---|--|
| 1, 10 HÅΛΓ: ḫΛΦ: für HÅΛΓ:<br>ḳʾΛΦṯ:<br>1, 12 ሰከራ: ለዐጸአከ: bis አሉሂ:<br>fehlt in vielen Codd. | 1, 13 adde Hሰሙ: ረገገ: post አዐው<br>ስፑቶሙ:<br>1, 16 ሀለዐ: oder Hዐኝ: für Hዐኔ:<br>1, 22 ሠርው: statt ሠርፔ: |
|---|--|

- 1, 24 ወ.ፆ.ብኡ: für ወ.ፆ.ብኡ:  
 1, 25 ዓዕተ: f. ዓዓሰለ:ወዓዓተተ:  
 እዕዓተቲ: für እዕዓተቲ:  
 1, 32 entweder አዕዓነ:ነዐ: oder  
 ዘተአዕዓነ:እዕዓነ:  
 1, 35 ባቢሉኝ: für ዓለዐ:  
 2, 10 ተስእለነኒ: für ተስእለኒ:  
 2, 18 adde ወወስተ:ገኝተሂ:አሀረጉ:  
 nach አሀረጉ:  
 2, 21 ንቢነ: für ንለረ:  
 2, 25 adde ያክረ: nach ተጽኅረ:  
 2, 27 adde ያክረ:ለ nach ወነዓሀ:  
 2, 30 ወወልዕልተ: für ወዘወስተ:  
 2, 33 ዘአፋቀርነ: für ዘአፋቀረ:  
 2, 34 ወተገፋተአት: f. ወተገድፋት:  
 2, 37 አዋአትት: für ወአተገሐሠ:  
 2, 39 ወለዋት: für ተወለዋት:  
 2, 40 adde ሠኝዋ: nach እዕዓገብረት:  
 2, 46 ወአይቆሕ: od. ወእይቆሀሂ:  
 od. ወአይቆሕ: f. ወአይቆሂ:  
 2, 48 adde ሐር: nach ወይቤለኒ:  
 2, 50 ሲአለኒ: für ሲአለኒ:  
 2, 51 እንገረነ: für ይንገረነ:  
 2, 53 adde እንዘ: post እትኝ:  
 2, 61 adde ትእዕርት: vel ተአዕረ  
 ት: nach በእንተሰ: 10.  
 3, 1 ሀቢዬ: für ሀቢዋ:  
 3, 10 ይወድቁ: für ይሠጠጡ:  
 3, 14 adde ገብተ: nach ወአዕርክትኒ:  
 3, 17 adde ዓዋተ: post ሰብኢ:  
 3, 21 ካህነ: 10 fehlt.  
 3, 24 ፋለስጥዋል:  
 ለሐዘብ: für ለአሐዛብ:  
 3, 25 አትገድፋዎ:  
 3, 29 adde አሐድ: vor ሀደድ:  
 3, 30 በሐወርት: für በሐወርተ:ዓ  
 ለዐ:  
 3, 31 ባሕረ fehlt in einigen Codd.  
 3, 35 ለሐዘብ: für ለአሐዛብ:  
 3, 36 ለብዙኝኝ: für እዕዓብዙኝኝ:  
 ዕድዋኝሁ: für ወሀድዋኝሁ:  
 3, 38 adde ቀደዎ: vor በእንተክቲ:  
 3, 41 ከዐሀኒ:ወእንገረነ: fehlt  
 3, 45 ነዐ: für ወነዐ:  
 3, 49 ነፋሱ: für ነፋሳተ: in einem Cod.  
 3, 53 ቀደዎ: für ቀደዎ:  
 3, 58 እዕዓአክሀለ: für እዕዓአክሀለ:  
 3, 64 ወረሠአት: für ርከአት:; dann  
 fügen einige Hdschriften hinzu:  
 ለዕዓት:አካሉ:ለኝ:ኝይል:ነዐ:  
 ኝይል:ቀደዎትኝ:  
 3, 66 ዘተወለድ: für ትወለድ:  
 3, 67 adde ባሕቱ: nach ወለሊነ:  
 ኝይል: 20 fehlt.  
 3, 69 በዐኑ: für በዐኑ:  
 4, 1 ወድኝረሁሰ:  
 4, 4 ይንፋጉ:ወንፋስተ:ሰዓዋት:  
 4, 11 ይሰረር: für ይሰወድ:  
 4, 12 ዓዕተ: für ዓለዐ:  
 4, 13 እለ:ይትኝተዐ: fehlt.  
 4, 14 adde ያንለቆቱ:ለቀደዱ:ወዓ  
 እዘ: vor ቀደዱ:  
 4, 15 በቀደዱ: fehlt.  
 4, 16 ጽንፈ: für ጽንፈ:  
 ሰኩኝሁ:ወእደሁ: für ሰኩኝ:  
 እደሁ:

Ff2

4, 19 adde ወሐውሃአኒ: vor ወይቤ  
ለኒ:

ግላቆተ: für ግላቆተ: in  
vielen Codd.

4, 21 adde ለሁል: nach ሞሐውሶ:

4, 24 ወሞይው: ወይትሃሃ:

4, 28 ሰዓት: für ዓዓት:

4, 32 ወዋቲ: für ወሐተ:

ወጠኒ: ዘንቱ: oder አዎኒ: በዘ  
ኒ: für አዎኒ: ዘንቱ:

4, 34 ዘንቱ: für ዘንቱ:

4, 36 ካህብ: für ወካህብ:

adde ተሰዋዋ: nach አስዋ:

4, 37 አኩይ:

አትትወላወል: für አትትወላ  
ዶ:

4, 41 ሰጧይ: ወወዶር:

ተገብረ: für ትገብር:

ወወንገል(ካ): አንተ: ትጸልል:

ወጸልወት: ወሎአ: für ወወ  
ንገል: — ወሎአ:

4, 42 ወጸጥ: ይብል: für ወጸልወት:

— ወይብል: vgl. m. lex. p. 484.

adde ዓዲ: nach አልሶ: 20.

4, 47 ኅልቀ: für ግላቆተ:

4, 53 ለዘ: ሀሎ: für ለዘ:

4, 55 adde በ vor ከብሐቲካ:

4, 60 ትገቆዶ: für ተገቆዶ:

4, 61 ቆዶግካ: für ቆዶግሁ:

ወሐሳዋረ: ሰጧይ: f. ወሐሳዋረ:

4, 62 ወወኩንኒ: fehlt.

adde ነሐሴ: post ዘንቱ:

4, 64 adde ትቤ: nach አዎንቱ: 10.

ከወ: ወሐዎንት: fehlt (vor ወ  
ይአዘኒ:)

adde አገዚአ: nach ወይአዘኒ:

ኗሁ: für ወኗሁ:

ወኅይዶ: für ወተኅዋዶ:

4, 65 አንትወ: ዋሕዶዶ: für አንት:  
ዋዳዶ:

ወውሎዶ: für ወልዶዶ:

4, 66 አንወርከ: für አወረከ:

5, 1 adde አንተ: ንለፈት: nach ለሊ  
ት: in 1 Cod.

5, 3 ብሐር: für ባሐር: in mehreren  
Hdschriften.

ወከፋሕት: ይአቲ: fehlt in ei-  
nigen.

adde ወአዎሶ: ዘፈቆዶ: ይባአ:

ወከተ: ይአቲ: ባሐር: (ብሐ  
ር:) nach ፈለገ:

5, 4 adde ትወከዶ: nach ይአቲ: 20  
in einigen.

5, 6 ወ vor አሳት: fehlt.

5, 8 ወዶር: fehlt.

adde አ vor ንለፈ:

ወጸብብ: für ወብአከ:

5, 12 ወብዘን: ሕግወ: ወወሎአ:  
ጸግ: ወከረን:

5, 21 ወዘ: für ወዘ:

አዎአተኩዝ: für አይትኩ  
ዝ:

5, 25 ዘሀረቁ: ለአለ: ሀረቆወ:

5, 32 adde ዓለዎ: ዘአልሶ: አዎ: ነቆ  
ሀ: nach ይነቆሀ:

5, 33 ወወዶርኒ: ተገብአ: አለ: für

- ወደደርደር: ወአለ:** in einigen Codd.  
 adde **አብዋትአ:** vor **ዋጉብአ:**  
 5, 36 **ወትጉብአ:**  
 5, 40 **ወአትቆዎ:** für **ወአትቆዎ:**  
 6, 14 **ወአዋህ:**  
 6, 16 adde **ባሕተቱ:** nach **ዘአንበለ:**  
**ሰብሆቱ:** für **ጊዩ** in mehrern Cod.  
 6, 18 **አለ: ሀለው: ወዋቆቡ: ትአዛ**  
**ዘክ:**  
 6, 19 **ወአቱ: ዘተወለደ:**  
 6, 22 **አዎይአዜ:** fehlt in einigen.  
 6, 28 **ትወለደዎ:**  
 6, 30 adde **ወገዲኝ: አዎብርት:** nach  
**አዎብረር:** in einigen.  
 6, 32 **ይትረቀድ:** für **ይትረቀር:**  
 6, 34 **ወአወሠአዲ:** fehlt in mehrern.  
 6, 36 adde **ጌታአኝ:** nach **ይትገሉ:**  
 6, 38 **ኮንኪ** für **ኮኝ:** in einigen.  
 adde **ካለአ: ፋጥረት:** nach **ዘ**  
**ከፍኪ:**  
 6, 39 adde **አኩይ:** nach **ለብ:** in einigen.  
**አኖአዎር:** für **ኖአዎር:** in einigen.  
 6, 45 **ወአሳተ: ነዩሳሁ:** für **ወነዩሳሁ:**  
**ሁ:** in einigen.  
 6, 46 adde **ነሉሎ:** nach **ይትቆሠፈ:**  
 6, 47 **ዲዎጠኝ:** für **ወዲዎጠኝ:**  
 6, 48 **ወአኮ:** für **ወአኮኝ:**  
 6, 50 **አለ: ይትከፈኝ:** für **ዘይትከፈኝ:**  
 6, 56 **ጌደጉ: ጉብር:** in einigen für **ክ**  
**ሕደ: በሕደ:**  
 6, 57 adde **ፋኝት:** nach **ወካለአት:**  
 6, 58 adde **ለዎ:** nach **ዘሠዩዎ:**  
 6, 63 **ይዊአ** für **ይዎጽአ:**  
 6, 64 **ወይወስደዎ:** für **ወይወስ**  
**ደዎ:**  
 6, 71 adde **ደርአይዋዎ: ዘክክዎ:** nach  
**ሀለዋዎ:**, und dann **ይበርህ:**  
 6, 72 **ለዘለቱ:** für **ዘለቱ:**  
 6, 76 **ወአወሠአዲ:** fehlt.  
 adde **ሰብሆ:** vor **ወአዎዘ:**  
 6, 78 **ትአዛዘ:** für **ትአዛዘዎ:**  
**ደርአዎ:** für **ደርአዎ:**  
 6, 80 **ይስተይ:** f. **ይስከብ:** in einigen.  
 6, 81 adde **ስአለ:** nach **ዘይክለ:**  
 6, 82 **ወአዎላሂ:** für **ወለአዎላሂ:**  
 in einigen fehlt es ganz.  
 7, 2 adde **አበዊኝ: አዎ:** nach **በአንተ:**  
 7, 3 **አካኝ:** für **አኮዘ:**  
 7, 7 **ዎወት: ከዎ: ይሕዋወ:**  
 7, 9 **ይበቀዕ:** für **ይበቀል:**  
 7, 10 **ክሠተ: ዘይክበር: ወስተቱ:** 10  
 fehlt.  
 7, 13 **ትሰር:** für **ትስረ:**  
 7, 16 **ከዎ:** 10 fehlt.  
 7, 19 **ወወደተኝ:** für **ወወተኝ:**  
 7, 21 adde **ዘይዎጽአ:** nach **ሀለዎ:**  
 7, 22 adde **አገበርኝ:** nach **ሠኖዎ:** in  
 einigen.  
 7, 24 adde **ጌደጉ:** nach **ሐዘኝ:**  
 7, 32 **ዘአቤ:** für **ዘትቤ:**  
 7, 33 **ተወወአ:** für **ዋአ:**  
**ይረክብ: ዘትቤ:** für **አይረክ**  
**ብ: ዘአቤ:**



- 7, 35 በከዐ: oder በከዐ:በእንተ: für በእንተ: 20.  
 7, 39 በከዐ: für በእንተ:  
 7, 40 ውእቱ: fehlt.  
 ኢይትሐዘዙ: für ይትሐዘዙ:  
 7, 42 እዐ für ወእዐ:  
 8, 7 እዐፋቢብ: für እዐጥባብ:  
 8, 8 ለሰዓዕ:  
 adde ሉቱ: nach ኢይትወሀብ:  
 8, 10 ነሱሎ: für ወነሱሎ:  
 8, 12 ትፈጥር: für ተፈጥረ:  
 ወትጉብር: für ተጉብረ:  
 ወወለዋዎ:  
 8, 14 adde በላዕሉ: nach ወተፈጠር:  
 8, 15 በጽዮቅነ: für ጽዮቅነ:  
 በሕገነ: in einigen.  
 8, 19 ነገርነ: für ነገርነ:  
 8, 22 adde እንዘ:እሰዐዕ: (v. ይሰዐ  
 ዕ:) ሕገ:ለዓለዐ: nach ዓለዐ:  
 8, 26 ፋቢብነ:  
 8, 28 ወጽዮቅ:ከዐዕነ: für ወልኮ:  
 bis ሰዓዕ: inclus.  
 8, 30 ነለዎ: für ሀሉ:  
 8, 34 adde ልብ: nach ባብረሀ:  
 8, 40 ታዐርር:  
 8, 49 adde እንገርነ nach በቅዮታነ:  
 8, 51 እከዐ: für ወእዐሰ:  
 8, 55 adde ውከተ: vor ዘክቱ:  
 1 Hdschr. addit አዐሳሊሆዐ:  
 ውእቱ: nach ዓለዐ:  
 8, 58 adde ርእሰነ: nach ወኢረሰይ  
 ነ:  
 8, 62 ወተተክለ: für ወተክለ:  
 8, 64 ወተንብሐት: für ወንብሐት:  
 8, 65 ይትሀጉሉ:  
 8, 66 ወዐዙ:ሠርዐቶ: für ወንዶን:  
 45ቶ: in einigen.  
 8, 67 ወኪዮዋዎ:ለጸዮቃኒሀ:  
 8, 68 ዘንቱ:ሠፍይ:  
 9, 5 ይቤ: für ይብል:  
 9, 6 ከዓሀ:ዓለዐኒ:ለልዑል: für  
 ወከዓሀ:ለልዑል:  
 9, 7 ወዶኃረሰ:  
 9, 10 ፋርሀትዎ: für ሠርዐትዎ:  
 9, 11 ኢይእዐረኒ:  
 9, 13 ይእዐረኒ:  
 9, 17 ዐጸይ: in einem Cod.  
 9, 18 ዐዋዕሊሀ: ohne በ:  
 9, 22 ሐጉሉ:እዐንቱ: für ሐጉል:ው  
 ኦቱ:  
 9, 24 Einige fügen ሊተ: nach ወወሐ  
 ውነ: bei.  
 9, 25 ለእለ: für እለ:  
 9, 27 ወጸለይነ: für ወጸለ:  
 9, 32 ኢተሐጉለ: oder ኢይትሐጉለ:  
 9, 37 ሐዐ: für እዐከዐ: 20.  
 9, 41 እብነ: für እባነ:  
 10, 5 ተኝሀእዎ:  
 ገደዐ: für ዐባኝ:  
 10, 6 ሀገርዎ: für ሀገር:  
 10, 9 ኢትረእዱኤ: ohne ወ:  
 adde በሐዘን:ሀሉኒ:ነሱልኒ: nach  
 ነሱልኒ:  
 10, 10 ወሕዘኝኝ:ኝሕኝ: fehlt in ei-  
 nigen.  
 10, 12 ተሰሐልዎ:

- 10, 14 ለሃሉ፡ für ሃሉ፡  
 10, 16 በእንተ፡በዘላ፡zustreichen.  
 ትቴክዘ፡ für ትቴክዘ፡  
 ትብሊኦ፡ für ትብሊኦ፡  
 10, 19 ዘወሀገ፡ für ዘወሃገ፡  
 10, 25 ወሊደበወኦ፡f. ወሊደገብኦ፡  
 10, 26 በላ፡ für በሊ፡  
 10, 31 ከዐዕ፡ für ከዐዕ፡  
 10, 38 ወእዐዘ፡እንዘ፡ für ወእንዘ፡  
 10, 39 adde እንዘ፡ vor እሔሊ፡  
 adde ዐንት፡ወእቱ፡ዘንቱ፡  
 oder ዐንት፡ወእቱ፡ዘንቱ፡  
 አወገበተ፡ nach እሔሊ፡  
 10, 40 nach ሀገር፡ fügen einige ein ቅ  
 ዶስት፡ወ  
 10, 43 እገባኦ፡ für እባኦ፡  
 10, 44 adde ወኗሁ፡ vor ዐጽኦ፡  
 10, 49 adde እንክ፡ከዐ፡ገብተ፡ሊደ  
 ዐት፡ nach ሊት፡ገደ፡  
 10, 55 ወደእቲሰ፡ für ወደእዜሰ፡  
 10, 58 statt ደ hat ein Theil Codd. ወደ,  
 ein Theil ወ  
 አለር፡ዘደበወኦ፡ für ሊደበ  
 ወኦ፡  
 10, 59 statt ደ entweder ወ oder ወደ  
 10, 60 adde ወለደ፡ nach ደእቲ፡  
 10, 61 ወዘንቱ፡ዘትብሊክ፡ für ወ  
 ዘንተ፡  
 10, 62 adde ወዶቅ፡ nach ጽርኩ፡  
 10, 64 አርአዮክ፡ für ወአርአዮክ፡  
 10, 65 ሀገር፡ zu streichen.  
 10, 67 ትዐጽኦ፡  
 ንዶቅ፡

- 10, 68 am anfang des v. hinzuzufügen:  
 እከዐ፡ሊደትከሀለ፡ንዶቅ፡  
 ገብረ፡  
 10, 72 ወተሰዐደክ፡  
 10, 73 ራእዶ፡ für ርአዶ፡  
 10, 74 ወበሳ፡  
 11, 4 ወእቱ፡አርእስት፡ fehlt in ei-  
 nigen.  
 In 2 Hdschriften lautet der v.፡  
 ወወስተ፡አርእስቲሁ፡እን  
 ፋ፡ደቃቅ፡ወቀጠንት፡  
 11, 5 እልክቱ፡ für ደ  
 11, 6 adde ወእቱሰ፡ nach ወባሐቱ፡  
 11, 7 entw. ደሰርር፡በክ፡ሊሁ፡ oder  
 ደሰርር፡ክ፡ሊሁ፡  
 ዘይትዋህኦ፡ für ዘይትወህኦ፡  
 11, 8 ወ von ወእዐዘ፡ fehlt.  
 11, 9 adde ንብረ፡ nach ሊት፡ገብተ፡  
 11, 10 ወርእሱ፡ደ፡ራት፡ (v. ደ፡ራት፡) ተ  
 ሀቢ፡ (v. እዐ፡እልክቱ፡ add.).  
 11, 11 ካለኦ፡ haben alle.  
 11, 12 ወኦለቅ፡ oder ወኦለቅ፡  
 11, 13 ክ፡ራት፡ für ክ፡ራት፡  
 ዐዶ፡ fehlt in mehreren.  
 11, 17 ዘእዜንወክ፡  
 11, 18 ወሊዐጠኦ፡ für ወሊዐጠኦ፡  
 11, 22 ገዜሁ፡ für ገዜሁ፡  
 ፀገዐ፡ für ዐገዐ፡ in einigen.  
 11, 25 ወደ አርእስት፡ od. ወእልክቱ፡  
 አርእስት፡ (für ወከለኦ፡  
 አርእስት፡).  
 ዘእንበለ፡፤ አርእስቲሁ፡እለ፡  
 ደረዐ፡

11, 27 ወአዎወስተ: für ወአዎዘ:  
አዎወስተ:

adde ወሐረ: nach B

11, 29 ተግባረ:

አውንቱሂ:

11, 33 E statt B in einigen.

11, 36 ወውአቱ: ohne ሂ:

11, 37 ዓለዎ:

ክንፋ: oder ክንፋ:

11, 38 B für አልክቱ: 20.

11, 40 adde ነጽር: nach Hይቤለኒ:

11, 42 adde H: vor ይቤለኒ:

11, 43 ይቤለኒ: ሃልቀተ: ወዋዕል:

11, 44 ወወጸአ: (für ወወጸአ:)

11, 49 adde ለሁል: nach ወነጽርዎ:

11, 50 ዓዎት: für ዓለዎ: in einigen.

12, 1 ፈጣሪ: für ወሐረ:

ለውአቱ: für ወአቱ:

12, 3 ወይተሀወነ: በጽረረሀዎ:

12, 11 ይጽንዓዝ:

12, 16 ከነ: ንስር: ዘርአኑ: ሦርገ:

ኑዎ: አኒ: ይአዜ: አፈክር: ለኑ:

12, 17 adde አሉ: ኑኑ: vor አዎቅዶ  
ዓሂ:

12, 18 adde ወ vor Hይንገሦ:

12, 20 nach Hይወጽአ: haben einige  
ካለኑ: (für ቃሉ:?).

12, 21 ወተተተት:

12, 22 haben einige ወወር: ወስተ:

ወነኑና: (f. ወ": ወ": ወ":).

12, 23 ወከንቱኒ: ዘርአኑ: (für ወከ  
ክቲኒ:)

12, 24 ክንፈሀዎ: ወ zu streichen.

12, 26 ወይንገሦት: ይተሀቡ:  
in einigen.

12, 29 adde ወስቲት: nach ይሄዶኑ:

12, 34 am Ende fügen alle hinzu: ወአ  
ሐዶሂ: ዶንረውአቲኒ: በኑ  
ናት: ይወወት:

12, 37 ወከንቱኒ: ነገር: ዘሰግዕኑ:

ወአዎኒ: für አዎኒ:

12, 38 ወአቱ ohne ወ:

ፋዶሀዎ: für ፈቃዶዎ:

12, 40 ይቤከዋዎ: በወሐረቱ:

in allen: ይወልዶ: für ይይንዶ:

12, 42 für ፋካረሀ: ለሐልዎ: haben  
die meisten: ከንቱ: ሐልዎ  
ኑ: ዘርአኑ: ወኑወዘ: ወ  
አቱ: ፋካረሀኒ:

12, 43 ይክሉ: für ይክሀልዋ:

12, 44 ሐረ: für ሐር:

12, 45 አገባኑ: für አሰኑ:

12, 51, ወወርት: ለጽዮን:

12, 53 ተአዎኑ: ይቁቁ: ሦርቀኑ: ወአ  
ትሐከኑ: በተ: አስረሐል:

12, 54 ዘአይረከሀ:

አዶንዶንኑ: für አይረከሀ  
ኑ:

12, 55 ዘሀሀለ: በሐልዎ: በአንተ: ት  
ፋህሐት:

12, 56 adde ነገላክዎ: nach አትወ:  
adde ወ vor አዎዶንኒ:

12, 57 አትወ: ohne ወ:

adde ሀገረ: vor በኑወ:

13, 1 ወናሁ: አፈአ: für ወአፈአ:  
10.

- 13, 2 ወእቱ: ብእሲ: ምስሉ: ደዎኛ ት: ሰዓዖ: | 13, 43 ወኅልኣኝ: für ወኅልኣ: in einigen.
- 13, 4 ይትወደው: für ይትወደኡ: | 13, 51 ለእልክቱ: für ለከኝቱ: ደጃኝዎ: oder ደጃውዎ: für ደጃኝዐው: |
- 13, 5 ሰዎዐው: für ይሰዎ: | 13, 53 አኝ: fehlt.
- 13, 8 እዎኝበ: oder እዎሐይቱ: für ኝበ: | 13, 54 nach ባሕር: ist einzusetzen እኦ ሮር: ከዓሁ: አለር: ዘደክል: | ለወልድ: እጋሊ: እወሕዖው: für ለወልድ: in einigen.
- 13, 9 ይፀብእው: für ይወጽእው: | 13, 58 ትኅዘኑ: ወትኅዘ: |
- 13, 10 እለ: ይፀብእዋ: f. ይጽብእው: ላዕሌሁ: für ላዕሌሁ: ለወልድ: እጋሊ: እወሕዖው: für ለወልድ: in einigen.
- 13, 17 ባዕደኝ: ከኝዓሁ: | 13, 59 አዎኑ: |
- 13, 19 lautet: ወር: እዎውከቱ: ቶ: | 13, 64 ይገብር: für ይከውኝ: |
- 4ሠሐኝ: ወር: እዎውከቱ ቶ: ሕዘኝ: ወር: እዎ ወከቱ: ቶ: ሙዌሐኝ: | 14, 4 lautet ወሐይደዐክወው: ሙከ ጢረ: ሙዐል: ወሐይደዐክ ወው: ደኝረ: ዘወኝ: |
- 13, 20 በጽሐኝ: für በከኝኝ: in einigen. | 14, 5 in einigen ወእቢሉ: für ወ እቢሉ: |
- 13, 22 በከወሰ: እትሐዘብ: | 14, 6 ታእዎር: in allen. ወሕልዎከኝ: |
- በእዓኝቱ: für በደኝረ: | 14, 7 in den meisten ወሉደዎ: für ወ ልደዎ: |
- አሀለው: für ሀለው: 20. | 14, 8 ለዓለዎሰ: |
- 13, 24 lautet: ወለእለሰ: ሀለው: እከ ሙወደኡ: እኦዐርወ: | 14, 10 ወሐስተ 4ሠሐው: ለሕዘኝኝ ሆው: | ወተኛገፋ: |
- 13, 26 ሐዐረ: für ሕዓረ: | 14, 16 adde ከዓሁ: vor ትበከኝ: |
- እኝበለ: für እዎኝ: in einigen. | 14, 23 ሀለወኑ: ohne H: |
- 13, 30—31 በእዎኝቱ: ሙዐል: — ወ እቱ: ሕዓረ: fehlt in einigen. | 14, 24 ጽሐፋ: für እጽሐፋ: |
- 13, 31 ወሐጽኝዐ: ወሐእዐር: | 14, 27 ሰላዎዎ: für ከዐልዎ: ሐሳልሐኝ: { für ሐሲሊሐኝ: ሐሳልሐል: {
- 13, 33 ቦቱ: für ሉቱ: | 14, 28 ጽሐፋ: für ሙጽሐፋ: |
- 13, 36 ሐዎ: für ከዐ: | 14, 29 ቦዘ: ገሃድ: ትረሲ: ወር: |
- ወወሐተ: ሐዐረ: für ወወእቱ: | 14, 35 adde ሙከኝኝ: nach ጽደቅ: ወሃደክዐ: für ሃደክዐ: |
- ወይትቃተሉ: nicht ይትቃተሉ: |
- 13, 38 adde ወ vor ይበከኝ: |
- 13, 40 ወትወጽኦ: ጽደቅ: fehlt. |
- ወተረልጠ: für ወተረጥረ: |
- 13, 42 adde ኝበሁ: nach ተጋብኦ: ለከልዎኛር: |

14, 39  $\Xi$  für  $\bar{\Xi}$  in allen.

14, 47  $\Theta\dot{\eta}\dot{\zeta}\dot{\eta}$ :  $\dot{\eta}\dot{\zeta}\dot{\eta}$ :  $\mathfrak{P}\mathfrak{P}\mathfrak{Z}\mathfrak{Z}$ :  $\mathfrak{O}\mathfrak{P}$   
 $\Omega\Delta\sigma$ :  $\dot{\alpha}\dot{\eta}\Delta$ :

14, 49 theils  $\Xi\mathfrak{O}\bar{\Xi}$ , theils  $\Xi\mathfrak{O}\bar{\Xi}$ ,  
 theils  $\mathfrak{X}\mathfrak{O}\bar{\Xi}$

14, 50  $\mathfrak{H}\mathfrak{P}\mathfrak{P}\mathfrak{P}\mathfrak{H}\mathfrak{H}\mathfrak{H}$ :  $\mathfrak{X}\mathfrak{H}\mathfrak{H}$ :

In der Unterschrift:

$\mathfrak{O}\mathfrak{Z}\mathfrak{O}\mathfrak{C}\mathfrak{H}$ :  $\mathfrak{H}\mathfrak{O}\mathfrak{U}$ :  $\mathfrak{X}\mathfrak{O}$ :  $\mathfrak{L}\mathfrak{H}\mathfrak{O}$ :  $\mathfrak{O}\mathfrak{H}$   
 $\mathfrak{T}$ :

$\mathfrak{O}\mathfrak{H}\mathfrak{T}$ :  $\mathfrak{H}\mathfrak{T}\mathfrak{H}$ : (nicht  $\mathfrak{H}\mathfrak{T}\mathfrak{H}$ )

$\mathfrak{X}\mathfrak{O}$ :  $\mathfrak{I}\mathfrak{A}\mathfrak{X}\mathfrak{A}\mathfrak{O}\mathfrak{T}$ :  $\mathfrak{U}\mathfrak{A}\mathfrak{H}$ :  $\mathfrak{O}\mathfrak{C}\mathfrak{H}$ :  $\mathfrak{O}\mathfrak{H}$

$\mathfrak{A}\mathfrak{T}\mathfrak{T}$ : (v.  $\mathfrak{O}\mathfrak{H}\mathfrak{P}\mathfrak{O}\mathfrak{A}\mathfrak{U}$ : v.  $\mathfrak{O}$

$\mathfrak{O}\mathfrak{A}\mathfrak{T}$ :  $\mathfrak{X}\mathfrak{O}\mathfrak{H}$  (v.  $\mathfrak{X}\mathfrak{O}\bar{\Xi}$ )  $\mathfrak{A}\mathfrak{T}$ :

adde  $\mathfrak{H}\mathfrak{O}$ : nach  $\mathfrak{H}\mathfrak{H}\mathfrak{Z}$ :

$\mathfrak{X}\mathfrak{H}\mathfrak{H}$ : für  $\mathfrak{X}\mathfrak{H}\mathfrak{Z}$ :

### Zusätze und verbesserungen.

Zu s. 7 *anmerk.* 3. Ich kann jetzt auf den aufsatz in den *Gött. gel. Anz.* 1863 s. 641—651 verweisen, und bemerke nur daß dort s. 647 z. 15 die worte *der glieder* hinter *verrenkung* durch einen druckfehler ausgefallen sind.

S. 18 z. 9 lies *könnten*.

„ 21 „ 1. Wenigstens ist die Arabische übersezung welche auf der Vaticana befindlich seyn soll, meines wissens noch nie untersucht.

„ 24 „ 7 lies *فاجبته*, z. 2 v. u. *اسلك*, letzte z. *يجبه*

„ 26 „ 4 lies *ايام*, z. 11 v. u. *فقلت*.

„ 27 „ 16 lies *تفكر*.

„ 28 „ 11 v. u. *وسنبل*, z. 9 *الارض*, z. 3 *لاعرفك*.

„ 30 „ 8 *قاطع*

„ 31 „ 3 *بوصاياها*, z. 9 *ورتبها*, z. 11 v. u. *بكثيرين*, z. 5 *ذاتك*, z. 2 *الجمع*.

„ 32 „ 4 *على* für *عكى*.

„ 33 „ 9 *ضلالته*, z. 10 *المنافقين*.

„ 35 „ 9 *توبه*, z. 10 *ارادته*, z. 11 *المستوجبة*.

„ 36 „ 10 ist das *اصنع* der hdschr. wohl aus *اصغ* verdorben.

„ 41 „ 8 *يباقى*.

„ 42 „ 10 v. u. *اكرمتنى*.

„ 45 „ 8 *فتاى*.

„ 51 „ 17 *رجليك*.

„ 52 „ 2 *حجرت*. — *anmerk.* z. 5 f. lies *Behemoth*.

„ 55 „ 1 *وملك*.

„ 58 „ 5 v. u. *الى* für *الر*. — *anmerk.* z. 4 lies *aus* für *auch*.

„ 75 zur *anmerk.* Sollte auf 1 Sam. 7, 5 angespielt seyn, so wäre wenigstens die lesart des Aeth. und Arab. *in den tagen Saul's* unpassend.

„ 95b z. 4, 96b z. 4 und 99b z. 11 seze  $\mathfrak{O}$  für  $\mathfrak{P}$ , und 97b z. 7  $\mathfrak{O}$  für  $\mathfrak{O}$ .

# Die Gedichte des 'Urwa ibn Alward.

Von

Th. Nöldeke.

---

Vorgetragen in der Sitzung der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften am 2. Mai 1863.

---

## Einleitung.

'Urwa b. Alward b. Ḥābis war ein Mann aus dem Stamme 'Abs, also ein Stammgenosse 'Antara's. Seine Genealogie wird mit geringen, fast nur durch Auslassung einzelner Glieder bewirkten, Abweichungen gleichlautend angegeben im Anfang seines Dīwān's, im Kitāb al'agānī<sup>1)</sup>, von Abū Raiyās' zur Ḥamāsa 228 (wo حابس für حابس und عوف für عوف steht, wohl erst durch Versehen des Herausgebers) und in Wüstenfeld's genealogischen Tabellen der Arabischen Stämme H. Sein Vater Alward b. Ḥābis, als tapferer Mann von 'Antara besungen (Ḥamāsa 206 f.), spielte eine Rolle im s. g. Kriege der Dāhis, in welchem sich die beiden nah verwandten Stämme 'Abs und Dubyān gegenseitig aufrieben (vergl. z. B. das Prooemium zu Zuhair's Mufallaqa u. s. w.). Seine Mutter war dagegen aus dem fremden, wenig geachteten Stamme Nahd (wahrscheinlich dem Qudā'a-Stamm dieses Namens, Wüstenfeld I, 17), was ihm vielen Kummer machte. Er suchte sich zwar gegen die ihm deshalb gemachten Vorwürfe zu vertheidigen (Dīwān Lied IX v. 8 ff.; XX), aber zuweilen musste er es doch selbst anerkennen, dass die Ruhmlosigkeit des Stammes seiner Mutter auf ihn einen Schatten warf (XIX; auch XVI ziehe ich hierher, obgleich sich diese beiden Verse zur Noth auch anders auf-

---

1) Dafür setze ich gewöhnlich die Abkürzung *Ag*.

fassen liessen; auch das Schelten 'Urwa's auf seinen Oheim von Mutterseite, welches Qais b. Zuhair ihm verweist Xa, wird sich hierauf beziehen).

Ueber 'Urwa's Person haben wir nicht viele geschichtliche Nachrichten. Die Ueberlieferungen über ihn widersprechen zum Theil einander oder den aus seinen Gedichten erhellenden Thatfachen oder sind ganz anekdotenhaft <sup>1)</sup>. Die Quellen sind hauptsächlich die Nachrichten des Scholiasten zu seinem Dīwān und die vom Verfasser des Ag. zusammengestellten. Dazu kommen dann noch einzelne andere Nachrichten z. B. von Abū Raiyās' zur Ḥamāsa a. a. O. u. s. w. Der von Ibn Qutaiba in dessen Dichterbiographien (cod. Vindob. N. F. 391 fol. 141) unserm Dichter gewidmete kurze Artikel enthält nur Abkürzungen von Berichten, welche uns in den beiden Hauptquellen vollständiger vorliegen. Alle diese Ueberlieferungen erhalten ihre rechte Beleuchtung durch den Text der Gedichte.

'Urwa lebte, wie aus seinen Gedichten hervorgeht und auch sonst ausdrücklich bezeugt wird, noch in der Heidenzeit. Aber doch muss sein Leben dem Siege des Islām's nahe liegen. Er erlebte noch den Tod des Qais b. Zuhair (XIII, 6), eines Hauptanführers der 'Abs im Dāḥis-Kriege, der ungefähr in die Zeit zu fallen scheint, in welcher Muḥammed zuerst als Prophet auftrat. Er hatte mit 'Āmir b. Aṭṭufail zu thun (Schol. zu I, 1), welcher nicht lange vor Muḥammed starb; auch 'Uyaina b. Ḥiṣn, mit dem er zusammen erwähnt wird (Caussin de Perceval, Essai sur l'histoire des Arabes II, 537), spielte noch zu Muḥammed's Zeit, Anfangs als dessen Feind, später als dessen Bundesgenosse, eine hervorragende Rolle <sup>2)</sup>. Ueber die Zeit von 'Urwa's Tod steht Nichts fest.

Von 'Urwa werden nicht eben grosse Thaten erzählt, sondern es sind von ihm nur einzelne Züge und Anekdoten, grösstentheils zur Erläuterung seiner Lieder, aufbewahrt. Wir sehen in ihm einen echten

---

1) Wie die beiden Geschichten im Ag., welche Almansūr erzählte.

2) Ueber die Nachricht, dass 'Urwa's Frau zugleich mit den Annadīr von Muḥammed vertrieben sei, siehe unten.

Beduinen, der beständig mit den härtesten Entbehrungen zu kämpfen hat, der aber, sobald er nur Etwas besitzt, alle Gäste willkommen heisst, und den der Mangel, wie er in der Wüste durch das Ausbleiben des Regens so leicht hervorgerufen wird, nur darum so schwer drückt, weil er dadurch ausser Stand gesetzt wird, Anderen zu helfen. Wenn er nun so in Noth ist, dann ergreift er ein echt Arabisches Mittel, dieser abzu- helfen: er zieht auf Raub aus und nimmt den Fremden, um den Seini- gen geben zu können. Und dieser Raubzüge mit ihren Gefahren und Entbehrungen rühmt er sich laut, und in der That ist nach der An- schauung des Wüstenarabers ein solches ritterliches Räuberleben durch- aus ehrenvoll.

Ueber einen solchen Zug besitzen wir ausführlichere Nachrichten in folgenden Quellen: im Dîwân zum Gedicht V ff., bei Abû Raiyâs a. a. O. und im Ag. Abû Raiyâs stimmt fast wörtlich zum Dîwân, nur dass er S. 229, Zeile 14 (von كان مروءة, an) bis 25 (bis حسناء) den Anfang der Geschichte weniger genau und mehr verallgemeinert noch einmal erzählt, während diese Stelle im Dîwân fehlt. Aber im Ag. (Ibn Al'arâbî nach Abû Faqâs) stimmt der Anfang der Erzählung gerade mit der im Dîwân fehlenden Wiederholung überein. Der Schluss ist bei allen dreien wesentlich derselbe. Im Dîwân haben wir die Geschichte in der ver- hältnissmässig ursprünglichsten Gestalt, wie sie etwa von Ibn Al'arâbî oder einem noch Aelteren erzählt ward. Der zweite Anfang ist bei Abû Raiyâs und im Ag. durch Vermischung mit einer andern Tradition ent- standen. Eine kürzere, gleichfalls auf Ibn Al'arâbî zurückgeführte, Er- zählung der Sache finden wir noch im Ag.<sup>1)</sup> Alle diese Ueberlieferun- gen gehen auf dieselbe Urerzählung zurück. Zwar sind wesentliche An- gaben derselben als geschichtlich anzusehn, doch sind die einzelnen Aus- malungen unzuverlässig, und eine genaue Betrachtung der betreffenden Gedichte berichtigt mehrfach die Erzählung. Diese Lieder sind nach dem Dîwân V—VIII; das Ag. zieht mit Recht auch IV (vergl. beson-

---

1) Ein Zug daraus mit einer der von Almansûr erzählten Anekdoten verbunden gleichfalls im Ag.



ders v. 6) hierher, und wahrscheinlich spielen auch XXX und IX, 8 auf dies Ereigniss an. Aus der Betrachtung der Ueberlieferungen und der Gedichte gewinnen wir folgendes Ergebniss: Bei einer schweren Noth stellte sich 'Urwa an die Spitze seiner Geschlechtsgenossen, welche elend in einer Hürde zu Mâwân (auf dem Wege von Alkûfa nach Mekka, nicht sehr weit von Almedîna) wohnten, und veranlasste sie durch sein energisches Auftreten, sich aufzuraffen und mit ihm auszuziehen, um durch einen Raubzug in die Ferne ihre Umstände zu verbessern. Bei dieser Gelegenheit machte er das Lied IV. Einige Zeit später, als sie schon ausgezogen waren, aber noch Nichts erbeutet hatten, folgte V. Nun begegnete ihnen der Fazârîte Mâlik b. Himâr und suchte 'Urwa zu bewegen, mit ihm nach Harsân zu gehn, aber er verschmähte es, als Schutzgenosse eines Andern in Verhältnissen zu leben, welche ihm nicht gestatteten, den Nothleidenden, die zu ihm kämen, nach alter Gewohnheit zu helfen, und zog daher weiter. Doch blieb er Mâlik für seine gute Gesinnung, welche er auch durch Mittheilung von Nahrung an 'Urwa's Gefährten bethätigte, dankbar (XXX). Mit Rücksicht auf Mâlik's Vorschlag machte er das Lied VI<sup>1)</sup>, noch ehe sie Beute gemacht hatten. Endlich thaten fern im Lande der Balqain (im äussersten N. W. Arabien's) die halb Verhungerten einen reichen Fang, von dem sie nun lustig lebten. Als aber später 'Urwa einmal wieder in Noth war und sich an die Genossen dieses Zuges um Unterstützung wandte, welche damals nur durch sein entschlossenes Auftreten aus der Noth befreit waren, fand er sie undankbar. Darauf bezieht sich das Lied VII, welches nach v. 1 (in dem das Wort *اخصبوا* oder, wie die Var. hat. *امرهموا* nicht auf die Beute sondern nur auf den durch gute Witterungsverhältnisse erzeugten Wohlstand zu beziehen ist) und v. 3 ff. durchaus nicht auf dem Zuge selbst gemacht sein kann<sup>2)</sup>. An der Geschichte von dem Streit über die Beute, besonders über die gefangen genommene Frau, mag etwas Wahres sein; doch giebt das Gedicht keinen Anhaltspunkt dafür.

1) Auch VII, 13 ff. bezieht sich hierauf.

2) Ebenso kann man die Verse VIII mit dem Scholiasten auf die Undankbarkeit seiner Gefährten beziehen.

Auf einen Kampf mit den 'Âmir bezieht sich X; eines Kriegszuges gegen die Tai rühmt er sich den 'Âmir gegenüber XXIV. Vergl. zu beiden Gedichten die Scholien. Andere Kriegszüge werden mehr dunkel angedeutet.

Dass 'Urwa unter den 'Abs eine angesehene Stellung annahm, zeigt sich auch darin, dass er es wagen konnte, dem hoch angesehenen Qais b. Zuhair entgegen zu treten. Die Beschuldigungen, welche beide in Versen gegen einander schleudern, indem sie sich gegenseitig Geiz, niedrige Gesinnung und Feigheit vorwarfen, dürfen natürlich nicht wörtlich genommen werden (Xa—XII). Nach dem Tode dieses stellt 'Urwa ihn dagegen ehrenvoll mit Arrabî b. Ziyâd zusammen (XIII, 6), den er im Liede XVIII laut preist. Vielleicht hängt übrigens jener Streit mit Qais damit zusammen, dass er den Arrabî so hoch hielt, denn diese beiden lebten nicht immer im besten Einvernehmen. Auch sonst gebraucht 'Urwa seine Dichtergabe als scharfe Waffe gegen Andere. So tadelt er seine Stammesgenossen im Liede XXX (die einzelnen Umstände sind nicht klar), und heftig tritt er VIII, XXV und XXXI, 4 f. gegen den Geiz von Leuten auf, von denen er in der Noth vergebens Unterstützung erwartet hatte.

Neben jenem Zuge von Mâwân nach dem Gebiet der Balqain tritt hauptsächlich noch ein Erlebniss 'Urwa's in der Ueberlieferung hervor. Dies ist die Geschichte mit der Frau, von der er sich halb widerwillig trennte, und von der sich getrennt zu haben er nachher bitter bereute. Hierüber giebt es 2 Hauptversionen. Nach der einen, welche im Ag. auf 'Âmir b. Jâbir zurückgeführt wird, hatte 'Urwa ein Weib vom Stamme Kinâna, welches an einen Mann von Muzaina verheirathet war, erbeutet, liess es sich aber (bald darauf) von den Jüdischen Annadîr in der Betrunktheit wieder abschwatzen; das Weib blieb bei diesen und wurde später mit den übrigen Leuten dieses Stammes vom Propheten vertrieben. Damit stimmt Ibn His'âm 653 überein, welcher die Frau Umm 'Amr nennt und sie zu den Gîfâr, einer Unterabtheilung der Kinâna, gehören lässt. Die andere Version, im Ag. auf Abû 'Amr As's'aibânî zurückgeführt, welche auch in der Einleitung des Dîwân's und abgekürzt in Ibn

Qutaiba's Dichterbiographien vorkommt, lässt die Frau, genannt Salmá und Umm Wahb, gleichfalls eine Gefangene von Kinána sein, über 10 Jahre bei ihm bleiben und es dann durch List bewirken, dass sie, als er nach einer Wallfahrt in Yatrib bei den Annadîr weilt, wieder zu ihren Stammesgenossen kommt. Auf den ersten Blick könnte man meinen, beide Erzählungen handelten von ganz verschiedenen Ereignissen. Aber dies ergibt sich bei näherer Betrachtung als falsch. Gemeinschaftlich ist beiden die Trennung 'Urwa's von seiner Frau im Gebiet der Annadîr, welche nach I, v. 7 wirklich Statt fand. Dass nun diese die Frau für sich erworben hätten, ist ein aus diesem und den folgenden Versen geflossenes Missverständniss, welches das weitere veranlasste, dass sie durch die nicht viel später erfolgte Vertreibung des Stammes mitbetroffen sei<sup>1)</sup>. In der zweiten Version ist dagegen die freilich ganz unwesentliche Wallfahrt nach Mekka ungeschichtlich; denn offenbar liess man den 'Urwa nur über Mekka nach Yatrib gelangen, weil man die muslimische Sitte vor Augen hatte, erst nach Mekka und dann nach Almedîna zu pilgern. 'Urwa, der nach XIII auch mit den Juden von Chaibar verkehrte, wird geradezu zu den Annadîr gegangen sein, wohl des Handels wegen, wie ja auch die Ueberlieferung andeutet. Die, welche die Frau auslösten, waren gewiss ihre Verwandte, welche nach dem Liede I und II bei Mekka und im nördlichen Yemen umherzogen. Die Einwilligung zur Trennung gegen ein bedeutendes Lösegeld gab 'Urwa in der Trunkenheit, besonders auf Zureden seiner nächsten Verwandten Talq und Jabbâr (I, 11 ff.). Die Frau, Salmá oder Umm Wahb mit Namen, hatte ihm längere Zeit angehört, aber die Erzählung, dass er durch sein zu grosses Vertrauen auf ihre Liebe zu ihm getäuscht wäre, wird durch die Gedichte nicht bestätigt; vielmehr liess er sich nach diesen nur durch die Höhe des Lösegeldes bewegen, sie herauszugeben. Nach II, 9 hatte die Frau verächtlich von ihm geredet. Möglich ist, dass Salmá auf dem Zuge gegen die Muzaina erbeutet war, auf welchen sich die beiden Verse des Ag. (تَبَعَ الْجَمْعَانِ) beziehen. So bleiben von beiden Versionen einige Züge

1) Der Name Umm 'Amr mag durch irgend eine Verwechslung hierher gezogen sein.

übrig, aber die Gedichte klären den ganzen Zusammenhang erst auf<sup>1)</sup>. — Wenn nun im Ag. (nach Ibn Al'arābī) die Erzählung von der verächtlichen Aeusserung der Frau mit der im Scholion zu I, 1 nach Al'asma'i erzählten Geschichte von Lailā bint Šāwā' verbunden wird, indem sogar der Name ليلي in den Text von II, 1 geräth, so entscheidet dagegen schon die Auktorität des Dīwān's; durch die Verwirrung dieser Erzählung verliert dann die Angabe, dass die mit ان تاخذوا anfangenden Verse dem 'Urwa angehören, alle Zuverlässigkeit<sup>2)</sup>. Die Erzählung des Al'asma'i mag ihre Richtigkeit haben, doch hat sie keinen Bezug auf den Vers, zu welchem sie erzählt wird (I, 1). Dass Salmā dem 'Urwa länger angehört hatte, zeigt z. B. der Anfang von XXIII, und da im Liede XIII سَلَمَى, das Diminutiv von سلمى v. 9, doch gewiss dieselbe bezeichnet, wie ام وعب v. 3, so wird auch XIII, 4 dieselbe Frau bezeichnet sein. Freilich ist in dem Verse, welchen das Ag. zu IV hinzusetzt, سلمى = ام حسان, der anderen Frau 'Urwa's, aber hier möchte doch eher wieder im Ag. eine Verwechslung von Namen anzunehmen sein, als im Dīwān. Umm Ḥassān, die Tochter Mundir's (III, 1), lebte zur Zeit des grossen Raubzuges (IV, 1) und noch später (IX, 1 vgl. v. 8), ward aber nachher gleichfalls von ihm getrennt (IX, 1 ff.). In dem Verse Ḥamāsa 692 kommt noch eine Umm Mālik vor, welche aber nicht nothwendig 'Urwa's Frau zu sein braucht.

„In den Ländern umherzuschweifen, um Besitz zu erwerben“ und ihn dann an die armen Stammesgenossen zu vertheilen, ist der höchste Ruhm, den 'Urwa in seinen Gedichten in Anspruch nimmt. Ueberall sehen wir den stolzen, entschlossenen Mann, der zwar selbst immer mit der Noth des Lebens zu kämpfen hat, aber Allen hilft, welche ihn um Hülfe bitten, während er sich nur selten entschliessen kann, die Güte Anderer in Anspruch zu nehmen. Um seinen Unternehmungsgeist und

1) Was wir im Ag. vom Betragen der Frau gegen ihren spätern Mann lesen, können wir auf sich beruhen lassen.

2) Dem Reim und Versmaas nach könnten sie allerdings mit dem Bruchstück XXX aus einem grossen Liede sein.

seine Freigebigkeit besser hervorzuheben, bedient er sich der von den Arabischen Dichtern oft mit guter Wirkung angewandten Form, die Frau einzuführen, welche ihn vergeblich von den gefährvollen Zügen und der Verschwendung abzuhalten sucht<sup>1)</sup>. Er ist der Beschützer und Anführer der Armen, daher sein Beiname *هروء الصعاليك*. Dass er seine Tapferkeit in der Schlacht und noch andere Tugenden von sich rühmt, versteht sich bei dem alten Beduinen von selbst. Einen eigenthümlichen Stolz zeigt das merkwürdige Lied XIII.

Es weht überhaupt ein stolzer, selbstbewusster Geist in den Liedern dieses Dichters, der um so mehr anzuerkennen ist, da er sich offenbar gewöhnlich in ziemlich kläglichen Umständen befand. Seine Gedichte imponieren oft durch Grössé der Gesinnung, die sich darin ausspricht. Gewöhnlich ist der Ausdruck ziemlich schlicht; künstliche Bilder, wie VII, 3 f., sind sehr selten, dagegen finden wir manche kurze, treffende Vergleichen. Mit einfachen Worten giebt er sehr lebendige Schilderungen (vergl. z. B. III, 13 ff.). Doch wir wollen hier weiter keine Charakteristik seiner Gedichte geben, da diese ja selbst vorliegen. Nur darf man den Dichter nicht nach unserer Uebersetzung beurtheilen, welche mehr ein Hilfsmittel des Verständnisses für den sein will, welcher der Ursprache kundig ist, als ein Ersatz der Originale für den, welchem letztere ganz unzugänglich sind.

Der Werth der Gedichte 'Urwa's ward frühzeitig anerkannt. Die 'Abs, welche in 'Antara mehr den Helden, als den Dichter sahen, erkannten in jenem ihren Musterdichter, wie ein Mann von ihnen im Ag. erklärt: *كنّا نأقّر بشعر هروء بن الورد*. Das Lied III wurde von dem grossen Kenner Abû 'Ubaida († um 210) in die dritte von 7, aus je 7 Qasîden bestehenden, Reihen (طبقات) aufgenommen, welche die besten aller Qasîden umfassen sollten (Jamharat as'âr afarab, cod. Spreng. 1215).

Das Verdienst, die zerstreuten Lieder 'Urwa's zu sammeln, so weit

---

1) Wenn XXXIII wirklich von 'Urwa sein sollte, so wären darin die Rollen gerade umgetauscht, indem hier die Frau den Dichter antreibt, sich durch kühne Züge aus der jämmerlichen Lage zu befreien, in die er durch Armuth gerathen.

es damals noch möglich war, und mit Erklärungen zu versehen, erwarb sich Ya'qûb b. Ishâq, genannt Ibn Assikkît († 243, 244 oder 246). Einen Theil des Textes und der Erklärungen, vielleicht das Meiste davon, verdankte er seinen Lehrern Abû 'Amr As'saibânî († um 210) und Ibn Al'a'râbî († 231). Wenigstens wird die einleitende Erzählung bei Ibn Assikkît vom Ag. auf Abû 'Amr zurückgeführt, und ein anderes von Ibn Al'a'râbî hergeleitetes Stück im Ag. (und bei Abû Raiyâs' — † 349 — zur Hamâsa) stimmt zu einem Theil der historischen Erklärungen in unserem Dîwân. (Vergl. auch die wörtliche Uebereinstimmung der Scholien und der kurzen Worterklärungen bei Abû Raiyâs', welche gleichfalls auf die gemeinschaftliche Quelle, Ibn Al'a'râbî, zurückzuführen ist). Wer der Gelehrte ist, den Ibn Assikkît einigemale, ohne ihn zu nennen, einführt (mit 5 Einleitung zu X und zu XXIV, XXV, 3; mit انشد zu I, 16, III, 11, VIII, 3) ist nicht gewiss; vielleicht ist es der einige Male namentlich citierte Al'a'sma'î († 210 oder etwas später), bei dem jener gleichfalls gehört hatte<sup>1)</sup>.

Aus der Geschichte der altarabischen poetischen Litteratur wird es klar, dass die Gedichte, als ihr Text von den Grammatikern festgestellt ward, sich schon vielfach von dem ursprünglichen Text entfernt hatten, und diese Erfahrung machen wir auch hier wieder. Kaum eins dieser Lieder ist vollständig, von den meisten fehlt der Anfang, einzelne Verse stehen ganz abgerissen da, und von einem grossen Theil der Lieder haben wir nur noch kurze Bruchstücke. Hier entsteht nun die Frage, ob nicht vielleicht einige dieser Bruchstücke ursprünglich zu *einem* Gedicht gehört haben. Bei dem eigenthümlichen Bau der alten Qaṣida lässt sich eine solche Zusammengehörigkeit allerdings nur selten genau nachweisen; denn die aus verschiedenen Theilen des Liedes genommenen Stücke zeigen im Inhalt oft gar keine Verwandtschaft. Möglich ist es aber, dass die Lieder II, X, XXXII oder dass doch 2 von ihnen einst *einem* grösseren Gedicht angehörten; ebenso verhält es sich mit XXI (wenn dies

---

1) Auch Allihyânî, der Famulus Alkisâi's, den er einmal (zu XXIII, 11) citiert, war sein Lehrer gewesen.

wirklich von 'Urwa herrührt), XXVI, XXVII. Dagegen können XIII und XVIII trotz der Gleichheit von Versmaass und Reim nicht aus *einem* Liede sein, da in dem einen derselbe Mann noch als lebend gepriesen wird, dessen Tod im Schlusse des andern erwähnt ist. Von den ausserhalb des Diwân's erhaltenen Stücken ist es möglich, wenn auch unwahrscheinlich, dass Ḥamása 519 zu VII und Ḥamása 692 zu III gehört hätten. Bei allen übrigen streitet schon Reim oder Versmaas gegen eine ursprüngliche Verbindung. Vergl. jedoch oben S. 237 Anm. 2.

Wo der ursprüngliche Text solche Einbusse erlitten hat, da werden auch die einzelnen Textworte nicht unversehrt geblieben sein. Freilich können wir nur selten es wagen, über die Recensionen der alten Arabischen Philologen vorzudringen. Bei der Herausgabe unseres Diwân's musste unser einziges Ziel sein, den Text des Ibn Assikkfi möglichst treu wiederherzustellen.

Zu diesem Zweck stand uns nur *eine*, aber eine gute, alte Handschrift zu Gebot. Es ist dies die mir durch die Güte des Herrn Hofraths v. Gersdorff und des Herrn Prof. Krehl bereitwillig mitgetheilte Handschrift der Leipziger Universitätsbibliothek D. C. 354 (aus der رقعة), ein Sammelband, welcher unseren Diwân auf Bl. 11—34 enthält. Hinter ihm steht auf zwei Seiten ein Bericht, der also beginnt<sup>1)</sup>: بسم الله الرحمن الرحيم قرأت على سيدنا الرئيس الاجل السيد العالم ابي الفصل محمد بن محمد بن الحسين بن عيسى بن جهور ادام الله علوه فرضى عنه ومن والديه في تواريخ متقدمة ومجالس كثيرة شعر عروة بن الورد من هذه النسخة وقابلت عليه الاصل وكتاب تصحيح الفصيح لابن درستويه الخ und dann folgen noch mehrere Titel von Büchern, welche er vor diesem Lehrer gelesen hat. Darauf bezeugt dieser, mir übrigens ganz unbekannte, Mann (محمد الخ) dem Schreiber obiger Worte على ابو الكرم خميس بن علي (in anderen Zeugnissen heisst er vollständiger احمد الحوزي<sup>2)</sup> ابو الكرم خميس بن علي بن احمد الحوزي) eigenhändig, dass dies wahr sei. Nun sind aber ähnliche diesem Manne in diesem Bande von anderen Lehrern gegebene Zeugnisse datiert vom Muḥarram 484 (fol. 91r) und vom Rabī' II, 492 (fol. 10r). Ein Stück

1) Ich ergänze die grösstentheils fehlenden diakritischen Punkte.

2) Er wird erwähnt bei Ibn Challikân ed. Wüstenfeld nr. 160.

des Bandes (fol. 91—102) hat Chamîs selbst geschrieben (nach fol. 102 r). Der Schluss des 5. Jahrhunderts der Hijra ist daher der terminus ad quem für die Handschrift des Dîwân's. Wahrscheinlich ist dieselbe aber ein gutes Stück, 50—100 Jahre, älter, denn Chamîs ist nicht als Schreiber derselben anzusehen, und الأصل, mit welchem er die Handschrift verglichen hat, ist nicht die, aus welcher die Abschrift genommen ward, wie die in den Glossen (welche, wie die Randbemerkungen *بلغت المقابلة بالأصل والقراءة* und ähnliche, dem Chamîs zuzuschreiben sind) angemarkten Varianten (vgl. zu IV, 2; XIII, 3) ergeben. الأصل ist wahrscheinlich das Exemplar des Lehrers. Auf alle Fälle gehört aber unsere Handschrift zu den ältesten Naschîmanuskripten.

Dieselbe ist bis auf einige weggeschnittene Buchstaben von Wörtern, die am Rand ergänzt waren, wohl erhalten. Die Schrift ist ein deutliches, doch zuweilen stark in einander gezogenes <sup>1)</sup> Naschî; einige Buchstaben sehen einander oft zum Verwechseln ähnlich (z. B. auslautende ن und , , ة und ج). Sehr viele diakritische Punkte fehlen; doch wird dadurch nur an sehr wenigen Stellen die Aussprache irgend zweifelhaft <sup>2)</sup>, und ich habe daher jene Punkte durchgehends stillschweigend ergänzt. Dagegen ist die Vokalisation sehr reichlich und sorgfältig; falsche Vokalzeichen kommen im Kommentar selten, im Text fast gar nicht vor.

Der Text der Handschrift ist überhaupt sehr gut; nur in den Scholien herrscht an einigen Stellen noch einige Verwirrung. Wer den kleinen Anhang aus den Nawâdir des Ibn Al'arâbî zu dem Dîwân gesetzt hat, ist nicht zu ermitteln. Jedenfalls nicht Ibn Assikkî selbst.

Für einen grossen Theil des Dîwân's können wir andere Quellen

---

1) So wird die Konjunktion , oft so an das Folgende geknüpft, dass man sie von dem punktlosen ف nicht recht unterscheiden kann.

2) Die unpunktirten ص und ع sind oft, das unpunktirte ط selten durch untergesetzte kleine Buchstaben von den punktirten unterschieden. Dagegen fehlen ähnliche Bezeichnungen für د , س. Dem auslautenden ج ist zur Unterscheidung von ة zuweilen ausdrücklich لام übergeschrieben, was bekanntlich auch sonst in alten Handschriften vorkommt.



vergleichen, welche auch einige in jenen nicht aufgenommene Verse und Bruchstücke darbieten. Durchgängig sind die Texte des *Dîwân's* zuverlässiger. Man vergleiche nur den Text, den die *Jamhara* vom Liede III hat. Hier ist z. B. gleich durch den Ausfall von v. 3 Text und Sinn des vorhergehenden Verses ganz entstellt u. s. w. Das schliesst natürlich nicht aus, dass nicht an einigen Stellen andere Quellen bessere Lesarten haben können, aber es wäre auch dann unkritisch, diese in die Redaction des *Ibn Assikkîf* aufzunehmen, ausser wo es sich um Verbesserung blosser Schreibfehler handelt.

Den Text der *Jamhara* habe ich durch Wright's Güte aus der Londoner Handschrift (Add. Ms. 19403) erhalten; die Berliner Handschrift (Spreng. 1215) habe ich vor Kurzem selbst verglichen. Die Londoner Handschrift hat einige unbedeutende Scholien<sup>1)</sup>. Uebrigens habe ich die meisten der Varianten unserem Text nicht beige-schrieben, welche aus blossen Schreibfehlern entstanden sind, und an denen namentlich die schlechte Berliner Handschrift reich ist.

Die Vergleichung einzelner Stellen aus Leydener Handschriften verdanke ich grösstentheils der Freundlichkeit de Goeje's. Die Stellen aus *Albekrî's* geographischem Wörterbuch habe ich aus der Abschrift des Herrn Professors Wüstenfeld. Die Erklärungen *Albekrî's*, wie seine Lesarten, stimmen im Ganzen sehr mit denen des *Ibn Assikkîf* überein, ohne dass er sie darum geradezu aus dem *Dîwân* genommen zu haben braucht.

Fast ganz denselben Text, wie den des *Dîwân's*, bieten die einzeln in *Aljauharî's* *Şihâh* angeführten Verse unseres Dichters. Diese Uebereinstimmung rührt gewiss daher, dass er dieselben mittelbar oder unmittelbar der Sammlung des *Ibn Assikkîf* entnahm, dem er ja überhaupt

---

1) Nur in der Londoner Handschrift wird vorne im Eingange der mir ganz unbekannte *Abû Zaid Muḥammed b. Alchaṭṭâb Alquras'î* als Verfasser genannt. Die beiden Handschriften scheinen sich überhaupt mehrfach zu unterscheiden, wenn sie auch wesentlich dasselbe Werk enthalten. Der erzählende Theil, welcher in der Berliner Handschrift auf die 7×7 Gedichte folgt, fehlt in der Londoner und gehört gewiss eigentlich nicht zu dem Werke. — Das Buch fehlt bei *Ḥâjjî Chalîfa*.

einen grossen Theil seiner Worterklärungen verdankt. Ich hoffe nicht, dass ich einen Vers 'Urwa's im *Sihâh* übersehen habe; denn ich habe das ganze Werk in, zum Theil vortrefflichen, Gothaer Handschriften darnach durchsucht.

Um die Variantenzahl nicht verwirrend zu machen, habe ich die Abweichungen des Ag. nicht beim *Dîwân* bemerkt; der Leser kann ja leicht in dem hier selbst abgedruckten Text des Ag. nachsehn.

Den letzteren Text verdanke ich der aufopfernden Gefälligkeit von Wright und Pertsch. Wright übersandte mir den vollständigen 'Urwa betreffenden Artikel des Ag. aus dem Ms. Brit. Mus. 9657 (fol. 159 ff.), nach dieser Probe zu schliessen, der besten bis jetzt bekannten Handschrift des Ag. Leider war es mir neulich nicht möglich, die beiden, übrigens ziemlich mittelmässigen, Berliner Handschriften dieses Werkes zu vergleichen, da sie bei meiner kurzen Anwesenheit in Berlin gerade verliehen waren. Einigermassen ersetzte diesen Mangel der mir von Pertsch geschickte vollständige Artikel *عروة بن الورد* aus dem Gothaer Auszuge (375 ff.). Derselbe enthält fast den ganzen Text, nur kürzt er hie und da etwas ab und lässt einige Absätze ganz weg. Ich habe nun da, wo er den Text nicht absichtlich verändert, seine Varianten, (mit Ausnahme blosser Schreibfehler) getreulich angegeben, dagegen nicht seine absichtlichen kleinen Verkürzungen, da ich nur einen Text des *grossen Kitâb al'agânî* herstellen wollte, nicht des Gothaer Auszuges. Mit diesem Gothaer ist offenbar identisch ein Londoner Auszug Taylor 23441 (fol. 675 ff.); wenigstens stimmen die mir daraus zu Gebote stehenden Stellen zuweilen bis auf auffallende Schreibfehler überein. Einen ganz anderen Auszug enthält dagegen der ebenfalls in London befindliche Codex Rich. 7339 (Pag. 191). Aus beiden Londoner Auszügen hat mir Wright die Varianten *zu den Versen* notiert. Ich hoffe, dass der durch diese Vergleichen gewonnene Text verhältnissmässig rein ist.

Ausser den im *Dîwân* und im Ag. vorkommenden Versen 'Urwa's habe ich noch folgende ihm zugeschriebene gefunden:

Ḥamāsa 519<sup>1)</sup>:

تَعْبَى أَطْرَفَ فِي الْبِلَادِ لَعَلِّي      أَفِيدُ غِنَى فِيهِ لَدَى الْحَقِّ مُحْمِلُ  
أَلَيْسَ عَظِيمًا أَنْ تَلِمَ مِلَّةً      وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْحَقِّ مَعُولُ

Ḥamāsa 692:

سَلَى الطَّارِقَ الْمُعْتَرِّ يَا أُمَّ مَالِكِ      إِذَا مَا أَتَانِي بَيْنَ قِدْرِي وَمُجْزَرِي  
أَيْسَفُ وَجْهِي (2) أَنَّهُ أَوَّلُ الْقُرَى      وَأَبْذُلُ مَعْرُوفِي لَهُ دُونَ مُنْكَرِي

Während diese beiden Verspaare ihrem Inhalt und Ausdruck nach sehr gut zu den übrigen Gedichten 'Urwa's passen, weicht folgendes aus der Ḥamāsa Albuḥturī's (cod. Lugd. 889) Cap. 164, Pag. 367:

قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ الْعَبْسِيُّ  
بُنَيْتُ عَلَى (3) خُلُقِي الرِّجَالُ بِأَعْظَمِ      خِفَافٍ تَتَنَّى تَحْتَهُنَّ الْمَهَاصِلُ  
وَقَلْبٌ جَلَا مِنْهُ (4) الشُّكُوكُ فَإِنْ تَشَأْ      يُخْبِرُكَ (5) ظَهَرُ الْغَيْبِ مَا أَنْتَ فَاعِلُ

viel mehr von den übrigen ab, und da nun die Ḥamāsa Albuḥturī's keine besonders zuverlässige Quelle ist, in der andern Ḥamāsa 629 aber diese beiden Verse mit unwesentlichen Varianten einem andern Dichter zugeschrieben werden, so bleibt die Verfasserschaft 'Urwa's für dieselben sehr zweifelhaft. In Freytag's prov. Arab. II, pag. 408 wird noch folgendes Sprichwort von 'Urwa hergeleitet:

لَا كُنْ بِشَفَقَيْنِ أَنْتَ جَدُودٌ

„aber in Sāfain warst Du ohne Milch“. Vgl. hierüber Freytag a. a. O.

1) V. 1 wird ohne Variante (vielleicht aus der Ḥamāsa selbst) unter 'Urwa's Namen citiert im cod. Lugd. 564 (einem grammatischen Werke des Ibn Al'anbārī) p. 78.

2) Freytag أَنَّهُ

3) Im Text خُلُقِي, am Rande in خُلُقِي verbessert.

4) Die Handschrift الشُّكُوكُ

5) So am Rand verbessert. Im Text الظَّهِيرُ الْعَيْبِ

شَعْرُ عُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ الْعَبْسِيِّ  
مَنْعَةُ أَبِي يُوسُفَ  
يَعْقُوبَ بْنِ الْمُحَقِّقِ السَّكَيْتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كان عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ بْنِ زَيْدٍ بْنِ نَاشِبٍ بْنِ قَرِيمٍ بْنِ عَوْذٍ بْنِ غَالِبٍ بْنِ قُطَيْبَةَ بْنِ هَبَسٍ أَصَابَ امْرَأَةً مِنْ سَبْيِ كِنَانَةَ بَكْرًا فَاتَّخَذَهَا لِنَفْسِهِ وَاعْتَقَهَا فَكَثُرَتْ عِنْدَهُ بَضْعُ عَشْرَةِ سَنَةٍ وَوُلِدَتْ لَهُ أَوْلَادًا لَا يَشْكُ إِلَّا أَنَّهَا أَرْغَبُ النَّاسِ فِيهِ لَيْسَ فِي مَرِيَّةٍ مِنْ ذَلِكَ وَلَيْسَ يَمُرُّ بِهِ سَنَةٌ إِلَّا قَالَتْ لَهُ لَوْ تَرَكْتُ الْغَزَا وَحَاجَجْتُ فَأَمَّرَ عَلَى أَهْلِ وَارِثِهِ لَحَجَّ بِهَا فَاتَى بِهَا مَكَّةَ ثُمَّ أَتَى الْمَدِينَةَ فَكَانَ يَخَالِطُ أَهْلَ يَثْرِبَ بِبَنِي النَّضِيرِ وَيَقْرَضُونَهُ إِذَا احتاجَ وَيَبَايِعُهُمْ إِذَا غَنِمَ فَأَقَامَ فِيهِمْ وَمَعَهُ امْرَأَتُهُ حَتَّى إِذَا دَخَلَ الْحَرَمَ وَكَانُوا يَحْتَرِمُونَهُ عُلَمَاءَ وَيَحْكُمُونَهُ عُلَمَاءَ وَهُوَ النَّسِيُّ الَّذِي ذَكَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ فَاتَى بِهَا قَوْمَهَا حِينَ دَخَلَ الْحَرَمَ فَقَالَتْ لِقَوْمِهَا أَنَّهُ خَارِجٌ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ الشَّهْرُ فَأَخْبَرُوهُ أَنَّكُمْ تَسْتَحْيُونَ أَنْ تَكُونَ امْرَأَةُ مَعْرُوفَةَ النَّسَبِ صَحِيحَتُهُ سَبِيَّةٌ وَافْتَدَوْا مِنْهُ فَأَنَّهُ لَا يَبْرَأُ إِلَى أَقْرَبِهِ وَلَا أَخْتَارَ عَلَيْهِ أَحَدًا فَأَتَوْهُ فَمَسَقُوهُ ثُمَّ قَالُوا لَهُ فَاذْنًا (1) بِصَاحِبَتِنَا فَلَمَّا نَسَحْيِي لَهَا أَنْ تَكُونَ سَبِيَّةً فَفَعَلَ فَبَادَاهُمْ عَلَى أَنَّهُ اشْتَرَطَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَخْبَرُوهَا فَإِنْ اخْتَارَتْهُ انْطَلَقَتْ مَعَهُ إِلَى وَلَدِهَا وَلَمْ يَحْبِسُوهَا وَإِنْ اخْتَارَتْهُمْ أَقَامَتْ فِيهِمْ فَلَمَّا فَاذَاهَا خَبَرُوهَا فَاخْتَارَتْ أَهْلَهَا وَأَقَامَتْ فِيهِمْ وَقَالَتْ أَمَا أَنِّي لَا أَهْلِمُ امْرَأَةً أَلْقَتْ سِتْرَهَا عَلَى خَيْرٍ مِنْكَ أَقَلَّ لُحْشًا وَاحْشَى لِحَقِيقَةَ وَلَدٍ وَلَدْتُ مَا عَلِمْتُ وَمَا مَرَّ عَلَى يَوْمٍ (2) مِنْذُ كُنْتُ هُنَاكَ إِلَّا (3) وَالْمَوْتُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْحَيَاةِ بَيْنَ أَظْهَرِكُمْ أَنِّي لَمْ أَكُنْ أَشَاءُ أَنْ أَسْمَعَ امْرَأَةً مِنْ قَوْمِكَ أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ تَقُولُ قَالَتْ أُمَةُ عُرْوَةَ كَذَا وَكَذَا لَا سَمِعْتُهُ وَلَا وَاللَّهِ لَا أَنْظُرُ فِي وَجْهِ غُطْفَانِيَّةٍ أَبَدًا وَلَا غَيْرَهَا قَدْ كُنْتُ أَسْمَعُ ذَلِكَ مِنْهَا قَارِجَعٍ رَاشِدًا وَأَحْسَنَ إِلَى وَلَدِكَ

1) Hdschr. صاحبتنا, aber Ag. und Ibn Qutaiba haben ب.

2) Verwischt.

3) Hdschr. ohne و. Vergl. Ag.

## L. فَقَالَ هَرَوَه فِي ذَلِكَ

(١) أَرَقْتُ وَخُجِبِي بِمَصِيْقٍ مَحْقٍ نَبِيْقٍ فِي تِهَامَةٍ مُسْتَطِيرٍ

مَحْقٌ بِلَدِ بَلَدِيْنَةٍ وَمُسْتَطِيرٌ مَمْتَشِرٌ فِي الْأَفْقِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ كَانَ سَبَبُ قَوْلِهِ لِهَذِهِ الْقَصِيْدَةِ أَنَّهُ أَصَابَ امْرَأَةً مِنْ بَنِي هِلَالٍ يَقَالُ لَهَا لَيْلَى بِنْتُ شَعْوَاءَ وَكَانَتْ هُنْدٌ زَمَانًا ثُمَّ فَادَاهَا وَهُوَ شَارِبٌ وَاخَذَ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ امْرَأَةً مِنْ بَنِي قُرَازَةَ ثُمَّ مِنْ بَنِي سَكَيْنٍ فَلَمَّا تَلَبَّثَ أَنْ اسْتَنْقَضَتْ مِنْ يَوْمِهَا فَذَكَرَتْ بَنُو عَامِرٍ امْرَأَةً فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عِمْسٍ (٢) أَنْ تَأْخُذُوا أَسْمَاءَ مَوْقِفَ سَاعِدَةٍ فَأَخَذَ لَيْلَى بِنْتُ شَعْوَاءَ أَتَجَنَّبُ فَتَحْنُ لَيْسَنَا مَا مَضَى مِنْ شَبَابِهَا وَرَثَتْ إِلَى شَعْوَاءَ وَالرَّأْسُ أَشْيَبُ ٢ إِذَا قُلْتُ اسْتَهْدُ عَلَى قَدِيدٍ يَجُورُ رَبَابُهُ خَوَرُ الْكَسِيرِ

الْكَسِيرُ يَبْطِئُ فِي الْمَضَى وَقَدِيدٌ مِنْ مَكَّةَ عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ وَاسْتَهْدُ أَيْ ضَبٌّ وَالرَّهَابُ السَّحَابُ وَيَجُورُ يَرْجِعُ

٣ تَكْشَفُ عَائِدٌ بِالْقَاءِ تَنْفَى ذُكُورَ الْخَيْلِ عَنْ وَلَدِ شَعُورٍ

أَيْ يَتَكْشَفُ الْبَرْقُ كَتَكْشَفُ عَائِدٌ وَالْعَائِدُ الْحَدِيثَةُ النَّتَاجُ تَكْشَفُهَا أَنَّهَا تَشْغُرُ بِرَجْلَيْهَا وَتَرْفَعُ يَدَيْهَا لَتَتَخَى ذُكُورَ الْخَيْلِ هُنَّ وَلَدَاهَا فَيَبْدُو بَلَقٌ بِطَنْهَا فَشَبَّهَ الْبَرْقَ فِي سَوَادِ الْغَيْمِ بِبَيَاضِ هَذِهِ الْفَرَسِ فِي سَوَادِ بَطْنِهَا وَشَعُورٌ أَيْ تَشْغُرُ بِرَجْلَيْهَا وَالشَّغُرُ رَفَعَ الرَّجْلَيْنِ جَدًّا وَأَمَّا يَعْنِي رَتْخَهَا وَشَعُورٌ مِنْ صَفَا الْعَائِدِ

٤ (٥) سَقَى سَلْمَى وَأَيَّنَ مَحَلَّ سَلْمَى إِذَا خَلَّتْ مُجَاوِرَةَ السَّرِيرِ

السَّرِيرُ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي كِنَانَةَ

٥ إِذَا خَلَّتْ بَارِضٌ بَنِي عَلِيٍّ وَأَهْلَكَ بَيْنَ امْرَأَةٍ وَكَبِيرٍ

بَنُو عَلِيٍّ قَوْمٌ مِنْ كِنَانَةَ قَالَ الْهَلْدِيُّ رَوَيْتُ عَلِيٍّ جَدًّا مَا كُنْتُ أُمًّا أَلَيْسَا وَلَا كُنْ وَدُمَّ مُتَمَائِنٌ يَرِيدُ مُتَمَاعِلٌ مِنَ الْيَمِينِ وَهُوَ الْكَلْبُ يَقَالُ كَلَبَ وَمَانَ

٦ ذَكَرْتُ مَنَاوِلًا مِنْ أُمِّ وَهَبٍ مَحَلَّ الْحَيِّ أَسْفَلَ لَيْ النَّهْرِ

1) Verse aus diesem Liede siehe im Ag.

2) Vergl. Ag., wo diese Verse dem 'Urwa selbst zugeschrieben werden.

3) Vers ٤ und ٥ bei Albakri s. v. السَّرِيرِ

ذو الفقير موضع ماء لبي القين ولقلب وقيل موضع يقر فيه الماء  
 ٧ وَأَخْرَجَ مَعَهُ مِنْ أَمِّ وَقَبٍ مَعْرَسًا فَوَيْقَى بَنَى لِلنَّصِيرِ

يقول فويق المدينة وبنو النصير حتى من اليهود ينزلون في طرف المدينة  
 ٨ (١) وَقُلْتُ مَا تَشَاءُ فَقُلْتُ أَنَّهُو لِمِ الْإِصْبَاحِ أَفَرَى ذِي أَثِيرِ  
 قوله أثر ذي أثير مثل قولك أقرأ ما لى أول كل شيء  
 ٩ بِأَفْسَةٍ الْحَدِيثِ رَضَابٌ فِيهَا يُعَيِّدُ النَّوْمَ كَالْعَنَبِ الْعَصِيرِ

الآنسة غير النفور والرضاب من كل شيء القطع والرضاب قطع الربق  
 (٢) ١. أَطْعَمُ الْآمِرِينَ بِضَرْمٍ سَلَمَى فطاروا في بلاد المستعور

ويروى فطاروا في عصاة المستعور يريد الذين امرؤ باخذ الفداء والمستعور موضع قبل حرة  
 المدينة فيه عصاة من سمر وظلج والطلح شجر أطول شوكاً من السمر والعصاة كل شجر له شوك من  
 شجر البر كما يشرب من ماء السماء والصال الصدر البرقى ذو الشوك الذى لا يشرب الماء إلا من  
 السماء وما كان على شط الأنهار كما يشرب الماء فهو العبرى والعبرى من الصدر الذى لا يشرب  
 الماء وقيل فطاروا في عصاة المستعور معناه اطعمت الذين امرؤ باخذ الفداء مساعدة وتفرقوا حتى  
 فذلك قوله فطاروا في عصاة المستعور وفي بعيدة لا يكاد يدخلها احد (٣) يرجع من خوفها أو  
 اوضعوا وجدوا في امرى في ذلك الموضع حتى فارقتها ولذلك الموضع يسمى المستعور وهذه عصاة  
 (٤) ١١ سَقَوْنِي النَّسَاءَ ثُمَّ تَكَنَّفُونِي عُدَاةُ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ  
 النساء ما أنسا القلب والبسه ويقال كل مسكر نساء يقول سقوني نساً أنسأتى الحب الذى كنت أجده  
 ١٢ وَقَالُوا لَسْتَ بَعْدَ فِدَاءٍ سَلَمَى مَعْنَى مَا لَدَيْكَ وَلَا فَقِيرِ

1) Dieser Vers im Siḥāḥ s. v. أثر mit der besseren Lesart وقالوا (vgl. das Ag.).

2) Albakrī s. v. المستعور mit den Varianten آميرى وفصاروا, aber die zweite Hälfte citiert er auch mit der Lesart فطاروا

3) Hier fehlt Etwas in der Handschrift, entweder ف oder لا (vgl. Marāsīd s. v.).

4) Im Siḥāḥ s. v. نساً

(٣١) ٢) وَلَا وَأَبِيكَ لَوْ كَالْيَوْمِ أَمْرِي . وَمَنْ لَكَ بِالْتَنْذِيرِ فِي الْأُمُورِ  
 ٣) إِذَا تَلَكَّنتُ عَصْمَةً أُمِّ (٥) وَهَبَ . عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَسَنِ الصَّدْرِ  
 أَوْ لَوْ كُنْتُ يَوْمَئِذٍ مِثْلِي الْيَوْمَ لَمَلَكْتُ أَمْرِي يَقُولُ لَمْ أَفَارِقْهَا وَيُقَالُ عَصْمَةُ فَلَانَةٍ بِيَدِي فَلَانٍ أَوْ  
 مَلِكٍ أَمْرُهَا يَقُولُ أَنَا (٤) لَمْ أَمْسُكْتُهَا فَكُنْتُ مَالِكٌ أَمْرُهَا عَلَى مَا بَيْنِي وَبَيْنَ قَوْمِهَا مِنَ الْعَدَاوَةِ وَالْحَسَنَةِ  
 الْغِلِّ وَالْعَدَاوَةِ وَالْأَصْلُ الْحَشُونَةُ تَكُونُ فِي الصَّدْرِ وَالْوَاحِدَةُ حَسَكَةٌ يُقَالُ فِي صَدْرِهِ حَسَكَةٌ .  
 ٥) فَيَا النَّاسَ كَيْفَ (٥) غَلَبْتُ نَفْسِي . عَلَى شَيْءٍ وَيَكْرَهُهُ ضَمِيرِي

إِذَا كَانَتْ اسْتِغَاثَةٌ فَجَعَ اللَّامُ وَإِذَا كَانَتْ تَعْجِبًا كَسَرَهَا وَقَالَ الْأَصْمَقِيُّ حَدَّثَنِي هَيْسَى بْنُ سَمُرَةَ عَنْ  
 الْحَسَنِ قَالَ تَمَا طَعِنَ الْعِلْجُ أَوْ الْعَبِيدُ عَمْرٌ قَالَ عَمْرٌ بِاللَّهِ وَاللَّاسِلِينَ قَالَ وَسَمِعْتُ أَبَا حَيَّةَ النَّمَيْرِيَّ يَنْشُدُ  
 أَبَا مَرْوَةَ بْنِ الْعَلَاءِ بِالْعَبْدِ وَبِالنَّاسِ كَلِيمٍ وَبِالْغَائِبِمْ وَيَلْتَنُ شَهِيدًا . وَفِي التَّعْجِيبِ  
 وَاللَّجَاجِلِ الْعَرِيسُ يُهْدَى فِي الْخَنَاءِ . وَذَلِكَ تَمَا يَبْتَرِيصِي وَيَعْرِقُ يَقُولُ غَلَبْتُ النَّفْسَ عَلَى شَيْءٍ  
 قَدْ كُنْتُ أَضْمَنُ أَلَا أَفْعَلُهُ ثُمَّ فَعَلْتُهُ

٣) أَلَا يَا لَيْتَنِي طَعِنْتُهِ طَلَقًا . وَجَبَّارًا وَمَنْ لِي مِنْ أَمِيرٍ  
 الْأَمِيرُ هَاهُنَا الْمُسْتَشَارُ وَانْشُدْ . أَلَا مَا الْأَمِيرُ لَمْ يُطْعَمْ وَلَمْ تَكُنْ مُطْعِمًا لَهُ لَمْ تَنْذِرْ كَيْفَ  
 قَوْمًا طَلَقَ وَجَبَّارًا أُخْرَى وَابْنُ قَهْمٍ

## II. وَقَالَ مَرْوَةُ

(١٥) نَحْنُ إِلَى سَلْمَى بِحَرِّ بِلَادِهَا . وَأَنْتَ عَلَيْهَا بِالْمَلَا كُنْتُ أَقْدَرًا  
 حَرَّ بِلَادِهَا أَكْرَمُهَا وَوَسْطُهَا وَالْمَلَا الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْمِلْسَاءُ الَّتِي لَا جَبَلَ فِيهَا وَلَا شَجَرَ وَفِي مُشْتَقٍّ مِنْ  
 الْإِتْسَاعِ يُقَالُ أَمَلَى لَهُ فِي قَيْدِهِ وَوَسَّعَهُ وَالْمَلَا هَاهُنَا مَوْضِعٌ .

1) V: 13—15 in Ibn Qutaiba's Dichterbiographien.

2) (ولو كالْيَوْمِ كان عليّ امرى) Ibn Qutaiba (lies كالْيَوْمِ كان عليّ امرى).

3) Ibn Qutaiba. عمرو

4) Handschr. لَمْ أَمْسُكْتُهَا

5) اطعمت Ibn Qutaiba.

6) Vers 1, 3, 10 im Ag.

(٢١) تُحَلُّ بَوَادٍ مِنْ كِرَاءٍ مَبْصَلَةٍ      تُحَالِلُ سَلْمَى أَنْ أَهَابَ وَأَخْصَرَ

كرء هذه التى ذكرها عدودة وفي ارض ببمشة كثيرة الاسد وكرا غير هذه مقصورة ثنية بين مكة والطائف فاراد آنها تحل بواد في هذا الموضع فيصيق صدرى من رارتها فأنسك عن اتيانها وتحاول ان اهاب موضعها واحصر اى اصيلق من ذلك وهو مثل قول لبيد (٢) يحصر دونها جرأها اى تصيق صدرى ان يبلغوها من طولها

(٣٥) وَكَيْفَ تُرْجِيهَا وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا      وَقَدْ جَاوَزَتْ حَيًّا بِتَيْمَنٍ مُنْكَرًا

يقول جاورت حيا متناميا فلا اقدر على اتيانها منكرا اى انكرى ولا اعرفهم وتيمن ارض قبل جرش او في شق اليمن وقد كراء والناس ينشدونها (٤) بتيماء منكرا وهذا خطأ وتيماء التى ينشدها الناس ارض قبل وادى القربى بها تخذل كثير

٤ تَبَغَّالَى الْأَعْدَاءُ أَمَا إِلَى دَمٍ      وَأَمَّا هَرَاصُ السَّاعِدِينَ مُصْذَرًا

يقول تمنوا الى موضع مخوف يصيبني فيه الاعداء اما قوم قد اصبناهم بدم فلم يطلبونى واما اسد ياكلى وهراص الساعدين يريد عريض الساعدين والمصدّر من نعت الاسد وهو العريض الصدر  
٥ يَظَلُّ الْإِبَاءُ سَاقِطًا ذَوْقَ مَتْنِهِ      لَهُ الْعَدَوَةُ الْأُولَى إِذَا الْقُرْنُ أَصْحَرَ

الاباء القصب يقول هذا الاسد يسكن الغهاص فالقصب يحسب على متنه وقوله له العدو الاول يقول الاسد لا يلبث قرنه حين يراه حتى يبادره العدو اذا اصغر له القرن

٦ كَانَتْ خَوَاتِ الرَّهْدِ رِزْزِيْرَةً      مِنْ التَّلَاهِ يَسْكُنُ الْغَرِيفَ بَعَثَرًا

شبه زئير الاسد وقهمته بصوت الرهد ويقال لصوت كل شئ فيه شهمة مثل زئير الاسد وصوت الرهد وحفيف العقاب الخوات يقال خوات العقاب والرهد وما اشبه هذا قل انشاعر وصخرأ  
أَرْهَقْتَهُ ذَاتَ نَزْعٍ      كَانَتْ خَوَاتِهَا عَزْلًا شَيْءَ      وَالْعَزْلَاءُ مَصْبُ الْمَزَادَةِ وَالشَّيْءُ الْجِلْدُ الْيَابِسُ الْخَلْقُ  
ويقول تشتم الجلد اذا يبس والغريف الاجمة وعثر ارض مأهدة قبل تبالة

1) Vers 2 und 3 bei Albakrî s. v. كِرَاءٍ (wo ausdrücklich angegeben wird, dass schwach dekliniert — غير منصرف — sei).

2) Mu'allaqâ V. 66.

3) V. 3 noch bei Albakrî s. v. تَيْمَنٍ und zwar an dieser Stelle mit جَاوَزَتْ.

4) Vergl. den Vers im Ag.



٧ إذا نحن أتردنا ورتت ركبنا ونحن لنا من أمرنا ما قمسرا

عن لنا اى عرض لنا ورتت ركبنا من الرعى

٨ بدا لك متى عند ذاك صرعتى وصبرى اذا ما الشىء وثى فاذتبرا

صرعتى اى مضى وصرعتى فى الامر اذا استقبلتها وصبرى يريد بدا لك متى صبرى وحسن عزائى اذا وثى الشىء فذهب

(٩) وما أنس مالا شياه لا أنس قولها لجارتها ما إن يعيش بأخورا

ويروى ما أنس من شىء فلم أنس قولها والاحور فى هذا الموضع العقل يقال للرجل اذا كان لا عقل له ما ان يعيش بأخور اى ما يعيش بعقل قد ذهب عقله ولا يقال آلا فى مثل هذا الموضع ولا يقال له أخور ولا عاش باحور وحديث هذا البيت انه مر بنسوة وامراته معهن فقال أسألنها ما تعلم فى فقلت ما لهذا عقل يرالى اختار عليه ثم يقول أسألنها عنى

١٠ (٢) نعلك يوما أن تسرى ندما على ما جشمتنى يوم غصورا

قال غير الاصمعى غصور ماء لطيقى وجشمتنى بمسالكك اياى فراقك

١١ فقريت ان لم تخبرهم فلا ارى بهى اليوم أدنى منك حلما وأخبرا

غربت يذهب عليها يقول برعدت فى الهلاد حتى تصبرى غريبة

١٢ قعيتك غير الله قل تعلمينى كرمها اذا اسود الانامل أزقرا

قعيتك قسم كانه قل اذكرك وعمر الله يريد بقاء الله وقوله اذا اسود الانامل يقول اذا جاء الشتاء واشتد البرد عشى الناس النيران والصلاء فاسوتت اناملهم ومعاصمهم من الوقود وشدة السنة واقشعرت جلودهم يقول فاذا كان هؤلاء كذا وجدتنى انا ازهر ابهى اللون لا احتاج الى الوقود والصلاء

١٣ صبورا على رزء المولى وحافظا لعرضى حتى يوكل النيت أخصرا

ويروى على وطء المولى اى صبورا فى الزمان التجذب على غشيان المولى اياى ورزء المولى منالته

1) Ohne Variante im cod. Lugd. 597 (تهذيب الالفاظ) pag. 398. Die Erklärung der Veranlassung wie hier.

2) Vers 10 bei Albakri s. v. غصور

متى حافظاً لعرضى يقول اصون عرضى عن الدّم وأعرضه للحمد اذا جاءت السنة وجهد الناس  
 له ازل اقرب وأضيف حتى يخرج السنة ويقبل الخصب ويورق الشجر فيعود العود اخضر بعد  
 بيمه وترجع السنة وتخضر الارض

١٤ أَقْبَ وَخِمَاضُ الشِّتَاءِ مَرَزًا إِذَا تَغَيَّرَ أَوَّلُ الْأَلْبَةِ أَصْفَرًا

يقول اذا كان الشتاء واشتدّت السخنة آثرت الاضياف بما عندي فطويت بطي لم ولم تكن فتى  
 الاكل فيعظم بطي ومرزاً اى ينال متي ويصاب الخير ولا يخيب على احد وواحد الالبنة لليل وهو  
 الليم يقول ١) يغبر اولادهم من ضيقهم ويحلهم وأسفر انا اى على نور لسعة قلبي واشارى على نفسى  
 III. ٢) وقال عروه وكانت امراته نهته عن الغزو

١ أَقْبَى عَلَى النَّوْمِ ٣) يَا بِنْتَ مُنْدِيرٍ وَطَامَى وَإِنْ لَمْ تَشْتَهَى النَّوْمَ فَاسْتَهَى

٢ لَدِينِي وَنَفْسِي ٤) أُمُّ حَسَّانِ أَتْنِي ٥) بِهَا قَبْلَ أَلَّا أَمْلِكُ الْبَيْعَ مُشْتَرَى

يقول لَدِينِي ٦) اشترى وابتنى مجداً وذكرنا في حياتي ٧) ومالي فاذا انا مت بقيت احاديث بعدى  
 شريفة لا أستب بها فلدري ابادرها قبل ان يحول الموت بيبي وبينها ويروى ايضا لَدِينِي ونفسى  
 ٨) أَتْنِي مُشْتَرٍ بِهَا اى قبل ان اموت فلا املك ان ابيع ٩) بنفسي شيئاً ولا اشتريه والبيع هافنا البشرى  
 يقول أَتْنِي مُشْتَرٍ قَبْلَ أَلَّا أَمْلِكُ الشِّرَاءَ

1) Handschr. تَغَيَّرَ

2) Dies Lied steht auch in der *جمهرة اشعار العرب*. Die Londoner Handschrift enthält v. 1. 2. 5—15. 17—19. 21. 20. 25; in der Berliner (cod. Sprenger 1215), welche sehr fehlerhaft ist, fehlen hiervon noch v. 10. 13 b. 14 a. Ich bezeichne die Varianten der Londoner Handschrift mit L, die der Berliner mit B. Drei Verse aus diesem Liede im Ag.

3) يابنة L. B.

4) أُمُّ حَسَّانِ in der Handschrift am Rand ergänzt.

5) B. L. ebenso, nur كما für لما (lies لها); dabei steht aber لَهَا قِيلَ ان لا املك الامر اشتري

6) Handschr. اشترى وابتنى

7) Hier ist wohl einzuschreiben بنفسي

8) Hier ist der Text in Unordnung, denn diese Lesart ergäbe Unsinn.

9) Wahrscheinlich zu lesen بنفسي

٣ أَحَادِيثُ تَبْقَى وَالْفَتَى غَيْرُ خَالِدٍ      لَذَا فَوَافِئُ هَامَةَ فَوْقَ صَيِّرٍ

نصب احاديث على قوله مشترك احاديث وهامة يريد أن الفتى يموت فتخرج منه هامة تعلقو كل نشز وهذا شيء كانت تقوله الجاهلية والصير حجارة تجعل كالخطيرة زربا للغنم وبعض العرب يقول صيرة فصره مثلا للغير لأنه حجارة تجعل رجبة والزرب حطيرة تجعل من حجارة

٤ لِحَابِيبُ أَجَارِ الْكُنَاسِ وَتَشْتَكِي      إِلَى كُلِّ مَعْرُوفٍ رَأْتَهُ وَمُنْكَرٍ

أى قبل أن اصير هامة تجارب (1) هذه الهامة أجار الكناس والكناس موضع يريد أنها إذا ضوتت اجابتها اجار الكناس بالصدأ وتشتكى إلى كل معروف تراه ومنكر أى تصوت فى كل حال إذا رأت من تعرف ومن تنكر

٥ تَرِبَتْنِي أَطْرَفُ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي      أَخْلَيْكَ أَوْ أَغْنَيْكَ مِنْ سُوءِ مُحْضَرٍ

يقول ليرينى (2) أسر فى البلاد لعلنى اصيب حاجتى فأغنيك عن سوء محضر أى أغنيك من أن تحضرى محضرا سيما يعنى المسألة وقوله اخليك أى أقتل عنك فأفارك (3) فتخلين للزواج والتخلية الطلاق كقوله فطلقنا خليلته وجننا بما قد كان جمع من سوام

٦ فَإِنْ فَازَ سَهْمٌ لِلْمَنِيَةِ لَمْ أَكُنْ      جَزَوْعًا وَقَدْ عَنِ ذَاكَ مِنْ مُتَأَخِّرٍ

أما هذا مثل يمثل به يقال للذى يخرج سهمه فى القداح أولا قد فاز سهمه وفوز السهم خروجه أولا فإذا خرج كان له الظفر والحجاء يريد كفى اقرع المنية فان قرعتنى أى قتلت لى اكن جزوعا وان فاز سهمى أى وان قرعته وسلمت غنمت

٧ وَإِنْ فَازَ سَهْمِي كَفَّكُمْ عَنْ مَقَاعِدِ      لَكُمْ خَلْفَ أَدْبَارِ الْبُيُوتِ وَمَنْظَرٍ

يقول ان سلمت وغنمت كفكم عن مكاعد عن مكاعد عند ادبار البيوت قال الاصمعى اذا جاء الضيف قائما يقعد فى دبر البيت وزعم أن رجلا جاء مستضيفا فاناخ ناقتة فى ادبار بيوت الحى فقييل له لو نديت فعلم مكانك فأصفت فقال (4) كفى برغبتها مناديا قد ذهبت مثلا

1) Hier steht in der Handschr. noch ein überflüssiges اجار

2) Handschr. اسير      3) Handschr. فتخلنى

4) Vergl. Freytag, prov. arab. II, pag. 328.

٨ ١) تقول لك التوبلات هل أنت تارك صُبووا برجل تارة وبمسير  
 الصبوء الأصوى بالارض يقال صبياً يصبأ صبواً ويقال صبياً للصبي اذا ختل والرجل للرجالة فتقول  
 هل انت تارك ان تغزو مرة بقوم على ارجلكم فتغير وقوله تارك صبواً يريد انه تعصباً بالنهار ليصغى  
 ويسرى بالليل ومرة على خيل وهو المنسر وهو ما بين الثلاثين الى الاربعين وأما متى منسراً لأنه مثل  
 منسر الطائر يختلس اختلاساً ثم يرجع ولا يروحف اى يثبت والمقنب اكثر من ذلك قليلاً

٩ ١) ومُستثبِت في مالِك العام أنى اراك على اقتاد صرماء مذكر  
 ويرى اقتار يريد هل انت تارك صبواً ومستثبِت العام فاقى اخاف عليك ان لا ترجع فانك لا  
 تزال تغير (٢) فكيف تترك تسلم وقوله أنى اراك على اقتاد صرماء مذكر اى اراك على شفا حكمة على  
 خطر عظم وأما هذا مثل فن قل اقتار فالقتر الناحية والصرماء الناقة التى صرمت أطباؤها اى  
 قطع لبنها فتشدد قوتها ويشدد لحمها والمذكر التى تلد الذكور وهو افطع ما يكون  
 من نتاج العرب وابغضه اليوم فراد على اقتار داهية اى نواحيها اى هى فى الدواهي مثل هذه فى  
 الابل وهذا كله تشديد للداهية

١٠ ١) فجوع (٣) لأهل الصالحين مزلّة تخوف رداها أن تُصيبك فأحكر  
 ويرى فجوع بها للصالحين مزلّة فجوع يعنى الصرماء وهى الداهية فجوع التى تاق فجوعة القوم اى  
 تفجع بالصالحين والصالحون عند العرب ذوو المعروف (٤) لا ذوو الدين ومزلّة اى تنزل باطلها وتخوف  
 رداها اى يخاف الهلاك من قبلها

١١ ٢) أبهى الخفص (٥) من يغشاك من ذى قرابة ومن كل سوداه (٦) المعاصم تغترى  
 اى هذا الذى تريد من خفص العيش والدعة من يغشاك اى من يطرقك من ذى قرابة

1) V. 8 und 25 citiert von Attibrizi zur Ḥamāsa 54. V. 8 ferner citiert Tahāzib al'alfāz (cod. Lugd. 597) S. 41.

2) Handschr. فكم

3) L. بها للصالحين

4) لا ذوو الدين in der Handschrift am Rand ergänzt.

5) B. ان

6) L. B. المحاجر

باتونى فيسألونى واق ايضاً من يعتريك من الفقراء فان قصدت عن الطلب لم يكن عندك ما  
تقرين منه صيفاً ولا تصلين به قرابة وقوله ومن كل سوداء المعاصم يريد أنها جُهدت من الجهد  
والجهد والهول فلم تلبس قفازين على يديها ولم تَصْنُ نفسها وانشد اذا الحسناء لم  
ترخص يديها ولم تقصُر لها بصراً يستر وقوله ترخص يديها يقول أنها لا تأكل الدسم ولا  
تجده لشدة البرد وقال ايضاً سوداء المعاصم من شدة الجوع والبرد وحضور النيران اذا حصرتها  
تصطلي

١٢ وَمُسْتَهْيِي (١) زَيْدٌ أَبُوهُ (٢) فَلَا أَرَى لَهُ مَذْفَعاً فَاقْنَى حَيَاءُكَ وَأَصْبِرِي

يريد ابى الخفص من يغشاك من ذى قرابة ومستهي وهو المستعطى يقال قنأت فاحسننى  
(٣) الهنء اى اعطينى فاحسننى العطاء والهنء العطية وقوله زيد ابوه يعنى رجلاً من قومه يجمعه  
واياه زيد وهو جد عروة يقول أبى هذا الذى يعتربنى (٤) وهذا الذى يجمعنى وإياه زيد من  
الخفص الذى تريدني والخوف أن يطرقني فلا يجد عندي ما كنت عودته من الصلة له ولا اقدر  
على رده لقرابته وحاله وقوله فاقنى حياءك اى احفظيه وامسكيه عليك ومنه غنم قنية اى غنم  
امساك يقال قنية وقنوة فمن قال قنية قال قنيان ومن قال قنوة قال قنوان

١٣ (٥) نَحَى اللَّهُ ضُعْلُوكَا إِذَا جُنَّ لَيْلُهُ (٦) مَصَابِي الْمَشَاشِ أَلِفَا كُلِّ مَنْجَزٍ

قوله مصابى المشاش اى محالاً له مؤثراً للاكل والمجزر الموضع الذى يجزر فيه الابل فهو الغمر فى  
موضع مأك

١٤ يَحْدُ الْغَيْلِ (٧) مِنْ ذَهْرِهِ كُلِّ لَيْلَةٍ أَصَابَ قِرَاحَا مِنْ (٨) صَدِيقٍ مُبْتَسِرٍ

1) رَفْدَا L. B.

2) بِا B.

3) Dies Wort am Rand ergänzt.

4) Handschr. هدا ohne و.

5) V. 13—15; 17—21 Ḥamāsa 207 ff.

6) الفاك اللاعب والمخزرجان L.; dazu die Erklärung المصابى فى مشاش الفاك المخزرجان.

In B. fehlt dieser und der folgende Halbvers.

7) Ham. من نفسه قوت L. فى نفسه قوت.

8) L. خليل.

يقول اذا ملأ بطنه هذه غنى ولم يبال ما وراءه من عياله وقرابته والميسر الذى قد اقبل خمر  
 شأنه يقال قد يسرت شاء بى فلان وقال ايضا الميسر الذى قد نتج ابله فكثير خمره  
 ١٥ ينام مشاءا ثم يصبح (طاولا) يحث (2) الحصى من جنبه المتغير  
 يقول ليس بصاحب ادلاج ولا غزو وحث الحصى من جنبه اى لا يبرج الحى  
 ٢١ قليل التماس الزاد الا لنفسه اذا هو أمسى كالعريش المجور  
 يقول اذا شبع فلأ بطنه ألقى نفسه كأنه عريش مجور اى ساقط ومثل من الامثال (5) يوم يوم  
 الحقص المجور مثل (4) من يوم يوما يرب  
 ٢٧ (5) يعين نساء الحى ما يستعنه (6) فيمسي طلحا كالبعير الحشر  
 اى هذا يعين نساء الحى فيما يحكن اليه من معرفته فيمسي قد اعيى وحسر من العيل كأنه  
 بعير حشر اى حسير  
 ٢٨ ولاكن صعلوكا (7) تحفلا وجهه كضوء شهاب انفايس المتنير  
 يريد ولاكن صعلوكا هكذا وجهه لا لحاء الله  
 ٢٩ (8) مطلا على أعدائه يزجرونه بساخنهم زجر (9) المنيح (10) المشهر  
 مطلا اى مشرقا على أعدائه اى يغزون ابدا فهو مطل عليهم يعنى طليا عليهم وقوله يزجرونه اى  
 يصحبون به كما يزجر القديح اذا ضرب به والمنيح هاهنا قدح مستعار سريع الخروج والفوز يستعار  
 فيضرب به ثم يرد الى صاحبه والعارية تسمى المنة قال ابن مقبل فى هذا القدح بعينه مفدى

1) ناعسا L. B. قحقا Ham.

2) الجفا B.

3) Vergl. Freytag, prov. arab. II, pag. 909.

4) Vergl. ebend. II, pag. 671 ff.

5) يعز B.

6) ويسي Ham.

7) صفيحة Ham. L.

8) فطل L. مطل B.

9) المنيع L. المشيع B.

10) المشمر L.

مَوْفَى بِالْمَنْهَنِ مَلْفَى خَلِيعٌ قَدَامُ فَتَبِ مَتَمَنَجْ اى بمستعار والمنج ايضا يزداد في القدام وفي  
سبعة والمنج ثامنها وليس له غنم ولا عليه غرم انما تكثر به السهام

٢٠ (١) ظَنُّ بَعْدُوا لَا يَأْمَنُونَ أَقْتَرَابَهُ (٢) تَشَوَّفُ أَهْلُ الْغَائِبِ الْمُنْتَظَرِ

من قال بَعْدَ قال يَبْعُدُ ومن قال بَعْدَ قال يَبْعُدُ يقول ان بعد اعداؤه لم يَهْلَهُ بعدهم أن يغزوهم ولا  
يأمنون ذاك منه فلم ينتظرونها في كل ساعة كما ينتظر أهل الغائب غائبهم متى يقدم فلعينهم انية  
يتشرفونه

٢١ فذلِكَ ان يَلْقَى اَلْأَمِيَّةَ يَلْقَاهَا خَمِيدًا وَاِنْ يَسْتَغْفِرْ يَوْمًا فَاجِدِرْ

فاجدر اى اَخْلَقَ عَدُوَّ نَفْسِهِ فِي الطَّلَبِ وَاِنْ بَقِيَ فَاسْتَغْفِرْ اَنْفَقَ مَالَهُ فِيمَا تَبَقِيَ مُحَامَدَةً لَهُ فِي حَيَاتِهِ  
وبعد موته

٢٢ (٣) أَتَهْلِكُ مَعْتَمٌ وَزَيْدٌ وَلَمْ أَقِمْ عَلَى نَدَبٍ يَوْمًا وَلِي نَفْسٌ مُخْطِرٌ

مَعْتَمٌ وَزَيْدٌ قَبِيلَتَانِ مِنْ قَبَسٍ يَقُولُ اِيْهْلَكَ فِي حَيَاتِي هَذَانِ وَلَمْ أَقِمْ فَلَدًا لِنَفْسِي فَاخْاطِرٌ حَتَّى  
أَغْنِيَهَا وَلِي نَفْسٌ مُخْطِرٌ اى وَلِي نَفْسٌ اخْاطِرُ بِهَا دُونَهُمِ وَالنَّدَبُ هَاهُنَا الْخَطَرُ

٢٣ سَتَفْرَقُ بَعْدَ الْمَيْتِ مَنْ لَا يَخَافُنَا كَوَاسِعُ فِي أُخْرَى السَّوَامِ الْمُنْفَرِ

يقول سَتَفْرَقُ بَعْدَ مَنْ أَمِنْنَا فَظَنُّ اَنْ لَا نَغْزُو كَوَاسِعَ خَيْلٍ تَطْرُدُ اِبِلًا تَكْسَعُهَا فِي آثَارِهَا

٢٤ (٤) نَطَاعِي عَنْهَا أَوَّلَ الْقَوْمِ بِالْقَنَا وَبِيضُ خِفَافٍ ذَاتِ لَوْنٍ مُشْهَرِ

٢٥ (٥) فَيَوْمًا عَلَى تَجْدٍ وَغَارَاتِ أَهْلِهَا (٦) وَيَوْمًا بَارِضٍ ذَاتِ شَبْتٍ وَهَرَقَرِ

1) Ham. اذا

2) (يقولون سوف ياتي: المترجي durch تسوف L. تسوف اهل الخايف B. نشوق باهل الغاييب

3) Dieser Vers im Sihâh s. v. نَدَبٌ und im اصلاح المنطق (cod. Lugd. 446) cap. 5. (Diese Handschrift erlaubt ausdrücklich اَقِمٌ und اَقَمٌ zu lesen u. bemerkt als Var. اِيْهْلَكَ).

4) Handschr. يَطَاعِي

5) Dieser Vers bei Attibrizî zur Ham. 54.

6) B. فيوم

7) B. ويوم

يقول فيوماً اغير على اهل نجد ويوماً على اهل الجبل

٣١ يُناقِلْنَ بالشَّمْطِ الكِرَامِ أُولِي الْقُوَى نِعَابَ الْحِجَارِ فِي السَّرِيحِ الْمَسْمُورِ

المنقلة اتقاء النقل والنقل حجارة صغار تكون في هذه النعاب والنعاب الطرق في الجبال  
والاشراف والسريح واحداً منها مريجة وفي كل قدة قدت سيرا يشد بها النعال والمسير الذي  
جعل سيرا

٣٢ يَبْرِيحُ عَلَى اللَّيْلِ أَضْيَافَ مَاجِدٍ كَرِيمٍ وَمَالِي سَارِحًا مَالٌ مُقْتَرٍ

يقول اذا راحت ابلى جاء فيها الاضياف والايثار والكلول فتعشوا ثم تغدو الى الرعي فلا تتبع  
فترى قلتها

IV. وَقَالَ عُرْوَةُ اَيْضًا يَذْكُرُ امْرَأَتَهُ هَذِهِ وَنَهَيْهَا آيَةً مِنَ الْغَزْوِ

١) أَرَأَيْتَ أَمْ حَسَانَ الْغَدَاةِ تَلُوْمُنِي تُحْبِرُنِي الْأَعْدَاءَ وَالنَفْسَ أَخَوْفِ

٢ لَعَلَّ الَّذِي خَرَفْتَنَا مِنْ (2) أَمَانَا يُصَادِفُهُ فِي أَهْلِهِ الْمُتَخَلِّفُ

٣ اِذَا قُلْتُ قَدْ جَاءَ الْغَيُّ حَالَ دُونِهِ أَبُو صَبِيحَةٍ يَشْكُو الْمَقَادِرَ تُجْبِفُ

٤ لَهُ (3) خَلَّةٌ لَا يَدْخُلُ الْحَقُّ دُونَهَا كَرِيمٌ أَصَابَتْهُ (4) خُطُوبٌ تُجْرِفُ

له خلّة اى له حاجة يقول عنده من الفقر وسوء الحال ما لا يقدر ان يدخل عليه في الصلّة  
عندنا من كان له حق اى حتى اهل على نفسه ولا أنقص هذا من حقه لخلته وفقره وتجرّف  
تهزله وتجرّف ماله والخطوب الامور ويروى تجرّف

٥ فَاتَى مُسْتَتَفٍ الْبِلَادَ بِسُرْبَةٍ قَبْلَ نَفْسِي مُدْرَهَا أَوْ مُطَوَّفٍ

لمستاف من المسافة اى انا سالك بعدها يقول الرجل انى آخذ مسافة هذه الارض اى بعدها  
والمسافة ما بين الارضين

٦ رَأَيْتُ بَنَى لُبْنَى عَلَيْهِمْ غَضَاضَةٌ بَيُوتُهُمْ وَسَطَ الْحُلُولِ التَّكْنُفُ

1) V. 1—4 Hamâsa 751 f. V. 1, 2 und ein im Diwân fehlender im Ag.

2) Glosse وراينا الاصل.

3) Attibrizi zur Hamâsa führt die Lesart خَلَّةٌ (Freundschaft) an.

4) Ham. حَوَاحِثُ تُجْرِفُ



يقول بنو لبي ليسوا بأهل غنى ولا يسر فلا جاودوا قومًا نزلوا ناحية كما ينزل الفقير في كنيف من  
شجر لأنه ليست لهم بيوت بأودن اليها ويقال للناقة التي تنزل القصي الأبل كنوف وقوله عليهم  
قصاصة أي يقتصون ابصارهم من الحياء من الناس

١) أرى أم سراج غدت في طعائس تأمل من شام العراق تطوف

أي غدت تطوف من شام العراق يريد من شام في العراق  
(٢) خبر

تتابععت على معد سنوات جهدن الناس جهدًا شديدًا وكانت غطفان من احسن معد فيها  
حالًا وتركه الناس الغزو لجذوبة الارض وكان عروة في تلك السنين غائبًا فرجع فحقيقًا قد ذهبت  
ابله وخيله وجاء الى قومه وقد (٣) عن بعضهم عليه هنة فندب (٤) منهم رهطًا فخرجوا معه ونحر  
لهم بعيرًا وحمّلوا سلاحهم على بعير آخر وقدد لهم بعيرًا فوزعه بينهم وخرج يريد ارض قصاصة وقصد  
قبل ارض بني القين فمر بمالك بن حمار الفزاري وقد ازد ما معه فقال له مالك اين تنطلق بفتيانك  
هؤلاء تهلكهم ضيعة قال ان الضيعة ما تأمرن به ان اقيم حتى اهلك هؤلاء فقال ان اطعني رجعت  
على خرسين فكان طريقك حتى تأتي قومي فتكون فيهم قال فلو اصنع بمن كنت عودته اذا جاءني  
واعتراني قال تعتذر فيعذرني اذا لم يكن عندك (٥) شيء قال لاكن انا لا احذر نفسي بترك الطلب  
٧. فقال عروة يذكر شدة حال اهل الكنيف ومن بماوان وقيامه بهم حتى صلحوا ونذبه  
انهم حتى خرجوا معه

١٥) قلت لقوم في الكنيف تروحوا هشيّة (٦) قلنا عند ماوان رزح

1) Im *Siḥāḥ* s. v. سرح wird von einem ungenannten Dichter der in seiner ersten Hälfte ganz ähnlich klingende Vers angeführt:

إذا أم سراج غدت في طعائس جوالس تجدا فاضت العين تدمع

(mit den Var. اتت für غدت und طلّت für فاضت citiert im cod. Sprenger 1005, Kommentar zur *Lâmīyat al 'arab*).

2) Vergl. Abū Raiyās' zur *Ḥamāsa* 228 ff.

3) Glosse معناه حظه

4) Handschr. مع

5) شيء fehlt in der Handschrift, steht aber bei Abū Raiyās'.

6) V. 1—4 *Ḥamāsa* 227 f. V. 1 und 4 im Ag.

7) Ham. بتنا

ماوان واد فيه ماء فيما بين النقرة والريذة فغلب عليه الماء فسمى لذلك الماء ماوان رزح قد سقطنا  
 من الاعياء وكانت منازل بني عبس فيما بين اباثين والنقرة وماوان والريذة هذه منزلهم  
 ٢ تنالوا (1) المني او تبلغوا بنفوسكم الى مستراح من (2) هناك متبرج  
 يريد الى ان تصيبوا مستراحا من عنائكم الذي برح بكم يقول تزودوا من هذا المكان لعلمكم  
 تنالون الغنى فتستريحوا من هذا الجوع والعناء الذي قد برح بكم وجهدكم  
 (3) ومن يك مثلي ذا عيال ومقترا من المال (4) يطرخ نفسه كل مطرخ  
 مقتدر مقل

٤ ليملغ عذرا او يصيب رغبة ومبلغ نفس عذرها مثل ماخرج  
 يقول يخرج فنطلب فان اصبنا رغبة فذاك الذي نريد وكنا نطلب وان رجعنا فنفقنا لم نصب  
 شيئا في غروتنا فلم نقعد من الطلب ولم ندع غاية كنا قد اعدنا في الطلب فان من عمل هذا  
 كان قد بلغ من نفسه عذرها وكان كانه قد انجح حين لم يقعد عن الطلب  
 ٥ لعلمكم ان تصلحوا بعد ما ارى نبات العشاء المقييل المتروخ  
 ويروى اياك العشاء (5) واياك العشاء الثاني كما يروى العشاء ويثوب ورقه بعد الورق الذي  
 سقط والعشاء كل ما كان من شجر البر له شوك من طلع او سهر والمقييل الذي قد اقبل يبتدل  
 بعد اليابس والمتروخ الذي اذا استقبل البرد فوجد منه تفتط ورقه من غير مطر مثل اصحاب  
 الكنيف بهذا فقال لهم لعلمكم تصلحون بعد ما ارى بكم من الجهد والهزال وتنبت لحومكم كما  
 صلحت هذه العشاء بعد اليبس

٦ ينوون بالأيدي وأفضل زادهم (6) بقية نجم من جزور مبلج  
 يقول هاؤلاء اصحاب الكنيف مجهودون فلا يقدرن من جهدكم ان يستقلوا حتى يعتمدوا على

1) Ham. الغنى.

2) Ham. حمام.

3) V. 3 und 4 ohne Variante bei Freytag, prov. arab. II, pag. 220.

4) Glosse يثوب وتطرح. Der letzte Buchstabe des zweiten Wortes ist halb weggeschnitten und kann auch ein د oder ي gewesen sein.

5) Zu lesen وأتب?

6) Diese zweite Vershälfte ohne Nennung des Dichters im Sihah s. v. مبلج.

أَيْدِيَهُمْ فَيَقُولُ أَخْرِجْتُمْ مِنْ مَأْوَانٍ وَالْفَصْلَ زَادَهُمْ لَحْمٌ بِعِيرٍ قَدَدَتْهُ فَوَزَعْتَهُ بَيْنَهُمْ وَقَلَّحَ بِهِ أَدْنَى شَيْءٍ  
 مِنْ شَعْمٍ وَاللَّحْ شَعْمٌ

فَلَعَطَاهُ مَالِكٌ بِعِيرٍ فَكَسَمَهُ بَيْنَ أَصْحَابِهِ وَسَارَ حَتَّى إِلَى أَرْضِ بَنِي الْقَيْنِ وَفِي بَارِضِ النَّبِيَةِ فَهَبِطَ أَرْضًا  
 ذَاتَ خُحَايِقٍ وَفِي الْجَحْزَةِ الْوَاحِدِ لُحُوقٍ فِيهَا مَاءٌ فَرَأَى عَلَيْهِ آثَارًا فَقَالَ هَذِهِ آثَارُ مَنْ يَرِدُ هَذَا الْمَاءَ  
 فَامْكُنُوا فَأَحْرَ أَنْ يَكُونَ قَدْ جَاءَكُمْ رِزْقٌ وَفِي أَرْضِ بَنِي الْقَيْنِ هَرًا مِنَ الشَّجَرِ الْعِظَامِ إِذَا أَجْدَبَ  
 النَّاسُ رَعْوَاهَا فَعَالَشُوا فِيهَا فَلَقَاهُمْ أَصْحَابُ عَرُوةٍ يَوْمًا ثُمَّ وَرَدَ عَلَيْهِمْ فَصِيلٌ فَقَالُوا دَعْنَا فَلْنَأْخُذْهُ فَلَنَأْكُلَ  
 مِنْهُ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ فَقَالَ أَنْتُمْ إِذَا تَنَفَّرْتُمْ أَهْلَهُ وَأَنْ بَعْدَهُ أَبَلًا فَتَرْكُوهُ فَتَدْمُوا وَجَعَلُوا يَلْمُونَ عَرُوةَ  
 وَوَرَدَتْ أَبَلٌ بَعْدَهُ بِخَمْسٍ فِيهَا طَعِينَةٌ وَرَجُلٌ مَعَهُ السِّيفُ وَالرِّمْحُ وَالْأَبَلُ مَائَةً مَنَالٍ فَخَرَجَ إِلَيْهِ عَرُوةَ  
 فَرَمَاهُ فِي ظَهْرِهِ بِسِلَاحٍ أَخْرَجَهُ مِنْ صَدْرِهِ فَخَرَّ مَيِّتًا وَاسْتَقَامَ عَرُوةَ الْأَبَلُ وَالطَّعِينَةُ حَتَّى أَتَى قَوْمَهُ  
 VI. فَقَالَ فِي ذَلِكَ

(1) أَلَيْسَ وَرَأَيْتُ أَنْ أَتَيْتُ عَلَى الْعَصَا فَيَمَانِ أَحْدَانِي وَيَسَامِي أَهْلِي

أَيِ الْيَسِ وَرَأَيْتُ أَنْ سَلِمْتُ أَنْ أَهْوَنَ وَأَدْبَ عَلَى الْعَصَا

٢ رَهْمَةً قَعْرَ الْبَيْتِ كُلِّ عَشِيَةٍ يُلَاحِظُنِي الْوَلْدَانُ أَهْدِجَ كَالرَّأْلِ

يَقُولُ أَنَا مَرْتَهَنٌ فِي الْبَيْتِ لَا أَبْرَحُ قَعْرَهُ يَقَالُ هَدِجَ يَهْدِجُ وَهُوَ تَدَارُكُ الْخَطِّ وَالرَّأْلُ فَرْخُ الدَّعَامِ فَيَقُولُ  
 أَنَا مَحْكِي كَأَنِّي فَرْخُ دَعَامَةٍ

٣ أَقِيمُوا بَنِي لُبَيْيْ صُدُورَ رِكَابِكُمْ فَأَنْ مَنَالِي الْقَوْمِ (2) خَيْرٌ مِنَ الْهَزْلِ

قَوْلُهُ أَقِيمُوا أَيِ وَجَّهُوا فِي الْغَزْوِ وَأَنْصَبُوا لَهُ وَالْهَزْلُ الْجُوعُ وَالْهَازِلُ (3) الْمَجَاعُ يَقَالُ هَزَلَ الرَّجُلُ دَابَّتَهُ

٤ خَانَكُمْ لَنْ تَبْلُغُوا كُلَّ قَبِيٍّ وَلَا (4) أَرَبِيٍّ حَتَّى تَرَوْا مَنِيَّتَ (5) الْأَثَلِ

وَيُرْوَى مَنِيَّتَ الْفَخْلِ مَنِيَّتَ الْأَثَلِ كَأَنَّهُ كَانَ يَغْزُو الْحِجَازَ وَالْجَبَالَ لِأَنَّ الْأَثَلَ أَمَّا تَدْبِتُ بِالْجَبَلِ فَيَقُولُ

1) Dies Lied bei Abû Raiyâs' zur Hamâsa a. a. O. Verse daraus im Ag.

2) Die Lesart bei Abû R. خَيْرٌ war schon von de Sacy in خير verbessert.

3) Dies Wort fehlt in der Handschrift.

4) أَرَبِيٍّ Abû R.

5) الْأَثَلِ Abû R., welcher aber auch die Lesart الْفَخْلِ kennt.

المكان الذي تُطَلَّب فيه الغارة هو منبِتُ الاثل والهمة هناك ومنبت الغسل يعنى حتى تروا  
يَتَرَبِّب وفي ارض نخل اى اغير على اهل يثرب

٥ فَلَوْ كُنْتُ مَثْلُوجَ الْفُؤَادِ اِذَا بَدَتْ بِلَادُ الْأَعْلَى لَا أَمْرٌ وَلَا أَحْلَى

يقال بليت مَثْلُوجَ الْفُؤَادِ من القم اى بارد الْفُؤَادِ ليس له حرارة ولا قوة وقوله لا امر ولا احلى من الممارسة  
والحلاوة وهو مقل ومعناه لا خير عنده ولا شر ولا نفع ولا ضرر ومثْلُوجَ الْفُؤَادِ لا قوة عنده

٦ رَجَعْتُ عَلَى حَرْسَيْنِ اِنْ قَالَ مَالِكٌ فَلَكُنْتُ وَقَدْ يَلْحَى عَلَى بَغِيَةٍ مِثْلِي

يعنى مالك بن حمار الفزاري حين قال له لو رجعت على حرسين فانت عند قومي قبل ان تهلك  
وتصنل قال وهل يلحى على بغية مثلى اى وهل يلامر على شىء يبغيه وحرس وان يصنعه فقال  
حرسين لشيء آخر

٧ لَعَلَّ أَنْتَ طَلَقَ فِي الْبِلَادِ وَرَحَلْتَنِي وَشَدَنِي حَيَازِيمَ الْمُطَهِّ بِالرَّحْلِ

يقال رَجُلٌ لَوْ رَجَلَهُ اِذَا كَانَ قَوْماً عَلَى الْاِرْحَالِ وبمعنى رحيل اذا كان قد تعود الارتحال

٨ سَهَدَنِي يَوْمًا اِلَى رَبِّ فَتَجَمَّةٍ يُدَافِعُ عَنْهَا بِالْعُفُوقِ وَالرَّحْلِ

يدافع عنها اى يدفع عنها لا يُحْلِلُهَا فَاغِيرَ عَلَيْهَا قَالِ الْاَصْمَتَى اَوَّلَ الْاِبِلِ الذُّودِ وفي ما بين الثلاث  
الى العشر فاذا بلغت (١) خمسة عشر الى العشرين فهى صِرْمَةٌ اى قطعة من الابل فاذا بلغت  
ثلاثين الى الاربعين فهى الصَّبَّةُ فاذا بلغت خمسين الى الستين فهى فَتَجْمَةٌ فاذا بلغت سبعين الى  
ثمانين فهى الْعَكْرَةُ وكذلك الْعَكْرُ فاذا بلغت مائة فهى فَتَهْدَةٌ بلا الف ولام فاذا بلغت سبع مائة  
الى الالف فهى الْعَرَجُ وَالْبَرْكُ اهل الحى كَلِمٌ

٩ قَلِيلٌ تَوَالِيهَا وَطَالِبٌ وَتَرَهَا اِذَا (٢) صَحَتْ فِيهَا بِالْفَوَارِسِ وَالرَّحْلِ

اى قليل من يتلوها لِيُتَجَمَّهَا لَا تَا نَطَرُهَا ونسبى بها الناس

١٠ اِذَا مَا قَبَطْنَا مَنَهْلًا فِي (٣) تَخَوُّفٍ بَعَثْنَا رَبِيًّا فِي الْاَرَابِيِّ لِاِلْجَدْلِ

بعثنا ربيها نراه في مرأه منتصباً كانه جدل اى كانه اصل شجرة لا يبرح موضعه

1) Wohl zu lesen خمس عشرة

2) Glosse ويروى صريح

3) Abû R. تنوفا

١٥ يَخْتَلِبُ فِي الْأَرْضِ الْفَصَاءَ (1) بِطَرَفِهِ وَفَنَ مَنَاخَاتٍ وَمَرْجَلُنَا يَغْلِي  
يقول يرمى ببصره وقد اخنا ونزلنا نطبخ وهو ينظر لا (2) يوقى والارض الفصاء الواسعة التي  
لا جبل فيها

فَلَمَّا عَرَوْهُ وَالْأَهْلُ الْكَثِيفُ فَجَعَلَ يَخْطُبُهَا لَمْ تَرِ حَمَلَهُمْ حَتَّى إِذَا ذَنُوا مِنْ بِلَادِهِمْ وَعَشَائِرُهُمْ أَقْبَلَ يَسْأَلُهَا  
فِيمَ وَاحِدٌ مَعَهُ فَهَيْبٌ أَحَدُهُمْ وَاسْتَخْلَصَ الْمَرْأَةَ لِنَفْسِهِ فَقَالُوا لَا وَاللَّهِ لَا فَرَضَى حَتَّى تَجْعَلَ لِلْمَرْأَةِ  
نَصِيبًا فَمِنْ هَؤُلَاءِ أَخَذَهَا مِنْ شَهْمِهِ فَجَعَلَ عَرُوهَ يَقُمُ أَنْ يَحْمِلَ عَلَيْهِمْ فَيَقْتُلُهُمْ وَيَنْزِعَ مَا مَعَهُمْ ثُمَّ يَتَذَكَّرُ  
صَنِيعَهُ بِهِمْ وَقَدْ أَنْ تَعْلَ فَلَهُ الْمَسَدُ مَا كَانَ طَمَعٌ غَفِيرٌ طَوِيلًا ثُمَّ أَجْلَاهُمْ إِلَى أَنْ يَرُدَّ عَلَيْهِمْ الْأَهْلُ الْآ  
وَاسْخَلَتْ يَحْمِلُ عَلَيْهِمْ أَمْرَاتُهُ فَبُهِرُوا الْآ أَنْ يَجْعَلَ الرَّاحِلَةَ لَهُمْ فَانْتَدَبَ رَجُلٌ مِنْهُمْ فَجَعَلَ الرَّاحِلَةَ مِنْ  
نَصِيبِهِ وَافْطَرَّهَا عَرُوهَ أَيْ أَحْبَبَهَا أَبَاهُ مِنْجَةً إِذَا اسْتَعَاى عَنْهَا رَدَّهَا

VII. فَقَالَ عَرُوهَ يَذَكِّرُ بِصَاحِبِ الْكَثِيفِ وَالتَّوَادُّعِ عَلَيْهِ

(15) أَلَا أَنْ يَخْتَلِبَ الْكَثِيفُ وَجَدْتُهُمْ كَمَا الْفَأْسُ لَمَّا أَخْصَبُوا وَتَمَلُّوا  
الكتيف من شجر وفي حشائر الشجر تحظر عليهم كما تحظر على الأهل فتقيهم من الريح والبرد  
يزيد وجدهم كالنفس وما أرادته

٢ وَأَيُّ لَمُخُوجٍ إِلَى وَلَاؤِهِمْ جَمَاعَانِ إِذْ تَمَشَّى وَإِنَّ (4) تَتَمَلَّلُ  
يقول امرأتهم جماعان وهم عزلى من شدة الجهد وقوله ان تمشى يقول لا نقدر ان تمشى حتى تأخذنا  
الفتنة من شدة الضعف فأخرجتهم معى وقتها بأمرهم حتى اذا قروا واخصبوا وتملوا وجدتهم  
كالنفس الأبعد ليس لهم شكر وأنا الذى انعت عليهم فاستنقذتهم من الجهد الذى كانوا فيه  
فولأؤهم لى اى ينسبون الى ويهولون موالى عروه واصحاب عروه قبل ان يتملوا فلما اخصبوا  
خاصموه وشاروه

1) Handschr. بكفه, aber die Erklärung durch ببصره bezeugt, dass hier mit Abu R. بظرفه zu lesen ist.

2) Sehr zweifelhaft. Die Handschrift hat يوقى oder يوتا.

3) Das Lied bei Abu R. a. a. O. Verse daraus im Ag.

4) تَتَمَلَّلُ Abu R.

٣ . وَإِذَا مَا يُرِيحُ (١) الْحَيُّ صَرَمَهُ جَوْنَهُ . . . يَنْوَسُ عَلَيْهَا رَحْلَهَا مَا (٢) يَحْدِلُّ

يقول لذليخس عليها راحلها تروح من ماضية الأصمراء جونة والصرماء المقطوعة الاختلاف ليذهب  
لبنها وتشتت قوتها والجونة لأم الليل لولا في السوداء ولما عوص يدكر الناقلة وهو يعنى قدراً  
يقول فالاجمعة تروح عليهم ليلهم وغنيمهم بالعشبات والبنى تروح عليهم نحن صرماء جونة: أى قدر  
صرماء يطمح فيها كل مشية اللحم ما تقتر وينوس عليها رحلها والرحل هاهنا لا تلاقى لأنها توضع  
تحتها لا تحول عنها وفي العهر مقبلة وينوس يتحرك من ثقل القدر ولم يرد فوقها لعلها أتت لولا  
لن لا تلاقى تحرك على هذه القدر كما تقول تحرك على السطح وتحرك على الحائط . . .

٤ . مُرْقَعَةٌ (٣) الصَّفَقَيْنِ حَدْبَهُ شَارِفٌ . . . تَقِيدُ أَحْمِلًا لَدَيْهِمْ وَتُرْحَلُ . . .

وصف القدر يلقها بالناقلة فقال مرقعة الصفقين وها الجنبان يجنبها آثار الجنان كما تحل وترحل  
والشارف الكبير

٥ . (٤) عَلَيْهَا مِنَ الْوُلْدَانِ مَا قَدْ رَأَيْتُمْ . . . وَتَمَشِي جَنْبَيْهَا أَرَامِلٌ مُبِيلٌ

يقول ينزل على هذه القدر ويظف بها من قيد علمتم من النساء والصبيان والأرامل (٥) العيل  
ينتظرون بلوغها

٦ . وَقُلْتُ لَهَا يَا أُمَّ بَيْضَاءَ فِتْيَةً . . . طَعَامُهُمْ مِنْ (٦) الْقُدُورِ الْمُجْدَلِ . . .

يا أم بيضاء يخاطب القدر وفي سوداء وكنها فقال يا أم بيضاء وفيتية أى هؤلاء فيتية طعامهم من  
القدر ما تتجملوه منها قر الجيران طعامهم اللحم وهو المصبيغ

٧ . (٧) مَصْبِغٌ مِنَ النِّيبِ (٨) الْمَسَانِ وَمُسْتَخْنٌ . . . مِنَ الْمَاءِ نَعْلُوهُ بَآخِرَ مِنْ غَدٍ . . .

يقول كلما نفذ امددناه بآخر من فوقه والمستخن المرق

1) Abu R. الناس

2) Abu R. (vergl. das Scholion).

3) Abu R. الصفقين

4) Abu R. لديها

5) Handschr. العيل

6) Abu R. فى قدر مجدل

7) Abu R. مصبيغ

8) Abu R. المسان

٨ (١) فإني وأنا كرم كلبى أدم أرقنت له ماء عينيها تفتدى (٢) وتحمّل

هذا مثل يصربه لأصحاب الكنيف يقول مقل ومثلكم كمثّل امرأة كن لها ولد صغير فكانت ترصده وتحمله ومرة تفتديه وتلبيه وأرقنت أدامت له ماء عينيها وحبسته مرة تفتدى ومرة تحمل حتى إذا تم شبابه وأترك خيره تزوج فغلبت الزوجة الأم على الابن وأقبلت تهيأ له وتطيب وترك أمه فلما رأت ما أصابها أقبلت الحجز مكبة على حد مرفقه توهج فما نزل بها ليس لها غمض تخير ما تصنع. ثم ترجع بعد فتقول ولدى ما اصنع وأنا هذا مثله ومثّل أصحاب الكنيف حين قالوا له اعطنا المرأة أو اجعلها نصيباً واحداً ياخذها من شاء فأخذ يتخير ما يصنع ثم يرجع الى نفسه فيقول بنو عى (٣) وأفسد صنيى

٩ فلما ترجعت نفقه وشبابه أئتت دونها أخرى (٤) جديده تكحل

١٠ فباتت (٥) لتحيد المرفقين (٦) كليهما تخرج ما نلها وتولول

١١ تخير من امرين ليسا بغبطة هو التكل إلا أنها قد تحمّل

أى من امرين ليسا بخيرة وهو أن يموت ابنها فتشتفى من امرأته فتثكله أو تصبر على أن تكون امرأته آخر عنده منها

١٢ كيلة شيباء ألتى لست ناسياً وليلتنا أن من ما من (٧) قرمل

شيباء داهية كأنه وقع فيها فخا منها على ظهر فرس يقال له قرمل وشيباء فى موضع آخر إذا زفت العروس الى زوجها فاقترضها من ليلتها قيل باتت بليلة (٨) شيباء فان لم يقتضها من ليلتها قيل باتت بليلة خرة

1) Abu R. وإلى

2) Abu R. وتحمّل

3) Wohl zu lesen. ولا افسد

4) Glosse جديد يعنى زوجة (das Uebrige weggeschnitten) d. i. حديث نعى رو

5) Abu R. بحد

6) Abu R. مكبة (cfr. Schol. zu v. 8).

7) Der Pferdenname wird sonst قرمل gelesen, z. B. Amra-alqais ed. Slane 28, 4.

8) Die Worte von شيباء bis باتت بليلة am Rande ergänzt; in rasura. فى موضع آخر

(131) أَقُولُ لَهُ (2) مَا مَالِ (5) أُمِّكَ هَابِلٌ مَتَى حُبِسْتَ عَلَى أَفْجٍ (4) تَعْقِلُ

أَفْجٍ مَوْضِعٌ وَتَعْقِلُ تُخْبِسُ

14 بِذِيَوْمَةٍ مَا إِنْ تَكَادُ تَرَى (5) بِهَا مِنْ الظَّمَا الْكُومِ (6) الْجِلَادُ تَبُولُ

يَقُولُ فِي بَقْعَةٍ لَا تَصِيبُ مَا تَرَى وَلَا مَا تَشْرَبُ فَلَا تَبُولُ

15 تَنْكَرُ آيَاتُ الْبِلَادِ لِمَالِكٍ وَأَيُّقَنَ (7) أَلَّا شَيْءٌ (8) فِيهَا يُقُولُ

VIII. وَقَالَ عُرْوَةُ لِرَجُلَيْنِ كَانَا مَعَهُ فِي الْكَنْيَفِ يُقَالُ لِهَمَا بَلَجٌ (9) وَقُرَّةٌ أَصْلَابًا بَعْدَ ذَلِكَ وَالْبَيْنَا فَاتَا حَمَا

يَسْتَثْبِيهِمَا فَلَمْ يُعْطِيَاهُ شَيْئًا فَقَالَ يَدُكُورَا

(10) أَيْ النَّاسِ آمَنَ بَعْدَ بَلَجٍ وَقُرَّةٌ صَاحِبَتِي بِدَى طَلَالٍ

(11) دُو طَلَالٍ مَاءٌ قَرِيبٌ مِنَ الرَّبْدَةِ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ وَادٍ بِالشَّرْبَةِ لِفُطَاهَانِ

2 أَلَّا أَغْزَزْتُ فِي الْعَسْرِ بَرَكٌ وَدِرْعَةٌ بَلَّتْهَا نَسِيهَا فَعَلَى

بَرَكٌ وَدِرْعَةٌ عَمَزَانِ أَغْزَزْتُ حُلْبِي حَلْبًا كَثِيرًا يَقُولُ لَمَّا أَكَلْنَا الرَّبِيعَ فَسَمْنَا

3 نَهْنٌ عَلَى الرَّبِيعِ فَهَنْ ضَبْطٌ لَهْنٌ لِبَالِبٍ تَحْتِ السِّخَالِ

وَيُرْوَى مِنْ الرَّبِيعِ يَقُولُ أَلَسَ الرَّبِيعُ فَوَافَقَهُمْ نَبَاتُهُ فَسَمِنَ عَلَيْهِ فَهَنْ ضَبْطٌ أَوْ أَقْوَاءُ سَمَانٍ حَضَامٍ

وَلِبَالِبٍ أَوْ حَنِينٍ (12) حَوْلَ سَخَالِهَا وَفِي اللَّبْلَةِ وَالتَّيْسِ يَلْبَلِبُ وَانْشَدَ بَنُو شَيْخٍ وَابْنِ

مَلْبَلِبٍ يَشْمُ مِنْهُ مَوْضِعٌ (13) الْمَسْخَبِ كَأَنَّهُ الْمَسْكُ وَلَمْ يُطَيِّبِ

1) Dieser Vers bei Albakrî s. v.

2) ما مال Albakrî.

3) Abu R. (Schreibfehler). انه

4) فتعقل Abu R.

5) Abu R. Verher hat die Handschr. يرى.

6) Abu R. الجِلَادُ تَنْوُلُ

7) Abu R. ان لا

8) Abu R. فيما يقول

9) Handschr. hier und im Gedicht قُرَّةٌ, Albakrî قُرَّةٌ.

10) V. 1 bei Albakrî s. v. دُو طَلَالٍ

11) Handschr. بدى

12) Hierin steckt eine Variante für تحت

13) Hierüber geschrieben المسخاب



## IX. وَقْلُ عُرْوَةٍ

- (1) عَفَّتْ بَعْدَنَا مِنْ أُمِّ حَسَّانَ غَضُورٌ      وَفِي الرَّحْلِ مِنْهَا آيَةٌ لَا تَغَيَّرُ  
غَضُورٌ ثَنِيَّةٌ فِيمَا بَيْنَ الْمَدِينَةِ إِلَى بِلَادِ خُرَاسَانَ وَكَثَافَةٌ
- ٢ (2) وَالْغَرَّ وَالْغَرَّاءُ مِنْهَا مَنَارِلٌ      وَجُودُ الصَّفَا مِنْ أَهْلِهَا مُتَدَوِّرٌ  
مُتَدَوِّرٌ مُتَفَعِّلٌ مِنْ دَارٍ يَدُورُ أَى مَكَانٍ دَوَارٍ وَالِدَوَارُ نُسُكٌ كَانُوا يَطُوفُونَ بِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
- ٣ كَيْبَالِيْنَا إِذْ جَهَّيْنَا لَكَ نَاصِجٌ      وَلَئِنْ رَجَعْنَا بِسُكِّ ذِكْرِي وَعَنْبَرٌ  
إِنْ جَمَبَهَا لَكَ نَاصِجٌ أَرَادَ صَدْرُهَا وَفَوَادُهَا كَمَا قَالَ      رَمَوْهَا بِالْقَوَابِ خِفَابٍ وَلَا تُرَى لَهَا  
شَبَّهَا إِلَّا النَّعَامُ الْمُنْفَرَا      يَرِيدُ يَقُولُهُ بِالْقَوَابِ خِفَابِ الْإِبْدَانِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ (5) وَثِيَابُكَ فَطَهَّرَ أَى  
بَدَنِكَ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ يَا رَبِّ هَبْهِجْ مِنْ لُكْهَبٍ قَحِيمٍ      أَوَلَمْ نَخْجَا فِي ثِيَابٍ نُسَمُّ      يَعْنِي الْبِدَنِ
- ٤ أَلَّا تَعْلَمُنِي يَا أُمَّ حَسَّانَ أَتَنَا      خَلِيطًا زِيَالٍ لَيْسَ عَنْ ذَلِكَ مَقْصُرٌ  
خَلِيطًا زِيَالٍ خَلِيطًا مَفَارِقَةً أَى يَهَارِقُ بَعْضُنَا بَعْضًا كَأَنَّهُ قَالَهُ لَيْسَ عَنْ ذَلِكَ مَقْصُرٌ
- ٥ وَلَنْ لَمُنَايَا تُغَرُّ كُلِّ ثَنِيَّةٍ      فَهَلْ ذَلِكَ تَمَّا يَبْتَغِي الْقَوْمُ مُخَصِّرٌ  
قَوْلُهُ تُغَرُّ كُلِّ ثَنِيَّةٍ الثَّغَرُ مَوْضِعُ الْخَافَةِ يَقُولُ هَلْ فِي لَنْ تَكُونُ الْمُنَايَا فِي ثَغَرٍ كُلِّ ثَنِيَّةٍ مَا يَبْتَغِي تَمَّا  
يَبْتَغِي النَّاسُ مُخَصِّرٌ أَى يَحْبِسُ يَقَالُ أُحْصِرَ الرَّجُلُ إِذَا حُبِسَ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى (4) لَنْ أُحْصِرَكُمْ فَمَا  
اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَنْدِيِّ وَبُرُودَى تَمَّا مَثَبُ النَّفْسِ مُقْصِرٌ وَمُخَصِّرٌ مَانِعٌ يَقَالُ أُحْصِرْتُمْ إِذَا مَنَعْتُمْ
- ٦ وَغَبْرَاءُ تَخْشَى رَدَاها مُخَوِّفَةٌ      أَخَوَهَا بِأَسْبَابِ الْمُنَايَا مُغَرَّرٌ  
غَبْرَاءُ مَظْلَمَةٌ لَيْسَتْ بِمُسْفَرَةٍ الظَّرْفُ وَأَخَوَهَا يَعْنِي هَرَوَةَ نَفْسِهِ وَيَكُونُ أَخَوَهَا مِنْ يَسْلُكُهَا مِنَ النَّاسِ
- ٧ قَطَّعْتُ بِهَا شَكَّ الْخِلَاجِ وَلَمْ أَقْلُ      خِيَابَةَ هَيْبَةٍ كَيْفَ تَأْمُرُ  
شَكَّ الْخِلَاجِ مَا خَالَجَنِي وَشَكَّكُنِي وَلَمْ اسْتَعِنْ بِخِيَابَةِ هَيْبَةٍ وَالْخِيَابَةُ الْكَثِيرَةُ الْخِيَابَةُ وَالْهَيْبَةُ الْقُرُوقَةُ  
وَهَذِهِ الْهَاءُ يَتَوَكَّدُ بِهَا الْحَرْفُ مِثْلُ (5) قَوْلِكَ رَجُلٌ مُلَاحِظٌ وَقَوْلُهُ كَيْفَ تَأْمُرُ أَى وَلَمْ أَوْامِرُهُ فِي أَمْرٍ

1) V. 1 und 2 bei Albakrî s. v. غَضُورُ

2) So Albakrî richtig; die Handschrift وَالْغَرَّ (s. v. الغر sagt jener, dass dieser Ort dicht bei الْغَرَّ läge).

3) Sur. 74, 4.

4) Sur. 2, 192.

5) Dies Wort am Rand ergänzt.

٨ - تَدَارَكَ غَوْلًا بَعْدَ مَا سَلَطْنَاهَا . - بَلَوَانِ حَرْقٍ مِنْ أَسَافَةٍ أَزْهَرُ .  
 هُوَ ذُو أَسَافَةٍ قَهْلَتَانِ مِنْ عَبَسَ يَقُولُ تَدَارَكَ قَوْمِي وَ(1) هُوَ عَرَقٌ مِنْ أَسَافَةٍ مِنْ أَمَدٍ وَأَمَدٍ نَهْدِيَّةٍ  
 وَازْهَرُ نَقَى شَرِيفٍ

٩. - لَمْ يَمُرُّوا أَنْ أُمِّي غَرِيبَةٌ وَقَدْ فِي كَرِيمٍ مَا جَدَّ مَا يَغِيرُ  
 ١٠. - وَقَدْ يَمُرُّونَ الْمَلَأَ جِينَ جَمْعَتَهُ . - وَقَدْ يَمُرُّونَ الْفَقْرَ إِنْ أَنَا خَفِيرُ  
 ١١. - وَهَمَزِي قَوْمِي شَبْلَقٍ وَلَقَى . - مَتَى مَا يَشَأُ رَفِطَ أَمْرِي يَتَعَبَّرُوا  
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَتَى يَحْمِلُوا عَلَيْهِ مَا لَا يَطِيقُ مِنَ الْعَيْلِ وَالظُّلْمِ (2) يَتَعَبَّرُ وَمِثْلُهُ حَدِيثُنَا بِهِ عَنْ مَرْبُوعِ بْنِ  
 هَبْدٍ الْعَوْبِيِّ أَنَّهُ تَحْمِلُ لِرَجُلٍ . أَنَّهُ إِنْ كَلَّفْتَنِي بِمَا لَمْ أُطِيقْ سَلَكْتُ مَا سَبَّكَ مَتَى مِنْ خُلُقٍ  
 ١٢. - جَوْرِي حَتَّى أَحْبَاهُ شَتِيرُ بْنُ خَالِدٍ . - وَقَدْ تَطِمَعْتَ فِي غَنَمِ آخَرٍ جَعْفَرُ  
 شَتِيرُ بْنُ خَالِدٍ مِنْ بَنِي لُقَيْلٍ بْنِ كِلَابٍ

١٣. - وَلَا أَنْتَمِي إِلَّا جَبَّارٌ مُجَابِرٌ . - فَا آخِرُ الْعَيْشِ الَّذِي أَنْتَظِرُ  
 وَيُرْوَى وَلَا ارْتَضَى إِلَّا جَبَّارٌ مُجَابِرٌ كَأَنَّهُ عَظَبَ عَلَى نَفْسِهِ إِلَّا سَبَّحَاهُ فِي الْأَحْيَاءِ لِيُطْلَبَ الْكَلَاءُ فَا آخِرُ  
 الْعَيْشِ يَقُولُ فَبَلَّ آخِرُ الْعَيْشِ الَّذِي أَنْتَظِرُ إِلَّا الْمَوْتَ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْقَبِي فِي الْبِلَادِ أَيْ سَارَ وَارْتَفَعَ  
 فِي الْبِلَادِ فَيَقُولُ لَا أَعْمَلُ ذَلِكَ لَأَمْرِي يَجْهَرُنِي فَيَقُولُ هَرُوةً وَلَا كَفَى لَا أُرِيدُ أَحَدًا يَجْهَرُنِي وَلَا احْتَاجُ إِلَيْهِ  
 فَا آخِرُ الْعَيْشِ الَّذِي أَنْتَظِرُ وَهُوَ الْمَوْتُ

قَالَ غَزَتِ بَنُو عَامِرٍ غُطْفَانَ يَوْمَ (3) شَعْرِ وَهُمْ يَرِيدُونَ أَنْ يَصِيبُوا شَيْئًا وَيَدْرِكُوا بَشَارًا فِي (3) شَعْرِ وَكَانَ  
 أَوَّلُ مَنْ لَقُوا يَوْمَئِذٍ بَنِي عَبَسَ فَأُنْكَشِفُوا وَأَصِيبُ نَاسٍ مِنْهُمْ مِنْ بَنِي جَعْفَرٍ خَاصَّةً فَوَجَّهَ أَبُو الْحَكَمِ  
 ابْنَ الطُّفَيْلِ وَكَانَ غَلَامًا شَابًا ادْرَكَهُ الْعَطَشُ فَخَشِيَ أَنْ يُوْخَلَ فَحَقَّقَ نَفْسَهُ حَتَّى مَاتَ فَسَمِيَ ذَلِكَ  
 الْيَوْمَ يَوْمَ التَّخَانُقِ

١٤. - فَقَالَ هَرُوةً وَيُقَالُ قَالَهَا فِي يَوْمِ الرَّقْمِ

١٥. - تَحْنُ صَدَحْنَا هَامِرًا إِنْ تَمَرَّسَتْ . - عَلَانَةُ أَرْمَاجٍ وَضَرْبًا مُكَدَّرًا

1) Handschr. وهرق

2) Lies يتعبروا

3) So die Handschr. Nach den Marāsīd scheint es, als wäre شَعْرٌ zu punktfieren.

صبحنا اتينام مع الصبلح وقرست تعرضت وعلجت ذلك وعلالة كل شىء ما جاء منه بعد ما يحصى  
أوله يقول نطعننا طعنا بعد طعن وهو مأخوذ من العَلَد والنَهْل والنَهْل الشرب الأول والعلل  
الشرب الثانى

٢ بِكَلِّ رَقِيقِ الشَّفَرَتَيْنِ مَهْنَدٍ وَلَنْدِنِ مِنَ الْخَطِيقِ قَدْ طَرَّ أَسْمَرُ

اراد صبحنا بكَلِّ رَقِيقِ الشَّفَرَتَيْنِ مَهْنَدٍ يريد سيفا رقيق الشفرتين وشفرتاه حداه يقال رَقِيقٌ  
ورَقِيقٌ مثل كُبار وكَبِيرٍ وعَظَمٌ وعَظِيمٌ وجُسامٌ وجَسِيمٌ وطَوَالٌ وطَوِيلٌ وعُجَابٌ وعُجِيبٌ وعُرَاضٌ وعَرِيطٌ  
وقيل مثل الشفرتين الغراران وقوله لَنْدِنِ يريد اللّين المَهْنَدُ من الرماح قد طَرَّ قد سَنَّ والسَّيِّءُ العَصِيدُ  
والمِسْنُ يستعمله اهل الحجاز السنان مَهْنَدٌ منسوب الى الهند والاسمر الرمح تؤخذ قناته وقد ادركت  
في غابتها ونصحت وببست فلذا قُومَتِ خرجت سمراء وهو الأظمى يقال رمح اسمر والأظمى شَفَقٌ  
ظمياء اى سمراء والخطى القنا (١) كله يُوْنَى من الهند فا أُرْقَى منه بالخط وفي قرية بالبحرين مسمى  
خطيّا وما أُرْقَى منه باليمن فهو أَرْقَى وَأَزَقَى وَيَزَقَى ويَزَقَى اربع لغات

٣ (٤) عَجِبْتُ لَهُمْ أَنْ يَخْتَفُونَ نَفْسَهُمْ وَمَقْتَلُهُمْ تَحْتَ الْوُغَا كَانَ أَهْلُكِرَا

اى كان اهل كِرَا من خنقهم انفسهم والوفا الصوت والجلبة في الحرب ومثل الوفا الوحي مقصور

٤ يَشْدُ الْحَلِيمُ مِنْهُمُ عَقْدَ حَيْلِهِ أَلَا إِنَّمَا بَاقَى الَّذِي كَانَ حُلْدِرَا

يقول الحليم منهم يشد عقد الحبل الذى يريد ان يختنق به واتما باقى الذى كان حُلْدِرَا وهو

الموت فقد قتل نفسه

وقال الاصمعي قال قيس بن زهير لعروة بن الورد

١ أَلَنْتَبَّ عَلَيْنَا شَتْمُ عُرْوَةَ خَالِهِ (٥) بَغْرَةَ أَحْشَاءِ وَيَوْمَا (٥) بَيْتِنَدٍ

٢ رَأَيْتَكَ أَلَا قَا بُيُوتَ مَعَاشِرٍ تَرَوَالُ يَدٌ فِي فَضْلِ قَعْبٍ وَمِرْقَدٍ

1) Dies Wort am Rand ergänzt.

2) V. 3 bei Albakrî s. v. الرقم; ebenso bei Caussin de Perceval, Essai sur l'hist. des Arabes II, 538 mit رُفْرُفٌ für رُفْرُفٌ.

3) Glosse bei beiden مَرَضٌ.

أَلَا مَنْ يَقُولُ الْفِتْرَ بِمَوْتِ أَقْوَامٍ فَيَهْدُكَ ابْنُكَ تَأْكُلُ مَا عِنْدَهُ وَالْمَرْفُودُ الْقَتْلَ الْعَظِيمَ

XI. فَأَجَابَهُ مَرْوَةَ

(1) إِنْ أَمَرُوا عَلَى إِيَّائِي شِرْكَتًا وَأَنْتَ أَمَرُوا عَلَى إِيَّائِي وَاحِدًا

عَلَى إِيَّائِي أَيْ بِاتِّمَائِي مِنْ يَشْرِكُنِي فِيهِ يَقُولُ أَمَلًا إِيَّائِي لِهَذَا حَتَّى يَقْبِضَ وَيَكْثُرَ ظَنُّ طَرَفِي أَنْسَانَ  
وَجَدَ ذَلِكَ مَهِيًّا لَهُ وَكَانَ شَرِيكِي فِيهِ قَدْ أَوْ كَثُرَ عِنْدِي وَأَنْتَ أَمَرُوا عَلَى إِيَّائِي وَاحِدًا أَيْ تَسْتَأْثِرُ

لِنَفْسِكَ وَحَدَكَ دُونَ أَصِيَابِكَ فَتَشْبَعُ وَتَمَّ يَجْمَعُونَ وَأَنَا أَهْرُلُ وَأَضْمِي بِي يَسْمُنُونَ

٢ أَتَهْتَرَأُ مَتَى أَنْ سَمَنْتَ (2) وَقَدْ تَرَى بِجِسْمِي (3) مَسَّ الْحَقِّ وَالْحَقُّ جَاهِدُ

قَوْلُهُ وَالْحَقُّ جَاهِدُ يَقُولُ يَجْهَدُ النَّاسُ وَذَلِكَ أَنَّ الْحَقَّ يَطْرُقُهُ فَيُوقِرُهُ عَلَى نَفْسِهِ وَعَلَى عِيَالِهِ وَيَطْوِي

هُوَ (4) يَصْبِرُ عَلَى الْمَاءِ الْقَرَّاحِ وَالْحَقُّ الَّذِي ذَكَرَهُ صَلَوةَ الرَّحْمِ وَأَعْطَاءَ السَّائِلِ وَذَوَى الْقُرْبَى فَمَنْ فَعَلَ

ذَلِكَ جَاهِدَهُ قَالَ الْحَسَنُ إِنَّ (5) الْحَقَّ لَيَجْهَدُ النَّاسَ وَلَنْ يَصْبِرَ عَلَيْهِ إِلَّا مَنْ رَجَا ثَوَابَهُ

٣ أَقْسِمُ جِسْمِي فِي جُسُومٍ كَثِيرَةٍ وَأَحْسُو قَرَّاحَ الْمَاءِ وَالْمَاءَ بَارِدُ

جِسْمِهِ هَاهُنَا طَعَامُهُ يَقُولُ أَقْسِمُ مَا أَرِيدُ أَنْ أَطْعِمَهُ فِي مُحَادِيِجٍ قَوْمِي وَمَنْ يَلْزِمُنِي حَقُّهُ وَالضَّيْفَانِ

وَأَحْسُو قَرَّاحَ الْمَاءِ وَالْمَاءَ الْقَرَّاحَ الَّذِي لَا يَخْلُطُهُ لَبَنٌ وَلَا غَيْرُهُ وَقَوْلُهُ وَالْمَاءُ بَارِدٌ أَيْ فِي الشِّتَاءِ فَذَلِكَ

أَشَدُّ قَالَ أَبُو خِرَاشٍ وَأَغْتَبَيْتُ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ وَأَغْتَدَى إِذَا الزَّادُ أَمْسَى لِلْمَرْثِيَةِ ذَا طَعْمٍ

XII. وَقَالَ مَرْوَةَ يَرِدُ عَلَى قَيْسِ بْنِ زُهَيْرٍ

١ نَمَتِي غُرْبَتِي قَيْسُ وَإِنِّي لَأَخْشَى أَنْ طَحَا بِكَ مَا تَقُولُ

يَقُولُ أَنْ أَتَسَعَّ عَلَيْكَ هَذَا الْأَمْرُ الَّذِي تَغَاوَلْتَ بِهِ وَقَدْ لَقِيتَنِي ضَاقَتْ بِكَ الْأَرْضُ وَتَمَنَّيْتُ مُقَامِي عِنْدَكَ

إِذَا نَزَلْتَ بِكَ الْمَعْصَلَاتِ مِنَ الْأُمُورِ

٢ وَصَارَتْ دَارُنَا شَحْطًا عَلَيْكُمْ وَجُفَّ السَّيْفُ كُنْتُ بِهِ تَصُولُ

1) Diese 3 Verse Ḥamâsa 723 und bei Ibn Qutaiba a. a. O. Vergl. Ag.

2) Ham. Ibn Qutaiba.

3) Ham. شُحُوبٌ

4) Dies Wort (نَصْبِرُ in der Hdschrift) ist wohl zu

streichen.

5) Dies Wort am Rande ergänzt.

الجف صاهنا عهد السيف والجف ايضا السقاء الذى يَنْبَد فيه والجف ايضا وطء الكافور وهو  
جف الخلد

٣٠ هَلْ يَكُ السِّلْمُ قُلْتُهَا إِذَا مَا أَوَّكْ لَهْ مَبِيَّتْ أَوْ مَقِيلْ

السلم أى احطاط الصلح وقوله اوك له أى للمبيت

٤ - بَانَ يَغْيَا الْقَلِيلُ هَلْ يَكُ حَتَّى تَصِيرَ لَهْ وَمَا لَكُ الدَّلِيلْ

٥ - فَنَ الْحَرْبُ لَوْ دَارَتْ رَحَلَهَا وَطَافَ الْعِزُّ وَاتَّبَعَ الْقَلِيلْ

وطاف العز أى انتشر واتبع القليل أى اكل الضعيف

٦ - أَخَذَتْ وَرَاعَتْهَا بِدَنَابِ عَيْشٍ إِذَا مَا الشَّمْسُ قَامَتْ لَا تَزُولْ

يقول بطرف من العيش لانك توقع الموت لا تزول أى طال عليك اليوم

### XIII. وَقَالَ مَرُوءَة

(1) وَقَالُوا (2) أَحَبُّ وَأَنْهَى لَا (5) تَصِيرُكَ خَيْبَرٌ وَلِلَّهِ مِنْ دِينِ الْيَهُودِ وَلَوْ

أَحَبُّ مِنْ حَبَا يَحْيَى وَكَانُوا يَقُولُونَ بَنَ دَخَلَ خَيْبَرَ فَحَبَا. وَنَهَى عَشْرَ مَرَّاتٍ لَمْ تَصْرُحْ الْحَيَّ

(٢٤) . لَعَبْرَى (5) لَمْ يَسْ (6) عَشْرَتُ مِنْ خَشِيَةِ الرَّدَى . نَهَلَقُ الْحَبْرَ أَنَّى لِحَزْوَعُ

(٣٧) . فَلَا وَاللَّهِ تِلْكَ النُّفُوسُ وَلَا أَتَتْ عَلَى رَوْضَةِ الْأَجْدَادِ وَفِي جَمِيعِ

فَلَا وَاللَّهِ لَا تَجْتِ وَالْمُحْجَى وَالْمَوْتِلَ وَاحِدَ وَالْأَجْدَادِ بِلَدِ لَبْنَى مَرَّةً وَأَشْجَعَ وَفَرَارَةً وَاحِدَ الْأَجْدَادِ

جَدَّ (8) وَهُوَ الْبَيْرُ

٤ - كَيْفَ وَقَدْ دَكَيْتُ وَأَشْتَدَّ جَانِبِي سَلِيمِي وَعِنْدِي سَامِعٌ وَمُطْعَمٌ

يقال دكى الفرس إذا قرح وليس قروح بالقاء نابذ ولكن قروحه وقوع السن التى على السراعية

وكذلك دكى الرجل إذا آمن وهرى وكيف وقد جربت واشتد جانبى

1) Dies Lied mit Ausnahme von v. 1 bei Alqazwini ed. Wüstenfeld II, 61.

2) أحب Alqazwini. 3) يصرك Alq.

4) Im Siḥāḥ s. v. عشر mit خيفة für خشية 5) ان Alq.

6) Glosse التعشير دون النهيق

7) V. 3 bei Albakrī s. v. الاجداد mit انت für اتمت

8) Glosse فى الاصل وفى الابار صبح

لسانٍ وسيفٍ صارمٍ وحفيظَةٍ (١) ورأى لآراء الرجال ضرورُ  
 ويروى لجهل الرجال ضرورُ ثم قصر السامع والمطعم فقال لسانٍ وسيف  
 ١ (٢) أخذوا رتباً للنبي وقد مضى لنا سلف قيس (٣) معاً وبيع  
 قيس بن زهير والربيع بن زياد العباسيان

XIV. وقال عروة

١- فلما ضالت بني عَمِلانَ لُكَّامٌ عند السنين إذا ما قويت الريح  
 ٢ قدحان قدح هبال الحتي أن (٤) شبعوا وآخر لدوى الجيران غنوخ  
 XV. وقال عروة

١ (٥) إذا المرو (٦) يبعث سواماً يروح عليه وأقربة  
 ٢ فللموت خير للفتى من (٨) حياته فقيراً ومن موتى (٩) تدب عاربه  
 المولى هاهنا ابن العم تعاف تكره مسلوبه  
 ٣ وسليمة (١٠) أين الرحيل وسائل ومن يسأل الصغار أين مداخبة  
 ٤ مداخبة أن الحجاج فريضة إذا صن عنه بالسعال أقربة  
 ٥ بخلا أترك الإخوان ما عشت للردى كسما أنه لا يترك الماء شربة

1) Alq. ورأى كاره 2) Alq. Die Handschr. يخ 3) Alq. لنا

4) So die Handschr. (genauer شبعوا). Aber die Lesart kann nicht richtig sein.

5) V. 1. 2. 3. kommen Hamâsa 156 f. in einem Stück vor, welches dem Abû-nnasnâs zugeschrieben wird und in dessem dritten Vers dieser sich auch selbst nennt. Wahrscheinlich ist das Verhältniss so zu denken, dass aus 'Urwa's Gedicht einige Verse wegen des gleichen Versmaasses und Reimes und wegen des ähnlichen Sinnes in das des andern Dichters geriethen; oder aber der spätere Dichter hat den früheren geradezu bestohlen.

6) Ham. قودة عديها 7) Ham. يروح سواماً 8) Ham. يسرح

9) Glosse رواية الاصل والاول مساربه. Jene Lesart berücksichtigt das Scholion, diese findet sich auch in der Hamâsa.

10) Ham. بالغيب حتى

٦ وَلَا يُسْتَصْلَمُ الدَّخْرَ جَارِي وَلَا أَرَى كَمَنْ بَاتَ تَسْرَى لِلصَّدِيقِ عَقَارِيهٖ  
 ٧ وَإِنْ جَارَى الْوَتَّ رِيَاحَ بَيْتِهَا تَغَافَلْتُ حَتَّى يَسْتَرْ الْبَيْتَ جَانِبَهُ  
 يقول إذا الوت الربيع بيتها أى ذهبى به والقتله لم انظر ناحيتها حتى يستر البيت

XVI. وَقَالَ عُرْوَةُ

١ لَا تَلْمُ شَخْصِي فَا أَذْرِ بِهِ غَيْرَ أَنْ شَارَكَ نَهْدًا فِي النَّسَبِ  
 ٢ كَانَ فِي قَيْسٍ حَسْبِيَا مَجْدًا فَاتَّقِ نَهْدًا هَلَى ذَاكَ الْحَسَبِ

XVII. وَقَالَ عُرْوَةُ

١ (1) فِرَاشِ فِرَاشِ الصَّيْفِ وَالْبَيْتِ بَيْتَهُ وَلَمْ يُلْهِى عَنْهُ غَوَالٍ مُقْنَعٍ  
 ٢ أَحَدُهُ أَنْ الْحَدِيثَ مِنَ الْقُرَى وَتَعْلَمُ نَفْسِي أَنَّهُ سَوْفَ يَهَاجِعُ

XVIII. وَقَالَ عُرْوَةُ

١ لِكُلِّ أَتْلَسٍ سَيْدٌ يَعْرِفُونَهُ وَسَيَدُنَا حَتَّى الْمَمَاتِ رَيْسُ  
 ٢ إِذَا أَمَرْتَنِي بِالْعُقُوقِ حَلِمْتَنِي فَلَمْ أَقْصِهَا إِلَيَّ إِذَا كُنْصِغُ

XIX. وَقَالَ عُرْوَةُ

١ مَا بَنَى مِنْ عَازٍ إِخْصَالٌ عَلِمْتُهُ سِوَى أَنْ أَخْوَالِي إِذَا نُسِبُوا نَهْدُ  
 ٢ إِذَا مَا أَرَدْتُ الْكَيْدَ قَصَّرَ مُجْدُمُ قَاصِمَا عَلَى أَنْ يُقَارِبَنِي الْكَيْدُ  
 ٣ فَيَا لَيْتَهُمْ لَمْ يَضْرِبُوا فِي ضَرْبَةٍ وَأَنْتَى عَبْدٌ فِيهِمْ وَأَبَى عَبْدُ  
 ٤ فَعَالِبٌ فِي الْحَرْبِ الْعَوَانُ فَإِنْ تَبَخَّ وَتَنْفَرِجُ الْجُلَى فَاتَّهَمُ الْأَسَدُ

تبخ يعنى الحرب أى تنطفئ

XX. وَقَالَ عُرْوَةُ

١ أَعْبَرْتُمُونِي أَنْ أُمَيَّ نَزْبَعَةً وَقَدْ يُنْجَبَا فِي الْقَوْمِ غَيْرُ النَّزَائِعِ  
 ٢ وَمَا طَالِبُ الْأَوْتَارِ إِلَّا أَبْنُ حُرَّةٍ طَوِيلُ نِجَادِ السَّيْفِ عَارِي الْأَشَاجِعِ

1) Die beiden Verse Ḥamāsa 750 dem 'Utba b. Bujair oder dem Miskin Addā-rimī zugeschrieben. Der Anfang lautet daselbst لِحَايِ لِحَايِ, sonst ganz gleich.

XXI. وَقَالَ عُرْوَةُ وَيُقَالُ فِي لَاقِي الطُّفَيْلِ عُمَرُ بْنُ وَائِلَةَ الْكِنَانِيَّ

١ يَدْعُونَنِي كَهَلًا وَقَدْ عِشْتُ حَقَبَةً وَفَقِنَ مِنَ الْأَزْوَاجِ تَحْوَى نَوَارِعُ  
٢ كَلَّتْ حِصَانٌ مَالٌ عَنْهُ جِلَالُهُ أَغْرَى كَرِيمٌ حَوْلَهُ الْعَوْدُ رَابِعُ  
٣ فَا شَابَ رَأْسِي مِنْ سَنِينَ تَتَابَعَتْ طَوَالَ وَلَاكُنْ شَبِيتَهُ الْوَقَاعُ

XXII. وَقَالَ يَذْكُرُ الْحَكَمُ بْنُ مُرْوَانَ بْنِ زُبَيْعٍ وَيُقَالُ بَدَلُ فِي لَعْرُوةَ بْنِ (١) عَمَمِ بْنِ الْحَكَمِ

١ إِلَى حَكَمٍ تَنَاجَلُ مَنَسِمَاهَا حَصَى الْمَعْرَاءِ مِنْ كُنْفَى حَقِيلِ  
تَنَاجِلُ تَرَامِي بِالْحَصَى تَنْجُلُ تَرْمِي بِهِ وَكَنْفَى جَانِبِي وَحَقِيلُ مَوْضِعُ وَالْمَعْرَاءُ أَرْضٌ غَلِيظَةٌ ذَاتُ حَصَى  
٢ وَلَمْ أَسْأَلْكَ شَيْئًا لَقَبَلْ هَاتِي وَلَاكُنِي عَلَى أَثَرِ الدَّلِيلِ  
يَقُولُ وَلَمْ أَسْأَلْكَ قَبْلَ الْيَوْمِ وَلَاكُنِي عَلَى أَثَرِ الدَّلِيلِ يَقُولُ ذَلَّنِي عَلَيْكَ مِنْ يَحْمَدُكَ كَمَا قَالَ (٢) أَتَى  
رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَ يَثْنُونَ خَيْرًا وَيَتَجِدُونَكَ وَيَقَالُ ذَلَّلْتُكَ عَلَى نَفْسِي وَعَرَفْتُكَهَا  
فَاصْطَنَعْتُ إِلَى الْمَعْرُوفِ فَجَاهِدِي ذَلِكَ أَيْ سَرَتْ إِلَيْكَ فَجَاهِدِي السَّيْرَ  
٣ وَكَأَنْتِ لَا تَلْوَمُ قَارِقَتِي مَلَامَتُهَا عَلَى ذَلِّ جَمِيلِ

يَقُولُ أَنَّهَا لِحَسَنَةِ الدَّلِّ فِي شَكْلِهَا وَهَيْئَتِهَا وَجَمَالِهَا  
٤ وَأَسْتُ نَفْسَهَا وَطَوْتُ خَشَاهَا عَلَى الْمَلَةِ الْقِرَاحِ مَعَ الْمَلِيلِ  
أَسْتُ أَيْ صَبَرْتُ نَفْسَهَا وَالْمَلِيلُ الْخَبِيزُ الَّذِي يَمَلُّ وَالْمَاءُ الْقِرَاحُ الْخَالِصُ

XXIII. وَقَالَ عُرْوَةُ

١ أَيْ نَابٍ مَاتَحْنَاهَا فَهَيَّرَا لَهُ بَطْنَانَا طُنْبٌ مُصَيِّتٌ  
مُصَيِّتٌ أَيْ يُسْمِعُ صَوْتَهُ فِي الْقُرْبِ يَقَالُ طُنْبٌ وَأَطْنَابٌ وَطَقَابٌ  
٢ وَفَضْلَةٌ سَمْنَةٌ ذَقَبَتْ إِلَيْهِ وَأَكْثَرُ حَقِّهِ مَا لَا يَفُوتُ  
يَقُولُ أَكْرَمْتَهُ مَا يَفُوتُهُ وَيَعَاجِزُ عَنْ شُكْرِهِ أَيْ الَّذِي يَجِبُ عَلَيْنَا أَكْثَرُ

1) Ich wage es nicht, diesen Namen durch diakritische Punkte zu bestimmen.  
Möglich ist عُثَيْمٌ u. s. w. غُنَيْمٌ.

2) Dieser Vers im Siḥāḥ s. v. مَجِجٌ mit dem vorhergehenden دُونَكُمْ ذُنُوبِي الْمَانِحُ ذُنُوبِي.



- ٣ تَبَيَّنَ عَلَى الْمَرَاتِفِ أَمْ وَفَبِ وَقَدْ نَامَ الْعَيُونُ لَهَا كَتَبَتْ  
 الكَتَبَتْ مَثَلُ كَتَبَتْ الْبَعِيرُ الَّذِي لَمْ يَحْكَمْهُ قَالَ وَأَتَمَّا يَكُنْ مِنَ الْغَيْظِ يُقَالُ كَتَبَ الْبَعِيرُ وَالْفَصِيلُ  
 يَكُنْ كَتَبَتْ بِرِيدِ أَنْ أَمْ وَفَبِ قَدْ نَامَتِ الْعَيُونُ وَلَهَا كَتَبَتْ  
 ٤ قَانَ تَحْمَقْنَا أَبَدًا حَرَامٌ وَلَيْسَ لِحَارٍ مَنُورُنَا تَحْمَقَتْ  
 الحَقِيقَةُ الْجَهْلَاءُ يُرَبُّ بِالرَّبِّ فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ وَهُوَ فَهُوَ حَقِيقَةُ يُطِيبُ بِالرَّبِّ قَدْ يُصَيِّرُ السَّمْنَ فِيهِ فَيَقُولُ  
 هَذَا حَرَامٌ عَلَيْنَا لَا نَدْرُكُهُ بُولَيْسَ لِحَارًا مَثَلُهُ وَإِذَا حَمَلَ فِيهِ الْقَارِ فَهُوَ رِقٌّ فَإِذَا لَمْ يُجْعَلْ فِيهِ شَيْءٌ فَهُوَ  
 وَطِيبٌ وَإِذَا تَرَكَ لِلْمَاءِ فَهُوَ سَهَاءٌ  
 ٥ رَوَيْتُ شُعْنَةً أَثَرَتْ فِيهَا يَبْدَأُ جَاءَتْ تَعْيِيرُ لَهَا فَتَبَيَّنَتْ  
 يَقُولُ رَبَّتْ لَيْلَةٌ قَرِيبَتْ فِيهَا جَاءَتْهَا هَتَمَتْ سَمِيعٌ وَاخُو الشَّعْبِ لَا يَعْلَمُ فِي لَمَّا فِي بَطْنِهِ وَمَثَلُهُ  
 وَلَا يَعْرِفُ الظُّلُمَاتُ مِنَ طُلُوعِ رَبِّهِ وَلَا يَعْرِفُ الشُّعْلَانُ مَنْ هُوَ جَانِعٌ  
 ٦ يَقُولُ الْحَقُّ مَطْلَبُهُ جَمِيلٌ وَقَدْ طَلَبُوا إِلَيْكَ فَلِمَ (١) يُفْتِنُوا  
 ٧ فَقُلْتُ لَهُ أَلَا آجَى وَأَنْتَ حُرٌّ سَتَشْبَعُ فِي حَيَاتِكَ أَوْ تَمُوتُ  
 ٨ إِذَا مَا فَاتَنِي لَمْ أَسْتَقِلَّهُ حَمِيَانِي وَالْيَلَامُ لَا تَقْصُوتُ  
 يَقُولُ إِذَا فَاتَنِي الْحَقُّ لَمْ أَسْتَقِلَّهُ أَيْ لَا أَقْدِرُ أَنْ أَرُدَّهُ وَالْيَلَامُ (٢) يَرِيدُ الْمَلَامَةَ وَمَلَامٌ وَمَلَامَةٌ وَمَلَامِيمٌ  
 قَارَدَ إِذَا لَمْ يَفْتَنِي اللَّوْمُ  
 ٩ وَقَدْ فَلَمَّتْ سُلَيْمَى أَنْ رَأَى وَرَأَى الْبُخْلَ مُخْتَلِفٌ (٣) شَتَبَتْ  
 ١٠ وَأَنَّى لَا يُرَى الْبُخْلُ وَأَنَّى سَوَاعَا أَنْ عَطَشْتُ وَأَنْ رَوَيْتُ  
 ١١ وَأَنَّى حِينَ تَشْتَجِرُ السَّوَالِي حَوَالِي اللَّيْلِ ذُو رَأْيٍ زَمِمْتُ

١) Hand Schr. يُفْتِنُوا. Aber Glosse الذي طلبوا.

2) Hier ist der Text nicht in Ordnung. Wahrscheinlich ist nach ال يريد ein Akkusativ ausgefallen, durch welchen الملايم erklärt wird; dann folgte vielleicht gleich ملامة الخ.

3) Glosse متفرق.

أراد حَوَائِي بالتشديد مخفف وقال اللَّحْيَانِي يقال لِلْمَخْتَل من الرجال أَنَّهُ ١) لَحَوْلَةٌ وَحَوْلَةٌ وَحَوِيلٌ  
وَحَوِيلٌ قَلْبٌ وَحَوَائِي قَلْبٌ قَالَ ابْنُ أَتَمَّرٍ أَنِّي حَوْلِي وَأَيُّ حَدِيرٍ وَاشْتَجَارَ الْعَوَالِي اخْتِلَاطَ  
بعضها ببعض في الحرب

١٢ وَأَكْفَى مَا عَلِمْتُ بِفَضْلِ عِلْمٍ وَأَسْأَلُ ذَا الْبَيَانِ إِذَا قَبِيتَ  
قَالَ غَزَتْ بَنُو هَبْسٍ طَيِّبًا بَعْدَ مَا رُمِيَ عَنْتَرُهُ فُسَبَّأَ سِبَاءًا خَارِجَاتٍ مِنَ الْجَبَلِ فَدَبَعْتَهُمْ طَيِّبٌ  
فَقَاتَلْتَهُمْ هَبْسٌ حَتَّى رَدَّوْهُ إِلَى جَبَلِهِمْ وَجَاوَرُوا بِالنِّسَاءِ إِلَى بَنِي هَبْسٍ وَكَانَ طَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ حِينَ بَلَغَهُ  
قَتَلَ عَنْتَرَهُ قَالَ لَا تَرُكُ اللَّهُ لَطِيئَةَ أَنْفَاكَ إِلَّا جَدَّعَهُ أَمَّا عَلِينَا فَلِيُوثِ وَأَمَّا هَلِي جِهْرَتَهُمْ فَلَا شَيْءَ وَقَدْ  
قَتَلُوا فَارِسَ الْعَرَبِ وَكَانَتْ هَبْسٌ أَمَّا تَنْتَظِرُ مِنْ طَيِّبٍ مِثْلَ تِلْكَ الْغُرَّةِ حِينَ تَزِلُّوْا مِنَ الْجَبَلِ وَاصَابَتْ  
هَبْسٌ حَاجَتَهَا

## XXIV. فَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ فِي ذَلِكَ

١ أَبْلَغُ كَدَيْكَ طَامِرًا إِنْ لَقِيتَهَا فَقَدْ بَلَغْتَ دَارَ الْحِفَاطِ قَرَارَهَا  
دار الحِفَاطِ مِنَ الْحَافِظَةِ عَلَى الْحَسَبِ وَالْحَزَمِ وَقَرَارَهَا مَسْتَقَرُّهَا  
٢ رَحَلْتُ مِنَ الْأَجْبَالِ أَجْبَالَ طَيِّبٍ نَسْتَوْقُ النِّسَاءَ عَوْدَهَا وَعِشَارَهَا  
عَوْدَهَا وَعِشَارَهَا هَذَانِ مَتَلَانِ وَهِيَ فِي الْأَبْلِ وَالْوَحْدِ عَائِدٌ فِي الْحَدِيثِ الْفَتْلُجِ وَالْعِشَارُ الَّتِي قَدْ  
اقْرَبْتَ أَنْ تَضَعَ فَارَادَ مِنَ النِّسَاءِ حَوَامِلَ وَمِنْهُنَّ مُرْضِعٌ  
٣ تَرَى كُلَّ نَيْصَاءِ الْعَوَارِضِ طِفْلَةٍ تَفْرَى إِذَا شَالَ السَّمَاءُ صِدَارَهَا  
العَوَارِضُ مِنَ الْأَسْنَانِ الصَّوَاحِكِ وَالطِّفْلَةِ النَّاعِمَةِ الرَّخِصَةِ الرُّطْبَةِ وَتَفْرَى تَشْقَى صِدَارَهَا إِذَا شَالَ  
الْحَجْمُ أَوْ ارْتَفَعَ وَالتَّضَارُ شَيْءٌ تَلْبِسُهُ الْمَرْأَةُ عَلَى صِدَارِهَا  
٤ وَقَدْ قَلِمْتُ أَنْ لَا أَتَغْلَبَ لِرَحْلِهَا إِذَا تَرَكْتُ مِنَ آخِرِ اللَّيْلِ دَارَهَا  
كَانَهَا سُبَيْتَ بِاللَّيْلِ فِي آخِرِهِ لَيْسَ لَهَا رَجُوعٌ وَقَدْ فَرَعْتُ مِنْ أَنْ تَرْجِعَ وَذَلِكَ أَنَّ الْغَارَةَ أَمَّا تَكُونُ  
فِي وَجْهِ الصَّبْحِ

## XXV. وَقَالَ عُرْوَةُ لِسُلَيْمَةَ بْنِ الْخَرْشَبِ الْأَنْمَارِي

١) Handschr. وَحَوْلَةٌ وَحَوْلَةٌ.

- ١ أَخَذَتْ مَعَاظِلَهَا اللَّفَاحُ لِحْجَلِسَ حَوْلَ ابْنِ أَكْثَمَ مِنْ بَنَى أَمَارِ  
ابن اكثمر رجل من بنى امار بن بغيض وكان الرجل اذا حسنت ابله في عيته وامتمع من ابن  
يحرها في حق او يعطى منها في جملة قيل اخذت ابل فلان رماحها فصير حسنها معاقلها او  
حرزها وقال النير بن تولب ازمان لا تأخذ الى سلاحها ابلى بجلتها ولا ابكارها وقالت  
ليلى الاخيلية ولا تأخذ الكوم الجلاذ سلاحها لتوبة في تحس الشتاء الصناير  
٢ وَلَقَدْ أَتَيْتُكُمْ بِلَيْلٍ دَامِسٍ وَلَقَدْ أَتَيْتُ سَرَاتِكُمْ بِنَهَارٍ  
يقول طلبت معروفكم ليلا يقول الشهر والدهر والليل والنهار فلم اصب منكم خيرا  
٣ فَوَجَدْتُمْ لِفَاحًا حُبْسَنَ بَحْلَةٍ وَحُبْسَنَ اِنْ صَبْرَيْنَ غَيْرَ غَزَارٍ  
صبرين من التصرية قال والابل اتى تأكل الخلة اقل لبنا  
٤ مَنَعُوا الْبِكَارَةَ وَالْإِفَالَ كَلَيْهِمَا وَلَهُمْ أَصْنُ بَلَمٍ كُلِّ حَوَارٍ

## XXVI. وَقَالَ عَرُوة

- ١ تَقُولُ أَلَا أَقْصِرُ مِنَ الْغَزْوِ وَأَشْتَكِي  
٢ سَأَغْنِيكَ عَنْ رَجْعِ الْمَلَامِ بِمُزْمِعٍ  
(٣١) أَمُوسُ ثِيَابِ الْمَوْتِ حَتَّى... الِدى  
٤ إِذَا أَوْفَقْتَهُ الْمَيِّنَ شِدَّةً مَاجِدٍ

المين اراد المين ماصعوا قاتلوا

## XXVII. وَقَالَ عَرُوة

- ١ اَتَجْعَلُ أَقْدَامِي إِذَا الْخَيْلُ أَجْمَعَتْ  
٢ سِوَاءَ مَنْ لَا يُقَدِّمُ الْمُهْرَ فِي الْوَعَا  
٣ إِذَا قِيلَ يَا أَبْنَ الْوَرْدِ أَقْدِمِ إِلَى الْوَعَا  
٤ بَكْفَى مِنَ الْمَسْأُورِ كَالْمِلْحِ كَوْنُهُ

- وَكَرَى إِذَا لَا يَمْنَعُ السَّدْبَرُ مَانِعٍ  
وَمَنْ دُبْرُهُ هَمْدُ السَّهْرَاهِرِ صَانِعٍ  
أَجَبْتُ فَلَاكُنِي كَمَى مُقَارِعٍ  
حَدِيثٌ بِاخْلَاصِ الذُّكُورِ قَاطِعٍ

1) Dieser Vs. ist am Rand ergänzt, das Wort nach حتى (od. حين) ist weggeschnitten.

Zu lesen ist etwa بدا. Zu يَوْمًا vgl. bei Taabbata sárran غنما (Kitâb al'agani).

٥. فَأَتَوْكُم بِالْفُلُجِ وَهَنَّا جِلْدِي ۖ تَعَاوَرَهُ فِيهَا الصَّبَاغُ الْخَبْرَامُ  
 ٦. فَجَالَسْتُكَ فِي كَنْ عَيْنِهِ مَقِيلٌ ۖ وَلَا كَيْنَ عَيْنُهُ لَمْ يَدْرُ الْيَالِغُ  
 ٧. فَلَا أَنَا قَمَا جَرَّتِ الْحَرْبُ مَشْتَكِي ۖ وَلَا تَقَامَا لِحَدِيثِ الدُّهْرِ جَارِعُ  
 ٨. وَلَا بَصْرِي عِنْدَ الْهَيْجِ بِطَلْمِجٍ ۖ كَلَّتْ لِعَمِيرٍ فَارَقِي الشُّوْخُ الْبَارِعُ

XXVIII. وَقَالَ عُرْوَةُ

١. إِذَا إِذَا أَذَاكَ مَا لَسْتُكَ فَأَمْتِيهِ ۖ الْجَسَادِيهِ وَإِنْ قَرِعَ الْمَسْرَجُ  
 ٢. وَإِنْ أَخْنَى عَلَيْكَ فَلَمْ تَجِدْهُ ۖ فَنَيْتُ الْأَرْضِ وَالْمَسَادَ الْفَرَجُ  
 ٣. بَفَرَعُمُ الْعَيْنِشِ الْفُفْ فَبَنَاهُ قَوْمُ ۖ وَإِنْ آتَوَكَ وَالصُّوْتُ السُّوَارُ  
 رَعِمُوا أَيْ عُرْوَةُ مَكَثَ لِحَدِّ قَوْلِهِ أَنْ أَتَيْتُ عَلَى الْبَصَا مَا شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ بَلَغَهُ مِنْ رَجُلٍ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ  
 ابْنِ خُزَيْمَةَ أَنَّهُ مِنْ أَتَحْلِ النَّاسِ وَكَثُرُوا مَا فَبَعَثَ عَلَيْهِ عِيُونًا فَأَتَوْهُ بِخِمَرَةٍ فَجَدَّ عَلَى أَيْدِيهِ فَلَمَّتْهَا  
 ثُمَّ قَسَمَهَا فِي قَوْمِهِ

XXIX. فَقَالَ عُرْوَةُ لَكَ

١. مَا بِالْشَّرَاءِ يَسُونُ كُلُّ مَسُونٍ ۖ مَثَرٌ وَلَا تَكُنْ بِالْفَصَالِ يَسُونُ  
 ٢. بَلْ لَا أَكْشَرُ صَاحِبِي فِي يَسْرِهِ ۖ وَلَقَدْ لَكَ فِي تَقْشِيرِهِ (٢) تَصْرِيدُ  
 ٣. وَإِذَا أَخْتَبَرْتُ فَلَنْ جَارِي نَهْلُهُ ۖ مِنْ ثَانِي وَمَيْسَرِي مَيْسَرُونُ  
 ٤. وَإِذَا أَتَقَرْتُ فَلَنْ أَرَى مُتَخَشِعَا ۖ لِأَخِي غَنَى مَعْرُونُهُ مَكِيدُونُ  
 XXX. وَقَالَ عُرْوَةُ يَذْكُرُ بَنِي نَاشِبٍ قَبِيلَةً مِنْ عَجَسٍ

١. يَا (٣) رَاكِبَا أَمَا عَرَضَتْ فَبَلِّغَا ۖ بَنِي نَاشِبٍ عَنِّي وَمَنْ يَتَنَشَّبُ  
 ٢. أَكَلْتُكُمْ مَخْطَلُو دَارِ جَلَّهَا ۖ وَتَارَكَ قَدِيمَ كَيْسٍ عَنْهَا مَكْتَبُ  
 ٣. وَأَبْلَغَ بَنِي هَوْدٍ بَنَ زَيْدٍ رِسَالَتُهُ ۖ بَابِيَةٌ مَا لِنْ يَفْصِيصُونِي يُكَلِّدُوا  
 ٤. فَلَنْ شَتُمْتُ عَلَى نَهْيَتُمْ سَفِيهِتُمْ ۖ وَقَالَ لَهُ نَوَ جَلْمِكُمْ أَتَيْنَ تَلْهَبُ

1) Hdschr. أَذَاكَ.

2) Glosse تقليل.

3) Abū 'Ubaida verlangt in solchen Fällen die Aussprache رَاكِبَا ohne Tanwin. (Siehe Silāh s. v. رَوَى).

٥ - وَأَنْ سَمِعْتُمْ حَارِثَ مَوْلى إِلَى مَدَى جَعِدْتُكُمْ شَأْنُ الْكُفَّارِ الْمَغْرِبِ  
 الْمَغْرِبِ الْبَعِيدِ بِحُلُولِ جَعِدْتُكُمْ هَذَا الشَّأْنُ الَّذِي أَسِيقَ كَمَوْهَ فَتَطْلُبُونَ وَلَا تَذْكُرُونَ جَعِدْتُكُمْ وَهَذَا مَثَلُ  
 ٦ - فَيُلْغِضُ بِالْخَيْرَاتِ مَنْ كَانَ أَقْلَهَا وَقَعْلَمَ عَيْسَى رَأْسَ مَنْ يَقْتَصِرُ  
 بِالْخَيْرَاتِ بِدَوَى الشَّرَفِ وَيُطَاطَى مَنْ لَا يَبْلُغُ ذَلِكَ رَأْسَهُ  
 XXXI. وَقَالَ مَرُوءَة

١ - جَرَى إِلَهُ خَيْرًا لَمَّا ذَكَرَ اسْمَهُ أَمَا مَالِكُ ابْنِ لَيْلَى أَخْبَعُوا  
 قَوْلُهُ اصْعَدُوا أَوْ لَمَّا تَلْعَوُاقِ الْبِلَادِ  
 ٢ - وَزَوْجُ خَيْرًا مَالِكًا إِنْ مَالِكًا لَمْ يَذْهَبْ فِينَا إِذَا الْقَوْمُ رَحَدَ  
 وَيُرْوَى أَنَّ الْعَمَّ رَحَدَ بَقِيَّةَ إِذَا اسْمُهُ وَرَفَعَ إِلَى تِلْكَ الْبَقِيَّةِ وَلَوْ أَنَّ الْعَمَّ يَرِيدُ بَنَى الْعَمَّ فِينَا  
 رَحَدَ وَأَزَادَ مَالِكُ بْنُ خُزَّامَةَ الْعَرَقِ  
 ٣ - فَهَلْ يَطْرَأُ فِي أَرْكَمٍ مَنْ تَرَكْتُمْ إِذَا قَامَ يَعْلُوهُ (١) جَلَالٌ فَيَقْعُدُ  
 الطَّرِبُ خَفَّةً تَأْخُذُ مِنْ فَرْحٍ أَوْ حُزْنٍ  
 ٤ - قَوْلُهُ جَوَّارًا هَتَا بِفَصْلِهِمْ وَوَدَّ شَرِيكَ لَوْ نَسِيرَ فَنَبْعُدُ  
 ٥ - سَتِيهِي شَرِيكَهُ وَطَبَّحَهُ وَوَدَّ الْمَسَّ بِضَدِّ الْقَوْمَةِ الْمُتَبَرِّدِ  
 ذُو الْعَسِّ اللَّيْنِ كَقَوْلِكَ اللَّعْبَ مَغْبُوطٌ بِذِي بَطْنِهِ أَوْ عَا فِي بَطْنِهِ  
 ٦ - وَمَا كَانَ مِمَّا مَسَّكُنَا نَحْدُ فَطَمْتُمْ هَذَا نَحْدُ لِي رَضَوِي (٢) فَعَظُمَ فَصْنِدُ  
 ٧ - وَلَا كُنْهَاسَ وَالسَّذْفُ يَوْمٌ وَلَسْلَسَ بِلَادٌ هَمَّهَاسَ الْأَجْلَسَ وَالْمَتَصِيدُ  
 وَالْأَجْنَاءُ جَمْعُ جَفَى وَهُوَ التَّمَرُّ وَالْمَتَصِيدُ مِنَ الصَّيْدِ  
 ٨ - وَفَلَّتْ لَمْعَاتُ الْكَثِيفِ تَوَحَّلُوا غَلِيَسَ لَكُمْ فِي سَاحِلَةِ الدَّارِ مَقْعَدُ  
 هَذَا أَخْبَرُ شَعْرَ مَرُوءَةَ بْنِ الْوَرْدِ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ  
 وَوَجَدْتُ فِي الْأَصْلِ يَقْرَأُ وَجَدْتُ فِي مُوَازِنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْمَصْرُوفُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ مَبْدُ الْمَلِكِ

1) Die Lesart der Hdschr. ist جَلَالٌ.

2) So die Hdschr. Nach den Marâsid. Glosse in der Hdschr. عَظُمَ جِلَالٌ.

ابن مروان (1) عجبني للناس كيف نسبوا الجود والسخاء الى حاتم وظلموا هروة الصعاليك يعنى  
هروة بن الورد العبسى وهو الذى يقول

XXXII. ١ اذا المرء لم يطلب معاشا لنفسه شكا الفقر أو لام الصديق فاكثرا

٢ وصار على الأذنين كلا وأوشكت صلات قوى القرى له أن تنكرا

٣ وما طالب الحاجات من كل وجهة من الناس إلا من أجد وشمرا

٤ فسر في بلاد الله والتيس الغنى تعيش ذا يسار أو تموت فتعلا

XXXIII. وانشد النمر بن قولى ويقول في لعروة بن الورد

١ قلت ناصرا بان رأت مالى خوي وجفا الأارب فالسفران قريح

٢ ما لي رأيتك في الندي منكسا وصيما كأنك في السدي نطيح

٣ خاطر بنفسك كى تصيب غنيمة أن للسعود مع العيال قبيح

٤ المسأل فيه مهابة وجلالة والسفر فيه ملكة وفصيح

تر شعر هروة بن الورد العبسى بحمد الله وصلواته

على محمد النبي وآله (2)

1) Diese beiden Worte am Rand ergänzt.

2) Da man mir die Handschrift des Diwân's auf meine Bitte gütigst noch einmal von Leipzig zugesandt hat, so war ich im Stande, die Korrektur nach der Handschrift selbst zu machen und dem Abdruck dadurch eine Genauigkeit zu geben, wie sie sonst schwer zu erreichen gewesen wäre.

وكانت له في ذلك زمانه من الغناء والبيان ما لا يحصى ولا يعد  
 وروى عنه في ذلك زمانه من الغناء والبيان ما لا يحصى ولا يعد

وكانت له في ذلك زمانه من الغناء والبيان ما لا يحصى ولا يعد  
 (المن كتاب الاغانى الكبير)

صوت

من اللبنة المختلطة من رواية بخطه عن اصحابه

وخلت كنت عني الرشيد منه اذا (نظرت واستمعاً جميعاً)  
 اطلق بغية فعدلت (عند) وقتت له اري امراً (قطيعاً) -

الشعر لعمرو بن الورد والغناء في الحسن اختار لسباط ثاني ثقيل بالينصر عن عمرو (بن بازة وفيه  
 لاهراهم ماحوري بالوسطي عن عمرو ايضا)

1) Die lange Verzögerung des Drucks hat den Vortheil gehabt, dass ich inzwischen die Stelle über *Urwa* auch in der einen Berliner Handschrift des Kitāb al'agānī (cod. Spreng. 1175 fol. 131 ff.) habe vergleichen können. Dadurch fällt natürlich Einiges von dem oben S. 243 Gesagten weg. Ich gebe den folgenden Text also nach der Handschrift 9657 des British Museum und der genannten Sprengerschen. Letztere stimmt in ihren Lesarten sehr mit dem Gothaer Auszuge (cod. Goth. 532) überein, woraus sich ergibt, dass dem Verfasser des Auszuges ein ihr ähnlicher Codex vorlag. Daraus folgt denn, dass die Uebereinstimmung der Berliner und Gothaer Handschrift im Allgemeinen nicht von demselben Gewicht ist, eine Lesart zu stützen, wie wenn eine von ihnen zu der Londoner stimmt. Wo daher der Gothaer Auszug selbständige Lesarten bietet, habe ich diese nur dann aufgeführt, wenn sie irgend ein besonderes Interesse hatten; dahingegen habe ich die Varianten der Berliner Handschrift dennoch vollständig gegeben. Offenbare Schreibfehler habe ich aber bis auf wenige ausgeschlossen. Die Londoner Handschriften Taylor. 23,441 (derselbe Auszug wie der Gothaer) und Rich. 7339 (ein anderer Auszug) hat mir Wright zu den Versen verglichen, soweit dieselben in diesen Handschriften vorkommen. — Ich bezeichne die Handschrift des Brit. Mus. 9657 mit *M*, die Sprengersche mit *A*, die Gothaer mit *G*, die Taylorsche mit *T* und die Richische mit *R*.

2) نظروا A.

3) عنها A.

4) So R. قطيعاً A. M.

5) بن بازة fehlt in A.

اختيار عروة بن الورد ونسبه  
 1) عروة بن الورد بن يزيد وقيل ابن عروة بن زيد بن عبد الله بن ثعلبة بن (2) هريم بن (5) لديم بن  
 عروة بن غالب بن قتيبة بن عيسى بن يقطين بن الربيع بن قحطاف بن سعد بن (4) عيلان بن مضر  
 ابن نزار شاعر من شعراء الجاهلية وفارس من فرسانها وصعدوك من صعاليكها المعدودين المتقدمين  
 (5) الأجود. وكان يلقب عروة الصعاليك لجمعه لهم وقيل له (6) بهمهم إذا انخفوا في غزواتهم ولم  
 يكن لهم معيش ولا مغزى وقيل بل لقب عروة الصعاليك لقوله

لحي الله صعلوكا إذا جى (7) ليلته مضى في المشاش ألفا كل مجزر  
 بعد الغنى من دهمه كل ليلة (8) أصلب قراها من صديت مهتر  
 والله صعلوك (9) صفحة وجهه كضوء شهاب القلبي المتصور  
 13 III, 14 18

أخبرني أحمد بن عبد العزيز (10) قال حدثنا هريز شبة قال بلغني أن ابن معاوية قال لو كان لعروة بن  
 الورد ولد لأخبرت أن أتزوج إليهم (11) أخبرني محمد بن خلف قال حدثنا أحمد بن الهيثم بن  
 (12) فخراس قال (13) حدثني الجوهري عن الهيثم بن عدي وحدثنا إبراهيم بن أيوب عن عبد الله بن مسلم  
 قال جميعا قال عبد الملك بن عمرو ما يسرني أن أحدا من العرب من (14) لم يلدني ولدتني إلا عروة  
 بن الورد لقوله

أني امرؤ عاني إنائي شريكة وأنت امرؤ عاني إنائك واحد  
 XI, 1

1) Hier beginnt erst der Artikel in G u. T.

2) So G und Abū Raiyās zur Ḥamāsa 228. M. هريم A. 3) أرم G اديم.

4) So M und G. عيلان steht hier geradezu für قيس عيلان oder قيس عيلان wie A. und Abū Raiyās haben.

7) ليلة M.

8) إذا ما A.

10) A fügt hinzu الجوهري.

11) Der folgende Absatz nicht in G.

12) فراش M.

13) حدثنا A.

14) Beide Handschriften يلدني ولدتني.

Bei Ibn Qutaiba heisst es: ما يسرني أن أحدا من العرب يلدني إلا عروة.



اتَهَرْتُ مَنِي أَنْ (1) سَمِعْتُ وَأَنْ تَصْرِي بِحَسْبِي (2) مَسَّ الْحَقَّ وَالْحَقَّ جَاهِدُ 2  
 أَقْرَبْتُ بَعْضِي فِي جُنُوسٍ كَثِيرَةٍ وَأَخْضَوْا رَاحَ الْمَاءِ وَالْمَسَاءَ بِهَارِدِ 3  
 أَخْبَرَنِي أَحَدُ بَنِي عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ (4) حَدَّثَنِي عَمْرُ بْنُ شَيْبَةَ قَالَ بَلَغَنِي أَنَّ عَمْرُ بْنُ الْحَطَّابِ قَالَ لِلْحُطَمَةِ  
 (5) كَمْ كُنْتُمْ فِي عَمْرُكُمْ قَالَ كُنَّا الْفَجَازُ قَالَ وَكَيْفَ قَالَ كَانَ فِينَا قَيْسُ بْنُ زَهْرٍ وَكَانَ حَازِمًا وَكُنَّا  
 لَا نَعْصِمُهُ وَكُنَّا نَقْدِمُ بِالْعَذَامِ مَقْتَرَةً (6) وَنَأْتَمُّ بِشَعْرِ عَمْرُوَةَ بْنِ الْوَرْدِ وَفَنَقَادُ لَا مَرَّ لِلرَّبِيعِ بِنِ زَيْهَادٍ أَخْبَرَنِي  
 أَحَدُ (7) قَالَ حَدَّثَنَا عَمْرُ بْنُ شَيْبَةَ قَالَ وَيَقَالُ أَنَّ عَبْدِ الْمَلِكِ قَالَ مَنْ زَعَمَ أَنَّ (7) حَاتِمًا لَسَمَحِ النَّاسِ فَقَدْ  
 ظَلَمَ عَمْرُوَةَ بِنِ الْوَرْدِ أَخْبَرَنِي أَحَدُ بَنِي عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ حَدَّثَنَا عَمْرُ بْنُ شَيْبَةَ قَالَ (5) وَأَخْبَرَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ  
 الْمُنْذِرِ قَالَ حَدَّثَنَا مَعْنُ بْنُ عِيسَى قَالَ سَمِعْتُ (8) أَنَّ عَمْدَ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ بِنِ أَبِي طَالِبٍ قَالَ لَمَعْلَمٍ وَلَدَهُ لَا  
 تَرَوْهُمْ تَحْصِيْدَةَ عَمْرُوَةَ بِنِ الْوَرْدِ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا  
 دَهِييَ لَلْغِي أَسْجِي نَائِي رَأَيْتُ النَّاسَ شَرُّهُمْ الْفَقِيرُ  
 يَقُولُ أَنَّ هَذَا يَدْمُوهُمْ إِلَى الْإِغْثَابِ مِنْ أَوْطَانِهِمْ (9) أَخْبَرَنِي أَحَدُ بَنِي عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ (5) حَدَّثَنِي  
 عَمْرُ بْنُ شَيْبَةَ قَالَ (10) حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ بَحِيٍّ قَالَ حَدَّثَنِي عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عِمْرَانَ (10) التُّرَيْمِيُّ عَنْ عَامِرِ بْنِ جَنْبَرٍ  
 قَالَ أَغَارَ عَمْرُوَةُ بِنِ الْوَرْدِ عَلَى مَوْئِلَةٍ نَاصِبٍ مِنْهُمْ أَمْرًا مِنْ كِتَافَةٍ نَاكِصًا فَلَسَقَاقَهَا وَرَجَعَ وَهُوَ يَقُولُ  
 تَبَّعَ (11) عِدِيًّا حَيْثُ حَلَّتْ دِيَارَهَا وَأَبْدَأَ عَوْفِي فِي الْقُرُونِ الْأَوَّلِ  
 نَالًا أَتَى أَوْسًا نَائِي حَسْبُهَا مَلْبِطُحِ الْأَوْعَالِ مِنْ ذِي (12) السَّلَاسِلِ  
 ثُمَّ أَتَيْتُ سَائِرًا حَتَّى نَزَلَ بِنِي النَّصْبَرِ فَلَمَّا رَاوَاهَا عَجِبْتُهُمْ (15) وَسَقَوْهُ الْخَمْرَ ثُمَّ اسْتَوْهَبُوهَا مِنْهُ فَوَهَبَهَا  
 لَهُمْ وَكَانَ لَا يَمَسُّ النِّسَاءَ فَلَمَّا فَحَصْنَا نَدِمَ فَقَالَ

1) M. شممت 2) A. شعوب 3) A. حدثنا 4) A. mid M. كيف 5) A. G. hinter واثم - الورد 6) A. fügt hinzu العزير 7) A. (nicht G.) حاتم طي 8) Fehlt in M. 9) Der folgende Absatz fehlt in G. bis auf den Schluss, den er so wiedergibt: وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد جلاء مع من جلاء من بني النصير wodurch ein ganz falscher Sinn entsteht (Dadurch hat sich Freytag prov. arab. Index s. v. Ohrova täuschen lassen). 10) A. السلاسل 11) A. عدها 12) A. الترهى 13) A. ف

I. 11. سَقَوِيْ لِحَمْرٍ ثُمَّ تَكْنُفُوِيْ لَا بَهَاتِ

قال (تواجلاها النبي صلى الله عليه <sup>2</sup> وسلم مع من <sup>3</sup> اجلي من بني النضير وفي كز ابو عمرو الشيباني من خبر عروة بن الورد وسلمي هذه انه اصاب امرأة من بني المانقة بكسرا يقال لها سلمى وتكنى أم وهب فاعتقها <sup>4</sup>) واتخذها لنفسه <sup>5</sup> فكثت عنده بضع عشرة سنة ولدت له ابولافا وهو لا يشك <sup>6</sup> انها لرغبة الناس فيه وهي تقول او عجنجت <sup>7</sup> في فاسر علي اهلي <sup>8</sup> واراهم بفتح بها غاتي مكة ثم اتى المدينة وكان خالط <sup>9</sup> من اهل يثرب بني النضير فبقرضونه <sup>10</sup> اذا احتاج وبهاهم اذا غمر وكان قومها بخالطون بني النضير فاتوهم وهو عندهم فقللت لهم سلمى انه خارج في قبل ان يخرج الشهر الحرام فعملوا اليه <sup>11</sup> واخبروه انكم تسامحون ان تكون امرأة منكم معروفة بالنسب <sup>12</sup> فصححت سبيته وافقدوني منه تائه لا يري اتي انما قد ولا اختار عليه احدا فاتوه فسقوه الشراب فلما قتل قالوا له نادنا بصاحبتنا <sup>13</sup> فانها وسيطة النسب فيها معروفة وان علينا سبة ان تكون سبيته نادا صارت اليها واردت معاودتها فاختطبها اليها فاننا فنكحك فقتل لهم <sup>14</sup> ذلك كتم ولاكن لي الشرط فيها ان تخبرها فان اختارتني انطلقت معي الي ولدها وان اختارتكم انطلقتم بها قالوا ذلك لك قال دعوني الله بها لليلة <sup>15</sup> وافاديتها فمدا قلبا كان الفه جاؤوه فامتنع من فدائها فقللوا <sup>16</sup> له فاديتها <sup>17</sup> منذ البازخة وشهد عليه <sup>18</sup> جماعة من حضر فلم يقدم علي الامتناع وفادهاها فلما فادها بها خبروها فاختارت اهلها ثم اتبعت عليه فقاتلت يا عروة لما اتى اقول خيك وان فارقتك الحق والله ما اعلم امرأة من العرب للقت سترها علي بعد اخير ملك <sup>19</sup> اقص طرفا ولقد غشا ولجوه هذا راجي <sup>20</sup> لحقيقة وما امر علي

- A. وجاهها (1) M. وعاله (2) A. جلي (3) A. ف (4) hinzugefügt in M. (5) Fehlt in A. u. G. (6) A. و (7) M. ان (8) G. بني النضير من اهل يثرب M. من اهل مكة بني النضير (9) M. وافاد بها (10) A. ذلك (11) G. صريجه (12) A. قد (13) A. G. مد (14) A. جماعة من (15) A. بذلك جماعة منهم من (16) M. واغص (17) A. G. لحقيقته (18) A. G. لحقيقته (19)

يومئذ<sup>1)</sup> منذ كنت عندك ألا والموت<sup>2)</sup> فيه أحب إلي من الحياة بين قومك لاني لم اكن اشاء  
ان اسمع امرأة من قومك تقول كانت امي عورة كذا وكذا لا سمعته والله لا انظر في وجه غطفانية  
ابدا خارجا ولشدنا الي ولدك واحد من الهم فقال عروة في ذلك

سَقَوْنِي الخمرَ ثُمَّ تَكْنُفُونِي<sup>3)</sup> I. 11. ولولها

- |      |  |  |
|------|--|--|
| I, 1 | أُرِقْتُ وَصُصْبَتِي بِضَيْبٍ هَفٍّ        | لَبَرَقْتُ مِنْ تِهَامَةٍ مُسْتَطِيرٍ        |
| 4    | مَقِي سَلْمِي وَأَهْنِ بِيَارُ سَلْمِي     | اِذَا كَانَتْ مُجَارِبَةُ السَّدِيرِ         |
| 5    | (اِذَا) حَلَلْتُ جَارِضَ بَنِي عَنِي       | وَأَهْلِي بَيْنَ (5) أَمْرَةٍ وَكَبِيرِ      |
| 6    | ذَكَرْتُ مَبْنِيًّا مِنْ أُمِّ وَهَبٍ      | مَحَلَّ الْمَحْيَى لِحَقْلٍ مِنْ فَنٍّ هَبِي |
| 7    | وَاحْدَتْ (7) مَعْهَدٍ مِنْ أُمِّ وَهَبٍ   | مُعْرُسًا بِدَارِ بَنِي التَّضْمِيرِ         |
| 8    | وَقَالُوا مَا تَشْكُو فَقُلْتُ (9) الْهَوِ | إِلَى الْأَصْبَلِ أَثَرُ ذَيْبٍ أَثِيرِ      |
| 9    | (8) بَأْسَةِ الْحَدِيثِ رَضَابٍ فِيهَا     | بَعِيدًا الْتَوَمَ كَالْعَنْبِ الْعَصِيرِ    |

واخبرني علي بن سلیمان لأخفش عن ثعلب عن ابن الاعرابي بهذه الحكاية كما ذكر ابو عمرو وقال فيها  
أن قومها اغلوا بهذا الفداء وكان معه طلق<sup>9)</sup> وجبار اجوة وابن عمه فقالا له والله لمن قهلت ما  
اعطوك لا تفتقر ابداً وللت علي النساء فادر متي شئت وكان قد نكح فاجاب الي فدائها فلما سمعا  
ندم فشهدا عليه بالفداء فلم يقدر علي الامتناع وجاءت سلمي تثني عليه فقالت (10) انك والله بما  
علمت<sup>11)</sup> اضحكوك مقبلاً كسوم مديراً خفيف علي متن (12) الفرائش ثقيل علي (13) ظهر العدو طويل

1) مذ A. 2) أحب الي فيه A.

3) G und T vervollständigen dies Stück durch die 14 Verse: عداة الله من كذب وزور وقالوا لست بعد فداء سلمى بمعنى [معنى] so beide für ما لديك ولا فخير

4) Die folgenden Verse fehlen in G und T. 5) زامرة M.

6) معهداً M. 7) الهوا M. 8) يا انسة M.

9) وحيان A. 10) والله انك A. G.

11) اضحكوك مقبلاً: A. اضحكوك مقبلاً كسوم مديراً M. لصحكوك مقبلاً كسوما مديراً 11)

12) الفرائش 12) G. 13) Fehlt in M. متن G.

G. كسوم مديراً

الجماد كثير الرماد راضي الاهل والجانب فاستوص (1) ببيتك خيراً ثم فارقت فتنزّوجها رجل من بني  
 قها فقال لها يوماً (2) من الايام يا سلمي اثنى عليّ كما اثنيت علي عرية رقد كاري قولها (3) فيه شهر  
 (4) فقالت له لا تكلفني ذلك (5) فاني ان قلت الحق غضبت ولا واللات والعزى لا اكذب فقال عزمت  
 عليك لقاتبني في مجلس قومي (6) فلتثني عليّ بما تعلمين وخرج (7) وجلس في ندي القومر واقبلت  
 فرماها (8) القومر بابصارهم فوقفت عليهم وقالت انجوا صباحاً ان هذا عزم عليّ ان اثنى عليه بما  
 اعلم ثم اقبلت عليه (9) فقالت والله ان شملتك لا لثخاف وان شربك لا شتفاف واتك لتنام ليلة تخاف  
 وتشبع ليلة تضاف وما ترضي الاهل ولا الجانب ثم انصرفت (7) ولامد قومه وقالوا ما كان اغناك  
 عن هذا القول منها اخبرني الاخفش عن قعلب عن ابن الاعرابي قال حدثني ابو فقّس قال كان  
 عروة بن الورد اذا اصابت الناس سنة شديدة تركوا في دارهم المريض والكبير والضعيف وكان عروة  
 يجمع اشياء هالوة من دون الناس من عشيرته في الشدة ثم يحفر لهم (10) الاسراب ويكنف عليهم  
 (11) الكنف ويكسبهم ومن قوي منهم اما مريض يبرأ من مرضه او ضعيف تثوب قوته خرج به معه  
 فاغار وجعل لاصحابه الباقي في ذلك نصيباً (12) واذا اخصب الناس والبنوا وذهبت السنة اُلق كل  
 انسان باهله وقسم له نصيبه من غنيمته (13) ان كانوا غنموها (14) وربما اتي الانسان منهم اهله وقد  
 استغني (15) فلذلك سمى عروة الصعاليك فقال في بعض السنين وقد ضاقت حاله

لعلّ ارتيادي في البلاد ويقيني  
 وشدي حيازيم المطية بالرحل  
 سبّدت فني يوماً الي رب هامة  
 (16) يدافع عنها (17) بالعوق وبالخل

فزعوا ان الله قيض له وهو مع قومه من هلاك عشيرته في شتاء شديد ذاقته دهايين فنكر لهم

- |  |                          |                         |
|--|--------------------------|-------------------------|
| 1) ببيتك A. ببنيك G.                                 | 2) fehlt in A. من الايام | 3) شهر فيه A.           |
| 4) قالت لا A.  | 5) فان قلت A.            | 6) alle 3 Codd. فلتثني  |
| 7) A. G. ف   | 8) A. G. الناس           | 9) A. و                 |
| 10) A. اسرابا  | 11) A. G. الكنف          | 12) A. حتى اذا          |
| 13) Fehlt in M. In G. fehlen die 3 folgenden Wörter. | 14) A. G. ف              |                         |
| 15) A. و   | 16) G. T. تدافع          | 17) G. T. بالعوق وبالخل |

احداها وجل متاعهم<sup>1)</sup> رضعافهم على الاخرى وجعل ينتقل بهم من مكان الى مكان وكان بين النقرة والربذة فتزل بهم ما<sup>2)</sup> بينهما بموضع يقال له ماوان ثم ان الله<sup>3)</sup> قهض له رجلاً صاحب مائة من الابل قد<sup>4)</sup> قر بها من<sup>5)</sup> حقوق قومه وذلك اول ما البى الناس فقتله واخذ ابله وامراته وكانت من احسن<sup>6)</sup> الناس فاتي بالابل احباب الكنيف فخلبها لهم وحملهم عليها حتي اذا دنوا من عشيرتهم اقبل يقسمها<sup>7)</sup> بينهم واخذ مثل نصيب احدهم فقالوا واللات والعزى لا نرضي حتي تجعل المرأة نصيباً فمن شاء اخذها فجعل بهم ان يحمل عليهم فيقتلهم وينزع الابل منهم ثم يذكر انهم صنيعته وانه ان فعل ذلك افسد ما كان يصنع فافكر طويلاً ثم اجابهم الي ان يرد عليهم الابل الا راحلة يحمل عليها المرأة حتي<sup>8)</sup> يلحق باهلها فابوا عليه<sup>9)</sup> حتي اتمدب رجل منهم فجعل له راحلة من نصيبه فقال عروة في ذلك قصيدته التي لولها

VII, 1	كما الناس لما امرعوا وتقولوا	ألا ان احباب الكنيف وجدتهم
2	بماوان اذ <sup>11)</sup> نمشي واذا <sup>11)</sup> نعلل	<sup>10)</sup> ناني لمندفوع الي ولاوهم
8	<sup>14)</sup> له ماء <sup>15)</sup> عينيها تغدي وتجهل	<sup>12)</sup> واني واياهم <sup>15)</sup> كذي الام ارهنت
10	تودوح مما نالها وتولول	<sup>16)</sup> نباتات <sup>17)</sup> بحد المرفق بين كليهما
11	هو الكل الا انها <sup>20)</sup> قد تجمل	<sup>18)</sup> تخير <sup>19)</sup> من امرين ليسا بغبطة

وتال ابن الاعرابي في هذه الرواية ايضاً كان عروة قد سبي امرأة من بني هلال بن عامر بن

1) وضعافهم A. G.

2) fehlt in A. G. بينهما بموضع.

3) M. fügt hinzu تعالى, G. عز وجل.

4) A. G. Beide Lesarten handschriftlich bezeugt bei Abû Raiyâs' zur Hamâsa S. 229. 5) Abû R. عقوق. 6) النساء A. 7) عليهم A. 8) تلحق M.

9) A fügt hinzu ذلك.

10) و A.

11) 3. Person masc. sing. G. T.

12) Die folgenden Verse fehlen in G und T. In R. scheint das ganze Stück zu fehlen. 13) لكلام A. 14) لهم M. 15) عينيها M. 16) فتثبت M. فتثبت

17) لحد A.

18) مخير M.

19) من A.

20) تجمل A.

صَعَصَعَةً يَقَالُ لَهَا لَيْلِي بَذْتُ شَعْوَاءَ فَكُنْتُ عَنْدَهُ زَمَانًا وَهِيَ مَحْجَبَةٌ (1) لَهُ تَرْيِدٌ أَنَّهَا تَحْبَهُ ثُمَّ اسْتَرْزَقَهُ أَهْلُهَا لَحْمَهَا حَتَّى اتَّاهَمَ بِهَا فَلَمَّا أَرَادَ الرَّجُوعَ ابْتِثَ أَنْ تَرْجِعَ مَعَهُ وَتَوَعِدُهُ قَوْمَهَا بِالْقَتْلِ (2) فَانْصَرَفَ عَنْهُمْ وَاقْبَلَ عَلَيْهَا (5) وَقَالَ يَا لَيْلِي خَبِّرِي (4) صَوَاحِبَاتِكَ عَنِّي كَيْفَ أَنَا فَقَالَتْ مَا أَزِي لَكَ عَقْلًا أَتُرَانِي قَدْ اخْتَرْتُ عَلَيْكَ وَتَقُولُ خَبِّرِي عَنِّي فَقَالَ فِي ذَلِكَ (5)

(6) نَحْنُ إِلَى لَيْلِي (7) بَجَرٍ بِلَادَهَا وَأَنْتَ عَلَيْهَا بِالْمَلَأِ كُنْتُ أَقْدَرًا II, 1

وَكَيْفَ تَرْجِيئُهَا وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا وَقَدْ (8) جَاوَزَتْ حَيَا (9) بَتَّهَا مُمْكِرًا 3

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُسَرِّحَ نَدَامَةً عَلَيَّ مِمَّا جَشَمْتَنِي يَوْمَ غَضُّورًا 10

وَهِيَ طَوِيلَةٌ (10) ثُمَّ أَنَّ بَنِي عَامِرٍ اخْتَدَوْا امْرَأَةً مِنْ بَنِي عِمْسٍ ثُمَّ مِنْ (11) بَنِي سَكِينٍ يَقَالُ لَهَا اسْمَاءُ فَمَا لَبِثَتْ عَنْدهُمْ إِلَّا يَوْمًا حَتَّى اسْتَنْقَذَهَا قَوْمُهَا فَبَلَغَ عُرْوَةَ أَنَّ عَامِرَ بْنَ الطُّفَيْلِ خَفِرَ بِذَلِكَ وَذَكَرَ اخْذَ أَيَّاهَا فَقَالَ عُرْوَةُ يُعْبِرُهُمْ بِاخْذَ لَيْلِي بَذْتُ شَعْوَاءَ الْهَلَالَةَ

(12) أَنْ تَأْخُذُوا أَسْمَاءَ مَوْقِفَ سَاعَةٍ فَأَخَذُ لَيْلِي وَهِيَ عَذْرَاءُ أَتَجِبُ

لَيْسْنَا زَمَانًا حُسْنَهَا وَشَبَابُهَا وَرَدَّتْ إِلَى شَعْوَاءَ وَالرَّاسُ أَشْيَبُ

(15) كَمَا خَذْنَا حُسْنًا كَرَّهَا وَدَمَعَهَا غَدَاةَ الدَّوِي مَقْصُودَةً يَتَصَبَّبُ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَجْدَبَ نَاسٍ مِنْ بَنِي عِمْسٍ فِي سَنَةِ أَصَابَتِهِمْ تَاهَكَّتْ أَمْوَالُهُمْ وَأَصَابَهُمْ جُوعٌ شَدِيدٌ وَبُيُوسٌ فَاتَوْا عُرْوَةَ بِنَ الْوَرْدِ فَجَلَسُوا أَمَامَ بَيْتِهِ فَلَمَّا (14) أَبْصَرُوا بِهِ صَرَخُوا وَقَالُوا يَا أَبَا الصَّعَالِيكَ أَغْنِنَا فَرَّقَ لَهُمْ وَخَرَجَ لِيُغْزَوْا بِهِمْ وَيُصِيبَ مَعَاشًا فَنَهَتْهُ امْرَأَتُهُ (15) عَنْ ذَلِكَ لَمَّا تَخَوَّفَتْهُ عَلَيْهِ مِنَ الْهَلَكَ

1) به A. G. 2) و A. 3) A. Vrgl. zum Folgenden Schol. zu II, 9.

4) صواحبك A. 5) A fügt hinzu قوله 6) نحن G. T.

7) So lese ich nach dem Diwân. مجو M. A. نحن G. T. 8) جاورت G. T.

9) تميم (sic) G. T. 10) A fügt hinzu جل.

11) So G. بنى سكر ohne بنى M. 12) Vrgl. Schol. I, 1.

13) Dieser Vers fehlt in G. und T. wie auch in den Scholien des Diwân's. Auch das Folgende fehlt in G. 14) بصروا A. 15) عن ذلك A.

فصاها وخرج غازياً فمر بمالك بن حمار الفزاري ثم الشَّوْخِي فسأله أين (1) يريد فاجبره فامر (2) لهم  
بحزور فحزروا (3) ناكلوا منها وأشار (4) عليه مالك أن يرجع (5) بهم فصاء ومضي حتى انتهى إلى  
بلاد بني القَيْن فآغار عليهم فاصاب هجعة عاد بها علي نفسه واصحابه وقال في ذلك

IV, 1 اري أتر حسان الغداة تلومني      تُخَوِّفني الأعداء والنفس أخوف  
تقول سُلَيْمِي لو اقبِتَ لَسَرْنَا      ولم تَدِرْ أَنِّي لِلْمُقَامِرِ أَطْوَف  
لعل الذي خَوَّفْتَنَا مِنْ (6) أَمَامِنَا      يُصَادِفُهُ فِي أَهْلِهِ الْمُتَخَلِّفُ 2

وفي طويلة وقال في ذلك (5) أيضاً

VI, 1 7) أَلَيْسَ وَرَأَيْتُ أَنْ أَدِبَ عَلَيَّ الْعَصَا      فَيَشْتَتِ أَعْدَائِي وَيَسَامِنِي أَهْلِي  
رَهِينَةً قَعَمَ الْبَيْتِ كُلَّ عَشِيَةٍ      يُطِيفُ فِي الْوِلْدَانِ أَهْدَجُ كَالرَّالِ 2  
أَقْبَهُوا بَنِي لُبَيْي صُدُورَ رِكَابِكُمْ      فَكُلُّ مَنِيَا (8) الْقَوْمِ خَيْرٌ مِنَ الْهَزْلِ 3  
فَانْكُرْ لَنْ تَبْلُغُوا كُلَّ هَيْتِي      وَلَا أَرَيْتِي حَتَّى تَرَوْا مَنِيَّتَ الْأَثَلِ 4  
لَعَلَّ أَرْتِيَادِي فِي الْبِلَادِ وَحَيْلَتِي      وَشَدِّي حَيَازِيرَ الْمَطِيَةِ بِالرَّحْلِ 7  
سَيَدُّقُنِي يَوْمًا إِلَى رَبِّ هَجْجَةٍ      يُدَافِعُ عَنْهَا بِالْعُقُوقِ وَبِالْبُخْلِ 8

(9) نَسَخْتُ مِنْ كِتَابِ أَحْمَدَ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ يَوْسُفَ قَالَ حَدَّثَنِي (10) جُزْ (7) بَنِي قُطَيْنَ (7) أَنَّ (11) ثَمَامَةَ  
ابْنَ الْوَلِيدِ دَخَلَ عَلَى الْمَنْصُورِ فَقَالَ يَا ثَمَامَةَ اتَّحَفَظْ حَدِيثَ ابْنِ عَمِّكَ عُرْوَةَ (12) الصَّعَالِيكَ ابْنَ الْوَرْدِ  
الْعَبْسِيِّ فَقَالَ (13) أَيْ حَدِيثَهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَقَدْ كَانَ كَثِيرَ الْحَدِيثِ حَسَنَهُ قَالَ حَدِيثُهُ مَعَ الْهَذَلِ  
الَّذِي أَخَذَ فَرَسَهُ قَالَ مَا يَحْضُرُنِي ذَلِكَ نَاهِيَهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَقَالَ الْمَنْصُورُ خَرَجَ عُرْوَةَ حَتَّى دَنَا مِنْ

1) تريد A.      2) له A.      3) و A.      4) إليه A.

5) Fehlt in A.      6) وراينا A.      7) ولبس T.

8) A. (R. wie M).      9) Das Folgende wieder in G.

10) حر بن الفطن A.      11) G. immer ثمامة.      12) Fehlt in A.

13) A. يا أمير المؤمنين أي حديثه.

منازل هذيل فكان منها علي نحو ميله وقد جاع ناذا هو بارئب فرماها ثم اوي نارا (1) فشواها  
 (2) واكلمها ودفن النار علي مقدار ثلاثة اذرع وقد ذهب الليل وغارت النجوم ثم اتي سرحة فصعدتها  
 وتخون الطلب فلما تغيب فيها اذا الخيل قد جاءت وتخوفوا البيات قال فجاءت جماعة منهم ومعهم  
 رجل علي فرس فجاء حتي راكز رحله في موضع النار وقال لقد رايت النار هاهنا فنزل رجل لغفر قدر  
 ذراع فلم يجد شيئا (3) فاكب القوم (4) علي الرجل يعدلون ويحبون امره ويقولون عتينا في مثل هذه  
 الليلة القرة وزعت لنا شيئا كذبت فيه فقال ما كذبت ولقد رايت النار في موضع رحلي فقالوا ما  
 رايت شيئا ولا كن (5) تحذلقك (6) وتدهيك هو الذي جلك علي هذا وما نعجب الا لانفسنا حين  
 اطعنا امرك واتبعناك ولم ينزلوا بالرجل حتي رجع عن قوله لهم واتبعهم عروة حتي اذا وردوا منازلهم  
 جاء عروة (7) فتكمن في كسر (8) بيته وجاء الرجل الي امراته وقد خالفه اليها عبد اسود وعروة ينظر  
 فاتاها العبد بعلبة فيها لبن فقال اشربي فقالت لا او تبدأ فبدأ الاسود فشرب فقالت للرجل حين  
 جاء لعن الله (9) صلفك عنت قومك منذ الليلة قال لقد رايت نارا ثم دعا بالعلبة ليشرب فقال  
 حين ذهب ليكرع ربح رجل ورب الكعبة فقالت (10) امراته وهذه اخري (11) اي ربح رجل تجده في  
 اناك غير ربحك ثم صادت (12) فجاءها قومها فاعبرتهم خبيرة (13) فقالت (14) يتهمني (14) ويظن في  
 الظنون فاقبلوا عليه حتي رجع عن قوله فقال عروة هذه ثانية قال ثم اوي الرجل الي فراشه (15) ووثب  
 عروة الي الفرس وهو يريد ان يذهب به فضرب الفرس بيده (16) وتحرك فرجع عروة الي موضعه  
 ووثب الرجل فقال ما كنت تكذبني فاك ناقلت عليه امراته لوما وعدلا قال فصنع عروة ذلك  
 ثلاثا (17) وصنعه الرجل ثم اوي الي فراشه وضجر من كثرة ما يقوم فقال لا اقوم اليك الليلة (15) فأتاه

1) شواها M. 2) A. ف. 3) A. G. فركب. 4) Fehlt in A. G.

5) M. تحذلقه. 6) A. G. وتدهيك. 7) G. فكمن. 8) A. G. فيكمن.

9) A. G. واى. 10) A. G. المرأة. 11) A. G. صلبك.

12) A. G. فجاء. 13) A. G. و. 14) 2 Pers. masc. sg. M.

15) A. G. ف. 16) G. ونحر. 17) A. G. ومنعه الفرس قر.

G. Der Zusatz in G war nöthig, um die falsche Lesart von M überhaupt in den Zusammenhang zu bringen.



عروة فجألاً في متنفذ وخرج ركضاً وركب الرجل فرساً عنده اثني قال عروة فجعلت اسمعه يقول (1) الحقني فانك من نسله فلما انقطع عن البيوت (2) قال له عروة بن الورد آيها الرجل قف فانك او عرفتني لم تقدم علي انا عروة بن الورد وقد رايت اللبلة منك عجباً فاحبرني به واردا اليك فرسك قال وما هو قال جئت مع قومك حتي ركزت ركحك في موضع نار (3) كنت قد اوقدتها فثبوك عن ذلك (4) وانثبته وقد صدقت ثم اتبعتك حتي اتيت منزلك وبينك وبين الذار ميلان فابصرتها منها ثم شممت رائحة رجل في اذناك وقد رايت الرجل حين اثرته (5) زوجتك بالاناء وهو عبدك الاسود واطن ان بينهما ما لا تحب فقلت ربح رجل فلم تول تغلبك عن ذلك حتي انثبته ثم خرجت الي فرسك فاردته (6) فاضطرب وتحرك فخرجت اليه ثم خرجت (7) ثم اضربت عند فرايتك في هذه الخصال اكمل الناس ولا اكفك تنثني وترجع (9) فضحك وقال ذلك لاخلال السوء والذي رايت من صرامتي فن قبل اعلامي وهم هذيل وما رايت من كعاعتي فن قبل اخوالي وهم بطن من خراعة والمرأة التي رايت عندي امرأة منهم وانا نازل فيهم (10) فذاك الذي يثنيني عن اشياء كثيرة وانا لاجب بقومي وخارج عن اخوالي هاؤلاء وتخذ سبيل المرأة ولولا ما رايت من كعاعتي امر يقو علي مناواة قومي احد من العرب فقال عروة خذ فرسك (11) راشداً قال ما كنت لآخذك ملك (12) وعندي من نسله جماعة (13) مثله فخذ (14) مباركاً لك فيه (15) قال ثمامة ان له (16) عندي احاديث كثيرة ما سمعت له بحديث هو اطرف من هذا قال المنصور افلا احدثك (17) له بحديث هو اطرف من هذا قال بلي يا امير المؤمنين فان الحديث اذا جاء منك كان له فضل علي غيره قال خرج عروة واحكامه حتي اتني

1) A fügt hinzu خلفي. 2) قلت A. Die darauf folgenden 4 Wörter fehlen in A. G. 3) كنت قد für قد كنت A. Ohne A. 4) ف A. G. 5) امراتك A. 6) فتحرك واضطرب A. Von تحرك bis خرجت ثم fehlt in G. 7) وذلك ما A. وذلك ما G. 8) ف A. 9) قال فضحك الرجل A. 10) و A. 11) G. fügt hinzu وامضى (d. i. وامن). 12) G. عندي A. 13) G. خيل منه. 14) مبارك A. 15) Von قل bis هذا fehlt in G. 16) عندنا A. 17) Fehlt in A. G.

ماوان فنزل اصحابه (1) وكلف عليهم كنيفاً من الشجر وهر أصحاب الكنيف الذي سمعته  
قال فيهم

VII, 1      أَلَا إِنَّ أَصْحَابَ الْكَنْبِ وَجَدْتُهُمْ      كَالنَّاسِ لَمَّا أَمَرُوا وَجَمَلُوا

وفي هذه الغزاة يقول

V, 1      أقول (2) لأصحاب الكنيف تروّحوا      عشبة (3) قلنا (4) حول ماوان رزح

(5) وفي هذه القصيدة يقول

4      (6) لنبلّغ عذراً أو (7) نصيب غنمة      ومبلّغ نفس عذرها (8) مثل منجح

ثم مضي يبتغي لهم شيئاً وقد جهدوا فاذا هو بابيات شعر وبامراة قد (9) خلا من سنّها وشيخ كبير  
كالخباء الملقى فكمن في كسرييت منها وقد اجذب الناس وهلكت الماشية فاذا هو في البيت بسحور  
ثلاثة مشوية فقال غامة وما السحور قال الحلقوم بما فيه والبيت خالي فاكلها وقد مكث قبل ذلك  
يومين لا يأكل شيئاً فاشبعته وقوي (10) وقال لا ابالي من لقيت (11) بعد هذا (12) ونظرت المرأة فظننت الكلب  
اكلها فقالت للكلب افعلتها يا خبيث وطردته فانه كذلك (13) واذا هو عند المساء بابل قد ملأت  
الانف واذا هي تلتفت فرحاً فعلم ان راعيها جلد شديد الضرب لها فلما اتت المناخ بركت ومكث  
الراعي قليلاً ثم اتى ناقة (14) فري اخلافها ثم وضع العلبة على ركبتيه وحلب حنّى ملأها ثم اتى الشيخ  
فسقاه ثم اتى ناقة اخرى ففعل بها (15) مثل ذلك وسقي العجوز ثم اتى (16) الي اخرى ففعل بها (17) ذلك

1) عند G. T. R. 2) بقنا G. T. R. 3) A. لقول في 4) A. ف

5) Diese Bemerkung fehlt in A. G. 6) So A. M. R. "لـ" G. T. "لـ"

7) So A. M. R. "يـ" G. T. "نـ" 8) Alle 4 bis auf A haben منك

(was beim Mangel diakritischer Punkte sehr leicht aus مثل entstehen konnte).

9) So R. (welche Handschrift, wie auch T, Wright zu dieser Stelle für mich verglichen hat). A. G. M. In G und T fehlt من. 10) A. و

11) G. بعدها M. المرأة بعد هذا 12) A. ف 13) Ohne و A. G.

14) A. G. fügen hinzu منها. 15) A. G. Die darauf folgenden

Worte bis ذلك fehlen in A. 16) G. ناقة 17) G. مثل ذلك

فشرب (1) هو ثم التفع بثوب واضطجع ناحية فقال الشيخ للمرأة **وَأَجَبَهُ** ذلك كيف تربي ابني فقالت ليس بابنك قال فابن من ويحك قالت ابن عروة بن الورد قال ومن اين (2) قالت (3) اتذكر يوم مر بهذا (4) يريد سوق ذي الحجاز فقلت هذا عروة بن الورد ووصفته لي بجلد فاني (5) استطرفته (6) قال فسكت حتي اذا نؤمر وثب عروة وصاح بالابل فاقتطع منها نحوًا من النصف ومضي ررجا ألا يتبعه الغلام (7) وهو غلام حين بدا شاربه فاتبعه قال فاحدرا وعالج قال فضرب به (8) الارض فيقع قائمًا فتخوفه علي نفسه ثم راثبه فضرب به (9) الارض وباده فقال (10) ابي عروة بن الورد وهو يريد ان يحجزه عن نفسه (9) قال فارتدع ثم قال ما لك ويحك لست اشك انك سمعت ما كان من أمي قال قلت نعم فاذهب معي انت وامك وهذه الابل ودع (10) هذا الرجل فانه لا ينهبك عن شيء قال الذي بقي من عمر الشيخ قبله وانا مقيم معه ما بقي فاني له حقًا ودمًا فاذا هلك فاسرعني اليك وخذ من هذه الابل بغيراً قلت لا يكفي ان معي (11) اصحاباً قد خلفتهم قال فثاني قلت (12) لا قال فثالث والله لا زدتك علي ذلك (13) ناخذها ومضي الي اصحابه ثم ان الغلام لحق به بعد هلاك الشيخ قال والله يا امير المؤمنين لقد (14) رتبته عندنا وعظمت في قلوبنا قال فهل أعقب عندكم قال لا ولقد كنا نقشاشه بايديه لانه هو الذي اوقع الحرب بين عباس وفرارة بمرأته حذيفة ولقد بلغني انه كان ابن اسن من عروة (15) فكان يؤثره علي عروة فيها يعطيه ويقويه فليل له اتوثر الا كبر مع (16) غناه عنك علي الاصغر مع ضعفه قال اتروى هذا الاصغر لمن بقي مع ما ارجي من شدة نفسه ليصبرن الا كبر عبالاً عليه (17) انقضت اخباره

- |   |                       |                                    |
|---|-----------------------|------------------------------------|
| 1) Fehlt in A.  | 2) A fügt hinzu. قلت. | 3) تذكر يوما G.                    |
| 4) A. G. ونحن نريد  | 5) استبطنته G.        | 6) Fehlt in A. und G.              |
| 7) A. G. والغلام حين  | 8) أنا A.             | 9) قال A.                          |
| 10) Fehlt in A und G.   | 11) اصحاب M.          | 12) ولا A.                         |
| 13) A. fügt hinzu. شيئاً.   |                       |                                    |
| 14) رتبته G. زينته A. (Die diakr. Punkte liessen sich in A auch anders vertheilen). |                       |                                    |
| 15) A. G. و   | 16) غناه A. G.        | 17) Diese Worte fehlen in A und G. |

## Uebersetzung.

- I, 1. Ich bin erwacht, während meine Genossenschaft im Engpass von 'Amq<sup>1)</sup> war, durch einen Blitz, der im Niederland dahinzuckte.
2. Wenn ich meine, die herabhängende Wolke, aus der er kam, ergiesse sich über Qudaïd (unweit Mekka's), so zieht sie sich (langsam) wie das abgetriebene Kameel zurück.
3. (Der Blitz macht es) wie eine schwarzweisse Stute, die eben geboren hat, wenn sie sich aufdeckt, um die männlichen Rosse von einem (d. i. ihrem) Füllen abzuhalten, und die Füsse hoch aufhebt<sup>2)</sup>.
4. Möge er (der Blitz d. h. der durch ihn hervorgerufene Regen) Salmâ tränken — aber wo ist Salmâ's Wohnstätte? —, wenn sie sich niederlässt nahe bei Assarîr,
5. Wenn sie sich niederlässt im Lande der Banû 'Alî, während Deine Leute (o 'Urwa) zwischen Immara<sup>3)</sup> und Kîr sind.
6. Ich dachte an Wohnsitze der Umm Wabh (= Salmâ), als der Stamm den untern Theil von Dû'nnaqîr bewohnte.
7. Und das letzte Mal, als ich mit Umm Wabh zusammen war, war es in unserer Lagerstatt etwas oberhalb der Banû'nnaqîr<sup>4)</sup>.
8. Und sie sprachen: »was willst Du?«, und ich sprach: »ich will mich bis zum Morgen vergnügen, alles Andere hintansetzend,
9. Mit einer Frau, die sich freundlich unterhält, und deren Spei-

---

1) Nicht weit von Almedina im Gebiet der Muzaina. Vgl. ausser den Scholien die Marâsid s. v., ausserdem Ḥamâsa 442 unten, Kitâb al'agânî ed. Kosegarten I, 228.

2) Vergl. die Scholien, sowie Diw. Hud. 99, 10.

3) Auf dem Wege von Albaṣra nach Mekka, nicht weit von I.ariya (Marâsid). Kîr ist nach dem Ṣiḥâḥ ein Berg.

4) Die Aufenthaltsorte des Dichters sind in der Gegend von Almedina oder östlich und nördlich davon, die der Frau, nachdem sie sich von ihm getrennt hat, bei Mekka und bei den Kinâna. Das folgende Lied führt sie noch südlicher.

chel (selbst) gleich nach dem Schlaf (duftend) wie die ausgepresste Traube ist«.

10. Ich folgte denen, welche mir riethen, mich von Salmá zu trennen, aber sie verloren sich (darnach) in den Ländern der Wildniss<sup>1)</sup>.
  11. Sie tränkten mich mit berauschendem Trank, und dann umgaben sie mich als Feinde Gottes mit Lug und Trug.
  12. Und sprachen: »wenn Du Salmá ausgelöst hast, so wirst Du dann (durch das Lösegeld reich geworden) gar nicht mehr aufzehren können, was Du besitzt, und nicht (mehr) arm sein«.
  13. Aber nein, bei Deinem Vater, hätte meine Sache wie heute gestanden — doch wer macht es Dir möglich, die Sachen (zur rechten Zeit) zu bedenken? —,
  14. Dann hätte ich fest am Besitz der Umm Wabh gehalten trotz allem Groll der Herzen (ihrer Stammgenossen, die sie auslösen wollten).
  15. Aber o Menschen!, wie überwand ich mich zu einem Schritt, dem doch mein Inneres widerstrebte!
  16. O hätte ich doch Talq und Jabbár und meinen (andern) Rathgebern widerstanden!
- II, 1. Du sehnst Dich nach Salmá (, die) im besten Theil ihrer Länder (ist), während Du doch in Almalá (als sie noch Deine Frau war) mehr Macht über sie hattest.
2. Sie wohnt in einem unwegsamen Thale von Kará'; Salmá strebt danach, dass ich mich fürchte und ängstige.
  3. Aber wie kannst Du (o 'Urwa) noch auf sie hoffen, da sie ganz abgetrennt ist und bei einem unfreundlichen Stamm in Taiman wohnt.

---

1) Was **اليمستعور** eigentlich sei, wussten die alten Philologen schon eben so wenig, wie wir. Alle Erklärungen in den Scholien, bei Albakrí, in den Marásid, bei Freytag (unter **س** und unter **ي**) sind nur gerathen und zwar wahrscheinlich aus diesem einzigen Verse, wie das **Šihâh** s. v. deutlich zu verstehn giebt. Die Etymologie giebt nichts Sicheres an. Der Gesammtsinn scheint aber zu sein: „sie verschwanden darauf“.

4. Die Feinde wünschen, dass ich entweder der Blutrache zum Opfer falle oder einem (Löwen) mit breiten Schenkeln und starker Brust,
5. Auf dessen Nacken beständig das Schilf (zwischen dem er wohnt) niederfällt, der den ersten Angriff macht, wenn der Gegner im Felde erscheint<sup>1)</sup>.
6. Dessen leises Brüllen dem (fernen) Rollen des Donners gleicht, einer von denen, welche das Röhricht in 'Attar bewohnen.
7. Wenn wir die Kühle (der Jahreszeit) geniessen und unsere Reithiere zurückkommen und unsere Verhältnisse (wieder) günstig werden:
8. Dann wird Dir (o Salmá) meine Entschlossenheit und Standhaftigkeit, wenn die Sache (nach der ich strebe) zurückgeht und weicht, klar werden.
9. Aber was ich auch Alles vergessen mag, nie werde ich es vergessen<sup>2)</sup>, wie sie zu ihrer Nachbarinn sprach: »er lebt nicht im Klaren!<sup>3)</sup>.
10. Vielleicht wirst Du noch einst heimlich Reue über Dein dringendes Verlangen empfinden, das Du am Tage von Ġadwar<sup>4)</sup> an mich stelltest.
11. Mögest Du in die Fremde getrieben werden, wenn Du ihnen (Deinem Stamm) keinen Bericht (über mich) giebst; denn ich

1) Aehnlich ein Halbvers im Siḥāḥ s. v. لَه الشَّدَّةُ الْأُولَى إِذَا الْقُرُونُ أَغْرَا: عَزَّرَ

2) Die erste Vershälfte genau so bei einem andern Dichter Ḥamāsa 594 und bei 'Omar b. Abi Rabi'a im Kit.-Agāni ed. Koseg. I, 117.

3) Die Bedeutung عقل für احور (Schol., Lexica, تهذيب المنطق) ist nur aus dieser Stelle gerathen, aber ziemlich richtig, wenn, wie ich glaube, احور ursprünglich „weiss“ (vom Auge: „dessen Weisses sehr gross ist“, wozu dann noch andere Bestimmungen kommen), dann „hell, klar“ ist (daher احور „der Planet Jupiter“).

4) Ġadwar muss ein Ort gewesen sein, an dem sich 'Urwa öfters aufhielt. Vgl. IX, 1. Die Erklärung, es sei eine Wasserstelle der Tai, passt nicht gut zu der andern, nach welcher es zwischen Almedina und der Gegend von Mekka läge. Jenes scheint mir richtiger. Vrgl. Ḥamāsa 619, Amra-alqais ed. Slane 26, 20.

weiss, dass heute Keiner mich besser kennt, noch von mir berichten kann, als Du.

12. Ich beschwöre Dich<sup>1)</sup>, sowahr Gott lebt: weist Du (nicht), dass ich edel bin, wenn die Finger (zur Winterzeit beim Feuer) schwarz werden, strahlend,
  13. Geduldig beim Betteln der Schützlinge, und dass ich (durch Freigebigkeit) meinen Ruf schütze, bis (im Frühling) die Pflanzen (wieder) grün abgeweidet werden;
  14. Dass ich fleischlos und mager im Winter bin, viel angebettelt, wenn die Kinder der Elenden (Geizigen) im Staube sitzen, und leuchtend?
- III. 1. Mässige den Tadel über mich, o Tochter Mundir's, und schlaf, oder wache, wenn Du nicht nach Schlaf verlangst<sup>2)</sup>.
2. Lass mich mit meiner Seele allein, o Umm Ḥassân; denn ehe mir das Erwerben (durch den Tod) unmöglich wird, erkaufe ich damit
  3. Berichte (über mich), welche dauern, während der Mensch nicht ewig ist<sup>3)</sup>, wenn er ein Todtenvogel<sup>4)</sup> auf einem Grabstein geworden,
  4. Welcher den Widerhall der Steine von Alkinâs erregt und jedem Bekannten und Unbekannten, den er sieht, entgegenklagt.

1) Für die Beschwörungsformel قَعِيدُكَ kommt nach Almarzûqî zu den Mufaddaliyat (Berliner Hdschr. cod. Wetzst. 66 fol. 418) auch قَعِيدُكَ اللَّهُ und قَعِيدُكَ اللَّهُ vor; er erklärt قَعِيدُ durch حَافِظ nach Sur. 50, 16 und ergänzt اذْكُرْ. Die wörtliche Uebersetzung wäre also „Deinen Beisitzer!“ d. h. „bei dem, der bei Dir sitzt!“, worunter ursprünglich wohl nicht Gott verstanden wird. (Bei Freytag wird قَعِيد unter Andern auch durch „pater“ wiedergegeben). Die betreffende Stelle der Mufaddaliyat lautet قَعِيدُكَ أَلَّا تُسْمِعَنِي مَلَامَةً (Mutammim b. Nuwaira, sein Weib anredend).

2) Vergl. das Lied des Zaid-Alfawâris Ḥamâsa 732.

3) Eine ganz ähnliche Stelle bei Ḥâtim: أَمَاوِيُّ أَنْ الْمَلَّ غَادٍ دَرَائِجُ  
وَيَبْقَى مِنَ الْمَلِّ الْإِحَادِيثُ وَالذِّكْرُ

4) Dies bezieht sich auf den bekannten Arabischen Glauben von der Verwandlung des Gefallenen in eine Eule. Uebrigens bedeutet das Wort هَامَةٌ ursprünglich bloss den *Schädel* des Todten (wie auch des Lebenden).

5. Lass mich in den Ländern umherziehn, ob ich Dich vielleicht (durch den Tod von der Verbindung mit mir) frei mache oder Dich (durch reiche Beute) von einem übeln Wohnsitz neben Anderen erlöse<sup>1)</sup>.
6. Kommt nun dem Geschick ein Pfeil heraus<sup>2)</sup>, so bin ich darob nicht voll Gram: giebt es denn einen Aufschub dafür?
7. Kommt aber mein Pfeil heraus, so befreit er Euch aus der Lage, hinter der Rückseite der Häuser sitzen und zusehen (zu müssen, was wohl für Euch abfällt).
8. Sie sagt: »wehe Dir! willst Du nicht aufhören, Dich bald mit Fussgängern, bald mit einem Reiterschwarm (den Tag über auf dem Raubzug) an der Erde zu verstecken?
9. Und willst Du Dich nicht dies Jahr ruhig mit Deinem Vermögen beschäftigen? Wahrlich ich sehe Dich auf den Sätteln einer Kameelinn mit abgeschnittenen Eutern, welche (nur) männliche Junge gebiert<sup>3)</sup>,
10. Welche die Angehörigen der Edlen (derselben durch den Tod) beraubt und leicht niederstürzt, von der zu fürchten ist, dass Dich von ihr der Untergang treffe: drum nimm Dich in Acht!«
11. Nicht kann ich still hier sitzen, während (flehend) zu Dir kommen Verwandte und alle Frauen mit schwarzen (schmutzigen) Handgelenken, bittend,
12. Und Gabenverlangende, deren Vater Zaid ist<sup>4)</sup>, so dass ich nicht sehe, wie ich sie abweisen sollte; drum erwirb Dir Bescheidenheit<sup>5)</sup> und sei geduldig.

---

1) Vergl. v. 7.

2) „Gewinnt das Todesgeschick in dem Pfeilspiel (ميسر) um Leben und Glück“, d. h. „muss ich bei diesem Wagniss sterben“.

3) Die Gefahr wird hier unter dem Bilde einer solchen unbändigen und (weil sie weder Milch giebt, noch weibliche Fohlen wirft) segenlosen Kameelinn dargestellt.

4) Die, wie ich, von Zaid (Wüstenfeld, Stammtafeln H. 19) abstammen.

5) Diese Redensart genau ebenso bei 'Antara in de Sacy's Kommentar zu *Alḥariri* 272 (2. Ausg.) und cod. Lugd. 889 pag. 20; ferner *Ḥamâsa* 171, Ibn His'âm 637, Zeile 6 v. u., Kit.-Agâni ed. Koseg. I, 96. Vergl. *Ḥamâsa* 443: انى امرؤ أقنى الحياء



13. Gott strafe einen Armen, der wenn die Nacht (die Erde) deckt, sich das Mark aussucht und sich an jeder Schlachtstätte aufhält,
14. Und von seiner Lebenszeit jede Nacht als reichen Erwerb ansieht, in der er von einem wohlhabenden Freunde Gastfreundschaft genießt,
15. Der Nachts schläft und dann Morgens (wieder) hungrig ist<sup>1)</sup>, indem er beim Aufstehn die Steinchen von seiner bestaubten Seite abreibt,
16. Der nur wenig nach Nahrung sucht ausser für sich selbst, wenn er Abends (in seiner Schwerfälligkeit) der umgeworfenen Bude gleicht,
17. Der den Weibern des Stammes alle Dienste leistet, die sie von ihm verlangen, und dann Abends müde ist, wie der abgetriebene Kameelhengst<sup>2)</sup>.
18. Aber (ganz anders ist)<sup>3)</sup> ein Armer, welchem die Fläche des Antlitzes wie der Glanz der Flamme des Feueranzünders ist,
19. Der seine Feinde überfällt, dem sie in ihrem Gebiet zuschreien, wie man dem herausgezogenen Spielpfeil zuschreit<sup>4)</sup>,
20. Vor dessen Herannah sie nie sicher sind, wenn sie auch fern sind (sondern den sie immer voll Angst erwarten), wie die Angehörigen des Entfernten, Erwarteten (sehnsuchtsvoll diesem) entgegensehen.
21. Wenn nun so Einer das Todesgeschick findet, so findet er es

1) Andere Lesarten: „(noch) schläfrig ist“; — „(wieder) dasitzt“.

2) Getadelt wird hier der Mann, der sich aus Armuth herbeilässt, gemeine Arbeit zu thun, die nur den Weibern (und Sklaven) zukommen, statt ritterlich auf Raubzüge auszugehen.

3) Die Lesart des Ag. لا ist eine blosse Erleichterung.

4) Vergl. das Scholion und die Verse von 'Âmir b. Attufail

وَقَدْ عَلِمَ الْمَرْنُوقُ أَتَى أَكْرَهُ عَلَى جَمْعِهِمْ كَرُّ الْمَنْجِجِ الْمَشْهُورِ إِذَا أَزُورُ مِنْ وَقَعَ السِّلَاحُ زَجْرَتُهُ الْخ

(Ibn Qutaiba's Dichterbiographien s. v.). Almaznûq ist das Pferd des Dichters.

ruhmvoll, und wenn er einmal reich wird, wie sehr verdient er das<sup>1)</sup>!

22. Sollen (die Familien) Mu'tamm<sup>2)</sup> und Zaid<sup>3)</sup> umkommen, ohne dass ich nur einmal eine kühne That ausgeführt hätte, während ich doch die Seele eines unternehmenden Mannes habe?
  23. Wohl sollen nach der Furchtlosigkeit (Leute), welche vor uns nicht bange sind, erschreckt werden durch (Rosse), welche verfolgend hinter der aufgescheuchten Heerde (jener) herjagen,
  24. Indem wir die Ersten der Leute (Feinde) von ihnen (den Rossen) mit Lanzenstichen abhalten und mit blanken, leichten (Schwertern) von deutlicher (glänzender) Farbe<sup>4)</sup>.
  25. So (geht es) bald zum Hochland und zu Zügen gegen dessen Bewohner, bald im Lande, wo das (bittere Kraut) Šatt und Bergcypressen wachsen (auf den Bergen des Hijáz),
  26. Indem sie (die Pferde) über die Kiesel traben mit den schon ergauenden, edlen, kraftvollen (Reitern) durch die Bergpfade des Hijáz mit dem aus Riemen bestehenden Lederzeug am Huf.
  27. Die (einbrechende) Nacht (wenn die Kameele von der Weide kommen) bringt mir die Gäste eines Ruhmreichen, Edlen (nämlich meine eignen), aber mein Vermögen ist (Morgens), wenn sie (meine wenigen Kameele) zur Weide ausziehen, das eines Güterlosen.
- IV, 1. Ich sehe, dass Umm Hassán mich heute Abend tadelt, indem sie mich vor den Feinden bange macht, während die (ihre) Seele (selbst) sehr bange ist.

---

1) فَأَجْدَرُ بِهِ kurz für فَأَجْدَرُ بِهِ

2) Wüstenfeld H. 13.

3) Ebend. H. 19. Die Glosse des Islāh-almanṭiq (vergl. den Text) stimmt in den Genealogien mit Wüstenfeld überein, aber albern ist die Bemerkung وَالنَّدَب حَتَّى مِنَ الْأَرْدِ كَذَا فِي الْكَامِلِ.

4) Da طامع eigentlich nicht vom Schwerte gebraucht werden kann, so liegt hier ein sog. Zeugma vor, eine Figur, für welche die Araber gewöhnlich das Beispiel عَلَفَتْهَا تَبْنًا وَمَا بَارَدًا oder مَتَقَلَّدَا سَيْفًا وَمِحَا

- 1<sup>b. 1)</sup> [Sulaima sagt: »wenn Du zu Hause bliebest, so erfreute uns das«; und sie weiss nicht, dass ich umherziehe, um (wenn ich genug erbeutet, bei ihr) bleiben zu können].
  2. Vielleicht wird das, wovor Du uns (als) vor uns (liegend) bange machst, der treffen, welcher unter seinen Leuten zurückbleibt (statt auf Kriegszüge zu gehn).
  3. Wenn ich meine: »jetzt ist der Reichthum da!«, so tritt (hindernd) dazwischen ein abgemagerter Vater kleiner Kinder, der über die Armuth klagt,
  4. Dessen Noth so (gross) ist, dass keine Verpflichtung (die ich gegen Andere habe) dagegen in Betracht kommt (sondern dass ich ihm nothwendig helfen muss), ein Edler, den vernichtende Schicksale getroffen haben.
  5. So wandre ich nun mit einer Schaar fern in die Länder und verschaffe mir selbst eine Entschuldigung (wenn ich bei der grössten Mühe doch Nichts finde) oder ziehe (immer noch weiter) umher.
  6. Ich sehe, dass (mein Geschlecht) die Söhne Lubná's<sup>2)</sup> die Blicke (vor Noth) niederschlagen müssen, und dass ihre Häuser unter den Wohnenden (keine ordentlichen Zelte, sondern blosse) Hürden sind. —
  7. Ich sehe, das Umm Siryáh unter (mehreren) Sänftenfrauen weggezogen ist, um Einen zu erwarten, der in das 'Irâq eingedrungen ist, und dass sie umherzieht<sup>3)</sup>.
- V, 1. Ich sagte zu abgemagerten Leuten in den Hürden am Abend, als wir bei Máwân verweilten: »zieht aus!,
2. So werdet Ihr erreichen, was Ihr wünscht, oder Euch selbst zu einem Orte bringen, wo ihr von quälender Noth frei seid (zum Tode).

---

1) Ergänzung aus dem Ag.

2) Name einer Frau, von der sie abstammen.

3) Dieser Vers, der mit den vorigen gar nicht zusammenhängt und offenbar aus einer grösseren Stelle herausgerissen ist, stand wahrscheinlich ursprünglich im Eingang der Qasida (im Nasib).

3. Und wer, wie ich, (viele) Hausgenossen hat und (dabei) arm an Vermögen ist, der treibt (um sich aus diesem Zustande zu befreien) sich selbst nach jedem fernen Ziele hinaus,
  4. Um eine Entschuldigung zu erlangen oder eine erwünschte (Beute) zu gewinnen: denn wer für sich selbst Entschuldigung erlangt, steht dem gleich, der sein Ziel erreicht.
  5. Vielleicht wird es Euch nach dem, was ich (jetzt) sehe, noch (wieder) gut gehn, wie die aufsprossenden, ausschlagenden Dornbüsche (wieder) wachsen (nachdem sie verdorrt waren).
  6. Sie schleppten sich (vor Hunger kraftlos) mit den Händen fort, während ihre beste Speise (Nichts, als) das Ueberbleibsel von fettem<sup>1)</sup> Fleisch eines geschlachteten Thieres war.
- VI, 1. Steht mir nicht eine Zeit bevor, wo ich am Stabe schleichen muss, so dass meine Feinde (dann vor mir) sicher<sup>2)</sup> und meine Angehörigen (meiner) überdrüssig sind,
2. Wo ich jeden Abend an die Vertiefung des Hauses gefesselt bin, die Kinder mit mir spielen und ich tripple, wie ein junger Strauss<sup>3)</sup>.
  3. Richtet auf, o Söhne Lubnâ's, die Brust Eurer Thiere<sup>4)</sup> (setzt sie in Bewegung, um auf Beute auszuziehen); denn das Todesgeschick der Leute ist besser, als (vor Hunger) abzumagern!
  4. Denn ihr werdet meinen Hochsinn und meine Klugheit nicht

1) So der Scholiast und Aljauhari; Näher läge die passive Aussprache und die Uebersetzung „gesalzenem“. Doch ist mir der Gebrauch des gesalzenen Fleisches bei den alten Beduinen nicht bekannt.

2) Var. »(über mich) voll Schadenfreude.«

3) Vergl. zu diesen beiden Versen Labid (Ḥamâsa Albuḥturis S. 298):

الميس درأى أن تراخت مني      نودم العصا تحنا عليه الاصابع  
 اخبر أخبار القرون التي مضت      ادب كأتى كلما قت راع

4) Vergl. den Anfang der لامية العرب, in welchen aus unserer Stelle sogar die Lesart بنى لبنى für بنى أمى gedrungen ist (cod. Spreng. 1005).

Hist.-Phil. Classe. XI.

Qq

- eher ganz einsehn, als bis Ihr den Ort erblickt, wo die Tamarisken <sup>1)</sup> wachsen (den Ort, wohin der Raubzug gehen soll).
5. Wār' ich nun ein Mann, dem das Herz beklommen (eigentlich »beschnitten«) ist, wenn sich die Länder der Feinde zeigen, der weder bitter noch süß machen kann <sup>2)</sup>,
  6. So wäre ich nach Harsán zurückgekehrt, als Málík sagte: »Du bist verloren«. Aber wird ein Mann wie ich wegen seiner Unternehmungen gescholten?
  7. Vielleicht werde ich dadurch, dass ich durch die Länder schweife und fortziehe und an der Brust des Reitkameels den Sattel befestige,
  8. Eines Tages zu dem Besitzer einer Kameelheerde gebracht, welcher sie durch Lieblosigkeit und Geiz vertheidigt (Nichts davon abgeben will),
  9. (Einer Heerde), der nur wenige (Vertheidiger) folgen und für die nur Wenige Rache (an den Räubern) zu nehmen suchen, wenn ich sie, von Reitern und Fussgängern umgeben, anschreie.
  10. Wenn wir dann zu einem Wasserplatze an einer bedenklichen Stelle kommen, so senden wir einen Späher aus (der) auf den Warten wie ein Pfahl (steht)
  11. Und einen Blick über das weite Land schweifen lässt, während sie (die Kameele) ausruhen und unser Kessel siedet <sup>3)</sup>.
- VII, 1. Ja ich habe die Leute der Hürde, nachdem sie (durch ein fruchtbares Jahr) begütert und wohlhabend geworden sind, gefunden wie die Menschen (gewöhnlich sind)!
2. War mir doch ihre Anführung in Máwán übertragen, als wir gingen und als wir (vor Mattigkeit) hin und her schwankten,

---

1) Var.: „die Datteln“. Das wäre Yatrib (vergl. z. B. الخييل für die Gegend von Yatrib, Ibn His'ám pag. 612). Zu der Erzählung stimmt besser die Textlesart.

2) Diese Redensart gebraucht zur Bezeichnung der vollkommenen Schwäche auch ein alter Dichter bei Almâwardī (ed. Enger) 184 Z. 4.

3) D. h. „während wir in Ruhe einen Theil der Beute verzehren“.

3. Und als der Stamm Abends (statt der von der Weide heimkehrenden Kameele) eine verstümmelte, schwarze (Kameelstute d. i. der Kessel)<sup>1)</sup> hatte, an der ihr Sattel (die Steine, auf welchem der Kessel steht) schwankte, ohne je gelöst zu werden<sup>2)</sup>,
4. (Eine Kameelinn) mit eingetriebenen Seiten, eingefallen, hoch sich erhebend, welche bei ihnen bald angebunden, bald wieder reisefertig gemacht ward.
5. Neben ihr waren die Kinder, die Ihr saht, und an ihrer Seite gingen arme Wittwen.
6. Da sprach ich zu ihr: »O Mutter des weissen (Fleischstückes), hier sind Männer, deren Speise aus den Kesseln das schnell Zubereitete ist<sup>3)</sup>,
7. Das Fleisch von den alten, bejahrten Kameelen, und erhitztes Wasser (Suppe), zu welchem wir (immer wieder) anderes von oben auffüllen«.
8. Ja Ihr macht es mit mir, wie der (Sohn) der Mutter, welche ihm (selbst) das Wasser ihrer Augen geopfert hatte, Segenswünsche für ihn sprechend und ihn tragend;
9. Als sie nun hoffte, Nutzen von ihm zu erhalten, da er in's Jünglingsalter gekommen, da trat ihr in den Weg eine andere, junge Frau mit schwarz bemalten Augenbrauen.
10. Da brachte sie die Nacht auf den Spitzen ihrer Ellenbogen liegend zu, stöhnend ob ihres Geschicks und jammernd,
11. In der Wahl zwischen zwei Dingen, die beide unerwünscht waren: es wäre die Kinderlosigkeit, wenn sie sich nicht (bei dem Vorzuge des Weibes) beruhigen wollte (ohne dem Sohn durch ihren Fluch das Leben zu rauben). —

---

1) Der Vergleich des Kessels mit einem Kameel auch Ḥamāsa 663, 743, 750.

2) Bezeichnet wird v. 3—7 der Zeitpunkt, wo sie von der gemachten Beute lustig lebten und den Armen davon mittheilten.

3) Sie sind so hungrig, dass sie nicht warten wollen, bis es langsam gar geworden ist. Vergl. Alḥādīra ed. Engelmann S. 8 des Arabischen Textes.

12. Wie in der Nacht von Saibá<sup>1)</sup>, welche ich nie vergesse, und in unserer Nacht, als (das Ross) Qarmal uns seinen Dienst erwies.
13. Ich sprach zu ihm<sup>2)</sup>: »O Málík — möge Deine Mutter kinderlos sein! —, wenn sie (die Kameele) bei Afīḥ angebunden werden, so werden sie gefesselt
14. In einer Einöde, in der man die hochgethürmten, gewaltigen<sup>3)</sup> (Kameele) vor Wassermangel kaum harnen sieht.
15. Die Zeichen der Länder sind dem Málík unbekannt geworden, und er hat gesehen, dass er Nicht darüber reden darf.
- VIII, 1. Auf welchen Menschen soll ich mich noch verlassen nach (- dem ich getäuscht bin von) Balḥ und Qurra, meinen Genossen in Dá Tīlál?
2. Haben sie, nachdem (die Ziegen) Bark und Dirfa, ihre Tochter, viel Milch in den Kübel gegeben, mein Thun vergessen?
3. Sie (die Ziegen) sind beim Frühlingsfutter fett geworden und sind kräftig, und sie mäckern laut unter den Lämmern.
- IX, 1. Leer ist nach unserm Fortgang Gadwar<sup>4)</sup> von Umm Ḥassān geworden, aber in Arraḥl ist ein Zeichen von ihr, das sich nicht verändert.
2. Und in Algarr und Algarrāf sind Wohnungen von ihr, und rings um Assafā<sup>5)</sup> ist ein Ort, den ihre Angehörigen umwandeln<sup>6)</sup>

---

1) شباء muss hier ein Eigennamen sein, schon weil ليلة شباء sonst nicht bestimmt wäre und النى nach sich haben könnte. Uebrigens fehlen vor diesem Verse gewiss einige andere. Ebenso wohl auch nach demselben. — Zum Scholion vergl. die Anmerkung zu de Sacy's Alḥariri S. 418 (2. Ausg.).

2) V. 13—15 scheinen sich auf den Zeitpunkt zu beziehen, wo 'Urwa das Zusammentreffen mit Málík b. Ḥimār hatte.

3) Die Verbindung الكوم الجبلاد, welche Abú Raiyās' hat, finden wir im Schol. zu XXV, 1 wieder.

4) Siehe oben II, 10.

5) Nicht das in Mekka.

6) Ob wirklich zu religiösen Zwecken?

3. In unseren Nächten, als ihr Busen Dir (o 'Urwa) noch wohlgesinnt, und als ihr Duft durchdringender Moschus und Ambra war.
4. Weisst Du nicht, o Umm Ḥassân, dass wir beide zwei sich trennende Genossen sind, — das lässt sich nun nicht vermeiden! —
5. Und dass die Todesgeschicke auf jedem Pässe lauern? Darf das aber die Menschen von dem abschrecken, was sie aufsuchen?
6. Wohl hab' ich mit einer staubbedeckten (Schaar), für die man den Untergang besorgte, die (selbst) gefürchtet ward, deren Mitglieder sich allen Todesursachen aussetzten,
7. Das Schwanken des Zweifels (eigentlich »den Zweifel des Schwankens«) abgeschnitten, ohne erst einen feigen Unglücksvogel zu fragen: »wozu räthst Du?«.
8. Den 'Aud<sup>1)</sup> hat, nachdem sie schon Uebeles in Mâwân dachten, ein strahlender Spross von Usâma<sup>2)</sup> wieder aufgeholfen.
9. Sie tadelten mich, dass meine Mutter eine Fremde sei: aber liegt in einem Edlen, Ruhmvollen Etwas, das zu tadeln wäre?
10. Haben sie mich ja doch getadelt ob des Vermögens, als ich das sammelte, getadelt ob der Armuth, als ich Mangel litt,
11. Und getadelt hat mich mein Volk ob meiner Jugend und meines langen Haars: ja das Geschlecht eines Mannes findet immer Etwas zu tadeln, wenn es will.
12. Einen Stamm aller Stämme fasst (als Stammvater) zusammen Sûtair b. Châlid<sup>3)</sup>, und Jâfar (b. Kilâb<sup>4)</sup>) strebt nach der Beute eines Andern (steht ihm an Ruhm nach).
13. Und ich suche keine Unterstützung, als bei einem gastfreien Wirth: denn was ist das Ende des Lebens, das ich erwarte?<sup>5)</sup>

---

1) Wüstenfeld H. 14. Dazu gehört 'Urwa selbst.

2) Wahrscheinlich das Geschlecht von 'Urwa's Mutter: Die andere Notiz des Scholiasten, dass Usâma ein Zweig der 'Abs wäre, ist schwerlich richtig.

3) Wüstenfeld E., bei dem zwischen Nufail und Kilâb noch 'Amr ist. Wahrscheinlich sind v. 12 f. einem Manne aus Sûtairs Geschlecht zu Ehren gemacht.

4) Ebend.

5) Das Scholion zu diesem Verse ist verderbt.



- X, 1. *Wir* tränkten Morgens die 'Ámir, als sie sich (an uns) rieben, mit einem wiederholten Trank von Speeren und mit kräftigem Hieb
2. Mit jedem (Schwert) von scharfer Doppelschneide, von Indischer Arbeit, und mit (jeder) Chattiſchen, gewetzten, rothen (Lanze).
3. Ich wundere mich über sie, da sie sich selbst erdrosseln, während sich ihr Tod im Schlachtgewühl doch besser entschuldigen liesse.
4. Der Verständige von ihnen schnürt die Schlinge seines Strickes (selbst) zu: kommt denn (so) nicht gerade das, was man gefürchtet hätte (der Tod)?
- X<sup>a</sup>. Qais b. Zuhair:
1. Ist es unsre Schuld, dass 'Urwa seiner Mutter Bruder bald in Ġurrať Aḥsá' und bald in Badbad schilt?
2. Ich sehe, dass Du Dich (als Schmarotzer) an die Häuser von Familien hältst und unaufhörlich (voll Gier) die Hand in den Ueberbleibseln einer Schüssel oder eines Kruges hast.
- XI, 1. *Ich* bin ein Mann, von dessem Gefäss Mehrere (viele Gäste) Genuss suchen, und *Du* bist ein Mann, von dessen Gefäss (wegen Deines Geizes) nur Einer (nämlich Du selbst) Genuss sucht.
2. Spottest Du über mich, dass Du fett geworden, während Du an meinem Leibe den Eindruck der Pflicht (welche Anderen zuerst Nahrung giebt und mir Nichts lässt) siehst? denn die Pflicht greift an!
3. Ich vertheile meinen Leib (die ihm gebührende Nahrung) in viele Leiber und schlürfe (bloss) das klare Wasser, während es (noch dazu) ganz kalt ist.
- XII, 1. Qais wünschte meine Entfernung; aber ich fürchte (für Dich), wenn Dich fortnimmt, was Du sagst,
2. Und unser Wohnsitz fern von Euch wird und die Scheide des Schwertes, durch welches Du tapfer warst (ich);
3. (Dann, wenn wir Dir nicht mehr beistehn) nimm den Frieden und schliess ihn, wenn Dich eine Nacht- oder Mittagsbehausung dahin einlässt,

4. Da (dann selbst) der Geringe Dir unbezwinglich ist, sodass Du endlich (flehend) zu ihm kommen musst, und der Elende Dich auffrisst.
  5. Denn, wenn des Krieges Mühlstein sich drehte, die Stärke sich ausbreitete und der Geringe verfolgt würde,
  6. Dann würdest Du hinter uns (Dich duckend) das Leben am Zipfel festpacken, wenn die Sonne fest steht und gar nicht untergehn will (um die rettende Nacht herbei zu führen).
- XIII, 1. Und sie sagten: »kriech und schrei, so wird Dir Chaibar nicht schaden«<sup>1)</sup>; aber das ist ja eine Thorheit aus dem Glauben<sup>2)</sup> der Juden.
2. Bei meinem Leben, wollte ich aus Todesfurcht wie ein Esel aufschreien<sup>3)</sup>, so wäre ich ein Feigling!
  3. Nicht mögen drum jene Seelen (die Seelen derer, welche sich diesem Brauch gefügt haben) gerettet werden, noch allzumal nach der (fruchtbaren) Au von Al'ajdād kommen.
  4. Wie (sollte ich) denn (wohl so handeln), da ich doch schon herangereift bin und meine Seele erstarkt ist, o Sulaimā, und bei mir ist ein Gehorsames und Folgsames,
  5. (Nämlich) eine Zunge und ein schneidiges Schwert und Ehrgefühl und ein Verstand welcher den der (aller andern) Männer<sup>4)</sup> niederstreckt!

1) Bedeutet das Schreien und Kriechen vielleicht, dass er eine jüdische Gebetformel sprechen und sich dabei prosternieren sollte? — Ueber die Fieberluft Chaibar's spricht auch ein Dichter Hamāsa 345. Vergl. Alqazwīnī a. a. O. Für تصيرك liegt es nahe, nach dem freilich wenig zuverlässigen Text Alqazwīnī's تصرك zu lesen, doch finden sich bei alten Dichtern zuweilen Beispiele des Indikativs in dieser Verbindung z. B. Hamāsa 651 يحييك — ورجى u. a. m. Vgl. von 'Urwa selbst den Vers im Ag. دعيني للغنى اسعى.

2) Dies ist die einzige unverdächtige vorislāmische Stelle, in der ich دين in der Bedeutung „Religion“ finde.

3) مشر (eigentlich „zehnmal aufschreien“ vergl. das Šihāḥ s. v.) ist das eigentliche Wort vom Schrei des Esels. Vergl. Diw. Hud. 92, 35.

4) Var. „der Thoren“.

6. Sie macht mich bange vor der Unbill des Geschicks, während wir doch schon Vorgänger (im Tode) haben, Qais zugleich und Rabf<sup>1)</sup>.
- XIV, 1. Hast Du nicht (nach mir) alle Söhne 'Ailân's (alle Qais-Stämme) gefragt bei den unfruchtbaren Jahren, wenn der Wind weht?
2. (Dann habe ich) zwei Krüge, einen für die Kinder des Stammes, wenn sie \*hungrig\* sind, und einen, welcher den Angehörigen der Schützlinge geschenkt wird.
- XV, 1. Wenn der Mann kein Vieh auf die Weide schickt und ihm Abends keines heimkommt und seine Verwandte sich ihm nicht zuwenden,
2. So ist der Tod ihm besser, als dass er in Armuth leben und dabei vor den Weiden seiner Vettern Widerwillen haben muss<sup>2)</sup>.
3. Wohl fragt bald ein Mann, bald eine Frau: »wohin zieht man?« — aber wer fragt den Armen, wohin er schweift?
4. Raum zum Schweifen für ihn liegt darin, dass die Bergpfade breit sind, wenn seine Verwandten mit Wohlthaten gegen ihn geizen.
5. Aber, so lang' ich lebe, werde ich die Brüder nicht dem Verderben überlassen, wie der Trinkende das Wasser nicht verlässt.
6. Und nie wird mein Schützling je Unrecht zu leiden brauchen, und nicht wird man sehen, dass ich denen gleiche, deren Skorpione (Verläumdungen) Nachts gegen den Freund ausgehn.
7. Und wenn Winde meiner Nachbarinn Haus umwerfen, so sehe ich weg (um ihre Schamhaftigkeit nicht zu verletzen), bis das Haus wieder durch seine Seitenwand gedeckt ist.
- XVI, 1. Nicht tadle meinen Alten; denn ich weiss an ihm nichts (Anderes auszusetzen), als dass er in Verwandtschaft zu den Nahd trat<sup>3)</sup>.

---

1) Arrabi<sup>1)</sup> b. Ziyâd, einer der Hauptführer der 'Abs im Dâhis-Kriege.

2) Var. (welche wegen v. 6 nicht ursprünglich zu sein scheint): „und als dass die Skorpione (Stachelreden) seiner Vettern über ihn umherschleichen“.

3) Indem er eine Frau von ihnen (die Mutter 'Urwa's) nahm.

2. Er war angesehen und ruhmvoll unter den Qais, und da kamen (leider) die Nahd zu diesem Ansehn hinzu.
- XVII<sup>1)</sup>, 1. Mein Lager ist das Lager des Gastes, das Haus ist sein Haus, und nicht lockt mich von der Sorge um ihn eine verhält's Gazelle (Frau) weg.
2. Ich unterhalte mich mit ihm, denn die Unterhaltung gehört zur Bewirthung, und meine Seele weiss, dass er (darnach gut) schlafen wird.
- XVIII, 1. Alle Menschen haben einen Häuptling, den sie kennen, und unser Häuptling ist bis zum Tode Rabf.
2. Wenn mir meine Frau rāth, (gegen ihn) die Pietät zu verletzen, und ich ihr nicht unfolgsam bin: ja dann bin ich ein Verderber!
- XIX, 1. In mir ist, meine ich, keine Schande, die ich kenne, ausser dass die Nahd meiner Mutter Brüder sind, wenn ihr Geschlecht untersucht wird.
2. Wenn ich nach dem Ruhme strebe, so ist ihr Ruhm zu gering, und es wird mir (dadurch) nicht möglich, den Ruhm zu erreichen.
3. O hätten sie doch keinen Antheil an mir, und wäre ich doch ein Sklav unter ihnen oder eines Sklaven Sohn<sup>2)</sup>!
4. (Sie sind) Fächse im immer wiederausbrechenden Kriege; aber wenn er gedämpft und das Schlimmste vorüber ist, dann sind sie die Löwen!
- XX, 1. Tadelt Ihr mich, dass meine Mutter eine Fremde war? Und kommen denn edle Söhne unter den Leuten von anderen als fremden Müttern?
2. Und ein Rachesucher ist kein Anderer, als der Sohn einer Freien mit langem Schwertgehenk, offen daliegenden (nicht durch Fleischmassen verdeckten) Adern auf der Hand.

---

1) Ueber 'Utba b. Bujair, dem diese Verse in der Ḥamāsa zugeschrieben werden, ist mir nichts bekannt. Miskin Addārimī, den Andere als Verfasser nennen, lebte unter Mu'āwiya's Regierung.

2) Weil ihre Sklaven edler sind, als sie selbst.

XXI, 1<sup>1)</sup>. Die Frauen nennen mich gealtert, da ich lange gelebt habe, während sie nach mir verlangten mit Vernachlässigung ihrer Gemahle,

2, (Damals, wo ich war,) als wäre ich ein edler Hengst, von dem (wegen seiner Glätte) die Decken heruntergeglitten sind, mit einer Blässe, ein edler, von den Stuten, die eben geworfen haben, umgebener, weidender.

3. Aber nicht ward mein Haupt grau von Jahren, die auf einander folgten, sondern die schweren Ereignisse haben es grau gemacht.

XXII, 1<sup>2)</sup>. Zum Ḥakam<sup>3)</sup> hin traben ihre (der Kameelinn) Hufen über die Kiesel des steinigen Bodens zu beiden Seiten von Ḥaql.

2. Früher hab' ich Dich (o Ḥakam) doch nie um Etwas gebeten, aber ich folge den Spuren des Wegweisers (der nach Dir hingeht, um Deine Güte zu genießen).

3. Und sie (meine Frau) pflegte mich sonst nicht zu tadeln, aber mich erweckte jetzt (wo sie Hunger litt) ihr Tadel trotz (ihrer) schönen Zärtlichkeit.

4. Aber sie tröstete sich selbst und schnürte ihre Eingeweide zusammen bei klarem Wasser und in der Asche gebacknem Brot.

XXIII, 1. Also um ein altes Kameel, welches wir einem Armen geschenkt haben, der unter unseren Zeltseilen ein tönendes Seil hat<sup>4)</sup>,

2. Und um einen Rest von Fett, welcher zu ihm hinging, während das Meiste von dem ihm Gebührenden doch so ist, dass es ihm nicht wieder entgehn dürfte,

---

1) 'Âmir b. Wâfila, dem Andere diese Verse beilegen, starb nach dem Jahr 100 d. H. als der Letzte, welcher den Propheten gesehen hatte (Wüstenfeld N. 19).

2) Da der andere 'Urwa, dem dies Lied auch zugeschrieben wird, weniger bekannt ist, als unserer (ich habe nichts Näheres über ihn finden können), so ist es wahrscheinlicher, dass unser 'Urwa in der Ueberlieferung durch Verwechslung an seine Stelle trat, als umgekehrt, und dass das Lied mithin unserem Dichter kaum zuzuschreiben ist.

3) Vrgl. Wüstenfeld H. 20; Freytag, prov. arab. I pg. 536. II, 150, 880.

4) Der zu den Unsrigen gehört, wie nicht zu verbergen ist.

3. Bleibt Umm Wahb die Nacht auf den Ellenbogen und murrte, während die Augen der (anderen Menschen) schon eingeschlafen sind?
  4. Ja (der Gebrauch) unseres Schlauches soll (mir) ewig verwehrt sein, wenn der Nachbar unserer Wohnung nicht auch einen Schlauch hat.
  5. Und wie manchmal habe ich vor mir selbst eine Hand gesättigt, welche kam, während ein beredter (Mund) für sie bittend auftrat
  6. (Mit den an mich gerichteten Worten:) »der Stamm sagt: »ihn (den 'Urwa) aufzusuchen ist schön«, und so suchten sie Dich auf und vermissten nicht (was sie wollten)«.
  7. Da sagte ich ihm: »auf lebe, da Du ein Freier bist. Du wirst in Deinem Leben satt werden oder sterben«.
  8. Wenn mir jetzt (die Ausübung der Pflicht gegen ihn) entgeht, so kann ich (das) mein Leben lang gegen ihn nicht wieder rückgängig machen; aber die Tadelreden werden mir nicht entgehen.
  9. Und wohl weiss Sulaimá, dass mein Sinn und der des Geizes verschieden und getrennt sind.
  10. Und dass mir kein Sinn den Geiz vorzeigt (d. h. anrät) gleichviel, ob ich durstig bin oder mein Durst gestillt ist,
  11. Und dass ich, wenn sich die Lanzen kreuzen, von gewandtem <sup>1)</sup> Geist, einsichtsvoll und angesehen bin,
  12. Und dass mir für das, was ich weiss, der Reichthum meines Wissens genügt, und dass ich, wenn ich Etwas nicht weiss, den Kenner frage.
- XXIV, 1. Melde bei Dir den 'Ámir, wenn Du ihnen begegnest, — denn wohl ist das Haus der Ehre auf seinen festen Grund gekommen — (Folgendes:)

---

1) Wie hier حَوَالِي für حَوَالِي, so finden wir للمَغِيرِي für للمَغِيرِي bei 'Omar b. Abi Rab'á (Kitáb alagâni ed. Kosegarten I, 71), und so بِسَاحِرِ الْبَابِلِينَ im Siḥâḥ s. v. نَدِر.

2. »Wir zogen fort von den Bergen, den Bergen der Tai', indem wir die Weiber (vor uns her) trieben, solche, die eben geworfen hatten, und solche, die noch hochträchtig waren<sup>1)</sup>.
  3. Man sieht jede zarte gefangene Frau mit weissen Seitenzähnen, wenn das (Gestirn) Simák aufgeht (im August) ihr Brustkleid aufreissen (vor Hitze bei der Sklavenarbeit).
  4. Und wohl weiss sie, dass es keine Rückkehr zu ihrem Wohnsitz giebt, wenn sie einmal am Ende der Nacht ihr Haus verlässt.
- XXV, 1. Die trächtigen Kameele haben ihre Festungen eingenommen<sup>2)</sup> einer Gesellschaft von den Banú Anmár<sup>3)</sup> um den Ibn Ak'am herum.
2. Wohl bin ich zu Euch gekommen in finsterner Nacht, und wohl bin ich zu Euren Häuptern am Tage gekommen
  3. Und habe Euch als Milchkameele gefunden, die auf (darrer) Chull-Weide festgebunden sind, während sie nicht gemolken werden, aber doch keine reichliche Milch ansammeln.
  4. Sie (jene Leute) verweigerten mir Beides, grössere und eben erst geborne Kameelfüllen; aber erst recht geizig sind sie mit der Mutter jedes Füllens (d. h. mit den alten Kameelstuten)!
- XXVI, 1. Sie sprach: »lass doch etwas ab von den Kriegszügen«, und das Wort begleitete ihr klagend ein weinender Blick aus dem Gazellen-Auge.
2. Ich will Dich von der Wiederholung des Tadels befreien durch einen festen Entschluss, zu dem der Fügsame sich nicht erhebt,
  3. (Einen Entschluss), der die Kleider des Todes anlegt, wenn<sup>4)</sup> sich ihm zeigt, was er erstrebt, weidende oder dem Gebähren nahe Kameele.

---

1) Die verächtlichen Ausdrücke sind vom Gebähren und der Trächtigkeit der Kameelstuten hergenommen; auch in نسوق liegt schon die Behandlung der Gefangenen wie einer Viehheerde. Doch sind solche Ausdrücke bei dem Araber, der immer mit den Heerden zu thun hat, nicht so verletzend, wie sie bei uns sein würden.

2) Ausser den im Scholion zur Erläuterung dieser Redensart angeführten Stellen vrgl. noch Ḥamâsa 728.

3) Wüstenfeld H 11.

4) Ich lese حين.

4. Wenn ihn (den Besitzer) die Tapferkeit eines Ruhmreichen der Hunderte (von Kameelen) beraubt, dann halten ihn die Leute zurück, welche dort kämpften<sup>1)</sup>.
- XXVII, 1. Stellst Du mein Vorgehn (im Kampfe), wenn die Rosse zurückscheuen, und mein Umwenden, wenn Niemand den Rücken deckt,
2. Gleich dem Benehmen dessen, der das junge Pferd in der Schlacht nicht vorgehn lässt, und dessen Rücken im Getümmel (auf der Flucht) verloren ist?
3. Heisst es: »vorwärts, o Sohn Alward's, zur Schlacht!« so folge ich der Aufforderung und treffe auf einen gepanzerten Gegner;
4. In der Hand halte ich ein ererbtes<sup>2)</sup> (Schwert), dessen Farbe (glänzend) wie das Salz ist, das eben noch unter den Stahlklingen blank gemacht ist, ein schneidendes.
5. Und ich lasse ihn (des Gegners Leiche) in der Vertiefung liegen, an eine Stelle gefesselt, wo die hinkenden Hyänen ihn nach einander hinnehmen,
6. Sich mit einer Vertiefung befreundend, von der er (früher) weit entfernt war; aber das Verhängniss des Mannes trifft ohne Abwehr ein.
7. Drum klage ich nicht darüber, was der Krieg herbeiführt, noch bange ich davor, was die Zeit bringt.
8. Und nicht sieht mein Blick im Kampfgewühl (ängstlich) nach oben, als ob ich ein flüchtiger Kameelhengst wäre, welcher die trächtigen Kameele verlassen hat.
- XXVIII, 1. Wenn Dein Vermögen Dir lästig wird, so wirf es als werthlos dem darum Bittenden zu, wenn der Lagerplatz (des Viehes) auch leer (von Kameelen) ist<sup>3)</sup>.
2. Und geht es Dir verloren und findest Du es nicht (wieder), so (sei Deine Nahrung bloss) das Kraut der Erde und das klare Wasser.

---

1) Die Uebersetzung von v. 3 und 4 gebe ich durchaus nicht für sicher aus.

2) Von den Erklärungen von <sup>3</sup>السا als Beiname der Schwerter scheint mir diese am richtigsten zu sein.

3) Vrgl. Diw. Hud. 79, 4.



3. Denn zum Ekel macht das Leben, sich an den Hof (anderer) Leute zu halten, wenn sie Dich auch unterstützen; aber der Tod ist eine Befreiung!

XXIX, 1. Nicht durch Reichthum ist jeder Reiche, Gefürstete Fürst, sondern durch das Wohlthun ist er Fürst.

2. Nein, nicht will ich meinem Genossen in seinem Wohlstande schmeicheln, und ich verlasse ihn, sobald in seinem Leben Mangel eintritt (um ihm nicht lästig zu fallen).
3. Aber wenn Du es untersuchst, so ist meines Schützlings Antheil an dem mir zu Theil werdenden und meinem Gewinn zu bemerken.
4. Und werde ich arm, so sieht man mich (doch) nicht demüthig einem Reichen gegenüber, von dem nur schwer Gewinn zu erlangen.

XXX, 1. O Reiter, kommst Du vorbei, so melde<sup>1)</sup> den Banû Nâs'ib<sup>2)</sup> und Allen, die sich zu Nâs'ib rechnen<sup>3)</sup>:

2. »Wählt Jeder von Euch ein Haus aus, das er (gerade selbst) bewohnt, und verlässt eine verfallne Hütte, welche keinen Vertheidiger hat«?
3. Und melde den Banû 'Aud b. Zaid<sup>4)</sup> eine Botschaft des Inhalts<sup>5)</sup>, dass sie, wenn sie mich schelten, Lügen gestraft werden.
4. Wenn Ihr nur wollt, so haltet Ihr Eure Thoren von mir zurück und sagt ihm Euer Verständiger: »wohin gehst Du?«

1) Die erste Vershälfte kommt genau so auch bei andern Dichtern vor.

2) 'Urwa gehört selbst zu den Nâs'ib.

3) Zu der Bildung يَتَنَشَّبُ vergl. مَتَعَبَسَ „zu 'Abs gehörig“ Ḥamâsa 205; gehört zu 'Amr“ Diw. Hud. 106, 3; وَمَنْ تَقَاتِلُ دُ'RRUMMA im Ṣiḥâḥ s. v. قَاتِلُ.

3) Wahrscheinlich eine Seitenlinie von 'Urwa's Ahnen Zaid.

5) Zu بَايَةٌ vergl. bei Suhaim, dem Negersklaven:

أَلَيْسَ إِلَيْهَا عَمْرُكَ اللَّهُ يَا فَنِي بَايَةٌ مَا جَاءَتْ إِلَيْنَا تَهَادِيَا

(Hdschr. der Leipziger Univ.-Bibl. D. C. 33 f. 57, r) und bei Abû 'l-aswad Addualî: (Dieselbe Handschrift f. 55 r). أَلَا اِبْلَغَا عَنِّي فَلَانَا رِسَالَةً . . . بَايَةٌ أَنْ اَنْوَلَّعَ مِنْكَ سَحِيحَةً

5. Wollt Ihr aber, so bekämpft Ihr mich bis zu einem (fernen) Endpunkt; dann soll Euch das schwierige, weit entlegene Ziel lästig werden,
6. Und der die Güter erlangen, welcher ihrer würdig ist, und sollen die 'Abs wissen, wessen Haupt sich beugt.

XXXI, 1. Vergelte Gott, so oft sein Name genannt wird <sup>1)</sup>, Gutes dem Vater Málík, wenn jener Stamm hinaufzieht,

2. Und statte mit Gutem aus den Málík; ja Málík hat unter uns eine Zuflucht, wenn die Leute (sonst auch) überdrüssig sind.
3. Soll Euch denn in Aufregung folgen (ein elender Mensch), den Ihr verlassen habt, bei dessen Aufstehn eine Grösse sich über ihn erhebt, so dass er sich (wieder) niedersetzen muss?
4. Die Band Zabbân zogen von uns ihre Wohlthaten zurück, und S'arík wünschte, dass wir fortziehn sollten und er so ferne (von uns) wäre <sup>2)</sup>.
5. Mögen dem S'arík sein Schlauch und seine Milchkühe und der abgekühlte (Trank) im Kübel nach dem Schlafe wohl bekommen <sup>3)</sup>!
6. Und nicht waren — das wisst Ihr ja — die Abhänge des Dû Radwâ, 'Az̄m und Šindid uns eine Wohnstätte <sup>4)</sup>.
7. Aber das sind, da ja die Zeit (ewig wechselnd) aus Tag und Nacht besteht, Länder, in denen es Obsternten und Jagdgebiete giebt.
8. Und ich sagte den Bewohnern der Hürde: »ziehet aus, denn hier in der Fläche des Wohnsitzes ist kein Platz zum Sitzen für Euch«.

XXXII, 1. Wenn der Mann nicht für sich selbst Lebensunterhalt sucht, so klagt er über die Armuth oder tadelt fortwährend den Freund,

---

1) Wahrscheinlich muslimische Aenderung einer ursprünglicheren Lesart.

2) Jenes ist wahrscheinlich Zabbân b. Saiyâr, dieses S'arík b. Ĥudaifa; Beide gehören zu den Fazâra (Beide Wüstenfeld H. 20).

3) D. h. „Möge diese Familie ihr faules Wohlleben weiter führen“.

4) Dû Radwâ ist wohl = Radwâ, dem Gebirge westlich von Almedina; Šindid und 'Az̄m liegen bei Chaibar.

2. Wird den (ihm) Nächsten zur Last, so dass die Geschenke der Verwandten ihm endlich beinahe ganz verweigert werden.
3. Nur der Mensch strebt wahrhaft nach Erlangung seiner Bedürfnisse von allen Seiten, welcher eifrig und thätig ist.
4. Drum zieh in den Ländern Gottes umher und suche nach Reichtum, so wirst Du als Wohlhabender leben oder (dabei) umkommen und entschuldigt werden.

XXXIII, 1<sup>1</sup>). Tumâdir sagte, als sie sah, dass mein Vermögen verschwunden war, die Verwandten lieblos wurden, und da (ihr) Herz (davon) verwundet war:

2. „Warum sehe ich Dich in der Versammlung niedergebeugt und gedrückt, als ob Du in ihr ein gestossenes Thier wärest?
3. Wage Dein Leben daran, auf dass Du Beute erwerbest; denn (zu Hause) bei den Kindern zu sitzen ist schmähhlich.
4. Im Vermögen liegt Ehrfurcht und Ansehn, in der Armuth Erniedrigung und Beschämung“.

---

Uebersetzung der Verse 'Urwa's, welche nicht im Diwân vorkommen.

Hamâsa 519.

1. Lass mich in den Ländern umherziehen, ob ich vielleicht Reichtum erwerbe<sup>2</sup>), in welchem die, gegen welche ich Pflichten habe, Erhaltung finden.
2. Wäre es nicht etwas Gewaltiges, dass ein Unfall herannahte, ohne dass man sich hinsichtlich der (Unterstützungs-) Pflichten auf uns verlassen könnte?

Hamâsa 692.

1. Frage den spät ankommenden Nothleidenden, o Umm Mâlik, wenn er zu mir tritt, zwischen meinem Kessel und meiner Schlachtestätte,

---

1) Annamir b. Taulab, dem dies Gedicht wohl mit grösserem Recht beigelegt wird, als dem 'Urwa, ist ein nicht unbekannter Dichter aus der Zeit Muhammed's.

2) Vrgl. III, 5.

2. Ob mein Gesicht sich dann (nicht) aufheitert? denn das (das freundliche Gesicht) ist das Erste bei der Bewirthung. Und ich schenke ihm, was ich Angenehmes habe, nicht mein Unangenehmes.

*Kitāb al'agānī.*

Wohl war ich einem Freunde das Auge der rechten Leitung, wenn es sah, und ein aufmerksamer Hörer (für ihn).

2. (Doch) er wandelte in seinem Irrthum umher: da kehrte ich mich von ihm ab und sprach zu ihm: „ich sehe eine schlimme Sache“.

- 
1. Lass mich nach Reichthum streben<sup>1)</sup>, denn ich sehe, dass der Arme es von (allen) Menschen am schlimmsten hat.

- 
1. Suche die 'Adī auf, wo sie ihre Ansiedlungen bewohnen, und die Band 'Auf unter den früheren (ausgestorbenen) Geschlechtern<sup>2)</sup>.  
 2. Und wenn ich die Aus nicht erreichte, so genügte ich ihnen doch (als Feind) in der Vertiefung Al'aufāl's von Dū 'ssalāsīl<sup>3)</sup>.

*Hamāsa Albuhturī's:*

1. Ich bin auf männliches Wesen gegründet, mit leichten Knochen, unter denen sich die Gelenke (leicht) biegen,  
 2. Und einem Herzen (d. i. Verstande), vor dem die Zweifel sich

---

1) Ueber *أسعى* für *أسع* vrgl. oben zu XIII, 1.

2) Er spottet über die versprengten und vernichteten Feinde.

3) Da letzterer Ort doch wohl mit *ذات السلاسل* im Lande der Judām in der nordwestlichen Wüste (Marāsid, Ibn His'ām 984) identisch ist, so kann *الأعلى* hier nicht der auch *أعلى أم* genannte Ort dieses Namens im Gebiet der Tamīm sein (vrgl. Marāsid und die Anmerkung dazu). — Die drei Stämme gehören wohl zu den Mu-zaina (Wüstenfeld J. 8), bei denen Wüstenfeld wenigstens einen Aus (J. 9) und einen 'Adī (J. 10) aufführt. Freilich sind alle drei Namen sehr häufig.

aufklären, und welches Dir, wenn Du willst, ganz in der Verborgenheit angeben kann, was Du thust.

Uebersetzung der in den Scholien des Diwān's vorkommenden Verse.

I, 1. Ungenannter (nach dem Ag. 'Urwa selbst):

1. Wenn Ihr Asmā' gleich im Augenblick (zurück) nahmt, so ist es doch noch mehr zu bewundern, wie wir Lailā bint Ša'wā<sup>1)</sup> weg nahmen.
2. Wir haben ihre (nun) vergangene Jugend<sup>2)</sup> genossen, und sie ward dem Ša'wā' zurückgegeben mit ergrautem Haupte,
- 3.<sup>3)</sup> Wie wir eine Schöne wider ihren Willen wegnahmen, während ihre Thränen am Morgen von Alliwā, als sie geraubt ward, niederströmten.

I, 5. Ungenannter:

Gemach, o Ihr 'Alī, deren Mutterbrust uns gegenüber ja abgeschnitten<sup>4)</sup>, aber deren Liebe erheuchelt ist!

I, 15. Abū Haiya Annumairi<sup>5)</sup>:

Zu Hülfe Ihr Ma'add! zu Hülfe alle Menschen! zu Hülfe die Abwesenden von ihnen! zu Hülfe die Anwesenden!"

Ungenannter:

Und (o Wunder) ob des feindseligen Thoren, der mich mit den schmutzigen Reden beschenkt; ja so Etwas reibt mich auf und zehrt mich ab.

I, 16. Ungenannter:

Wenn der Rathgeber Dir nicht folgt und Du ihm nicht folgsam bist, so weisst Du nicht, wie Du mit ihm Rath pflegen sollst.

1) Ag.: „Lailā als Jungfrau“.

2) Ag.: „Wir haben eine Zeit lang ihre Schönheit und ihre Jugend u. s. w.“.

3) Ergänzt aus dem Ag.

4) D. h. welche sich gegen uns nicht als Verwandte zeigen.

5) Dieser Dichter hiess eigentlich Alhaiṣam b. Arrabi' und war ein Rāwī von Alfarazdaq's Gedichten. Er war ein grosser Lügner (Ibn Qutaiba, Dichterbiographien s. v.). Zwei Verse von ihm Ḥamāsa 578.

## II, 6. Ungenannter:

Und den Sachr erreichte eine ungestüme (Lanze), deren Rauschen dem der Mündung eines (ausströmenden) Schlauches glich.

## III, 5. Ungenannter:

Und wir machten seine Gemahlinn frei<sup>1)</sup> und nahmen alles Vieh mit, welches er gesammelt hatte.

## III, 11. Ungenannter:

Wenn die Schöne ihre Hände nicht zu waschen braucht<sup>2)</sup> und sich den Blick durch keine Verhüllung mehr beschränkt.

III, 19. Ibn Muqbil<sup>3)</sup>:

(Ein Spielfeile,) welchen Segenswünsche begleiten, für den man seine Kinder hingeben will, der (von Anderen) verflucht wird, ein Ausgestossener unter den Pfeilen, ein gewinnbringender, den man sich leiht.

## VIII, 3. Ungenannter:

1. Das Söhnchen eines zärtlichen, mäckernden Greises,
2. Der an ihm die Stelle des duftenden Halsbandes<sup>4)</sup> beriecht.
3. Als wäre es Moschus, ohne dass er sich parfümiert hat<sup>5)</sup>.

## IX, 3. Ungenannter:

Sie (die Männer) warfen sie (die Frauen) mit leichten Kleidern und ich weiss sie mit Nichts zu vergleichen, als mit den aufgescheuchten Straussen.

## Desgleichen:

Wie mancher abgelebte Greis von Lukaiz<sup>6)</sup>,

1) D. h. wir lösten ihre Ehe auf, indem wir ihn tödteten.

2) Wenn sie nicht nöthig hat, sich nach dem Essen zu waschen, da sie kein Fett mehr isst, also beim Essen reine Hände behält.

3) Dieser Dichter lebte zur Zeit des Heidenthums und des Anfangs des Islams. Sein eigentlicher Name war Tamim (Ibn Qutaiba a. a. O. s. v.)

4) سخاب.

5) Das Ganze ist die scherzhafte Beschreibung eines Zickleins.

6) Wüstenfeld A 11.

Der sich eine Wallfahrt auferlegte in schmutzigen Kleidern<sup>1)</sup>.

IX, 11. Ungenannter:

Ja, wenn Du mir Etwas aufträgst, was ich nicht vermag,  
So werden Dir meine Eigenschaften die Dir gefallen, zuwider  
werden.

XI, 3. Abû Chirâs<sup>2)</sup>:

Und ich nehme das klare Wasser zum Abend- und Morgenfrank,  
wenn der Geizhals (ordentlichen) Vorrath zur Speise hat.

XXII, 2. Ungenannter:

1. (O Du Schöpfender, da hast Du meinen Eimer).
2. Ich sah, dass die Menschen Dich loben,
3. (Deinen) Ruhm verkünden und Dich preisen.

XXIII, 5. Ungenannter:

Nicht kennt den (Zustand des) Durstigen der, welcher lange  
zu trinken hatte, noch kennt der Satte den (Zustand des)  
Hungrigen.

XXV, 1. Annamir b. Taulab<sup>3)</sup>:

Zu Zeiten, in denen meine Kameele weder mit ihren Ausge-  
wachsenen noch mit ihren Füllen ihre Waffen gegen mich er-  
griffen.

Lailâ Al'achyalîya:

Nicht ergreifen die hochgethürmten starken (Kameele) dem Tauba<sup>4)</sup>  
ihre Waffen in den eisigen Unglückstagen des Winters.

1) Es ist kein Grund, in diesen Versen und in der Qorânstelle mit dem Scho-  
liasten dem Worte بؤس eine andere Bedeutung als die gewöhnliche zu geben.

2) Chuwailid b. Murra, ein Hudailit, starb unter der Regierung 'Omar's (Ibn  
Qutaiba a. a. O.). Sein Bruder hiess 'Urwa (ebend.) Vrgl. dessen Gedichte in Diw.  
Hud. nr. 135 f.

3) Siehe oben.

4) Ein Liebhaber Lailâ's.

### Verbesserungen und Nachträge.

---

Seite 240 Zeile 22 lies **فرصى** für **ورصى**.

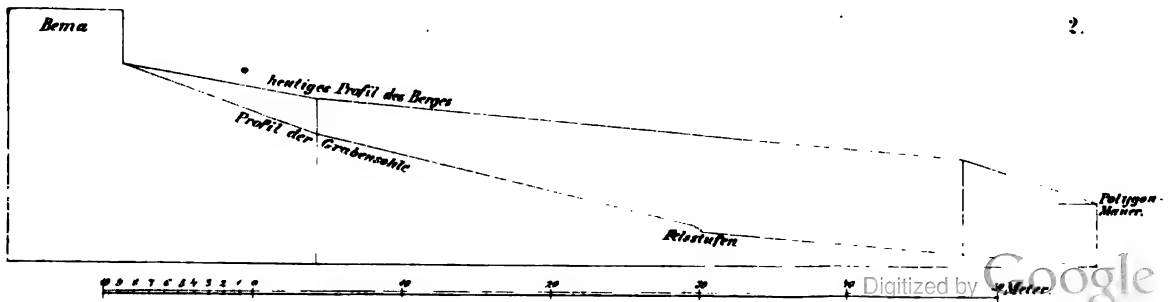
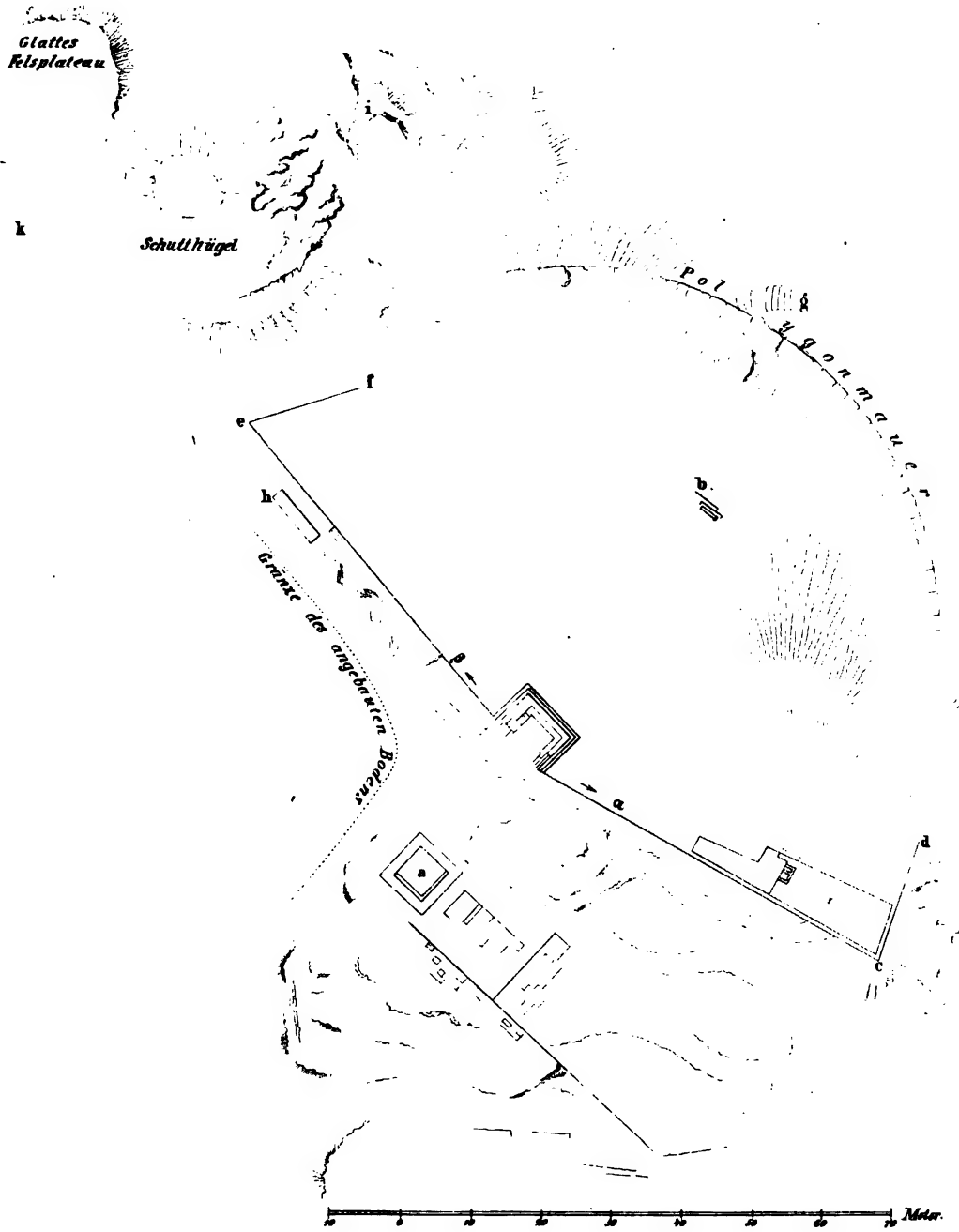
- 240 f. Ich habe mich jetzt überzeugt, dass der hier genannte Chams doch als Schreiber des Textes und **الاصل** als das Exemplar seines Lehrers anzusehn ist. Die Entstehung der wenigen Varianten lässt sich auch bei dieser Annahme erklären.
- 243. Das hier Gesagte wird durch das auf S. 52 Bemerkte zum Theil aufgehoben.
- 244 Zeile 11 lies **الرجال**.
- 252 — 5 lies **وتشتكى**.
- 267 — 2 lies **وهم حود<sup>1</sup> عرق**.
- 267 — 10 [IX, 13] lies **آخر** (die Hdschr. im Text und Schol. **آخر**).
- 277 — 3 v. u. [XXX, 2] lies **مُذتَب**.

Ausserdem sind einzelne diakritische Punkte im Druck abgesprungen und einige Vokale und andere orthographische Zeichen etwas verschoben.

---









**ABHANDLUNGEN**  
**DER**  
**MATHEMATISCHEN CLASSE**  
**DER**  
**KÖNIGLICHEN GESELLSCHAFT DER WISSENSCHAFTEN**  
**ZU GÖTTINGEN.**  
  
**ELFTER BAND.**

*Mathem. Classe. XI.*

**A**



# Ueber Construction von Störungs-Tafeln für die kleinen Planeten.

Von

Dr. Ernst Friedrich Wilhelm Klinkerfues.

---

Vorgelesen in der Sitzung der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften am 3. Januar 1863.

---

## Einleitung.

Die Vervollkommnungen, welche die Theorie der Störungen in der neueren Zeit durch Hansen und Encke erfahren hat, setzen die rechnende Astronomie in den Stand, das durch die zahlreichen Entdeckungen zugeführte Material zu bewältigen und gleichsam dem Körper der Wissenschaft zu assimiliren. Man bedurfte solcher Verbesserungen zur hinreichend leichten Verfolgung der kleinen Planeten, während die grösseren Planeten, bei der mässigen, oft sogar sehr kleinen Excentricität und Neigung ihrer Bahnen gegen die Ekliptik der Anwendung der Laplace'schen Methode zur Entwicklung ihrer Störungen keine besondere Schwierigkeit in den Weg legen. Daher war es denn auch die Entdeckung der vier ersten kleinen Planeten, besonders aber die der Pallas und der Juno, welche die Pariser Academie im Jahre 1809 veranlassten, einen Preis auf die Erfindung einer auch für jene Körper brauchbaren Methode zu setzen. Dieser Schritt hatte nicht den gewünschten Erfolg: es fallen aber auch in jene Zeit die zum öftern Bedauern der astronomischen Welt ungedruckt gebliebenen Untersuchungen von Gauss über diesen Gegenstand, welche bis zur Construction von Tafeln für die Pallas geführt sind. Die Einführung neuer Entwicklungsmethoden für die sogenannte Störungsfunction, so wie neuer Fundamentalformeln für die Integration der Gleichungen der gestörten Bewegung, durch Hansen

A 2

ist allgemein bekannt. In neuester Zeit hat Encke eine Methode zur Bestimmung der allgemeinen Störungen und eine Berechnungsart der speciellen Störungen gegeben, welche letztere ihrer ausgezeichneten Bequemlichkeit wegen in wenigen Jahren die früher dafür gebräuchliche Form, die von Lagrange herrührende Variation der Elemente in kürzeren Intervallen, fast ganz verdrängt hat; womit übrigens nicht gesagt sein soll, dass nicht noch in andern Zweigen der Perturbationstheorie jene Lagrange'schen Untersuchungen über die Variation der Constanten eine wichtige Grundlage bildeten. Eine Geschichte des Problems der drei Körper, wie sie Gauthier bis etwa zum Anfang dieses Jahrhunderts geschrieben hat, würde noch manche andere wichtige Arbeiten auf diesem Gebiete anzuführen haben; es ist aber für unsern Zweck durchaus genügend, die eben genannten zu erwähnen, indem hier der wesentliche Fortschritt bezeichnet werden soll, welchen die Theorie gemacht hat. Die periodischen Cometen sind jetzt die einzigen Körper in unserem Sonnensysteme, bei welchen der Erfolg der Methoden zur Bestimmung der allgemeinen Störungen in Zweifel gezogen werden kann, oder wohl auch völliges Misslingen zu erwarten ist, einzelne günstige Fälle wohl ausgenommen; der Grund davon liegt in der entweder ganz fehlenden oder doch sehr schwachen Convergenz der Reihenentwicklung nach Kreisfunctionen, wesshalb man denn auch schon an die Einführung der elliptischen Functionen in den Ausdruck der Störungfunction gedacht hat. Die nachfolgenden Untersuchungen haben nur die Perturbationen der kleinen Planeten im Auge, und zwar vorzugsweise die Construction von Störungs-Tafeln für dieselben. Man weiss nicht bloss jetzt, nachdem man für etwa acht unter ihnen die allgemeinen Störungen bestimmt hat, dass die Einrichtung von Tafeln nach dem Muster der älteren Planetentafeln unbequem ausfallen würde, man hat diesen Umstand, für den Fall, dass die Bestimmung der meist zahlreichen Störungsgleichungen solcher Körper gelingen werde, vorausgesehen. Bei der grossen Zahl dieser Planeten wird es fast ganz nothwendig, sich mit der Aufgabe zu beschäftigen, auf welche Weise, ohne Etwas von der wirklich erreichbaren Genauigkeit zu opfern, den Tafeln die grösste Bequemlichkeit und Kürze

zu geben sei. Es sind in dieser Beziehung schon verschiedene Vorschläge gemacht und einigemal mit Nutzen angewendet. Dabei bleibt nach der Natur der Sache die Möglichkeit, auf andere Weise eine eben so grosse oder noch grössere Abkürzung der Tafeln zu erreichen, nicht ausgeschlossen. Das Princip, von welchem im Folgenden ausgegangen wird, eignet sich auch sehr oft zu einer leichten Bestimmungsweise der Störungsgleichungen selbst, wie im Allgemeinen gezeigt werden wird; denn Einzelheiten in dieser letzteren Beziehung, wie das Aufstellen von zum Rechnen fertiger Formeln, müssen bei der immer grossen Ausdehnung solcher Untersuchungen auf eine andere Gelegenheit verschoben werden. Als Beispiel der Umformung dienen schliesslich die Flora-Tafeln von Dr. Brünnow, weil sich an ihnen ziemlich am Kürzesten der Nutzen einer solchen Transformation zeigen lässt. Man kann nämlich nicht bezweifeln, dass wenn derselbe bei der Flora, für welche Dr. Brünnow der verhältnissmässig wenig zahlreichen und geringen Störungen wegen die alte Form beibehalten hat, entschieden hervortritt, diess bei den verwickelteren Fällen, wie z. B. bei der Pallas, noch in höherem Grade der Fall sein wird.

### §. 1.

An die Spitze unserer Untersuchungen stellen wir den Grundsatz, dass es erlaubt ist, unter Substitution eines commensurablen Verhältnisses der Umlaufszeiten des störenden und des gestörten Planeten für das wahre, auch alle in den Störungsgleichungen vorkommenden, von den Vielfachen der mittleren Anomalieen abhängenden *Argumente* unter einander selbst *commensurabel* zu machen, vorbehaltlich dass eine Correction angebracht wird, welche den begangenen Fehler berichtigt. Das Princip an sich bedarf des Vorbehalts wegen, keines Beweises; es muss aber, wenn es anwendbar erscheinen soll, nachgewiesen werden, dass die Bestimmung der erforderlichen Correction leichter zu erreichen ist, als die der Störungen für den Fall der Incommensurabilität, welcher bekanntlich stets der Fall der Natur ist (die merkwürdigen Verhältnisse bei den Trabanten des Jupiter bilden eine Ausnahme zu Gunsten der Anwendung



des obigen Principis, welche uns hier nicht beschäftigt). Die Störungsgleichungen mit commensurabeln Argumenten werden sich in eine einzige Tafel zusammenziehen lassen, von welcher von vorn herein sich schon erkennen lässt, dass sie bei Weitem nicht den Umfang der Gesammtheit aller sonst nöthigen Tafeln erreichen wird; beschränkt sich nun die Correction wegen Incommensurabilität auf nur wenige Glieder, z. B. auf  $m$  Glieder für eine Coordinate, so würden für dieselben  $m+1$  Störungstafeln erforderlich sein. Dass die Bahnen der verschiedenen kleinen Planeten die Erfüllung der oben ausgesprochenen Bedingungen in sehr verschiedenem Grade begünstigen werden, lässt sich erwarten; desshalb wird die Grösse von  $m$  sehr variiren, wenn das Verhältniss der Umlaufzeiten immer durch *mässig* grosse Zahlen ausgedrückt werden soll. Substituirt man grössere, so wird zwar  $m$  damit verkleinert, aber die eine Tafel für die commensurabeln Argumente, welche wir als die Haupt-Tafel betrachten, muss dann um so mehr Ausdehnung haben. Weiter unten wird davon etwas ausführlicher die Rede sein.

Dieselben Rücksichten, welche für die Construction der Tafeln zu nehmen sind, wenn man die Störungsgleichungen nach einer der bekannten Methoden entwickelt hat, kommen auch zur Geltung, wenn diese Entwicklung selbst unter Anwendung des obigen Principis ausgeführt werden soll. Was diese Bestimmungsweise häufig empfehlenswerth erscheinen lassen wird, ist der Fall einer besondern Annäherung des Verhältnisses der Umlaufzeiten an das ganzer Zahlen, also gerade derjenige Fall, in welchem die Störungsgleichungen von langer Periode auftreten. Es ist für unsern Zweck wichtig, denselben etwas genauer zu betrachten.

## §. 2.

Obgleich die Entwicklung der störenden Kraft nach Sinus und Cosinus der Vielfachen der *excentrischen* Anomalie des gestörten und der mittleren Anomalie des störenden Körpers welche Hansen eingeführt hat, oft ganz besondere Vortheile bietet, wenn sie auch die darauf folgenden Integrationen complicirter macht, sei hier durchgehends die für die kleinen Planeten auch immer ausführbare und meistens eben so

bequeme Entwicklungsart nach den Vielfachen der mittleren Anomalieen beider Körper angenommen. Bezeichnet man mit  $n$  und  $n'$  beziehungsweise die mittleren Bewegungen des gestörten und des störenden Körpers in der Einheit der Zeit  $t$ , mit  $i$  und  $i'$  ganze Zahlen, so erscheint für die Entwicklung der störenden Kraft und aller ihrer Componenten die störende Masse (von welcher wir hier der Einfachheit wegen zunächst nur die erste Potenz berücksichtigen) mit Reihen von der Form

$$\sum_{-\infty}^{\infty} \sum_{-\infty}^{\infty} C_{i,i'} \cos \{in + i'n'\} t$$

multiplicirt, wobei die Summenzeichen auf  $i$  und  $i'$  zu beziehen sind und  $C_{i,i'}$ ,  $S_{i,i'}$  die constanten Coefficienten der Entwicklung bedeuten. Dieselben müssen, weil es zur Convergenz der Doppelreihe, welche nach einem bekannten Satze ausser Zweifel ist, gehört, bei höheren positiven oder negativen Indices sehr klein werden; es kann aber dabei doch kommen, dass die Coefficienten der entsprechenden Störungsgleichungen selbst ziemlich gross oder sogar sehr bedeutend ausfallen, da die Integrationen die Grösse  $(in + i'n')$  oder  $(in + i'n')^2$  als Divisoren erscheinen lassen; denn es wird die Grösse von

$$\frac{1}{(in + i'n')} \text{ und } \frac{1}{(in + i'n')^2}$$

die Kleinheit von  $C_{i,i'}$  und  $S_{i,i'}$  beliebig stark überwiegen können, wenn die Gleichung

$$in + i'n' = 0$$

sehr nahe erfüllt ist, d. h. wenn  $n$  und  $n'$  sehr nahe im Verhältnisse von  $i$  zu  $-i'$  stehen. Ganz besondern Einfluss erlangt dieser Umstand, wenn er schon bei niedrigen Indices auftritt, weil er alsdann nicht durch die Kleinheit von  $C_{i,i'}$ , und  $S_{i,i'}$  geschwächt wird. Ueberhaupt kommen grosse Störungen auf die zwei Arten zu Stande, dass entweder die perturbirende Kraft, wenn auch nur auf kurze Zeit sehr gross wird (im Fall starker Annäherung der Bahnen der beiden Körper), oder dass eine nicht grosse Kraft sehr lange Zeit in demselben Sinne wirkt (welches offenbar bei Annäherung der Umlaufszeit an ein commensurables

Verhältniss Statt findet). Es kann sich auch ereignen, dass die Dauer und Grösse der Wirkung zusammentreffen. Das bemerkenswertheste Beispiel eines solchen Falles liefern die gegenseitigen Störungen von Jupiter und Saturn, indem sich ihre mittleren Bewegungen  $299''.40$  und  $120''.46$  beziehungsweise, nahe wie 5 zu 2 verhalten. Es entspringen daraus die mit dem Namen der Grossen Gleichungen belegten Störungsglieder in der Theorie beider Planeten.

Die Perturbationen, welche einer solchen Ursache ihre Bedeutung verdanken, haben wie alle periodischen Störungen die Form

$$\gamma \cos(in + i'n')t + \sigma \sin(in + i'n')t$$

näheren sich aber dabei in ihrem Wesen den Secularstörungen um so mehr, je näher  $in + i'n' = 0$ . Es wird dann die Periode unendlich lang; besser aber noch zeigt ihr Verhalten die Bemerkung, dass die Glieder, aus deren Integration sie entspringen:

$$Ci, i' \cos(in + i'n')t + Si, i' \sin(in + i'n')t$$

unter der eben angeführten Bedingung aufhören, eigentlich periodisch zu sein, indem sie sich dann auf eine Constante reduciren. Es haben also auch die Integrale wesentlich die Form

$$c + c't + c''t^2$$

wobei die Constanten so zu bestimmen sind, dass für eine gegebene Zeit, die Epoche der osculirenden Elemente, die Störung der Coordinate selbst, wie die Störung ihrer Geschwindigkeit sich auf Null reducirt.  $c$ ,  $c'$  und  $c''$  müssen offenbar endliche Werthe annehmen, während in dem entsprechenden Ausdruck für die lange Periode die Coefficienten  $\gamma$  und  $\sigma$  unendlich gross sind.

### §. 3.

Aus den Betrachtungen des vorhergehenden Paragraphen ersehen wir, dass, wenn an die mittlere Bewegung eines der beiden Planeten eine, wenn auch nur sehr kleine Aenderung angebracht wird, welche das Verhältniss der Umlaufzeiten commensurabel macht, in Folge dessen gewisse periodische Störungsgleichungen in Secular-Störungen übergehen,

selbst in den Gleichungen für die grosse Axe, welches Element sonst wegen der Incommensurabilität aller Planetenbahnen den Vorzug genießt, keinen unbegrenzt mit der Zeit wachsenden Störungen unterworfen zu sein. Jene sehr kleine Aenderung bringt daher doch eine sehr bedeutende Folge, indem sie aus einem stabilen Systeme ein nicht stabiles macht; die Beobachtungen könnten indessen diesen Unterschied erst in einer sehr entfernten Zeit, auf welche wir unsere Störungstafeln aus manchen Gründen nicht ausdehnen können, hervortreten lassen. Wenn man unter Anwendung des oben genannten Principes, jedoch ohne weitere Correction wegen der Incommensurabilität die Perturbationen bestimmte, oder die Tafeln danach einrichtete, so würde man Grössen vernachlässigen, welche die Differenzen sind zwischen Störungen von sehr langen Perioden und den Secularstörungen, in welche sie unter der Bedingung  $in + in' = 0$  übergehen, Grössen, welche sich in ihrem Wesen den Secularstörungen sehr nähern werden und deshalb durch wenige Gleichungen für sehr lange Zeit mit aller erforderlichen Sicherheit gegeben werden können.

#### §. 4.

Wenn man sich überzeugt hat, dass vom Standpunkte der Theorie gegen die vorgeschlagene Behandlungsweise der Störungen keine Bedenken erhoben werden können, so bleibt nur zunächst zu untersuchen, ob sie nicht Hindernisse anderer Art der Ausführung entgegen stellen. Vor Allem wäre hier denkbar, dass man, um die Perturbationen der kleinen Planeten zu bestimmen, welche sie durch Jupiter und Saturn erfahren, zu hohen Vielfachen der Umlaufszeiten steigen müsste, um diejenige Periode zu erhalten, nach welcher störender und gestörter Planet bis auf eine kleine Grösse wieder dieselbe gegenseitige Stellung einnehmen. Man kann offenbar stets einen Zeitraum angeben, nach Ablauf welches die Perturbationen, mit Ausschluss der secularen, bis auf eine gegebene kleine Grösse, wieder denselben Werth annehmen; aber der Gewinn der Vereinfachung der Argumente oder der Reduction derselben auf ein einziges würde illusorisch werden, falls nicht schon einem mässig grossen

Zeitraum jene Eigenschaft hinreichend nahe zukäme. Denn sonst würde eine Tafel, wie sie verlangt werden muss, um für jeden Augenblick mit Sicherheit den Betrag der Störungen interpoliren zu können, eine sehr grosse Ausdehnung haben müssen. Die folgende Zusammenstellung zeigt, wie sich in Beziehung auf diese Bedingung der Wiederkehr einer nahe gleichen Stellung zum Jupiter nach einer mässig grossen Anzahl von Umläufen die kleinen Planeten verhalten, indem darin angegeben ist, welches die Bewegung des Jupiter in Umläufen und Graden ausgedrückt, während einer Anzahl von Umläufen jeder der kleinen Planeten gewesen ist.

Ceres . . .	18	Rev. 7	Rev. —	3 <sup>0</sup> 3	Themis . . .	17	Rev. 8	Rev. —	4 <sup>0</sup> 0
Pallas . . .	18	7	+	0,8	Phocaea . . .	16	5	+	7,2
Juno . . .	19	7	—	2,2	Proserpina . . .	11	4	+	7,6
Vesta . . .	18	4	—	7,3	Euterpe . . .	33	10	+	4,7
Astraea . . .	20	7	—	7,6	Bellona . . .	23	9	—	4,3
Hebe . . .	22	7	+	3,1	Amphitrite . . .	29	10	—	0,7
Iris . . .	16	5	—	8,3	Urania . . .	13	4	—	3,2
Flora . . .	11	3	+	10,2	Euphrosyne . . .	19	9	—	3,6
Metis . . .	16	5	—	8,3	Pomona . . .	20	7	+	10,8
Hygiea . . .	17	8	+	6,2	Polyhymnia . . .	22	9	—	8,6
Parthenope . . .	3	1	—	9,8	Circe . . .	8	3	—	9,7
Victoria . . .	10	3	+	3,5	Leucothea . . .	16	7	+	11,2
Egeria . . .	20	7	—	7,0	Atalante . . .	13	5	+	2,9
Irene . . .	17	6	—	8,0	Fides . . .	11	4	—	4,7
Eunomia . . .	11	4	—	3,2	Leda . . .	13	5	—	5,8
Psyche . . .	19	8	+	5,4	Lastitia . . .	18	7	+	0,7
Thetis . . .	3	1	—	5,4	Harmonia . . .	7	2	+	5,8
Melpomene . . .	17	5	—	2,5	Daphne . . .	17	6	+	8,6
Fortuna . . .	31	10	—	7,6	Iris . . .	28	9	+	1,8
Massalia . . .	19	6	—	2,5	Ariadne . . .	29	8	+	1,1
Lutetia . . .	22	7	+	2,0	Nysa . . .	22	7	+	3,2
Calliope . . .	12	5	+	9,0	Eugenia . . .	8	3	+	10,1
Thalia . . .	14	5	+	11,9	Hestia . . .	3	1	+	5,8

M.

Aglaja . . . .	17	Rev. 7	Rev. + 6,5	Danaë . . . .	16	Rev. 7	Rev. + 10,4
Doris . . . .	19	6	+ 4,8	Echo . . . .	16	5	— 0,7
Pales . . . .	11	5	+ 6,5	Erato . . . .	15	7	+ 4,3
Virginia . . .	11	4	+ 0,4	Ausonia . . .	16	5	+ 2,9
Nemausa . . .	13	4	— 3,2	Angelina . . .	27	10	— 5,0
Europa . . . .	13	6	— 4,7	Cybele . . . .	13	7	— 9,7
Calypso . . . .	14	5	+ 2,2	Maja . . . .	11	4	+ 4,7
Alexandra . . .	8	3	+ 7,2	Asia . . . .	19	6	+ 6,1
Pandora . . . .	13	5	+ 10,4	Leto . . . .	8	3	+ 11,9
Pseudo-Daphne	17	6	+ 4,0	Hesperia . . .	11	5	— 9,4
Mnemosyne . .	19	9	— 2,2	Panopaea . . .	19	7	— 1,8
Concordia . . .	8	3	— 5,0	Niobe . . . .	13	5	+ 7,2
Elpis . . . .	8	3	+ 6,8				

Diese Zahlen geben einen Ueberschlag an die Hand, welche Ausdehnung in verschiedenen Fällen die in Rede stehende Tafel für die commensurablen Argumente haben müsste, wenn man noch eine bei der Berechnung der speciellen Störungen leicht zu machende Erfahrung zuzieht. Denn man weiss, dass man bei dem langsamen Gange der Störungen, deren specielle Werthe fast immer nur für Intervalle von 40 zu 40 Tagen zu kennen nöthig hat, um interpoliren zu können. Die Intervalle jener Tafel, wenn wir uns denken, dass sie die Zeit selbst zum Argumente hätte, dürften sogar meistens noch etwas grösser sein, indem hier keine Anhäufung der Fehler zu erwarten steht, wie bei der Methode der speciellen Störungen, auch ausserdem die Interpolation mit Zuziehung der zweiten und dritten Differenzen-Reihe noch keine besondere Unbequemlichkeit abgeben würde. Beispielsweise würden nun, das obige Intervall als ausreichend angenommen, die Anzahl der in der Periode der Wiederkehr zu derselben Stellung zum Jupiter enthaltenen Data der Tafel bei verschiedenen Planeten sein:

bei Pallas . . . .		bei Ampitrîte . .	1082
„ Juno . . . .	757	„ Laetitia . . .	757
„ Lutetia . . . .		„ Iris . . . .	974

bei Ariadne 866

bei Echo 541

„ Virginia 433

„ Panopaea 757

Hierdurch ist auch die Ausdehnung der entsprechenden Tafel für jede Coordinate gegeben; aber für die Breitenstörungen würde man sogar mit weniger ausreichen.

Bei den Störungen durch Saturn ist es ihres geringeren Betrages wegen noch viel leichter, durch Substitution eines commensurablen Verhältnisses der Bewegung eine brauchbare Näherung zu erhalten; ausserdem kann man hier ein grösseres Intervall bei der Haupttafel in Anwendung bringen, da der Gang der Störungen langsamer ist. Endlich werden bei der Vergleichung der Umlaufszeiten der kleinen Planeten mit der des Saturn einige aussergewöhnliche Annäherungen an ein commensurables Verhältniss bemerkt, wie die folgende Uebersicht sehen lässt, in welcher die erste Zahlencolumne die Revolution des Planeten, die zweite die des Saturn enthält.

Ceres . . .	32	Rev.	5	Rev.	+	0°0	Melpomene . .	17	Rev.	2	Rev.	+	3,2
Pallas . . .	19		3		—	9,4	Fortuna . .	31		4		+	4,8
Juno . . .	27		4		—	0,4	Massalia . .	8		1		+	5,8
Vesta . . .	8		1		—	5,4	Lutetia . .	31		4			0,0
Astraea . .	7		1		—	6,1	Calliope . .	6		1		+	3,6
Hebe . . .	39		5		—	0,4	Thalia . . .	7		1		+	4,3
Iris . . .	8		1		+	0,4	Themis . . .	16		3		+	9,0
Flora . . .	9		1		—	0,7	Phocaea . .	8		1		+	3,6
Metis . . .	8		1		+	0,4	Proserpina .	41		6		+	10,8
Hygiea . .	21		4		—	5,4	Euterpe . .	41		5		+	1,8
Parthenope .	23		3		+	0,0	Bellona . .	19		3		—	4,7
Victoria . .	33		4		—	1,4	Amphitrite .	36		5		—	2,2
Egeria . . .	7		1		—	6,1	Urania . . .	8		1		—	4,3
Irene . . .	7		1		—	3,6	Euphrosyne .	21		4		—	0,7
Eunomia . .	7		1		+	7,9	Pomona . . .	7		1		—	3,6
Psyche . . .	53		9		+	6,5	Polyhymnia .	6		1		—	5,4
Thetis . . .	15		2		—	6,8	Circe . . .	20		3		—	3,2

Leucothea . . .	17	Rev.	3	Rev.	+	2, 2	Alexandra . . .	13	Rev.	2	Rev.	—	9, 4
Atalante . . .	13		2		+	3, 6	Pandora . . .	13		2		+	8, 3
Fides . . .	19		3		+	0, 0	Pseudo-Daphne	7		1		—	1, 4
Leda . . .	26		3		+	0, 7	Mnemosyne . . .	21		4			0, 0
Laetitia . . .	7		1		—	11, 9	Concordia . . .	20		3		—	4, 0
Harmonia . . .	31		4		+	4, 7	Elpis . . .	13		2		—	9, 4
Daphne . . .	9		1		—	0, 7	Danaë . . .	17		3		—	1, 8
Iris . . .	39		5		+	4, 0	Echo . . .	8		1		+	1, 8
Ariadne . . .	29		8		—	0, 4	Erato . . .	16		3		+	3, 2
Nysa . . .	22		7		—	0, 4	Ausonia . . .	8		1		+	2, 9
Eugenia . . .	13		2		+	7, 2	Angelina . . .	27		4		+	6, 5
Hestia . . .	22		3		—	0, 4	Cybele . . .	14		3		+	7, 6
Aglaja . . .	6		1		—	1, 1	Maja . . .	34		5		—	3, 6
Doris . . .	16		3		—	7, 9	Asia . . .	47		6		—	4, 3
Pales . . .	11		2		+	6, 8	Leto . . .	13		2		—	6, 1
Virginia . . .	41		6		+	0, 0	Hesperia . . .	11		2		+	0, 4
Nemausa . . .	8		1		—	4, 3	Panopaea . . .	27		4		—	0, 4
Europa . . .	27		5		+	1, 1	Niobe . . .	13		2		+	7, 2
Calypso . . .	7		1		+	2, 5							

Nach Ausweis dieser Uebersicht kehren einige der Asteroiden, nämlich Ceres, Parthenope, Lutetia, Fides, Virginia, Mnemosyne nach einer nicht grossen Zahl von Umläufen fast genau in dieselbe Stellung zum Saturn zurück; denn die Abweichung beträgt unter  $0^{\circ}05$ . Bei einer Reihe anderer bleibt der Fehler unter einem Grade, bei Daphne sogar nach einem einzigen Umläufe des Saturn auf 9 Umläufe des Planeten.

Unter den störenden Körpern wird oft ausser dem Jupiter und Saturn noch Mars berücksichtigt; die Bestimmung der davon herrührenden Perturbationsgleichungen macht indessen, bei der Kleinheit der Masse des Mars keine Schwierigkeiten. Wo dieselben überhaupt merklich werden, reduciren sie sich doch immer auf wenige Glieder; wir können sie desshalb hier übergehen.



## §. 5.

Die Commensurabilität der Argumente kann erreicht werden: durch eine kleine Aenderung von  $n$ , oder von  $n'$ , oder gleichzeitige Aenderung beider; es wird sich zeigen, dass es für die beabsichtigte Umformung am bequemsten ist,  $n'$  zu ändern, für  $n$  dagegen seinen wahren Werth anzuwenden. Es sei  $v$  die wahre Anomalie,  $r$  der Radius Vector,  $M$  die mittlere Anomalie,  $s$  die auf der Fundamental-Ebene senkrechte Coordinate des gestörten Planeten,  $u$  die mittlere Anomalie des Jupiter,  $t$  die seit der Epoche des Osculirens der Elemente verflossene Zeit (hier in Jahren ausgedrückt) und die Störungen erster Ordnung  $\delta v$ ,  $\delta \log r$ ,  $\delta s$  durch Jupiter in der Gestalt

$$\sum_{-\infty}^{\infty} \sum_{-\infty}^{\infty} \frac{C_i s' \cos}{S_i s' \sin} \{iM + i'u\} + t \sum_{-\infty}^{\infty} \frac{C_i \cos}{S_i \sin} iM$$

entwickelt, wobei  $C_i s'$ ,  $S_i s$ ,  $C_i$ ,  $S_i$  constante Coefficienten vorstellen. Ferner seien  $M_0$ ,  $u_0$  die Werthe von  $M$  und  $N$  für  $t = 0$ ,  $N$  das gemeinschaftliche Maass, welches  $M - M_0$  und  $u - u_0$  bei einer kleinen Aenderung von  $n'$  annehmen, so werden wir in den Ausdrücken für die Störungen

$$M = M_0 + pN$$

$$u = u_0 + p'N + q't$$

zu setzen haben, wobei  $p$  und  $p'$  ganze Zahlen,  $q'$  einen sehr kleinen Coefficienten vorstellen. Durch diese Substitution, welche indessen nur für die periodischen Störungen ausgeführt zu werden braucht, erhalten wir anstatt obiger Reihe die folgende:

$$\sum_{-\infty}^{\infty} \sum_{-\infty}^{\infty} \frac{C_i s' \cos i' q' t \cos}{S_i s' \cos i' q' t \sin} \{iM + i'u\} + \sum_{-\infty}^{\infty} \sum_{-\infty}^{\infty} \frac{C_i s' \sin i' q' t \cos}{-S_i s' \sin i' q' t \sin} \{iM + i'u\} \\ + t \sum_{-\infty}^{\infty} \frac{C_i \cos}{S_i \sin} iM$$

oder:

$$\sum_{-\infty}^{\infty} \sum_{-\infty}^{\infty} \frac{C_{i,i'} \cos i' q' t \cos}{S_{i,i'} \cos i' q' t \sin} \{A_{i,i'} + k_{i,i'} N\} + \sum_{-\infty}^{\infty} \sum_{-\infty}^{\infty} \frac{C_{i,i'} \sin i' q' t \cos}{-S_{i,i'} \sin i' q' t \sin} \{A_{i,i'} + k_{i,i'} N\} \\ + t \sum_{-\infty}^{\infty} \frac{C_i \cos}{S_i \sin} i M$$

wobei zu grösserer Kürze

$$i M_0 + i' x_0 = A_{i,i'} \\ i p + i' p' = k_{i,i'}$$

gesetzt ist.

Damit die Umformung den beabsichtigten Nutzen habe, ist es erforderlich, dass die Grössen

$$C_{i,i'} \cos i' q' t, C_{i,i'} \sin i' q' t, S_{i,i'} \cos i' q' t, S_{i,i'} \sin i' q' t$$

für lange Zeit, mindestens für eine Reihe von Jahrzehnten, durch die ersten Glieder der Reihen

$$C_{i,i'} \cos i' q' t = C_{i,i'} \cdot \left\{ 1 - \frac{q'^2}{2} t^2 + \frac{q'^4}{2 \cdot 3 \cdot 4} t^4 - \text{etc.} \dots \right\}$$

$$C_{i,i'} \sin i' q' t = C_{i,i'} \cdot \left\{ q' t - \frac{q'^3}{2 \cdot 3} t^3 + \dots \text{etc.} \right\}$$

$$S_{i,i'} \cos i' q' t = S_{i,i'} \cdot \left\{ 1 - \frac{q'^2}{2} t^2 + \frac{q'^4}{2 \cdot 3 \cdot 4} t^4 - \text{etc.} \dots \right\}$$

$$S_{i,i'} \sin i' q' t = S_{i,i'} \cdot \left\{ q' t - \frac{q'^3}{2 \cdot 3} t^3 + \dots \text{etc.} \right\}$$

mit hinreichender Genauigkeit ausgedrückt werden können. Man sieht hier sogleich, dass die Correction wegen der Incommensurabilität durch Glieder ausgedrückt wird, welche durchaus die Form der Secularstörungen haben, bei welchen letztern die Berücksichtigung der Quadrate und Producte der Massen ein mit  $t^2$  multiplicirtes Glied einführen würde. Eine höhere Potenz von  $t$  als das Quadrat wird nun aber auch nur in sehr seltenen Fällen zu berücksichtigen nöthig sein; wir können desshalb jene Correction geradezu mit den Secularstörungen vereinigen. Bei den Störungen zweiter Ordnung wird deshalb gar keine besondere Tafel dafür erforderlich, dagegen eine für jede Coordinate, welche das mit  $t^2$  multiplicirte Glied gibt, wenn nur die Störungen erster Ordnung berechnet sind. Der

Umstand, dass  $i'$  jede ganze Zahl vorstellt und darunter  $+\infty$  und  $-\infty$ , legt hier kein Hinderniss in den Weg, weil die Coefficienten  $C_{i,i'}$  und  $S_{i,i'}$  für grosse Werthe von  $i'$  sehr klein ausfallen; wir haben auch ausserdem weiter oben bemerkt, dass, wenn diese Coefficienten für grosse Indices bedeutend werden, diess eine Folge der nahen Commensurabilität der beiden Umlaufzeiten ist; es wird mit andern Worten, eine besondere Grösse von  $C_{i,i'}$  und  $S_{i,i'}$  bei höheren Indices nur vorkommen, wenn zugleich  $q'$  ganz besonders klein ist. Daher ist von dem Factor  $i'$  eine Schwierigkeit nicht zu befürchten.

Hierdurch verwandelt sich die Doppelreihe der gewöhnlichen Form in eine einfache Reihe, deren nicht mit der Zeit  $t$  multiplicirter Theil nach Sinus und Cosinus der Vielfachen von  $N$  geordnet werden kann. In denjenigen Gliedern, welche die Zeit auch explicite enthalten, könnte man ohne grosse Unbequemlichkeit  $M$  beibehalten, weil sie ohne die Substitution schon eine einfache Reihe bilden, doch möchte auch hier die Einführung von  $N$  durch die Rücksicht sich empfehlen, dass man dabei mit einem Argumente *weniger* zu thun hat und desshalb die Störungstafeln sich noch etwas compendiöser gestalten lassen. Es wird hiernach die den Tafeln zu Grunde zu legende Form für die Perturbationen jeder Coordinate die folgende sein:

$$\sum_{-\infty}^{\infty} f_l \sin(F_l + lN) + t \sum_{-\infty}^{\infty} g_l \sin(G_l + lN) + t^2 \sum_{-\infty}^{\infty} h_l \sin(H_l + lN) + \dots$$

worin die Summation auf  $l$  zu beziehen ist, welcher letztere Index offenbar mit den Indices  $i$  und  $i'$  der Doppelreihen durch die Gleichung

$$in + i'q' = l$$

verbunden ist. Ebenso ist auch der Zusammenhang zwischen den Grössen  $f_l, g_l, h_l$  etc.,  $F_l, G_l, H_l$  etc. der einen Form und denen der andern  $C_{i,i'}$ ,  $S_{i,i'}$ ,  $C_i$ ,  $S_i$ ,  $M_0$  und  $u_0$  von so einfacher und in die Augen fallender Art, dass es nicht nöthig ist, diese Relationen hier anzuführen.

Man sieht aber noch ausserdem auf den ersten Blick, dass man in der obigen Reihe dem Index  $l$  nur positive Werthe beizulegen braucht, wenn auch die Gleichung

$$iq + i'q' = l$$

auch auf negative fährt, da man die Transformation immer demgemäss einrichten kann.

### §. 6.

Im Vorhergehenden ist nur ein störender Planet angenommen, dieselbe Umformung ist aber auf eine beliebige Anzahl störender Massen anwendbar und ebenso einfach, so lange man sich mit den Störungen der ersten Ordnung beschäftigt. Man erkennt gleich, dass jeder hinzutretende störende Körper, in Beziehung auf welchen die oben gemachten Voraussetzungen erfüllt sind, eine Tafel für die rein periodischen Störungen, welche eine gewisse Grösse  $N'$  zum Argumente hat, ausserdem Tafeln für die mit  $t$  oder deren Potenzen multiplicirten Glieder, erfordern wird. Es mag hier noch bemerkt werden, dass man die Reduction zuweilen noch weiter treiben kann, ohne Unbequemlichkeiten hervorzurufen, indem man die nahe Commensurabilität der Umlaufszeiten von Jupiter und Saturn sich zu Nutzen macht, wenn, wie es hin und wieder vorkommen wird, die mittlere Bewegung des kleinen Planeten sehr nahe ein gerades Vielfaches von der des Saturn ist. Die für die kleinen Planeten im vorigen Paragraphen gegebene Uebersicht zeigt, dass das Verhältniss 8:1 ziemlich oft vorkommt, nämlich bei Vesta, Iris, Metis, Masalia, Phocaea, Urania, Nemausa, Echo, Ausonia. Auch das Verhältniss 6:1 kommt vor bei Calliope, Polyhymnia, Aglaja. Ein complicirtes Commensurabilitätsverhältniss würde ein zu kleines gemeinschaftliches Maass geben und deshalb nicht zu empfehlen sein. Dass man in dem eben genannten Falle auch die rein periodischen Störungen durch Jupiter und Saturn in eine einfache Reihe, welche nach Sinus und Cosinus der Vielfachen des den drei Körpern gemeinschaftlichen Maasses fortläuft, verwandeln kann, fällt in Augen. Dieser Umstand kommt bei den Störungen der zweiten Ordnung sehr zu Statten, unter welchen die von der grossen Gleichung herrührenden hervorragen und desswegen auch schon bei der Berechnung der Störungen erster Ordnung berücksichtigt zu werden pflegen. Für den vorliegenden Zweck möchte es am dienlich-

sten sein, die Veränderlichkeit der mittleren Bewegung so zu berücksichtigen, dass man setzt

$$u = u_0 + \alpha t + \beta t^2 + \dots$$

$$h = h_0 + \alpha' t + \beta' t^2 + \dots$$

wobei  $\alpha, \beta \dots$  etc.  $\alpha', \beta' \dots$  etc. constante Coefficienten  $u, u_0, h, h_0$ , die mittlere Anomalie des Jupiter und des Saturn beziehungsweise zur Zeit  $t$  und für die Epoche  $t = 0$  bedeuten.

### §. 7.

Alle unsere Planeten genügen aus Ursachen, welche sich nie werden beseitigen lassen, den Zwecken für welche man sie construiert hat, nur für einige Zeit. Auch die grösste Sorgfalt kann, wie dieses ja auch die Erfahrung an manchen zu ihrer Zeit hochgeschätzten, jetzt bei Seite gelegten Tafeln der älteren Planeten, lehrt, nicht verhindern, dass nicht schon nach verhältnissmässig kurzer Zeit, nach einigen Decennien eine Verbesserung oder wohl auch gänzliche Neuberechnung sich als nöthig erweist, um mit den Beobachtungen in Uebereinstimmung zu bleiben. Diese Bemerkung verdient hier deshalb einen Platz, weil die vorgeschlagene Construction von Tafeln nicht in solchem Grade empfehlenswerth erscheinen würde, wenn eine Möglichkeit bestände für viele Jahrhunderte genügende Störungstafeln zu berechnen.

Der äusserst einfachen und wenig mühsamen Transformation kann man leicht eine viel grössere Dauer der Gültigkeit geben, als die anderen die Genauigkeit nach und nach aufhebenden Ursachen zu erreichen gestatten. Zudem kann man auch den theoretischen Fehler, welcher aus dieser Umformung entspringt, leicht schätzen, und sobald er eine merklliche Grösse erlangt, entweder dafür noch eine besondere Tafel berechnen, oder die Transformation für eine andere Epoche ganz von Neuem vornehmen. Die Tafeln der kleinen Planeten, welche man etwa von fünfzig zu fünfzig Jahren nach dieser Art erneuerte, würden sich in einem einzigen mässig starken Werke vereinigen lassen, und dann würde die Berechnung eines gestörten Ortes sehr wenig Mühe mehr verursachen

als die des nicht gestörten. Aus einer derartigen Sammlung von Tafeln würden allerdings, um einen so geringen Umfang zu erhalten, die für die Mittelpunktsgleichung weggelassen werden müssen. Es würden dann auch nicht mehr durchaus erforderlich sein, von Jahr zu Jahr eine Ephemeride der kleinen Planeten zu geben, wenigstens von denjenigen nicht, welche in diese Tafeln aufgenommen sind, da ein Beobachter, welcher einen dieser Planeten zu verfolgen und die Fehler der Tafeln zu ermitteln wünscht, leicht selbst einige strenge Oerter berechnen kann. Die Möglichkeit, die jetzt bekannten kleinen Planeten in der Art des Berliner Jahrbuches, d. h. mit scharfen Ephemeriden für die Opposition, zu berücksichtigen, soll nicht geleugnet werden; man muss indessen wohl wünschen, dass die dazu erforderliche sehr bedeutende Arbeit andern Zweigen der Wissenschaft zu Gute kommen könnte. Nächst einer Vervollkommnung der Störungsentwickelungen selbst wird am Meisten eine Vereinfachung der Störungstafeln der Erreichung dieses Zieles förderlich sein.

§. 8.

In den Tafeln der Flora, mit Berücksichtigung der Störungen durch Jupiter und Saturn entworfen von Dr. Brünnow wird folgendes für die Epoche 1848 Jan. 1, 0 Berlin. Zt. osculirende System von Elementen angeführt:

$$\begin{aligned} M &= 35^{\circ} 54' 3''62 \\ \pi &= 32 \quad 54 \quad 28,34 \\ \Omega &= 110 \quad 17 \quad 48,62 \\ i &= 5 \quad 53 \quad 7,96 \\ \varphi &= 9 \quad 0 \quad 56,29 \\ \mu &= 1086'' 330982 \\ \log a &= 0,3426963 \end{aligned}$$

Wenn der Kürze wegen folgende Bezeichnung der Argumente eingeführt wird:

C 2

I = $M - 2$	VIII = $3M - 22$	XV = $4M - 32$
II = $-2$	IX = $3M - 42$	XVI = $5M - 42$
III = $M - 22$	X = $-M - 2$	XVII = $4M - 52$
IV = $2M - 32$	XI = $-M - 22$	XVIII = $3M - 52$
V = $2M - 2$	XII = $M - 42$	XIX = $4M - 2$
VI = $M$	XIII = $3M - 2$	XX = $5M - 32$
VII = $M - 32$	XIV = $-M - 32$	

so werden in Beziehung auf obiges Elementensystem die periodischen Störungen der Flora durch Jupiter:

$\delta v =$

$$\begin{aligned}
 & -35,4 \cos I + 75,4 \cos 2I - 0,3 \cos 3I + 1,0 \cos 4I + 0,3 \cos 5I \\
 & -85,0 \sin I + 80,8 \sin 2I + 5,7 \sin 3I + 0,8 \sin 4I \\
 & \quad -11,3 \cos II + 14,0 \cos 2II - 0,9 \cos 3II - 0,3 \cos 4II \\
 & \quad -16,6 \sin II + 13,3 \sin 2II + 5,9 \sin 3II - 0,6 \sin 4II \\
 & \quad + 108,2 \cos III - 5,1 \cos 2III - 39,8 \cos IV \\
 & \quad + 110,2 \sin III + 7,3 \sin 2III + 9,6 \sin IV \\
 & \quad - 7,3 \cos V + 3,2 \cos 2V \\
 & \quad - 17,3 \sin V + 3,5 \sin 2V \\
 & \quad + 3,1 \sin VI + 1,3 \sin 2VI + 0,4 \sin 3VI \\
 & \quad - 0,3 \cos VI \\
 & \quad - 6,9 \cos VII + 15,8 \cos VIII - 3,0 \cos IX - 2,1 \cos X + 2,7 \cos XI \\
 & \quad + 42,2 \sin VII + 17,0 \sin VIII + 2,6 \sin IX - 2,2 \sin X + 2,6 \sin XI \\
 & \quad - 2,0 \cos XII - 1,5 \cos XIII + 0,3 \cos XV + 0,4 \cos XVI \\
 & \quad - 4,6 \sin XII - 3,5 \sin XIII + 1,0 \sin XIV + 1,4 \sin XV \\
 & \quad - 0,4 \cos XVII - 0,3 \cos XIX + 0,3 \cos XX \\
 & \quad + 0,2 \sin XVII - 0,5 \sin XVIII - 0,7 \sin XIX
 \end{aligned}$$

$r^2 \delta \log r$  (in Einheiten der 6ten Decimalstelle) =

$$\begin{aligned}
 & 767,9 \cos I - 1040,9 \cos 2I - 76,1 \cos 3I - 5,3 \cos 4I \\
 & - 321,9 \sin I + 963,8 \sin 2I + 99,9 \sin 3I + 28,6 \sin 4I \\
 & \quad + 1,4 \cos 5I \\
 & \quad + 6,8 \sin 5I \\
 & - 240,0 \cos II + 264,2 \cos 2II + 86,8 \cos 3II - 6,3 \cos 4II \\
 & + 111,0 \sin II - 265,2 \sin 2II + 12,6 \sin 3II + 3,4 \sin 4II
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 & -487,7 \cos \text{III} - 75,1 \cos 2 \text{III} - 84,8 \cos \text{IV} \\
 & +494,0 \sin \text{III} - 49,0 \sin 2 \text{III} - 544,9 \sin \text{IV} \\
 & \quad +114,4 \cos \text{V} - 7,3 \cos 2 \text{V} \\
 & \quad - 50,4 \sin \text{V} + 6,3 \sin 2 \text{V} \\
 & \quad +238,8 + 55,8 \cos \text{VI} - 5,3 \cos 2 \text{VI} \\
 & -102,8 \cos \text{VII} - 79,5 \cos \text{VIII} - 23,8 \cos \text{IX} - 17,9 \cos \text{X} \\
 & +100,8 \sin \text{VII} + 71,7 \sin \text{VIII} - 45,6 \sin \text{IX} + 20,8 \sin \text{X} \\
 & +17,4 \cos \text{XI} + 15,0 \cos \text{XII} + 12,1 \cos \text{XIII} + 5,3 \cos \text{XIV} \\
 & -18,4 \sin \text{XI} + 15,5 \sin \text{XII} - 5,3 \sin \text{XIII} + 1,0 \sin \text{XIV} \\
 & -8,2 \cos \text{XV} - 1,0 \cos \text{XVI} - 5,8 \cos \text{XVII} + 8,7 \cos \text{XVIII} \\
 & +8,7 \sin \text{XV} + 4,4 \sin \text{XVI} - 7,3 \sin \text{XVII}
 \end{aligned}$$

$\delta s$  (in Einheiten der 6ten Decimalstelle) =

$$\begin{aligned}
 & -21,3 \cos \text{I} + 7,3 \cos 2 \text{I} - 1,5 \cos 3 \text{I} \\
 & + 9,7 \sin \text{I} - 6,3 \sin 2 \text{I} + 1,5 \sin 3 \text{I} \\
 & +20,9 \cos \text{II} - 15,5 \cos 2 \text{II} - 1,0 \cos 3 \text{II} \\
 & - 5,8 \sin \text{II} + 12,6 \sin 2 \text{II} - 2,9 \sin 3 \text{II} \\
 & +30,1 \cos \text{III} + 4,8 \cos 2 \text{III} - 20,8 \cos \text{IV} - 8,2 \cos \text{V} \\
 & -19,9 \sin \text{III} + 7,7 \sin 2 \text{III} + 32,5 \sin \text{IV} + 4,4 \sin \text{V} \\
 & \quad -8,2 + 7,3 \cos \text{VI} + 1,5 \cos 2 \text{VI} \\
 & \quad -1,0 \sin \text{VI} \\
 & +5,3 \cos \text{VII} - 0,5 \cos \text{VIII} \qquad \qquad +8,2 \cos \text{X} - 1,0 \cos \text{XII} \\
 & -3,9 \sin \text{VII} + 0,5 \sin \text{VIII} + 2,9 \sin \text{IX} - 3,4 \sin \text{X} - 1,9 \sin \text{XII}
 \end{aligned}$$

Aus den Tafeln für die Argumente in der genannten Schrift entnehmen wir:

$$M_0 = 35^\circ, 90$$

$$u_0 = 87^\circ, 67$$

ferner, mit Vernachlässigung der Grossen Gleichung des Jupiter:

$$M = 35^\circ, 90 + 110^\circ, 256 t$$

$$u = 87^\circ, 67 + 30^\circ, 345 t$$



und  $\frac{110^{\circ}, 256}{11} t = N$  gesetzt,

$$M = 35^{\circ}, 90 + 11N$$

$$z = 87^{\circ}, 67 + 3N 0^{\circ}, 275t$$

Nach dieser Substitution werden die Argumente

$$I = 308^{\circ}, 23 + 8N - 0^{\circ}, 275t$$

$$II = 272, 33 - 3N - 0, 275t$$

$$III = 220, 56 + 5N - 0, 550t$$

$$IV = 168, 79 + 13N - 0, 825t$$

$$V = 344, 13 + 19N - 0, 275t$$

$$VI = 35, 90 + 11N$$

$$VII = 132, 9 + 2N - 0, 825t$$

$$VIII = 292, 4 + 27N - 0, 550t$$

$$IX = 117, 0 + 21N - 1, 100t$$

$$X = 236, 4 - 14N - 0, 275t$$

$$XI = 148, 8 - 17N - 0, 550t$$

$$XII = 45, 2 - N - 1, 100t$$

$$XIII = 20, 0 + 30N - 0, 275t$$

$$XIV = 61, 1 - 20N - 0, 825t$$

$$XV = 240, 6 + 35N - 0, 825t$$

$$XVI = 188, 8 + 43N - 1, 100t$$

$$XVII = 65, 3 + 29N - 1, 375t$$

$$XVIII = 29, 4 + 18N - 1, 275t$$

$$XIX = 55, 9 + 41N - 0, 275t$$

$$XX = 276, 5 + 46N - 0, 825t$$

Werden die Störungsglieder nach den Vielfachen von  $N$  geordnet, so erhält man jetzt:

$$\delta v =$$

$$\begin{aligned} & 5'', 02 \sin(291^{\circ}.30 + N + 1^{\circ}.100t) \\ & + 42'', 76 \sin(123, 61 + 2N - 0, 825t) \\ & + 20'', 08 \sin(53, 43 + 3N + 0, 275t) \\ & + 154'', 44 \sin(265, 04 + 5N - 0, 550t) \\ & + 19'', 31 \sin(308, 87 + 6N + 0, 550t) \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 &+ 92'',08 \sin(150, 84 + 7N - 0, 275t) \\
 &+ 5'',97 \sin(91, 68 + 9N + 0, 825t) \\
 &+ 8'',91 \sin(46, 18 + 10N - 1, 100t) \\
 &+ 3'',11 \sin(30, 37 + 11N) \\
 &+ 0'',67 \sin(324, 13 + 12N + 1, 100t) \\
 &+ 40'',94 \sin(92, 35 + 13N - 0, 825t) \\
 &+ 3'',04 \sin(79, 93 + 14N + 0, 275t) \\
 &+ 110'',51 \sin(299, 48 + 16N - 0, 550t) \\
 &+ 3'',75 \sin(345, 12 + 17N + 0, 550t) \\
 &+ 0'',50 \sin(209, 40 + 18N - 1, 375t) \\
 &+ 18'',88 \sin(187, 01 + 19N - 0, 275t) \\
 &+ 1'',00 \sin(118, 90 + 20N + 0, 825t) \\
 &+ 3'',97 \sin(67, 91 + 21N - 1, 100t) \\
 &+ 1'',30 \sin(71, 80 + 22N) \\
 &+ 5'',71 \sin(201, 68 + 24N - 0, 825t) \\
 &+ 23'',21 \sin(335, 31 + 27N - 0, 550t) \\
 &+ 0'',45 \sin(1, 87 + 29N - 1, 375t) \\
 &+ 3'',81 \sin(223, 20 + 30N - 0, 275t) \\
 &+ 1'',28 \sin(204, 26 + 32N - 1, 100t) \\
 &+ 0'',40 \sin(107, 70 + 33N) \\
 &+ 1'',43 \sin(252, 70 + 35N - 0, 825t) \\
 &+ 4'',74 \sin(10, 70 + 38N - 0, 550t) \\
 &+ 0'',30 \sin(191, 15 + 40N - 1, 375t) \\
 &+ 0'',76 \sin(259, 10 + 41N - 0, 275t) \\
 &+ 0'',40 \sin(278, 80 + 43N - 1, 100t) \\
 &+ 0'',30 \sin(6, 50 + 46N - 0, 825t)
 \end{aligned}$$

$$r^2 \delta \log r =$$

$$\begin{aligned}
 &21,6 \sin(90^\circ, 74 + N + 1, 100t) \\
 &+ 144,0 \sin(87, 34 + 2N - 0, 825t) \\
 &+ 264,4 \sin(332, 85 + 3N + 0, 275t) \\
 &+ 694,2 \sin(175, 93 + 5N - 0, 550t) \\
 &+ 374,3 \sin(220, 23 + 6N + 0, 550t) \\
 &+ 832,6 \sin(60, 97 + 8N - 0, 275t)
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
& + 87,7 \sin(1,027 + 9N + 0,725t) \\
& + 89,7 \sin(318,00 + 10N - 1,100t) \\
& + 55,8 \sin(125,90 + 11N) \\
& + 7,2 \sin(232,32 + 12N + 1,100t) \\
& + 551,5 \sin(357,64 + 13N - 0,825t) \\
& + 27,4 \sin(344,31 + 17N + 0,275t) \\
& + 1418,6 \sin(209,26 + 16N - 0,550t) \\
& + 25,3 \sin(254,60 + 17N + 0,550t) \\
& + 8,7 \sin(119,40 + 18N - 1,375t) \\
& + 124,6 \sin(97,98 + 19N - 0,275t) \\
& + 5,4 \sin(39,59 + 20N - 0,825t) \\
& + 51,4 \sin(324,56 + 21N - 1,100t) \\
& + 5,3 \sin(341,80 + 22N) \\
& + 125,6 \sin(167,39 + 24N - 0,825t) \\
& + 107,1 \sin(244,45 + 27N - 0,550t) \\
& + 9,3 \sin(283,77 + 29N - 1,375t) \\
& + 13,2 \sin(133,65 + 30N - 0,275t) \\
& + 29,1 \sin(142,42 + 32N - 1,100t) \\
& + 12,0 \sin(197,29 + 35N - 0,825t) \\
& + 9,6 \sin(279,06 + 38N - 0,550t) \\
& + 6,9 \sin(112,78 + 40N - 1,375t) \\
& + 4,5 \sin(176,00 + 43N - 1,100t)
\end{aligned}$$

$\delta s =$

$$\begin{aligned}
& 2,2 \sin(287,04 + N + 1,100t) \\
& + 6,6 \sin(259,25 + 2N - 0,825t) \\
& + 21,7 \sin(162,16 + 3N + 0,275t) \\
& + 36,6 \sin(343,51 + 5N - 0,550t) \\
& + 20,0 \sin(46,23 + 6N + 0,550t) \\
& + 23,4 \sin(242,71 + 8N - 0,275t) \\
& + 3,1 \sin(243,96 + 9N + 0,825t) \\
& + 9,1 \sin(113,06 + 10N - 1,100t) \\
& + 7,4 \sin(133,70 + 11N) \\
& + 88,6 \sin(136,17 + 13N - 0,825t)
\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 + & 8,2 \sin(213,060 + 14N + 0,275t) \\
 + & 9,6 \sin(27,26 + 16N - 0,550t) \\
 + & 9,3 \sin(282,35 + 19N - 0,275t) \\
 + & 2,9 \sin(117,00 + 21N - 1,100t) \\
 + & 1,5 \sin(159,69 + 22N) \\
 + & 0,5 \sin(247,40 + 27N - 0,550t)
 \end{aligned}$$

Diese Ausdrücke müssen nach Potenzen von  $t$  entwickelt werden. Da die Tafeln der Flora ihrer Anlage nach nicht auf sehr lange Zeit mit den Beobachtungen übereinstimmen können, so würde die Berücksichtigung der dritten und der höheren Potenzen von  $t$  zwecklos sein, weil diese Glieder erst nach drei bis 4 Decennien die Grösse von einigen wenigen Bogensekunden in  $\delta v$  und entsprechend geringe Bedeutung in  $r^2 \delta \log r$  und  $\delta z$  erlangen.

### §. 9.

Mit folgender Bezeichnung der Argumente

$$\begin{aligned}
 \text{XXI} &= M - h \\
 \text{XXII} &= -h \\
 \text{XXIII} &= M - 2h \\
 \text{XXIV} &= M - 3h \\
 \text{XXV} &= 2M - 3h \\
 \text{XXVI} &= 2M - h \\
 \text{XXVII} &= -M - h \\
 \text{XXVIII} &= 3M - 2h
 \end{aligned}$$

werden nach Dr. Brünnow die rein periodischen Störungen der Flora durch Saturn

$$\delta v =$$

$$\begin{aligned}
 & 3'',6 \cos \text{XXI} - 2'',4 \cos 2 \text{XXI} - 0'',1 \cos 3 \text{XXI} \\
 & - 1'',5 \sin \text{XXI} - 1'',2 \sin 2 \text{XXI} - 0'',1 \sin 3 \text{XXI} \\
 & + 1'',3 \cos \text{XXII} - 0'',4 \cos 2 \text{XXII} \\
 & + 0'',3 \sin \text{XXII} - 0'',1 \sin 2 \text{XXII}
 \end{aligned}$$

Mathem. Classe. XI.

D

$$\begin{aligned}
& -0'',1 \cos \text{XXIII} - 1'',0 \cos \text{XXIV} - 0'',5 \cos \text{XXV} + 0'',7 \cos \text{XXVI} \\
& - 0'',1 \sin \text{XXIV} + 0'',1 \sin \text{XXV} - 0'',3 \sin \text{XXVI} \\
& - 0'',5 \cos \text{XXVIII} \\
& - 0'',3 \sin \text{XXVIII}
\end{aligned}$$

$$r^2 \delta \log r =$$

$$\begin{aligned}
& + 16,0 \cos \text{XXI} + 13,1 \cos 2 \text{XXI} + 1,9 \cos 3 \text{XXI} \\
& + 37,8 \sin \text{XXI} - 28,1 \sin 2 \text{XXI} - 0,5 \sin 3 \text{XXI} \\
& - 3,4 \cos \text{XXII} - 7,3 \cos 2 \text{XXII} \\
& - 10,2 \sin \text{XXII} + 14,5 \sin 2 \text{XXII} + 2,4 \sin \text{XXII} \\
& + 26,2 \cos \text{XXIII} + 1,0 \cos \text{XXIV} - 1,9 \cos \text{XXV} + 1,5 \cos \text{XXVI} \\
& - 48,5 \sin \text{XXIII} - 7,3 \sin \text{XXIV} - 5,8 \sin \text{XXV} + 3,9 \sin \text{XXVI} \\
& + 1,0 \cos \text{XXVII} \\
& - 1,9 \sin \text{XXVII}
\end{aligned}$$

$$\delta z =$$

$$\begin{aligned}
& + 0,5 \cos \text{XXII} + 1,9 \cos \text{XXIII} \\
& + 0,5 \sin \text{XXI} \qquad \qquad - 0,5 \sin \text{XXIII}
\end{aligned}$$

Setzt man

$$\begin{aligned}
M &= 35^\circ 90 + 9 N' \\
h &= 259^\circ 60 + 12^\circ, 210 t \\
&= 259^\circ 60 + N' - 0^\circ, 041 t
\end{aligned}$$

so werden die Argumente:

$$\begin{aligned}
\text{XXI} &= 136^\circ, 3 + 8 N' + 0^\circ, 041 t \\
\text{XXII} &= 100^\circ, 4 - N' + 0^\circ, 041 t \\
\text{XXIII} &= 236^\circ, 8 + 7 N' + 0^\circ, 082 t \\
\text{XXIV} &= 337^\circ, 2 + 6 N' + 0^\circ, 123 t \\
\text{XXV} &= 13^\circ, 1 + 15 N' + 0^\circ, 123 t \\
\text{XXVI} &= 172^\circ, 2 + 17 N' + 0^\circ, 041 t \\
\text{XXVII} &= 64^\circ, 5 - 10 N' + 0^\circ, 041 t \\
\text{XXVIII} &= 308^\circ, 6 + 27 N' + 0^\circ, 082 t
\end{aligned}$$

und die Störungsgleichungen :

$$\begin{aligned}\delta v = & 1'',33 \sin(20,6 + N' - 0,041t) \\ & + 8'',41 \sin(83,2 + 2N' - 0,082t) \\ & + 1'',00 \sin(241,5 + 6N' + 0,123t) \\ & + 0'',10 \sin(146,8 + 7N' + 0,082t) \\ & + 3'',90 \sin(248,9 + 8N' + 0,041t) \\ & + 0'',51 \sin(258,5 + 15N' + 0,123t) \\ & + 2'',68 \sin(256,0 + 16N' + 0,082t) \\ & + 0'',76 \sin(285,4 + 17N' + 0,041t) \\ & + 0'',10 \sin(273,9 + 24N' + 0,123t) \\ & + 0'',58 \sin(187,6 + 27N' + 0,082t)\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}r^2 \delta \log r = & 10,8 \sin(241,2 + N' - 0,041t) \\ & + 16,2 \sin(5,9 + 2N' - 0,082t) \\ & + 2,4 \sin(238,8 + 3N' - 0,123t) \\ & + 7,4 \sin(149,4 + 6N' + 0,123t) \\ & + 6,1 \sin(211,2 + 7N' + 0,082t) \\ & + 4,3 \sin(198,0 + 8N' + 0,041t) \\ & + 2,2 \sin(323,0 + 10N' - 0,041t) \\ & + 6,1 \sin(211,2 + 15N' + 0,123t) \\ & + 31,0 \sin(67,6 + 16N' + 0,082t) \\ & + 4,3 \sin(198,0 + 17N' + 0,041t) \\ & + 2,0 \sin(153,6 + 24N' + 0,123t)\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}\delta z = & 0,5 \sin(169,6 + N' - 0,041t) \\ & + 2,0 \sin(341,5 + 7N' + 0,082t) \\ & + 0,5 \sin(136,3 + 8N' + 0,041t)\end{aligned}$$

§. 10.

Für die Secular-Störungen werden folgende Ausdrücke gegeben

$$\begin{aligned}\delta v = & -38''22t - 19'',621t \cos M - 0''579t \sin M \\ & D^*\end{aligned}$$

$$\begin{aligned} & -3,816 t \cos 2 M - 0,112 t \sin 2 M \\ & -0,772 t \cos 3 M - 0,023 t \sin 3 M \\ & -0,155 t \cos 4 M - 0,005 t \sin 4 M \end{aligned}$$

$\delta \log r =$

$$\begin{aligned} & (-0,044 + 0,598 \cos M + 0,140 \cos 2 M + 0,031 \cos 3 M + 0,007 \cos 4 M \\ & - 20,530 \sin M - 4,792 \sin 2 M - 1,056 \sin 3 M + 0,227 \sin 4 M \\ & + 0,002 \cos 5 M) \\ & - 0,046 \sin 5 M) \end{aligned}$$

$\delta s =$

$$\begin{aligned} & (1,115 + 3,569 \cos M + 0,276 \cos 2 M \\ & + 28,759 \sin M + 2,240 \sin 2 M + 0,267 \sin 3 M) t \end{aligned}$$

Der grösseren Gleichförmigkeit wegen wird es vielleicht vorzuziehen sein, die Secularstörungen von  $r^2 \delta \log r$  zu geben. Bekanntlich hat man, wenn  $a$  die halbe grosse Axe und  $e$  die Excentricität bedeutet;

$$\begin{aligned} \left(\frac{r}{a}\right)^2 = & 1 + \frac{3}{2} e^2 - (2e - \frac{1}{4} e^3 + \frac{7}{96} e^5) \cos M - (\frac{1}{2} e^2 - \frac{1}{8} e^4 + \frac{1}{48} e^6) \cos 2 M \\ & - (\frac{1}{4} e^3 - \frac{9}{64} e^5) \cos 3 M - (\frac{1}{8} e^4 - \frac{7}{128} e^6) \cos 4 M - \text{etc.} \end{aligned}$$

im gegenwärtigen Falle also:

$$\begin{aligned} r^2 = & 5,0246 - 1,5142 \cos M - 0,0590 \cos 2 M - 0,0047 \cos 3 M \\ & - 0,0005 \cos 4 M \text{ etc.} \end{aligned}$$

und demnach werden die Secularstörungen:

$r^2 \delta \log r =$

$$\begin{aligned} & t(-0,678 + 2,947 \cos M + 0,229 \cos 2 M + 0,027 \cos 3 M + 0,005 \cos 4 M \\ & + 0,010 \cos 5 M - 100,114 \sin M - 7,789 \sin 2 M - 1,248 \sin 3 M \\ & + 2,165 \sin 4 M - 0,231 \sin 5 M) \end{aligned}$$

## §. 11.

Werden diese Ausdrücke beibehalten und nur noch nach Potenzen der Zeit  $t$  entwickelt, so erfordert jede Coordinate sechs Tafeln, drei für jeden störenden Planeten, wenn das Quadrat von  $t$  noch berücksichtigt werden soll, und ausserdem eine oder zwei Tafeln für die Seculärstörungen. Die Argumente sind  $N$ ,  $N'$  und  $M$ ; dieselben werden sich in den Correctionen und den Secularstörungen auf ein Argument reduciren las-

sen, wenn man die nahe Commensurabilität der Umlaufszeiten Jupiter's und Saturn's benutzen will. Es ist indessen schon bemerkt, dass dieser Vortheil, wenn nicht die Umlaufszeit des Saturn nahe ein *gerades* Vielfaches von der des gestörten Planeten ist, nicht sehr in Anschlag kommt.

Die Störungen der Flora werden jezt in folgende Tafeln zu bringen sein:

*Für die Störungen der Länge durch Jupiter*

Tafel I. Argument  $N$

$$\begin{aligned} \text{Function} = & 5'',02 \sin(291^\circ 30' + N) \\ & + 42'',76 \sin(123,61 + 2N) \\ & + 20'',08 \sin(53,43 + 3N) \\ & + \text{etc.} \dots \dots (\text{vide §. 8}) \end{aligned}$$

Tafel II

Für die mit  $t$  zu multiplicirenden Glieder der Correction.

Argument  $N$

$$\begin{aligned} \text{Function} = & 0'',096 \cos(291^\circ 30' + N) \\ & - 0'',616 \cos(123,61 + 2N) \\ & + 0'',096 \cos(53,33 + 3N) \\ & - 1'',483 \cos(265,04 + 5N) \\ & + 0'',185 \cos(308,87 + 6N) \\ & - 0'',442 \cos(150,84 + 8N) \\ & + 0'',086 \cos(91,68 + 9N) \\ & - 0'',171 \cos(46,18 + 10N) \\ & + 0'',013 \cos(324,13 + 12N) \\ & - 0'',589 \cos(92,35 + 13N) \\ & + 0'',015 \cos(79,93 + 14N) \\ & - 1'',061 \cos(299,48 + 16N) \\ & + 0'',036 \cos(345,12 + 17N) \\ & - 0'',012 \cos(209,40 + 18N) \\ & - 0'',090 \cos(187,01 + 19N) \\ & + 0'',014 \cos(118,90 + 20N) \end{aligned}$$



$$\begin{aligned}
& -0'',076 \cos(67, 91 + 21N) \\
& -0'',082 \cos(201, 68 + 24N) \\
& -0'',223 \cos(335, 31 + 27N) \\
& -0'',011 \cos(1, 87 + 29N) \\
& -0'',018 \cos(223, 20 + 30N) \\
& -0'',025 \cos(204, 26 + 32N) \\
& -0'',021 \cos(252, 70 + 35N) \\
& -0'',055 \cos(10, 70 + 38N) \\
& -0'',006 \cos(191, 15 + 40N) \\
& -0'',004 \cos(259, 10 + 41N) \\
& -0'',006 \cos(278, 80 + 43N) \\
& -0'',004 \cos(6, 50 - 46N)
\end{aligned}$$

## Tafel III.

für die mit  $t^2$  zu multiplicirenden Glieder. Argument  $N$ .

$$\begin{aligned}
\text{Function} = & -0'',0009 \sin(291^\circ, 30 + N) \\
& -0'',0044 \sin(123, 61 + 2N) \\
& -0'',0002 \sin(53, 43 + 3N) \\
& -0'',0071 \sin(265, 04 + 5N) \\
& -0'',0009 \sin(308, 87 + 6N) \\
& -0'',0011 \sin(150, 84 + 8N) \\
& -0'',0006 \sin(91, 68 + 9N) \\
& -0'',0016 \sin(46, 18 + 10N) \\
& -0'',0001 \sin(324, 13 + 12N) \\
& -0'',0042 \sin(92, 35 + 13N) \\
& -0'',0051 \sin(299, 48 + 16N) \\
& -0'',0002 \sin(345, 12 + 17N) \\
& -0'',0001 \sin(209, 40 + 18N) \\
& -0'',0002 \sin(187, 01 + 19N) \\
& -0'',0001 \sin(118, 90 + 20N) \\
& -0'',0007 \sin(67, 91 + 21N) \\
& -0'',0006 \sin(201, 68 + 24N) \\
& -0'',0011 \sin(335, 31 + 27N)
\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 & -0'',0001 \sin(1, 87 + 29N) \\
 & -0'',0002 \sin(204, 26 + 32N) \\
 & -0'',0001 \sin(252, 70 + 35N) \\
 & -0'',0002 \sin(10, 70 + 38N) \\
 & -0'',0001 \sin(191, 15 + 40N)
 \end{aligned}$$

*Störungen der Länge durch Saturn.*

Tafel IV. Argument  $N'$

$$\begin{aligned}
 \text{Function} = & 1'',33 \sin(20,6 + N') \\
 & + 0'',41 \sin(83, 2 + 2N') \\
 & + \dots \text{etc. (vide §. 9).}
 \end{aligned}$$

Tafel V. Für die mit  $t$  multiplicirten Glieder der Correction.

Argument  $N'$

$$\begin{aligned}
 \text{Function} = & -0'',001 \cos(20,6 + N') \\
 & -0'',001 \cos(83, 2 + 2N') \\
 & + 0'',002 \cos(241, 5 + 6N') \\
 & + 0'',002 \cos(248, 9 + 8N') \\
 & + 0'',001 \cos(258, 5 + 15N') \\
 & + 0'',004 \cos(256, 0 + 16N') \\
 & + 0'',001 \cos(285, 4 + 17N') \\
 & + 0'',001 \cos(187, 6 + 27N')
 \end{aligned}$$

Tafel VI, für die mit  $t^2$  multiplicirten Glieder fällt wegen der Kleinheit derselben weg.

Tafel VII, für die Secularstörungen. Argument  $M$ . (vide §. 10).

*Störungen des Radius vectors durch Jupiter.*

Tafel Ia. Argument  $N$ .

$$\begin{aligned}
 r^2 \delta \log r = & 21,6 \sin(90,74 + N) \\
 & + 144,0 \sin(87, 34 + 2N) \\
 & + 264,4 \sin(332, 85 + 3N) \\
 & + \dots \text{etc. (vide §. 8)}
 \end{aligned}$$

## Tafel IIa.

für die mit  $t$  multiplicirten Glieder der Correction.

Function =

$$\begin{aligned}
& 0,415 \cos(100,74 + N) \\
& - 2,073 \cos(87,34 + 2N) \\
& + 1,269 \cos(332,85 + 3N) \\
& - 6,664 \cos(175,93 + 5N) \\
& + 3,593 \cos(220,23 + 6N) \\
& - 3,996 \cos(60,97 + 8N) \\
& + 1,263 \cos(1,27 + 9N) \\
& - 1,722 \cos(318,00 + 10N) \\
& + 0,138 \cos(232,32 + 12N) \\
& - 7,941 \cos(357,64 + 13N) \\
& + 0,132 \cos(344,31 + 14N) \\
& - 13,617 \cos(209,26 + 16N) \\
& + 0,243 \cos(254,60 + 17N) \\
& - 0,209 \cos(119,40 + 18N) \\
& - 0,598 \cos(97,98 + 19N) \\
& + 0,078 \cos(39,59 + 20N) \\
& - 0,987 \cos(324,56 + 21N) \\
& - 1,809 \cos(167,39 + 24N) \\
& - 1,028 \cos(244,45 + 27N) \\
& - 0,223 \cos(283,77 + 29N) \\
& - 0,063 \cos(133,65 + 30N) \\
& - 0,559 \cos(142,42 + 32N) \\
& - 0,173 \cos(197,29 + 35N) \\
& - 0,092 \cos(279,06 + 38N) \\
& - 0,166 \cos(112,78 + 40N) \\
& - 0,086 \cos(176,00 + 43N)
\end{aligned}$$

## Tafel IIIa.

für den Factor von  $t^2$  in der Correction. Argument  $N$ .

$$\begin{aligned}
& -0,0040 \sin(90,74 + N) \\
& -0,0149 \sin(87,34 + 2N)
\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 & -0,0030 \sin(332^{\circ}, 85 + 3N) \\
 & -0,0320 \sin(175, 93 + 5N) \\
 & -0,0172 \sin(220, 23 + 6N) \\
 & -0,0096 \sin(60, 97 + 8N) \\
 & -0,0092 \sin(1, 27 + 9N) \\
 & -0,0165 \sin(318, 00 + 10N) \\
 & -0,0013 \sin(232, 32 + 12N) \\
 & -0,0571 \sin(357, 64 + 13N) \\
 & -0,0003 \sin(344, 31 + 14N) \\
 & -0,0653 \sin(209, 26 + 16N) \\
 & -0,0012 \sin(254, 60 + 17N) \\
 & -0,0025 \sin(119, 40 + 18N) \\
 & -0,0014 \sin(97, 98 + 19N) \\
 & -0,0056 \sin(39, 59 + 20N) \\
 & -0,0095 \sin(324, 56 + 21N) \\
 & -0,0130 \sin(167, 39 + 24N) \\
 & -0,0049 \sin(244, 45 + 27N) \\
 & -0,0027 \sin(283, 77 + 29N) \\
 & -0,0002 \sin(133, 65 + 30N) \\
 & -0,0054 \sin(142, 42 + 32N) \\
 & -0,0012 \sin(197, 29 + 35N) \\
 & -0,0004 \sin(279, 06 + 38N) \\
 & -0,0020 \sin(112, 78 + 40N) \\
 & -0,0008 \sin(176, 00 + 43N)
 \end{aligned}$$

*Störungen des Radius vector's durch Saturn.*

Tafel IVa. Argument  $N'$ .

$$\begin{aligned}
 r^2 \delta \log r = & 10,8 \sin(241^{\circ}, 2' + N') \\
 & + 16,2 \sin(5, 9 + 2N') \\
 & + 2,4 \sin(238, 8 + 3N') \\
 & + \dots \text{etc. (vide §. 9)}
 \end{aligned}$$

## Tafel Va.

für die mit  $t$  multiplicirten Glieder der Correction.Argument  $N'$ .

$$\begin{aligned}
 \text{Function} = & -0,008 \cos(241^{\circ}, 2 + N') \\
 & -0,023 \cos(5, 9 + 2N') \\
 & -0,005 \cos(238, 8 + 3N') \\
 & +0,016 \cos(149, 4 + 6N') \\
 & +0,009 \cos(211, 2 + 7N') \\
 & +0,003 \cos(198, 0 + 8N') \\
 & -0,002 \cos(323, 0 + 10N') \\
 & +0,013 \cos(211, 2 + 15N') \\
 & +0,044 \cos(67, 6 + 16N') \\
 & +0,003 \cos(198, 0 + 17N') \\
 & +0,004 \cos(153, 6 + 24N')
 \end{aligned}$$

*Secularstörungen des Radius vector's.*Tafel VIa. Argument  $M$ . (vide §. 10).*Störungen der Breite durch Jupiter.*Tafel. Ib. Argument  $N$ .

$$\begin{aligned}
 \delta z = & 2,2 \sin(287^{\circ}, 04 + N) \\
 & + 6,6 \sin(259, 25 + 2N) \\
 & + 21,7 \sin(161, 16 + 3N) \\
 & + \dots \text{etc. (vide §. 8).}
 \end{aligned}$$

Tafel IIb.

für die mit  $t$  multiplicirten Glieder. Argument  $N$ .

$$\begin{aligned}
 \text{Function} = & 0,042 \cos(288^{\circ}, 04 + N) \\
 & -0,095 \cos(259, 25 + 2N) \\
 & +0,104 \cos(162, 16 + 3N) \\
 & -0,351 \cos(343, 51 + 5N)
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 &+0,192 \cos(46, 23 + 6N) \\
 &-0,112 \cos(242, 71 + 8N) \\
 &+0,045 \cos(243, 98 + 9N) \\
 &-0,017 \cos(113, 06 + 10N) \\
 &-0,556 \cos(136, 17 + 13N) \\
 &+0,039 \cos(213, 60 + 14N) \\
 &-0,092 \cos(27, 26 + 16N) \\
 &-0,045 \cos(282, 35 + 19N) \\
 &-0,056 \cos(117, 00 + 22N) \\
 &-0,005 \cos(247, 40 + 27N)
 \end{aligned}$$

Tafel IIIb.

für die mit  $l^2$  multiplicirten Glieder. Argument  $N$ .

$$\begin{aligned}
 \text{Function} = &-0,0004 \sin(287^{\circ}, 04 + N) \\
 &-0,0007 \sin(259, 25 + 2N) \\
 &-0,0003 \sin(162, 16 + 3N) \\
 &-0,0017 \sin(343, 51 + 5N) \\
 &-0,0009 \sin(46, 23 + 6N) \\
 &-0,0003 \sin(242, 71 + 8N) \\
 &-0,0003 \sin(243, 98 + 9N) \\
 &-0,0017 \sin(113, 06 + 10N) \\
 &-0,0040 \sin(136, 17 + 13N) \\
 &-0,0001 \sin(213, 60 + 14N) \\
 &-0,0004 \sin(27, 26 + 16N) \\
 &-0,0001 \sin(282, 35 + 19N) \\
 &-0,0005 \sin(117, 00 + 21N)
 \end{aligned}$$

*Störungen der Breite durch Saturn.*

Tafel IVb. Argument  $N'$ .

$$\begin{aligned}
 \delta z = &0,5 \sin(169^{\circ}, 6 + N') \\
 &+2,0 \sin(341, 5 + 7N') \\
 &+0,5 \sin(136, 3 + 8N') \\
 &(\text{vide §. 9}).
 \end{aligned}$$

E 2

## Tafel Vb.

für die mit  $t$  multiplicirten Glieder. Argument  $N'$ .

$$\text{Function} = 0.003 \cos(341,5 + 7N').$$

*Säcularstörungen der Breite.*Tafel VIb. Argument  $M$ . (vide §. 10).

## §. 12.

Die eben ausgeführte Transformation der Brännow'schen Formeln für die Flora hat nur den Werth eines Rechnungsbeispiels, weil die neuesten Beobachtungen durch die Tafeln nicht mehr befriedigend dargestellt werden. Es ist diess offenbar für unsern Zweck unwesentlich. Die 69 Tafeln, welche in dem genannten Werke den gestörten Ort des Planeten geben, werden hier, ohne ein wirklich in Betracht kommendes Opfer an Genauigkeit durch 18 ersetzt.

Der Vortheil, welcher durch Substitution eines commensurablen Verhältnisses der Bewegungen für die *Construction von Störungstafeln* zu erzielen ist, erscheint also bedeutend genug. Welche Anwendung von demselben Mittel für die *Entwicklung der Störungen* gemacht werden kann, will der Verfasser zum Gegenstande einer besondern Untersuchung machen; er beschränkt sich hier in der Beziehung auf die Bemerkung, dass bei manchen Planeten aus den für einige Decennien fortgeführten Rechnungen für die speciellen Störungen mit geringer Mühe Tafeln für die allgemeinen Störungen erhalten werden können.

---

# Ueber Bestimmung der absoluten Störungen mit Rücksicht auf die Bahnen von grosser Excentricität und Neigung.

Von

W. Klinkerfues.

---

(Der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften vorgelegt am 10. October 1863.)

---

## Einleitung.

In der Bestimmung der absoluten Störungen spielt die Entwicklung der Grösse

$$\frac{1}{\sqrt{r^2 + r'^2 - 2rr' \cos H}},$$

deren Nenner bei bekannter Bezeichnung den gegenseitigen Abstand zweier Planeten ausdrückt, nach einer in den einzelnen Gliedern in Beziehung auf die Zeit integrirbaren Reihe, eine wichtige Rolle, sogar die wichtigste, da in fast allen schwierigeren Fällen die Wahl der Fundamentalformeln zur Integration bis zu einem gewissen Grade gleichgültig erscheint, wenn nur für die Entwicklung der Ausdrücke, welche die obige Wurzel enthalten, eine geeignete Methode angewendet wird. Man könnte z. B. um die absoluten Störungen der Pallas zu bestimmen, der Gleichungen (X), (Y), (Z) im 6ten Capitel des zweiten Buches der *Mécanique Céleste*, statt der Hansen'schen sich bedienen, ohne mehr als Bequemlichkeit zu opfern, aber die Laplace'sche Entwicklungs-Methode der Störungsfunction würde überhaupt keinen Erfolg zulassen. Denn die dabei gebrauchten Reihen-Entwicklungen convergiren nur hinreichend bei kleinen Excentricitäten und Neigungen der Bahnen, wie sie die ältern Planeten haben, für die neuern hört entweder die Convergenz auf, oder wird doch so schwach, dass Niemand die Rechnung weit genug fortsetzen



könnte. Brauchbare Methoden zur Entwicklung der Störungsfunction hat die Wissenschaft lange entbehrt; jetzt besitzt sie deren mehrere, die zum grössern Theile, wie die jetzt gebräuchlichsten Fundamentalformeln für Störungen, ebenfalls Hansen verdankt werden. Neben dem hohen Interesse, welches diese Arbeiten für die Astronomie haben, knüpft sich daran noch ein anderes, da feinere mathematische Untersuchungen, u. A. die Eigenschaften der hypergeometrischen Reihe dabei zur Hülfe gezogen sind. Was die erstere praktische Seite betrifft, welche uns hier näher angeht, so ist bis jetzt kein *Planet* bekannt, welcher sich einer solchen Behandlung entzöge, dagegen würde die Anwendung auf die Bestimmung der Störungen, welche einer der periodischen Cometen<sup>1)</sup> durch den Jupiter erleidet, höchst wahrscheinlich missglücken, entweder durch Aufhören der Convergenz, oder dadurch, dass die Anzahl der zu berücksichtigenden Glieder zu gross wird, und in allen Fällen ist die verlangte Entwicklung von

$$(r^2 + r'^2 - 2rr' \cos H)^{-\frac{1}{2}}, (r^2 + r'^2 - 2rr' \cos H)^{-\frac{3}{2}}, (r^2 + r'^2 - 2rr' \cos H)^{-\frac{5}{2}} \text{ etc.}$$

in eine nach Cosinus und Sinus der vielfachen Winkelgrössen fortschreitende Reihe eine ungemein beschwerliche Arbeit. Wenn man der Ansicht sein sollte, welche Einiges für sich zu haben scheint, dass die bekannten Entwicklungen keine sehr erhebliche Vervollkommnungen mehr zulassen, und dass sich daher auf dem bisher betretenen Wege vermuthlich kein wesentlicher Fortschritt erreichen lässt, so bietet sich uns die Frage dar, ob denn überhaupt die Nothwendigkeit der Entwicklung jener Grösse, welche sich in einem geschlossenen Ausdrucke nicht geben lässt, auch in der Natur der Sache liegt, oder, ob es vielleicht möglich sei, den Differentialgleichungen für die gestörte Bewegung eine solche Gestalt zu geben, dass der gegenseitige Abstand zweier Planeten nur in geraden positiven Potenzen vorkommt. Im Gegensatze zu den ungeraden und allen negativen Potenzen lassen sich dieselben durch die excentri-

---

1) den Encke'schen ausgenommen. Man sehe Hansen, Ermittlung der absoluten Störungen in Ellipsen von beliebiger Excentricität u. Neigung. pag. 8.

sche sowohl, als die wahre Anomalie der beiden Körper in geschlossener Form darstellen; ähnlich verhalten sich deren Derivirte in Beziehung auf die in ihnen auftretenden Elemente oder in Beziehung auf die Zeit genommen. Durch die *mittleren* Anomalien lassen sich jene Grössen offenbar nicht kurz ausdrücken, den besonderen Fall ausgenommen, dass die Excentricitäten beide gleich Null gesetzt werden können; man wird indessen sehen, dass die obigen Eigenschaften für den vorliegenden Zweck genügen; man weiss, dass z. B. nach den excentrischen Anomalien geordnete Ausdrücke mit Hülfe der Transcendenten  $I_k^{(1)}$  integrirt werden können.

Nach den eben angestellten Betrachtungen erschien es mir einer Untersuchung werth, ob nicht die Umgehung der Entwicklung ungerader und negativer Potenzen des gegenseitigen Abstandes, welcher sich durch verschiedene Transformationen erreichen lässt, irgend einen Nutzen gewährt, sei es durch grössere Allgemeinheit oder durch Kürze. Man wird nämlich auch auf diesem Wege schliesslich der Integration wegen ebenfalls Reihenentwicklungen zu Hülfe nehmen müssen, deren Convergenz indessen andern Bedingungen unterliegen wird, als die Methoden, welche für die Entwicklung der oben bezeichneten Grössen bekannt sind. Die Erleichterung der Vorbereitungsrechnungen, welche in der Umgehung letzterer Entwicklung beruht, lässt sich auf sehr einfache Weise erlangen; ich habe vor dieser in der Abhandlung einen künstlicheren Weg eingeschlagen, weil ich auf diesen zunächst verfiel. Beide Verfahren führen aber darauf, die Störungen durch die Lösung von lineären Differentialgleichungen mit variablen Coefficienten zu finden, in welchen das Quadrat des Abstandes  $p^2$  und dessen Derivirte vorkommen. Die Integration lässt sich nun zwar durch die Methode der unbestimmten Coefficienten auf eine auch für Cometen noch gültige Weise erreichen; kurz oder besonders bequem jedoch wird die Rechnung dabei nicht. Diese Untersuchungen hatten jedoch einen andern Erfolg, den ich am wenig-

---

1) Man sehe: Bessel, Untersuchung des Theils der planetarischen Störungen, welcher aus der Bewegung der Sonne entsteht.

sten erwartet hatte; sie leiteten mich schliesslich auf eine neue Entwicklungsmethode für die Störungsfunction, welcher der Vorzug der Allgemeinheit in demselben Grade zukömmt, die dabei aber auf weit kürzere und bequemere Rechnung führt, als die eben besprochene Methode der unmittelbaren Integration. Die erwähnte Allgemeinheit der Entwicklung, von der man sich später leicht überzeugen wird, besteht darin, dass grosse Neigung der beiden sich störenden Bahnen und Grösse der Excentricitäten der Ausführung nicht hinderlich sind, ein Umstand, der es eben möglich macht, sie auf periodische Cometen anzuwenden. Bei einigen der bekannten Methoden, vorzüglich derjenigen, welche auf der Bestimmung der als Doppel-Integrale ausgedrückten Coefficienten durch mechanische Quadratur beruht, tritt die Unbequemlichkeit hervor, dass die erforderliche Arbeit mit der Anzahl der zu bestimmenden Coefficienten nicht proportional wächst, sondern in einem sehr viel ungünstigern Verhältniss, welches bei der vorzulegenden Methode nicht der Fall ist.

Die Abhandlung zerfällt hiernach in zwei Theile; in der ersten Abtheilung wird die Methode der unmittelbaren Integration gezeigt, in der zweiten die Entwicklung einer beliebigen Potenz des Abstandes  $\rho$  der sich störenden Planeten, wonach die Entwicklung der Störungsfunction selbst ohne Schwierigkeit zu bewerkstelligen ist. Es sei hier noch bemerkt, dass die ganze Darstellung, der damit zu erreichenden Uebersichtlichkeit wegen, auf die Störungen erster Ordnung bezogen ist.

### Abtheilung I.

#### *Bestimmung der absoluten Störungen nach der Methode der unmittelbaren Integration.*

In Betreff der Bezeichnung werde Folgendes bestimmt, es sei  
 $a$  die halbe grosse Axe der Bahn des gestörten Planeten,  
 $M_0$  die mittlere Anomalie, welche der Epoche  $t = 0$  entspricht,  
 mit welcher die Störungen beginnen sollen,  
 $e$  die Excentricität der Bahn des gestörten Körpers,

$\omega$  der Winkel zwischen dem Perihel und dem Knoten in der Bahnebene desselben,

$\Omega$  der Knoten in Beziehung auf eine beliebig zu wählende Fundamental-Ebene,

$i$  die Neigung der Bahnebene,

$\mu$  die mittlere tägliche siderische Bewegung,

$p$  der halbe Parometer,

$M$  die mittlere Anomalie zur Zeit  $t$ ,

$u$  die excentrische Anomalie,

$v$  die wahre Anomalie,

$r$  der *radius vector*,

$x, y, z$ , die rechtwinklichen Coordinaten, den Mittelpunkt der Sonne als Nullpunkt gewählt. Denselben Grössen werden wir einen Accent zufügen, wenn sie sich auf den störenden Planeten beziehen sollen. Von der Lagrange'schen Theorie der Variation der Constanten Gebrauch machend, betrachten wir die Elemente  $a, M_0$  u. s. w. als veränderlich. Von diesen veränderlichen Elementen, welche bekanntlich, wenn sie in den Formeln für die rein elliptische Bewegung substituirt werden, den gestörten Ort geben, müssen wir diejenigen unterscheiden, welche zur Zeit  $t = 0$  den Ort und die Geschwindigkeit des Körpers darstellen; wir bezeichnen sie mit  $a_0, e_0, \omega_0, \Omega_0, i_0$  etc. Ausserdem bemerken wir noch, dass, wie dies auch eine einfache Ueberlegung ergiebt, bei der Variation der Constanten die mittlere Bewegung in der Zeit  $t$  als Integral aufgefasst werden muss, und zwar als  $\int \mu dt$ , so dass wir immer haben:

$$M = M_0 + \int \mu dt = M_0 + \int \frac{k\sqrt{1+m}}{a^{\frac{3}{2}}} dt,$$

wenn wir unter  $k$  die Gauss'sche Constante, unter  $m$  die Masse des gestörten Körpers verstehen.

Wir setzen ferner:

$m'$  als Masse des störenden Planeten,

$$x - x' = \xi, \quad y - y' = \eta, \quad z - z' = \zeta, \\ \xi^2 + \eta^2 + \zeta^2 = \rho^2$$

$$\Omega = \frac{m'}{1+m} \left\{ \frac{1}{\rho} - \frac{xx' + yy' + zz'}{r^3} \right\}$$

Man hat dann nach Lagrange für die Aenderungen der Elemente folgende Ausdrücke:

$$\begin{aligned} \frac{da}{dt} &= 2k\sqrt{1+m} \cdot \sqrt{a} \cdot \left( \frac{d\Omega}{dM_0} \right) \\ \frac{dM_0}{dt} &= -2k\sqrt{1+m} \cdot \sqrt{a} \left( \frac{d\Omega}{da} \right) - \frac{p\mu}{e} \left( \frac{d\Omega}{de} \right) \\ \frac{de}{dt} &= \frac{p}{e} \cdot \mu \cdot \left( \frac{d\Omega}{dM_0} \right) - \frac{k\sqrt{1+m}\sqrt{p}}{ae} \cdot \left( \frac{d\Omega}{d\omega} \right) \\ \frac{d\omega}{dt} &= \frac{k\sqrt{1+m}\sqrt{p}}{ae} \left( \frac{d\Omega}{de} \right) - \frac{k\sqrt{1+m}}{\sqrt{p}} \cotang i \left( \frac{d\Omega}{di} \right) \\ \frac{di}{dt} &= \frac{k\sqrt{1+m}}{\sqrt{p}} \cotang i \left( \frac{d\Omega}{d\omega} \right) - \frac{k\sqrt{1+m}}{\sqrt{p}} \frac{1}{\sin i} \left( \frac{d\Omega}{d\Omega} \right) \\ \frac{d\Omega}{dt} &= \frac{k(\sqrt{1+m})}{\sqrt{p}} \cdot \frac{1}{\sin i} \left( \frac{d\Omega}{di} \right). \end{aligned}$$

Es ist für unseren Zweck wesentlich, zu bemerken, dass die hier vorkommenden partiellen Differentialquotienten, und demnach auch die Geschwindigkeiten der Elemente selbst, sämtlich von der Form

$$\frac{K}{\rho^3} + \frac{L}{r^3}$$

sind, worin  $K$  und  $L$  die Grösse  $\rho$  nicht enthalten. Wir haben z. B.

$$\begin{aligned} \left( \frac{d\Omega}{dM_0} \right) &= \left( \frac{d\Omega}{dx} \right) \left( \frac{dx}{dM_0} \right) + \left( \frac{d\Omega}{dy} \right) \left( \frac{dy}{dM_0} \right) + \left( \frac{d\Omega}{dz} \right) \left( \frac{dz}{dM_0} \right) \\ &= -\frac{m'}{1+m} \left\{ \left( \frac{\xi}{\rho^3} + \frac{x'}{r^3} \right) \left( \frac{dx}{dM_0} \right) + \left( \frac{\eta}{r^3} + \frac{y'}{r^3} \right) \left( \frac{dy}{dM_0} \right) + \left( \frac{\zeta}{r^3} + \frac{z'}{r^3} \right) \left( \frac{dz}{dM_0} \right) \right\} \end{aligned}$$

Darnach findet sich das Element  $a$  durch eine Quadratur, wie die folgende

$$\frac{da}{dt} = \int \left( \frac{K}{\rho^3} + \frac{L}{r^3} \right) dt.$$

und dasselbe findet in Beziehung auf die übrigen Elemente Statt. Es

ist sogleich ersichtlich, dass man mit Hülfe der obigen Formeln ohne Weiteres auch die Variationen oder Störungen nicht bloss der Elemente selbst, sondern irgend welcher Grössen, welche von den Elementen auf bekannte Weise abhängen, finden kann, z. B. wird man für die Störung der Coordinate  $x$  die Formel haben:

$$\Delta x = \left(\frac{dx}{da}\right) \int \left(\frac{K}{\rho^3} + \frac{L}{r^3}\right) dt + \left(\frac{dx}{dM_0}\right) \int \left(\frac{K'}{\rho^3} + \frac{L'}{r^3}\right) dt \\ + \left(\frac{dx}{de}\right) \int \left(\frac{K''}{\rho^3} + \frac{L''}{r^3}\right) dt + . \text{ etc.}$$

wobei die Bedeutung der Grössen  $K', K'' \dots \text{etc.}; \dots L', L'' \dots \text{etc.}$  aus dem Vorhergehenden leicht zu entnehmen ist.

## §. 2.

Auf die eben angeführte Art kann man auch die Störungen (erster Ordnung) der Coordinaten  $y$  und  $z$  auf Quadraturen zurückführen, und es würde, wie man leicht erkennen kann, die Berechnung derselben keinen besonderen Schwierigkeiten unterliegen, wenn nicht diese Quadratur die Entwicklung der Grösse  $\frac{1}{\rho^3}$  verlangte. Hierin aber liegt eben die Hauptschwierigkeit der Störungsentwicklungen, während dagegen das mit  $\frac{1}{r^3}$  behaftete Glied sehr leicht zu behandeln ist, und zwar einestheils deswegen, weil bekanntlich

$$r' = \frac{p'}{1 + e' \cos v}, \text{ oder } = a' (1 - e' \cos u)$$

anderentheils wegen der geringen Excentricitäten aller Bahnen der störenden Planeten. Es ist auch klar, dass wir die Quadraturen über diese Glieder von den anderen trennen können, so lange wir uns mit den Störungen erster Ordnung beschäftigen. Indem wir desshalb zunächst die Glieder mit  $\frac{1}{\rho^3}$  berücksichtigen, würden wir den hiervon herrührenden Theil der Störungen von  $x$  aus der Formel

$$\Delta x = \left(\frac{dx}{da}\right) \int \frac{K}{\rho^3} dt + \left(\frac{dx}{dM_0}\right) \int \frac{K'}{\rho^3} dt + \dots \text{ etc.}$$

finden. Zu grösserer Erleichterung der Uebersicht und der Schreibweise wollen wir den Einfluss suchen, welchen die Aenderungen der Elemente hervorbringen, indem wir dieselben nach einander behandeln.

Dabei kann man die Entwicklung negativer und ungerader Potenzen von  $\rho$  zunächst dadurch zu umgehen suchen, dass man die Störung von  $\rho$  selbst, d. h.  $\Delta \rho$ , sucht, bei welcher Wahl des Mittels besonders die Erfahrung leiten kann, dass in der Regel eine Resultirende leichter zu bestimmen ist, als eine jede ihrer Componenten. (Der Leser wird sich z. B. erinnern, dass die Störungsformel für  $r$  am Einfachsten ausfällt).

Man hat, wenn man sich der besseren Uebersicht halber, zunächst auf den Einfluss der Variation von  $a$  beschränkt:

$$\Delta \rho = \left\{ \left( \frac{d\rho}{d\xi} \right) \left( \frac{d\xi}{da} \right) + \left( \frac{d\rho}{d\eta} \right) \left( \frac{d\eta}{da} \right) + \left( \frac{d\rho}{d\zeta} \right) \left( \frac{d\zeta}{da} \right) \right\} \int \frac{P_a}{\rho^3} dt$$

wobei die Bedeutung von  $P_a$  sich aus dem Vorhergehenden ergibt; ich werde dessgleichen im Folgenden die Zeichen  $P_{M_0}$ ,  $P_o$  . . . etc. in analoger Weise gebrauchen. Demnach hat man für diesen Theil der Störung von  $\rho$

$$\begin{aligned} \Delta \rho &= \left\{ \xi \left( \frac{d\xi}{da} \right) + \eta \left( \frac{d\eta}{da} \right) + \zeta \left( \frac{d\zeta}{da} \right) \right\} \cdot \frac{1}{\rho} \cdot \int \frac{P_a}{\rho^3} dt \\ &= \left( \frac{d \cdot \rho^2}{da} \right) \cdot \frac{1}{\rho} \cdot \int \frac{P_a}{2\rho^3} dt \end{aligned}$$

oder

$$\text{''} \quad \frac{\rho \Delta \rho}{\left( \frac{d \cdot \rho^2}{da} \right)} = \int \frac{P_a}{2\rho^3} dt$$

und wenn man jetzt in Beziehung auf  $t$  differentiirt:

$$\frac{\frac{d\rho}{dt} \cdot \Delta \rho + \rho \cdot \frac{d \Delta \rho}{dt}}{\left( \frac{d \cdot \rho^2}{da} \right)} - \frac{\rho \Delta \rho}{\left( \frac{d \cdot \rho^2}{da} \right)^2} \cdot d \cdot \frac{\left( \frac{d \cdot \rho^2}{da} \right)}{dt} = \frac{P_a}{2\rho^3}.$$

Bei der Differentiation nach  $t$  ist zu bemerken, dass die Elemente als con-

stant behandelt werden dürfen, da alles hier Gesagte zunächst nur auf die Störungen erster Ordnung angewandt werden soll. Die eben entwickelte Gleichung multiplicire man mit  $2\rho^3 \left(\frac{d(\rho^3)}{da}\right)^2$ , man erhält dann für die dem Gliede mit  $\frac{1}{\rho^3}$  in der Variation der grossen Axe entsprechende Aenderung von  $\rho$  die folgende Differentialgleichung:

$$\left\{ \frac{1}{2} \cdot \left(\frac{d(\rho^3)}{da}\right) \frac{d(\rho^4)}{dt} - 2\rho^4 d \cdot \left(\frac{d(\rho^3)}{da}\right) \right\} \Delta\rho + 2\rho^4 \left(\frac{d(\rho^3)}{da}\right) \frac{d\Delta\rho}{dt} = \left(\frac{d(\rho^3)}{da}\right)^2 P_a \dots 1,$$

welche mit den ihr analogen, den übrigen Elementen entsprechenden eine Grundlage dieser Theorie bildet. Obgleich man jetzt, anstatt eine Quadratur, eine Differentialgleichung zu behandeln hat, wird doch so gleich aus der Beschaffenheit der in ihr auftretenden Functionen klar, dass ihre Integration sehr oft geringeren Schwierigkeiten unterliegt, als die Ausführung der Quadratur<sup>1)</sup>. Da nämlich die Factoren von  $\Delta\rho$  und  $\frac{d\Delta\rho}{dt}$  eine geschlossene Form haben, so lässt sich die Differentialgleichung auf einfache Weise durch die Methode der unbestimmten Coefficienten auflösen, welche Methode hier offenbar eben aus dem Grunde zulässig ist, weil die Factoren von  $\Delta\rho$  und  $\frac{d\Delta\rho}{dt}$  aus einer endlichen Anzahl von Gliedern bestehen. Man sieht leicht, dass man  $\Delta\rho$  unter folgender Form wird suchen dürfen:

$$\Delta\rho = \sum_{i=-\infty}^{i=\infty} \sum_{i'=0}^{i'=\infty} \left\{ C_{i,i'} \cos(iu + i'u) + S_{i,i'} \sin(iu + i'u) \right. \\ \left. + (C_{i,i'} \cos(iu + i'u) + S_{i,i'} \sin(iu + i'u)) t \right\}$$

wenn man die excentrischen Anomalien in die Entwicklung einführen will; eben so leicht kann man, was in Betreff der Anwendung auf Co-

1) Diese Behauptung ist nur auf die grössere Allgemeinheit der hier zu erhaltenden Entwicklung zu beziehen.



meten wichtig sein möchte, zu bemerken, die wahren Anomalien einführen. Bei Anwendung der erstern wird

$$\begin{aligned} \frac{d\Delta\rho}{dt} = & \sum_{i'=-\infty}^{i'=\infty} \sum_{i=0}^{i=\infty} \left( -C_{i,i'} \left( \frac{a\mu i}{r} + \frac{a'\mu' i'}{r'} \right) \sin(iu + i'u') \right. \\ & \left. + S_{i,i'} \left( \frac{a\mu i}{r} + \frac{a'\mu' i'}{r'} \right) \cos(iu + i'u') \right) \\ & + \sum_{i'=-\infty}^{i'=\infty} \sum_{i=0}^{i=\infty} (C_{i,i'} \cos(iu + i'u') + S_{i,i'} \sin(iu + i'u')) \\ & + t \sum_{i'=-\infty}^{i'=\infty} \sum_{i=0}^{i=\infty} \left( -C_{i,i'} \left( \frac{a\mu i}{r} + \frac{a'\mu' i'}{r'} \right) \sin(iu + i'u') \right. \\ & \left. + S_{i,i'} \left( \frac{a\mu i}{r} + \frac{a'\mu' i'}{r'} \right) \cos(iu + i'u') \right) \end{aligned}$$

Durch Substitution in 1) und Multiplication mit  $rr' = aa'(1 - e \cos u)$ .  $(1 - e' \cos u')$  erhält man Ausdrücke, deren Coefficienten auf beiden Seiten gleich sein müssen, welches lineäre Gleichungen zur Bestimmung von  $C_{i,i'}$ ,  $S_{i,i'}$  u. s. w. liefert. Die Anwendung der wahren Anomalien, welche bei sehr grossen Excentricitäten, wo die excentrische Anomalie ihre Brauchbarkeit verliert, nothwendig wird, bringt in das Verfahren keinen wesentlichen Unterschied. Man hat bekanntlich

$$\frac{dv}{dt} = \frac{a^2 \sqrt{1-e^2}}{r^3} \cdot \mu = \frac{(1+e \cos v)^2}{(1-e^2)^{\frac{3}{2}}} \cdot \mu; \quad \frac{dv'}{dt} = \frac{(1+e' \cos v')^2}{(1-e'^2)^{\frac{3}{2}}} \cdot \mu$$

und folglich fällt die Differentiation und Substitution von  $\frac{d\Delta\rho}{dt}$  nicht allzu complicirt aus. Es ist aber allerdings nicht zu läugnen, dass diese einfache Integrations-Methode numerische Rechnungen von nicht geringer Ausdehnung erfordert und dass die Allgemeinheit, welche sie besitzt, ihren einzigen Vorzug vor anderen Behandlungsweisen ausmacht. Auf den ersten Blick erscheint dieses Verfahren sogar noch weitläufiger, als es in Wirklichkeit ist, da man glauben könnte, die Elimination der unbekannten Coefficienten, deren immer eine grosse Anzahl in den Bedin-

gungsgleichungen mit einander verbunden sind, sei schon an sich mit grossen Schwierigkeiten verknüpft. An einem weiter unten zu untersuchenden Eliminationsprocess wird man sich überzeugen, dass unter Zuziehung gewisser Erleichterungsmittel für die Multiplication vielgliedriger *Sinus*- und *Cosinus*-Reihen die Bestimmung der Störungs-Coefficienten in  $\Delta \rho$  keineswegs eine unüberwindliche Arbeit ist, wenn auch freilich eine beschwerliche.

### §. 3.

Eine andere Art der Integration der Gleichung 1) wird erhalten, wenn man auf sie die bekannte Form des Integrals einer lineären Differentialgleichung erster Ordnung in Anwendung bringt. Setzt man:

$$\frac{1}{4\rho^4} \frac{d \cdot \rho^4}{dt} - \frac{d \cdot \left(\frac{d \cdot \rho^3}{da}\right)}{dt} \cdot \frac{1}{\left(\frac{d \cdot \rho^3}{da}\right)} = F$$

$$\frac{1}{2\rho^4} \cdot \left(\frac{d \cdot \rho^3}{da}\right) \cdot P_a = G$$

so wird

$$\Delta \rho = c^{-\int F dt} \{ C + \int G c^{\int F dt} \}$$

wenn  $c$  die Zahl die Basis des natürlichen Logarithmensystems, sowie  $C$  eine Integrationsconstante bedeutet. Die sich aufdrängende Bemerkung, dass

$$F = \frac{d \cdot \log \frac{\rho}{\left(\frac{d \cdot \rho^3}{da}\right)}}{dt} = - \frac{d \cdot \log \left(\frac{d \rho}{da}\right)}{2 dt}$$

gibt keine Vereinfachung in unserem Sinne, weil wir dadurch auf ungerade und negative Potenzen von  $\rho$  zurückgeführt werden; sie führt indessen, wie sich unten zeigen wird, auf jenes Verfahren zur Entwicklung irgendwelcher Potenzen von  $\rho$ , von dem in der Einleitung die Rede war.

Man sieht aus dem Vorhergehenden, dass dieser Theil der Störungen von  $\rho$  durch die Quadraturen:

$$\int F dt \text{ und } \int G e^{\int F dt}$$

sich ausdrücken lässt, welche ebenfalls in der oben angedeuteten Weise durch die Methode der unbestimmten Coefficienten ausgeführt werden können, und zwar mit etwas grösserer Bequemlichkeit, als die unmittelbare Integration der Gleichung 1) auf diesem Wege bot, wegen der Einfachheit der Functionen  $F$ . und  $G$ . Obgleich ich diese und einige der nächst folgenden Formeln nicht zur numerischen Rechnung vorschlagen möchte, so scheint mir die vorliegende Umformung der Lagrange'schen Störungsformeln doch einiger Beachtung werth; desshalb will ich noch zeigen, wie nicht bloss  $\Delta \rho$ , sondern nachher der vollständige gestörte Ort unter Vermeidung ungerader und negativer Potenzen von  $\rho$  aus der Integration einer lineären Differentialgleichung mit variablen Coefficienten erhalten werden kann.

#### §. 4.

Nachdem man die Variationen aller Elemente auf die eben gezeigte Art behandelt hat, soll  $\Delta \rho$  die Summe der so gefundenen Störungen bezeichnen, welche dem mit  $\frac{1}{\rho^3}$  multiplicirten Theile der Störungsfunktion entsprechen. Ferner sei

$$\xi = \alpha \rho, \quad \eta = \beta \rho, \quad \zeta = \gamma \rho.$$

Man hat nun für  $\alpha$

$$\Delta \xi = \rho \Delta \alpha + \alpha \Delta \rho = \left( \frac{dx}{da} \right) \int \frac{X_a}{\rho^3} dt$$

wobei sich wieder die Bedeutung von  $X_a$  aus den Vorhergehenden ergibt. Dividirt man auf beiden Seiten mit  $\left( \frac{dx}{da} \right)$  und differentiirt nach  $t$ , so erhält man.

$$\left(\frac{d\rho}{dt} \cdot \Delta \alpha + \rho \cdot \frac{d\Delta \alpha}{dt} + \frac{d\alpha}{dt} \cdot \Delta \rho + \alpha \cdot \frac{d\Delta \rho}{dt}\right) \cdot \frac{1}{\left(\frac{dx}{da}\right)} \\ - \frac{\rho \Delta \alpha + \alpha \Delta \rho}{\left(\frac{dx}{da}\right)^2} \cdot \frac{d\left(\frac{dx}{da}\right)}{dt} = \frac{X_a}{\rho^3}.$$

und mit Rücksicht darauf, dass

$$\frac{d\alpha}{dt} = \frac{d \cdot \frac{\xi}{\rho}}{dt} = \frac{1}{\rho} \cdot \frac{d\xi}{dt} - \frac{\xi}{\rho^2} \cdot \frac{d\rho}{dt}$$

und nach Multiplication mit  $\rho^3$

$$\left(\frac{dx}{da}\right) \left\{ \frac{1}{4} \cdot \frac{d \cdot \rho^4}{dt} - \rho^4 \cdot \frac{d \cdot \left(\frac{dx}{da}\right)}{dt} \right\} \Delta \alpha + \left(\frac{dx}{da}\right) \rho^4 \cdot \frac{d\Delta \alpha}{dt} = \\ \left(\frac{dx}{da}\right)^2 X_a + \left\{ \frac{1}{2} \xi \cdot \frac{d \cdot \rho^3}{dt} - \rho^2 \cdot \frac{d\xi}{dt} \right\} \left(\frac{dx}{da}\right) \Delta \rho + \xi \rho^2 \cdot \left\{ \frac{d \cdot \left(\frac{dx}{da}\right)}{dt} - \left(\frac{dx}{da}\right) \right\} \frac{d\Delta \rho}{dt} \dots 2,$$

Analoge Gleichungen erhält man für  $\beta$  und  $\gamma$ ; auch sind alle diese Gleichungen von derselben Art, wie 1.)

Um *vollständig* die einer Störung des Elementes  $a$  entsprechende Aenderung (mit Ausschluss aber des dadurch erzeugten Theils in der mittleren Bewegung), welchen letzteren wir bequemer später berücksichtigen, zu haben, suchen wir den Einfluss des Gliedes  $\frac{K}{r^3}$  in der Formel

$$\frac{da}{dt} = \frac{K}{\rho^3} + \frac{L}{r^3}$$

Hierbei bedürfen wir aber der Vermittlung von  $\rho$  nicht, um die Störungen von  $\xi$  oder  $x$ ,  $\eta$  oder  $y$ ,  $\zeta$  oder  $z$  zu finden; denn offenbar brauchen wir zu den aus den Formeln

$$\Delta \xi = \Delta x = \rho \cdot \Delta \alpha + \alpha \Delta \rho \\ \Delta \eta = \Delta y = \rho \cdot \Delta \beta + \beta \Delta \rho \\ \Delta \zeta = \Delta z = \rho \cdot \Delta \gamma + \gamma \Delta \rho$$

Mathem. Classe. XI.

G

berechneten Störungen bloss respective die Grössen

$$\left(\frac{dx}{da}\right) \cdot \int \frac{L}{r^3} dt, \quad \left(\frac{dy}{da}\right) \cdot \int \frac{L}{r^3} dt, \quad \left(\frac{dz}{da}\right) \cdot \int \frac{L}{r^3} dt$$

hinzuzufügen.

Die Quadratur

$$\int \frac{L}{r^3} dt$$

lässt sich mit bekannten Hilfsmitteln sehr leicht ausführen; denn besonders für die durch *Jupiter* und *Saturn* verursachten Störungen und in fast allen in Anwendung kommenden Fällen ist die Reihenentwicklung für  $\frac{1}{r^3}$  sehr convergent.

### §. 5.

Nach dem im Vorhergehenden entwickelten Verfahren werden nach einander die Variationen aller Elemente berücksichtigt; nur die Variation der mittleren Bewegung scheint vielleicht auf den ersten Blick derselben Behandlungsart nicht unterworfen werden zu können, wesshalb diese etwas näher zu betrachten sein wird. Man bezeichne mit  $M_0$  die mittlere Anomalie, welche für den Umfang der Störungen oder für  $t = 0$  den Ort des Körpers gab, zur Unterscheidung von  $M_0$  welches in Folge der Störungen die mittlere Anomalie für dieselbe Epoche ist. Den ungestörten Ort zu finden, würden wir die festen Elemente  $a_0$ ,  $M_0$ ,  $e^0$  etc. anwenden, und die mittlere Anomalie nach der Formel

$$M = M_0 + \mu_0 t = M_0 + \frac{k \sqrt{1+m}}{a_0^{\frac{3}{2}}} t$$

berechnen. Um den gestörten Ort zu erhalten, muss offenbar  $M_0$  an die Stelle von  $M_0$ , sowie  $\int \mu dt$  an die Stelle von  $\mu_0 t$  gesetzt werden. Den Einfluss der Differenz  $M_0 - M_0$  berücksichtigt man nach dem Vorherge-

henden; in Beziehung auf den andern Theil der Aenderung von  $M$  aber gilt die Bemerkung:

$$\int \mu dt = \mu t - \int t \cdot \frac{d\mu}{dt} dt$$

also

$$\begin{aligned} \int \mu dt - \mu_0 t &= (\mu - \mu_0) t - \int t \cdot \frac{d\mu}{dt} dt = t \int \frac{d\mu}{dt} dt - \int t \cdot \frac{d\mu}{dt} \cdot dt \\ &= t \cdot \int \frac{d\mu}{da} \cdot \frac{da}{dt} dt - \int t \cdot \frac{d\mu}{da} \cdot \frac{da}{dt} \cdot dt. \end{aligned}$$

Das letztere Integral ist gleich

$$2k \cdot \sqrt{1+m} \cdot \sqrt{a} \cdot \int \left( \frac{d\Omega}{dM_0} \right) t \cdot \frac{d\mu}{da} dt.$$

d. h. gleich demjenigen Theile, welcher in

$$2k \cdot \sqrt{1+m} \cdot \sqrt{a} \cdot \int \left( \frac{d\Omega}{da} \right) dt$$

durch die Relation zwischen  $\mu$  und  $a$  entsteht. Es ist nämlich, wie bekannt,  $a$  in  $\Omega$  auf doppelte Weise enthalten, theils als Factor, theils in  $\mu$ ; deshalb erscheint in  $\left( \frac{d\Omega}{da} \right)$  das Glied

$$\left( \frac{d\Omega}{dM_0} \right) \left( \frac{dM_0}{d\mu} \right) \cdot \frac{d\mu}{da}$$

oder

$$\left( \frac{d\Omega}{dM_0} \right) \cdot \frac{d\mu}{da} \cdot t$$

Man ersieht nun aus dem Anblick der Lagrange'schen Formel für  $\frac{dM_0}{dt}$ , dass man bei der Differentiation  $\left( \frac{d\Omega}{da} \right)$  die Aenderung von  $\mu$  doppelt zu nehmen hat, um dann einfach

$$\int \mu dt - \mu_0 t = t \cdot \int \frac{d\mu}{da} \cdot \frac{da}{dt} \cdot dt - 2 \int t \cdot \frac{d\mu}{da} \cdot \frac{da}{dt} \cdot dt$$

setzen zu dürfen. Umgekehrt könnte man

$$\int \mu dt - \mu_0 t = t \int \frac{d\mu}{da} \cdot \frac{da}{dt} dt - 2 \int t \cdot \frac{d\mu}{da} \cdot \frac{da}{dt} \cdot dt$$

setzen, wenn man in  $\left(\frac{dQ}{da}\right)$  die Differentiation bloss in Beziehung auf  $a$  als Factor ausführte. Beide Arten vermeiden das Doppel-Integral, welches ausserdem zum Vorschein kommen würde<sup>1)</sup>. Wir können jetzt bemerken, dass wir auch die mit der Variation von  $\mu$  zusammenhängenden Störungen unter Anwendung der Differentialgleichung 1) und der analogen finden können; wir brauchen zu dem Zwecke nur

$$\begin{aligned} \left(\frac{d \cdot \rho^2}{da}\right) t \text{ statt } \left(\frac{d \cdot \rho^2}{da}\right) \\ \left(\frac{dx}{da}\right) t \text{ statt } \left(\frac{dx}{da}\right) \end{aligned}$$

einzuführen, um die von  $t \int \frac{d\mu}{dt} dt$  herrührenden Störungen zu erhalten.

### §. 6.

Man kann unter Vermittlung der partiellen Störungen von  $\rho$  noch auf einem andern, als dem eben angezeichneten Wege zu dem Betrage der vollständigen Störung gelangen. Bezeichnen wir nämlich mit  $\Delta \rho_a$  die partielle Störung von  $\rho$ , welche aus der Variation von  $a$  entspringt, mit  $\Delta \rho_e$  die von der Variation  $\Delta_e$  herrührende, und so entsprechend für die übrigen Elemente, so haben wir

$$\begin{aligned} \Delta a &= \frac{1}{\left(\frac{d\rho}{da}\right)} \cdot \Delta \rho_a \\ \Delta e &= \frac{1}{\left(\frac{d\rho}{de}\right)} \cdot \Delta \rho_e \end{aligned}$$

---

1) Denn es ist:  $t \cdot \int \frac{d\mu}{dt} dt - \int t \cdot \frac{d\mu}{dt} dt = \int dt \cdot \int \frac{d\mu}{dt} \cdot dt$

u. s. w. Wir erhalten somit die Variationen der Elemente, nachdem wir unter Umgehung der Entwicklung ungerader oder negativer Potenzen von  $\rho$  die partiellen Perturbationen von  $\rho$  durch die Methode der unbestimmten Coefficienten gefunden haben. Dieser Weg ist entschieden kürzer, als die frühern hier vorgeschlagenen; indessen kann er in dieser Beziehung keinen Vorzug vor andern schon bekannten Methoden beanspruchen. Ueberhaupt will ich hier bemerken, dass ich die vorigen Untersuchungen vorzugsweise in der Absicht eine allgemeine, also auch auf Cometen anwendbare Entwicklungs-Art der absoluten Störungen zu finden unternommen habe; und diese wird auch durch dieselben nach meinem Urtheile ausführbar. Die nun folgenden Untersuchungen erreichen dasselbe Ziel, jedoch mit weit grösserer Kürze, indem auf die Entwicklung irgend welcher Potenzen von  $\rho$  eine neue Methode angewandt wird, deren Nutzen, (beiläufig bemerkt) sich nicht bloss auf Störungs-Rechnungen beschränken dürfte, und welche den obigen Entwicklungen ihren Ursprung verdankt.

## Abtheilung II.

*Ueber die Erhebung eines die Cosinus und Sinus der Vielfachen eines oder mehrerer von einander unabhängiger Argumente enthaltenden, jedoch geschlossenen, Ausdrucks, auf die nte Potenz; mit besonderer Rücksicht auf die Entwicklung von  $(r^2 + r'^2 - 2rr' \cos H)^{-\frac{1}{2}}$*

### §. 6.

Nach den vorhergehenden Untersuchungen erkennt man leicht, dass man auch auf einem andern Wege die Elimination ungerader und negativer Potenzen von  $\rho$  aus den Grundformeln hätte erreichen können, nämlich dadurch, dass man

$$\frac{1}{\rho^{\frac{1}{2}}} = c^{-\frac{1}{2} \log \rho^2}$$

und



$$\log \rho^2 = \int \frac{1}{\rho^2} \cdot \frac{d \cdot \rho^2}{dt} \cdot dt$$

setzte, wobei  $c$  wieder die Basis des natürlichen Logarithmensystems bedeutet. Ausserdem sieht man aber, dass in dem obigen Integrale die Derivirte nach der Zeit  $t$  durch weniger complicirte wird ersetzt werden können, da die Abhängigkeit zwischen  $\rho$  und den beiden Argumenten  $u$  und  $u'$  oder auch zwischen  $\rho, v$  und  $v'$  sich rein geometrisch ausdrückt. In seltenen Fällen kann auch wohl die Entwicklung nach den Mittleren Anomalien durch dasselbe Hülfsmittel vortheilhaft sein, wobei dann offenbar die Derivirte  $\frac{d \cdot \rho^2}{dt}$  eine Rolle spielen wird. Um zunächst die Umriss des Verfahrens zu zeigen, behandle ich die Entwicklung einer Potenz  $U^n$  unter der Bedingung, dass  $U$  ein die *Sinus* und *Cosinus* der Vielfachen von nur *einer* Variablen enthaltender und dabei geschlossener Ausdruck ist, welcher für alle Werthe der Variablen endlich bleibt. Es sei also  $U$  unter der Form einer abbrechenden Reihe:

$$U = \gamma_0 + \gamma_1 \cos u + \gamma_2 \cos 2u + \gamma_3 \cos 3u + \dots \gamma_\lambda \cos \lambda u \\ + \delta_1 \sin u + \delta_2 \sin 2u + \delta_3 \sin 3u + \dots \delta_\lambda \sin \lambda u$$

durch die numerischen Werthe von  $\gamma_0, \gamma_1, \delta_1, \gamma_2, \delta_2, \dots \gamma_\lambda, \delta_\lambda$  gegeben. Man hat

$$U^n = c \int \frac{n}{U} \cdot \frac{dU}{du} \cdot du$$

und es ist somit  $U^n$  eine der unendlich vielen Lösungen der lineären Differentialgleichung:

$$\frac{dU}{du} \cdot nV - \frac{dV}{du} \cdot U = 0, \quad (A)$$

welche sich sämmtlich nur durch einen constanten Factor von einander unterscheiden. Von diesem letztern, der sich immer leicht mit Hülfe eines speciellen Werthes der zu entwickelnden Function wird bestimmen lassen, abgesehen, hat man also

$$U^n = V$$

Die Lösung  $V$  der obigen Gleichung kann nun aber, in Folge der vorausgesetzten Eigenschaften von  $U$  durch die Methode der unbestimmten Coefficienten als entwickelte Function von  $u$  erhalten werden, da dieselbe unter der Form

$$\begin{aligned} V &= C_0 + C_1 \cos u + C_2 \cos 2u + C_3 \cos 3u + \dots \\ &\quad + S_1 \sin u + S_2 \sin 2u + S_3 \sin 3u + \dots \\ &= \sum_{i=0}^{\infty} (C_i \cos iu + S_i \sin iu) \end{aligned}$$

existirt. Durch Substitution in die Gleichung (A) erhält man die zur Bestimmung der Coefficienten  $C_0, C_1, C_2$  u. s. w.,  $S_1, S_2, S_3$  u. s. w. dienlichen Bedingungen. Um eine Anwendung davon zu machen, ist es nur nöthig, den Index zu wählen, bis zu welchem man in der Entwicklung von  $V$  schreiten will. Es sei dieser Index  $x$ , also erlaubt

$$\begin{aligned} C_{k+1} &= C_{k+2} = C_{k+3}, \text{ etc.} = 0 \\ S_{k+1} &= S_{k+2} = S_{k+3}, \text{ etc.} = 0 \end{aligned}$$

zu setzen; denn diese Annahme muss bei einer zur numerischen Rechnung brauchbaren Reihen-Entwicklung stets statthaft sein. Bei der Substitution in (A) verfähre man so, dass man nach einander alle diejenigen Multiplicationen ausführt, welche in dem Product ein gewisses Vielfaches von  $u$  im Argumente hervorbringen. Es scheint, bevor ich den Gegenstand gegenwärtiger Untersuchung weiter verfolge, zweckmässig, an ein Mittel zu erinnern, durch welches sicher und mit möglichst geringer Aufmerksamkeit diejenigen Glieder in den zwei Factoren eines Productes erhalten werden, aus welchem ein bestimmtes Argument hervorgeht. Es ist klar, dass ein gewisser Index des Productes  $q$  aus allen Indices  $x$  und  $\lambda$  der Glieder der beiden Factoren entsteht, welche den Bedingungen:

$$x + \lambda = q, \quad x - \lambda = q$$

genügen. Wenn man nun die Glieder der beiden Factoren beide nach

wachsenden oder beide nach fallenden Werthen von  $x$  und  $\lambda$  geordnet hat, so kommt man offenbar auf alle Indices, welche der ersteren Bedingung

$$x + \lambda = q$$

genügen, wenn man in beiden Reihen in entgegengesetzter Richtung fortschreitet, so weit als die Coefficienten merkliche Werthe behalten; wenn man sich aber in beiden Reihen in gleicher Richtung fortbewegt, so wird man diejenigen Glieder erhalten, welche durch die Verbindung

$$x - \lambda$$

den Index  $q$  des Argumentes im Producte hervorbringen. Diese Vorschrift kann man leicht für den Fall verallgemeinern, dass die Argumente aus Vielfachen zweier Variablen in der Weise zusammengesetzt sind, wie es bekanntlich bei den Störungsentwicklungen Statt findet. Es haben in diesen die einzelnen Glieder die Form

$$C_{i,r} \cos(iu + i'u') \text{ oder } S_{i,r} \sin(iu + i'u').$$

Schreibt man nun in zwei Diagramme mit horizontalen und vertikalen Felder-Reihen die Coefficienten der beiden Factoren in der Anordnung, dass die mit gleichem  $i$  in die vertikalen, die mit gleichem  $i'$  in die horizontalen Reihen gesetzt werden, so sieht man leicht, dass man auch hier durch Fortschreiten innerhalb der Diagramme einmal nach gleichen, dann nach entgegengesetzten Richtungen, diejenigen Factoren erhält, welche zu dem Coefficienten eines bestimmten Arguments im Producte contribuiren. Diess Hülfsmittel möchte wohl am geeignetsten sein, gegen ein sonst leicht zu fürchtendes Uebergehen von Factoren sicher zu stellen. Denn jedes Feld enthält (mit Ausnahme des für das constante Glied bestimmten) zwei Coefficienten, die Verbindung zweier Felder der beiden Diagramme geben also je vier Partialproducte; dabei macht man noch von der Kenntniss Gebrauch, dass das Product gleichbenannter Function zwei *Cosinus*, das ungleich benannter zwei *Sinus* liefert.

Nach diesen Bemerkungen in Betreff der bei diesen Entwicklungen und bei den Störungsrechnungen überhaupt häufig wiederkehrenden Mul-

tiplicationen periodischer Ausdrücke nehme ich die Bestimmung der Coefficienten der Function  $V$  wieder vor, unter jener oben gemachten Voraussetzung, dass die Coefficienten von einem gewissen *Index* an unmerklich werden, und dass der *Index*  $x$  der grösste sei, welcher bei  $V$  in Betracht kommt. Die Differentialgleichung (A) liefert dann

$$\begin{aligned} & (\gamma_\lambda \sin \lambda u - \delta_\lambda \cos \lambda u) (C_x \cos xu + S_x \sin xu) n\lambda \\ & + (\gamma_\lambda \cos \lambda u + \delta_\lambda \sin \lambda u) (-C_x \sin xu + S_x \cos xu) x = 0 \end{aligned}$$

d. h.

$$\begin{aligned} \gamma_\lambda C_x - \delta_\lambda S_x &= 0 \\ \gamma_\lambda S_x + \delta_\lambda C_x &= 0. \end{aligned}$$

Hierdurch wird man zunächst auf die unbrauchbare Lösung  $V = 0$  geführt, die einzige, welche sich mit der gemachten Annahme, dass alle Coefficienten mit höherem Index verschwinden, in aller Strenge vereinigen lässt. Diese Lösung muss vermieden werden, und wenn es auch nicht auf völlig correcte Weise geschehen kann, da das Verhältniss  $\frac{C_x}{S_x}$  nicht bekannt ist, so kann doch der zu begehende Fehler immer hinreichend klein gehalten werden, wenn nur  $x$  gross genug gewählt ist. Nimmt man noch ferner, da der Werth der Einheit doch einstweilen, auch schon wegen der später eintretenden Bestimmung des constanten Factors unbestimmt bleiben darf:

$$C_x = S_x = 1$$

so werden jetzt alle übrigen Coefficienten der Entwicklung leicht aus den Bedingungsgleichungen gefunden, welche die Partialproducte der Gleichung (A) für kleinere Indices liefern. Da letztere Gleichung, von dem constanten Factor abgesehen, die Function  $U^n$  vollständig bestimmt und als eine Definition zur Aufsuchung ihrer Eigenschaften dienen könnte, so sind die auf eben beschriebene Weise bestimmten Coefficienten auch bis auf einen beliebig klein zu machenden Fehler die Coefficienten der Entwicklung von  $U^n$ , da sie den partiellen Bedingungen, welche jene definirende Gleichung erfordert, bis auf Grössen von der Ordnung jener Fehler genügen.

*Mathem. Classe. XI.*

H

Da aber dieses Raisonement doch noch einige Bedenken zurücklassen könnte, so wird es nicht überflüssig erscheinen, wenn ich ein Mittel angebe, diese Fehler selbst zu entwickeln und demnach mit aller wünschenswerthen Schärfe zu verbessern. Die Ursache des Fehlers kann nämlich offenbar auch so aufgefasst werden, dass man bemerkt, wie anstatt der Gleichung (A.), welche die Entwicklung von  $V$  in aller Strenge geben würde, eine andere lineäre Differentialgleichung integrirt ist, welche sich von der vorgelegten durch ihr zweites Glied unterscheidet. Man hat in Wirklichkeit die Gleichung

$$\frac{dU}{du} \cdot n V - \frac{dV}{du} \cdot U = W$$

anstatt der vorgelegten

$$\frac{dU}{du} \cdot n V - \frac{dV}{du} \cdot U = 0$$

befriedigt. Den Unterschied der beiden Lösungen können wir leicht angeben; denn die der ersteren ist:

$$V = c^{n \log U} \left( C + \int \frac{W}{U} \cdot c^{-n \log U} du \right);$$

die der letztern

$$V = C c^{n \log U};$$

zur Bestimmung der Integrations-Constante  $C$  hat man die Bedingung, dass der Unterschied der beiden Lösungen mit  $W$  zugleich verschwinden muss. Mit Rücksicht hierauf wird nun dieser Unterschied oder, wenn man will, die an  $U^n$  anzubringende Verbesserung:

$$- c^{n \log U} \int \frac{W}{U} c^{-n \log U} du = - U^n \int \frac{U}{U^{n+1}} \cdot du$$

oder es muss  $U^n$  mit dem folgenden Factor:

$$1 - \int \frac{W}{U^{n+1}} \cdot du$$

multiplicirt werden, um die Entwicklung fehlerfrei zu machen. Es wird hiermit die oben ausgesprochene Behauptung in Betreff der Folgen bestätigt, welche die nicht strenge Auflösung der lineären Bedingungen der Coefficienten nach sich zieht. Denn es zeigt sich, dass der entstehende Fehler mit  $W$  von gleicher Ordnung ist; ausserdem hat  $W$ , wenn dieser Fehler nach dem Vorigen methodisch begangen ist, gerade soviel Glieder mit endlichen Coefficienten, als  $U$ ; was für die leichtere Berechnung von  $\frac{W}{U^{n+1}}$  von Wichtigkeit ist. Es ist übrigens klar, dass diese Art der Verbesserung auch auf die nicht methodisch begangenen Fehler sich ausdehnen lässt, welche sich bei Prüfung der Bedingungsgleichungen ergeben sollten, besonders, wenn dieselben als Grössen der ersten Ordnung betrachtet werden können.

Die Anwendung auf die Störungsrechnungen darf sich auf den Fall

$$\lambda = 2$$

beschränken, wesshalb ich die dafür geltenden Bedingungsgleichungen, so weit sie in Form verschieden sind, hersetze:

für  $C_{x-1}$  und  $S_{x-1}$ <sup>1)</sup>:

$$(x-n) (\gamma_1 C_x - \delta_1 S_x) + (x-1-2n) (\gamma_2 C_{x-1} - \delta_2 S_{x-1}) = 0$$

$$(x-n) (\delta_1 C_x + \gamma_1 S_x) + (x-1-2n) (\delta_2 C_{x-1} + \gamma_2 S_{x-1}) = 0$$

für  $C_{x-2}$  und  $S_{x-2}$

$$2x\gamma_0 C_x + (x-1-n) (\gamma_1 C_{x-1} - \delta_1 S_{x-1}) + (x-2-2n) (\gamma_2 C_{x-2} - \delta_2 S_{x-2}) = 0$$

$$2x\gamma_0 S_x + (x-1-n) (\delta_1 C_{x-1} + \gamma_1 S_{x-1}) + (x-2-2n) (\delta_2 C_{x-2} + \gamma_2 S_{x-2}) = 0$$

für  $C_{x-3}$  und  $S_{x-3}$ :

$$(x-n) (\gamma_1 C_x + \delta_1 S_x) + 2\gamma_0 (x-1) C_{x-1} + (x-2-n) (\gamma_1 C_{x-2} - \delta_1 S_{x-2}) \\ + (x-3-2n) (\gamma_2 C_{x-3} - \delta_2 S_{x-3}) = 0$$

$$(x-n) (\delta_1 C_x - \gamma_1 S_x) - 2\gamma_0 (x-1) S_{x-1} - (x-2-n) (\delta_1 C_{x-2} + \gamma_1 S_{x-2}) \\ + (x-3-2n) (\delta_2 C_{x-3} + \gamma_2 S_{x-3}) = 0$$

---

1) Bei den Anwendungen in der Störungstheorie kann man sogleich  $\delta_2 = 0$  setzen, wie man unten sehen wird.

für  $C_{x-4}$  und  $S_{x-4}$ :

$$\begin{aligned} (x-2n)(\gamma_2 C_x + \delta_2 S_x) + (x-1-n)(\gamma C_{x-1} + \delta_1 S_{x-1}) + 2\gamma_0(x-2)C_{x-2} \\ + (x-3-n)(\gamma_1 C_{x-3} - \delta_1 S_{x-3}) + (x-4-2n)(\gamma_2 C_{x-4} - \delta_2 S_{x-4}) = 0 \\ (x-2n)(\delta_2 C_x - \gamma_2 S_x) + (x-1-n)(\delta_1 C_{x-1} - \gamma_1 S_{x-1}) - 2\gamma_0(x-2)S_{x-2} \\ - (x-3-n)(\delta_1 C_{x-3} + \gamma_1 S_{x-3}) - (x-4-2n)(\delta_2 C_{x-4} + \gamma_2 S_{x-4}) = 0 \end{aligned}$$

Von hier an erhält man alle übrigen Bedingungsgleichungen, indem man in diesen letztern beiden Gleichungen nach einander  $x-1$ ,  $x-2$ ,  $x-3$  etc. für  $x$  substituirt; nur ist von dem so zu findenden  $C_0$  die Hälfte zu nehmen.

### §. 8.

Es ist klar, dass die im Vorhergehenden dargelegte Methode der Entwicklung von  $U^n$  nicht bloss dann anwendbar ist, wenn die Coefficienten  $C_x$ ,  $S_x$ ,  $C_{x-1}$ ,  $S_{x-1}$ , u. s. w. Zahlen im engern Sinne sind, sondern auch noch, wenn sie Ausdrücke sind, die eine oder mehrere Grössen gleichsam wie Parameter enthalten. Bei den Störungsgleichungen hat man es vorzugsweise mit den Entwicklungen, welche von zwei Variablen abhängen, zu thun; sind diese Variablen die excentrischen Anomalien  $u$  und  $u'$ , für welchen Fall die vorhergehenden und einige der folgenden Formeln vorzüglich sich eignen, so erscheinen die Coefficienten  $C_{x-1}$ ,  $S_{x-1}$ ,  $C_{x-2}$ ,  $S_{x-2}$  etc. im Allgemeinen als Functionen von  $u'$ , welche leicht nach den Vielfachen der letzteren Grösse geordnet werden können. Es bleibt aber dann noch der in Beziehung auf  $u$  constante Factor zu bestimmen, mit welchem sämmtliche gefundene Coefficienten zu multipliciren sind, und welcher offenbar im Allgemeinen ebenfalls eine Function von  $u'$  ist. Zu seiner Bestimmung specialisire man, z. B.  $u = 0$  setzend, die gefundene Entwicklung; diese muss dann mit derjenigen übereinstimmen, welche man unter derselben Specialisirung aus der Differentialgleichung

$$\frac{dU}{du'} n V - \frac{dV}{du'} U = 0$$

erhält. Nur ein völlig constanter Factor bleibt bei letzterer Lösung noch unbestimmt, welcher aber zum Schluss sehr leicht mittelst gleichzeitiger

Specialisirung von  $u$  und  $u'$  gefunden werden kann. Dass auch die eben angeführte Differentialgleichung nach den obigen Recursionsformeln aufzulösen ist, wobei aber dann der erleichternde Umstand eintritt, dass alle Coefficienten numerisch sich ausdrücken, wird kaum nöthig sein, zu bemerken; ebenso möchte es überflüssig sein, Etwas über die Ausdehnung der gegebenen Vorschrift auf eine Function dreier und noch mehr Variablen zu sagen, da sie sich ohne Weiteres ergibt.

### §. 9.

Bei Entwicklung einer Potenz von  $\rho$  nach Vielfachen von  $u$  und  $u'$  ist der Umstand von sehr grosser Bedeutung, dass  $\gamma_2$  und  $\delta_2$  von  $u'$  gänzlich unabhängig sind  $\delta_2$  sogar  $= 0$ . Es ist nach der bekannten Form der Coordinaten  $x, y, z, x', y', z'$ , wenn sie durch die excentrischen Anomalie ausgedrückt werden, einleuchtend, dass in  $\rho^2$  oder

$$(x-x')^2 + (y-y')^2 + (z-z')^2$$

nur das Quadrat  $(x^2 + y^2 + z^2)$  oder  $r^2$  in Beziehung auf  $2u$  in Betracht kommt. Es ist aber

$$\gamma_2 = \frac{1}{2} a^2 e^2; \quad \delta^2 = 0.$$

Die Anwendung der Methode der unbestimmten Coefficienten erscheint als das radicalste Mittel, in den Störungsentwicklungen die nach Potenzen der Excentricität und Neigung fortlaufenden Reihen zu vermeiden, und zu einer allgemein brauchbaren Bestimmung der Störungscoefficienten zu gelangen. Nur die Methode der mechanischen Quadratur, bei welcher diese Coefficienten nach einer bekannten Form als bestimmte Integrale behandelt werden, hat der Form nach dieselbe Allgemeinheit und sie ist in Wirklichkeit diejenige, durch welche zu den Störungsentwicklungen für kleine Planeten der Weg gebahnt wurde. Aber aus dieser Allgemeinheit kann leider die Praxis nicht in allen Fällen, wo es wünschenswerth wäre, Nutzen ziehen, indem, wie schon früher bemerkt wurde, die dabei zu bewältigende Arbeit in einem sehr ungünstigen Verhältniss mit der Zahl der Störungsglieder zunimmt. Von



andern Methoden gewährt, ausser der im Vorhergehenden vorgetragenen keine die Ueberzeugung, dass ihre Allgemeinheit sich auch auf Cometenbahnen erstreckt; denn diejenige, welche Hansen in der oben citirten Schrift publicirt und auf die Störungen des Encke'schen Cometen durch *Saturn* angewandt hat, macht die Unterscheidungen:

$$\begin{aligned} r' &\text{ immer } > r \\ r' &\text{ immer } < r \\ r' &\text{ zuweilen } > r, \text{ zuweilen } < r. \end{aligned}$$

Diesen letzteren Fall hat Hansen bisher nicht behandelt. Unter den bekannten Methoden hat also die durch mechanische Quadratur den Vorzug einer unmittelbar einleuchtenden und unzweifelbaren Allgemeinheit, aber nur der Form nach, denn für Cometenbahnen ist sie dennoch der durch sie verursachten Arbeit wegen, so gut wie unbrauchbar. Die Methode, welche in dem Vorhergehenden entwickelt wurde, ist nicht weniger allgemein, ihrer Form nach, aber sie ist für schwierige Fälle bei Weitem brauchbarer, weil die durch sie verursachte Rechnung weit leichter zu überwinden ist. Um in letzterer Beziehung vorläufig ein Urtheil zu gewinnen, denke man sich den aussergewöhnlichen, nirgends bis jetzt behandelten Fall einer Störung von etwa 900 Gliedern; man würde dabei genöthigt seyn  $x = 20$  zu setzen; aber die Bestimmung der Coefficienten  $C_0$  bis  $C_{20}$  und von  $S_1$  bis  $S_{20}$  würde einen geübten Rechner vielleicht nur 8—14 Tage beschäftigen, und es scheint mir die Behauptung gerechtfertigt, dass wenige Monate hinreichen würden, mit der Entwicklung der Störungsfunktion fertig zu werden. Der eben gesetzte Fall ist aber, wie gesagt, ein aussergewöhnlicher; für die kleinen Planeten wird nur selten  $x$  grösser als 10 oder 12 zu setzen sein.

### §. 10.

Es wird kaum einer Bemerkung bedürfen, darauf aufmerksam zu machen, dass dieselbe Methode der Entwicklung auch auf die Vielfachen der wahren Anomalien anwendbar ist; sie ist aber, da  $r$  und  $r'$  durch  $v$  und  $v'$  auf eine etwas weniger einfache Art ausgedrückt werden, als

durch  $u$  und  $u'$  nicht ganz so kurz. Ihre Anwendung wird für Cometen von nicht ganz kurzer Periode nothwendig; desshalb gedenke ich bei anderer Gelegenheit darauf einzugehen. Dagegen kann ich hier eine andere Bemerkung, welche sich auf die Wahl der Variablen und Argumente, welche man bei der Entwicklung von Störungen bezieht, nicht unterdrücken, weil sie besonders in einem Falle Berücksichtigung verdient; diess ist der, der Anwendung der mechanischen Quadratur zur Bestimmung der Coefficienten bei nicht allzu grosser Neigung und Excentricität. Man wählt dabei entweder die Variablen  $M'$  und  $M$ , oder  $u'$  und  $u$ , oder  $M'$  und  $u$ . Man kann nun aber durch eine einfache Betrachtung die Ueberzeugung erlangen, dass durch eine kleine Modification in der Wahl der Variablen, durch welche man sich keines der gewählten Form eigenthümlichen Vorthails begibt, man eine wichtige Abkürzung erzielen kann. Am deutlichsten würde diess in dem Falle hervortreten, in welchem die Neigung der Bahnen und ihre Excentricitäten Null wären. Man würde nämlich nach den gegebenen Vorschriften einmal nach  $M$ , darauf nach  $M'$  von 0 bis  $2\pi$  integriren; und doch ist wesentlich nur eine Integration erforderlich, da offenbar in diesem Falle  $\rho$  eine Function von  $M' - M$  ist. Es ist desshalb, wenn man nach Vielfachen der mittleren Anomalien durch mechanische Quadratur entwickeln will, entschieden vortheilhaft, statt  $M$  und  $M'$  selbst, ihre Summe und Differenz einzuführen, da hierdurch die eine Integration immer sehr erleichtert, zuweilen fast ganz gespart werden kann. Dass dasselbe mit demselben Rechte auch für die Entwicklung nach Vielfachen der beiden excentrischen Anomalien, sowie für die nach Vielfachen von  $M'$  und  $u$  vorgeschlagen werden kann, fällt in die Augen. Es kann von Interesse sein, mit den Störungsformeln eines kleinen Planeten diese Aenderung vorzunehmen und zu sehen, wie die höchsten Indices, mit welchen die Vielfachen der beiden Variablen behaftet sind, sich zu einander verhalten. Als Beispiel wähle ich die periodischen Längenstörungen der *Flora* durch *Jupiter*, welche nach Dr. Brünnow's Berechnung folgende Argumente enthalten:

$M - M'$	$-4M'$	$3M$	$-M - 3M'$
$2M - 2M'$	$M - 2M'$	$M - 3M'$	$4M - 3M'$
$3M - 3M'$	$2M - 4M'$	$3M - 2M'$	$5M - 4M'$
$4M - 4M'$	$2M - 3M'$	$3M - 4M'$	$4M - 5M'$
$5M - 5M'$	$2M - M'$	$-M - M'$	$3M - 5M'$
$-M'$	$4M - 2M'$	$-M - 2M'$	$4M - 4M'$
$-2M'$	$M$	$M - 4M'$	$5M - 3M'$
$-3M'$	$2M$	$3M - M'$	

Der höchste Index bei  $M$  ist 5, ebenso bei  $M'$ . Setzt man aber in diesen Argumenten

$$M = \gamma + \delta$$

$$M' = \gamma - \delta$$

so nehmen dieselben folgende Formen an:

$2\delta$	$-4\gamma + 4\delta$	$3\gamma + 3\delta$	$-4\gamma + 2\delta$
$4\delta$	$-\gamma + 3\delta$	$-2\gamma + 4\delta$	$\gamma + 7\delta$
$6\delta$	$-2\gamma + 6\delta$	$\gamma + 5\delta$	$\gamma + 9\delta$
$8\delta$	$-\gamma + 5\delta$	$-\gamma + 7\delta$	$-\gamma + 9\delta$
$10\delta$	$\gamma + 3\delta$	$-2\gamma$	$-2\gamma + 8\delta$
$-\gamma + \delta$	$2\gamma + 6\delta$	$-3\gamma + \delta$	$3\gamma + 5\delta$
$-2\gamma + 2\delta$	$\gamma + \delta$	$-3\gamma + 5\delta$	$2\gamma + 8\delta$
$-3\gamma + 3\delta$	$2\gamma + 2\delta$	$2\gamma + 4\delta$	

Nach dieser Umformung ist das höchste Vielfache der einen Variablen  $\gamma$  das Vierfache, bei  $\delta$  das Zehnfache. Man kann daraus schliessen, dass es eine Vereinfachung gewesen wäre, die Coefficienten der Entwicklung nach Vielfachen von  $\delta$  als Functionen von  $\gamma$  zu bestimmen.

#### §. 11.

Berücksichtigt man die Bemerkungen des vorigen §. in Betreff der Wahl der Variablen, und macht man sich die Kleinheit der Excentricitäten der Bahnen der Hauptplaneten zu Nutzen, so kann man die oben vorgetragene Methode der Entwicklung von beliebigen Potenzen von  $\rho$  noch sehr erheblich abkürzen. Offenbar ist es nämlich vortheilhaft zu-

nächst in dem Ausdrücke für  $U$  oder  $\rho^2$  das Glied

$$\frac{1}{4} a^2 e^2 \cos 2u'$$

zu vernachlässigen, die Potenz von  $U$  zu entwickeln, und dann nachträglich die erforderliche Correction anzubringen, welche sehr einfach ausfallen muss. Setzt man

$$\rho^2 = \rho_0^2 + \frac{1}{4} a^2 e^2 \cos 2u'$$

so wird

$$\begin{aligned} \frac{1}{\rho} &= \frac{1}{\rho_0} - \frac{1}{4} \cdot \frac{1}{\rho_0^3} \cdot a^2 e^2 \cos 2u' + \dots \text{etc.} \\ \frac{1}{\rho^3} &= \frac{1}{\rho_0^3} - \frac{3}{4} \cdot \frac{1}{\rho_0^5} \cdot a^2 e^2 \cos 2u' + \dots \text{etc.} \end{aligned}$$

Da nun bei den bequemsten und gebräuchlichsten Formeln für die Aufstellung der Differentialgleichungen der gestörten Bewegung die ungeraden negativen Potenzen von  $\rho$  verlangt werden, so sieht man, dass die nöthige Correction mit Hülfe solcher Grössen auszuführen ist, deren Entwicklung auch schon ausserdem erfordert wird. Wenn jetzt für  $\frac{1}{\rho_0}, \frac{1}{\rho_0^3}$  etc. die oben vorgetragene Methode mit der Abänderung in Anwendung gebracht wird, dass zuerst nach Vielfachen von  $u'$  entwickelt wird, so hat man jetzt den grossen Vortheil, dass  $\lambda = 1$  zu setzen ist, während man oben  $\lambda = 2$  hatte. Dasselbe ist der Fall in Beziehung auf die Entwicklung nach Vielfachen von  $(u' - u)$ , und da  $\rho^2$  oder  $\rho_0^2$  und alle Potenzen dieser Grössen als Functionen der beiden Variablen  $(u' - u)$ , und  $u$  betrachtet werden können, so wird verlangt, die Coefficienten der ersteren Entwicklung nach den Vielfachen von  $u$  auszudrücken und zu ordnen. Man sieht aber leicht, dass diese letzteren Reihen verhältnissmässig stark convergiren werden, indem  $\rho^n$  um so näher nur eine Function von  $(u' - u)$  ist, je kleiner die Excentricität und Neigung bei den sich störenden Bahnen ist. Dieser Umstand empfiehlt bei Planeten mit Zuziehung der mechanischen Quadratur in folgender Weise zu verfahren. Um zur Entwicklung von  $\rho^n$  zu gelangen, führe man unter Specialisirung

*Mathem. Classe. XI.*

I

von  $u$  für eine Reihe äquidistanter Werthe dieser letztern Variablen die Entwicklung von  $\rho_0^n$  aus, wobei nach dem Vorhergehenden  $\lambda = 1$  zu setzen ist; das sehr einfache System von Recursionsformeln, welches hierbei gebraucht wird, werde ich unten anführen. Hierauf werden durch die mechanische Quadratur die Coefficienten als Functionen von  $u$  gefunden und es bedarf nur noch einer ganz leichten Transformation,  $\rho_0^n$  auf die gewöhnliche Form zu bringen. Auf dieselbe Art findet man  $\rho_0^{n-3}$ ,  $\rho_0^{n-4}$  und leitet damit auf die eben beschriebene Art  $\rho^n$  ab. Kaum wird es nöthig sein, darauf aufmerksam zu machen, dass auch die Entwicklung von  $\rho_0^{n-4}$  hinreicht, die übrigen zu finden, wenn man die Multiplication mit  $\rho_0^3$  in Anwendung bringen will.

Da die Anzahl der Theilpunkte des Kreises oder der Specialisirungen von  $u$ , welche nöthig werden, durch die Neigung und Excentricität der Bahnen wesentlich bedingt wird, so lässt sich darüber nichts Allgemeines sagen; jedoch dürfte nach den bei den kleinen Planeten bis jetzt gemachten Erfahrungen zu schliessen sein, dass die Eintheilung der Peripherie in 12 Theile gewöhnlich ausreichen wird; die Theilung in 16, 24, oder gar 32 Theile wird bei den Planeten schon nicht oft erforderlich sein. Bei periodischen Cometen wird es wieder bequemer werden, die mechanische Quadratur zu vermeiden.

### §. 11.

Die eben vorgeschlagene Modification führt auf die leichteste Art zu sehr wichtigen Relationen, welche Hansen zum Theil ohne Beweis gegeben hat<sup>1)</sup>. Ausgangspunkt der Untersuchung ist bei Hansen die Differentialgleichung *zweiter* Ordnung:

$$\frac{d^2 y}{dx^2} + \frac{\gamma - (\alpha + \beta + 1)x}{x(1-x)} \cdot \frac{dy}{dx} - \frac{\alpha\beta y}{x(1-x)} = 0$$

welcher die hypergeometrische Reihe

1) Die Herleitung dieser jetzt oft angewandten, für Planeten wohl immer hinreichende Kürze gewährenden Vorschriften, ohne die Zuziehung hypergeometrischer Reihen, auf welche dieselben bisher gestützt werden, als speziellen Fall aus dem Vorigen, schien mir ein besonderes Interesse zu haben.

$$y = F(\alpha, \beta, \gamma, x)$$

genügt, und aus welcher die zur Entwicklung benutzten Eigenschaften fließen, während hier das particuläre Integral einer Differentialgleichung *erster Ordnung* zu demselben Zwecke angewandt wird. Die letztere gibt die Recursionsformeln mit grösster Einfachheit, wie nach dem Folgenden hervortreten wird.

Es sei:

$$\rho_0^2 = \gamma'_0 + \gamma'_1 \cos u' + \delta'_1 \sin u'$$

und

$$\delta'_1 = f \cos F$$

$$\gamma'_1 = f \sin F$$

so dass  $f$  und  $F$  Functionen von  $u$  sind, welche man nachher mit äquidistanten Werthen von  $u$  gleichzeitig specialisirt, so wird

$$\rho_0^2 = U = \gamma'_0 + f \cos (u' - F).$$

Man kann hier nun wieder wie früher verfahren,  $\rho_0^n$  nach Vielfachen von *Cosinus* und *Sinus* der Vielfachen von  $(u' - F)$  zu entwickeln, wobei aber sogleich ersichtlich wird, dass die *Sinus*-Coefficienten sämmtlich Null werden. Mit der dadurch erlangten Vereinfachung fällt zugleich die Schwierigkeit weg, welche wir früher in der Unkenntniss des Verhältnisses

$$\frac{S_x}{C_x}$$

gefunden haben, so dass wir jetzt, wenn  $C_{x+1}$ ,  $S_{x+1}$ ,  $C_{x+2}$ ,  $S_{x+2}$  unmerklich zu setzen sind,  $C_x$  einstweilen gleich der Einheit setzend, die Lösung  $V = U^n = 0$  auf correcte Art vermeiden. Die Bedingungen, welche die Differentialgleichung (A) liefert, nehmen jetzt folgende Gestalt an:

$$(B) \dots \dots \begin{cases} (x-1-n) \cdot f \cdot C_{x-1} + 2 \gamma'_0 k C_x = 0 \\ (x-2-n) \cdot f \cdot C_{x-2} + 4 \gamma'_0 (k-1) C_{x-1} + (x+n) \cdot f \cdot C_x = 0 \end{cases}$$

Ueberhaupt wird aber die einfache Recursionsformel:

$$(C) \quad (i-n) \cdot f \cdot C_i + 4 \gamma'_0 (i+1) C_{i+1} + (i+n+2) \cdot f \cdot C_{i+2} = 0$$

zur Anwendung kommen, um allgemein  $C_i$  aus  $C_{i+1}$  und  $C_{i+2}$  zu bestimmen. Nur für  $i = 0$  wird die Gleichung

$$-2f \cdot n C_0 + 4\gamma_0 C_1 + (n+2)f \cdot C_2 = 0$$

anstatt (C) zu gebrauchen sein, wie eine leichte Betrachtung lehrt.

Um den Factor zu finden, mit welchem die Coefficienten multiplicirt werden müssen, kann zwar, wie oben die Vergleichung der Entwicklung mit einem speciellen Werthe von  $\rho_0^n$  angewandt werden. Weit bequemer aber ist es, denselben Factor aus der Vergleichung des eben gefundenen  $C_0$  mit einem andern für das constante Glied der Entwicklung von  $\rho_0^n$  leicht aufzustellenden Ausdrücke zu schliessen. Man hat nämlich, für  $u' - F$  der Kürze halber  $x$  gesetzt,

$$C_0^n = \frac{1}{2\pi} \int_0^{2\pi} \rho_0^{2n} dx$$

wenn  $C_0^n$  das von  $u'$  unabhängige Glied in der Reihe für  $(\gamma_0 + f \cos(u' - F))$  bedeutet. Dieses Integral reducirt sich für die in Betracht kommenden Werthe von  $n$ ;

$$n = -\frac{1}{2}, n = -\frac{3}{2}, n = -\frac{5}{2}$$

auf die Function  $F'$  von Legendre, für welche derselbe in dem dritten Bande der *Exercices de calcul intégral*, Tafeln gegeben hat. Bekanntlich ergibt ausserdem das Gauss'sche Verfahren des arithmetisch-geometrischen Mittels dieselben Functionen durch eine sehr kurze Rechnung.

In den Entwicklungen für eine Reihe specieller Werthe von  $u$  wird jetzt

$$\begin{aligned} \cos i(u' - F) &= \cos i(u' - u - F + u) = \cos(iF - iu) \cos(iu' - iu) \\ &\quad + \sin(iF - iu) \sin(iu' - iu) \end{aligned}$$

zu setzen sein, worauf dann die mechanische Quadratur die Coefficienten als Functionen von  $u$  ergibt.

---

Druckfehler.

pag. 42 Zeile 9 von oben, statt  $\left(\frac{d\Omega}{di}\right)$  lies  $\left(\frac{d\Omega}{di}\right)$ .

ZUM GEDÄCHTNIS  
AN  
JACOB GRIMM.

VON  
GEORG WAITZ.

---

Gelesen in der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften den 5. December 1863.

---

GÖTTINGEN,  
IN DER DIETERICHSCHEN BUCHHANDLUNG.  
1863.





In den Tagen da man überall in Deutschland sich anschickte den Tag zu feiern, der vor 50 Jahren in der schweren Entscheidung der Schlacht dem Vaterland die äussere Unabhängigkeit und die Möglichkeit freier selbständiger Entwicklung zurückgab, der es bewährte und besiegelte, dass das deutsche Volk aus tiefer Versunkenheit sich mit neuer Kraft zu neuem Leben erhoben habe, ereilte uns die Kunde, dass der Mann dahin gegangen, der unter den Lebenden vor andern als der Vertreter deutschen Geistes erschien, der selber den bedeutendsten Antheil an der Weckung vaterländischen Sinnes gehabt, der, fast immer nur in strenger Wissenschaft thätig, doch allem Volk bekannt, ohne Zweifel einer der populärsten Männer in Deutschland war, und dessen Name zugleich mit Verehrung und Bewunderung überall auch von den Fremden genannt ward, wo man Interesse und Verständniss für wahre Wissenschaft hat.

Mit Jacob Grimm ist einer der Männer geschieden, die, wie es nur einzelnen hervorragenden Naturen vergönnt ist, der Wissenschaft überhaupt neue Bahnen eröffnen. Hat er aber damit auch dem geistigen Leben seines Volks einen neuen Antrieb gegeben, so war der Charakter seiner Arbeiten zugleich der, dass sie mehr als andere unmittelbar dem Vaterland zu Gute kamen und alles förderten was wir an nationalen Gütern besitzen und pflegen. Im vollsten Sinn des Wortes einen Mann deutscher Wissenschaft mögen wir Jacob Grimm nennen: es hat seines gleichen in dieser Weise nie gegeben.

In dem einfachen Wort ist aber ein Reichthum an Gaben und Leistungen beschlossen, den vollständig darzulegen eine Aufgabe ist, der nicht ein Einzelner genügt. Männer verschiedener Studienrichtung werden Gelegenheit haben, und dieselbe sicher nicht versäumen, jeder von seinem Standpunkt aus hervorzuheben, wie Grimm in ihre Fächer eingegriffen, sie ausgebaut, umgestaltet, zum Theil erst neu begründet hat; und ebenso werden unter denen die ihm persönlich nahe standen der eine diese, der andere eine andere Seite seines Geistes und Wesens besonders aufgefasst haben und davon auch öffentlich Zeugnis geben<sup>1</sup>. Wenn ich an dieser Stelle mir einige Worte der Erinnerung gestatte, so geschieht es, auf den Wunsch verehrter Collegen, weil auch meine Studien die mächtigste Förderung durch ihn erfahren, weil ich ausserdem, wenn auch nicht wie andere in diesem Kreise durch collegiales Zusammenleben ihm verbunden, doch seit lange seiner freundschaftlichen Theilnahme mich rühmen durfte und bis zuletzt in Verkehr mit ihm geblieben bin. Wenn aber an vielen Stätten ihm ein Nachruf gebührt, so gewiss vor allem hier, wo er einige Jahre der schönsten Thätigkeit verlebte, wo er dann schweres Leid erfuhr, aber auch dadurch sich nicht entfremden liess: noch bis zuletzt hat er an den Arbeiten und Veröffentlichungen unserer Gesellschaft theilgenommen, die letzten Blätter die er selbständig verfasste sind hier bekannt gemacht.

Und mit ihm erinnern wir uns des Bruders Wilhelm, mit dem er allezeit auf das engste verbunden war, so dass sie in ihrem Leben und in ihren Arbeiten wie zusammengehörig erschienen, der ihm dann aber einige Jahre im Tode vorangegangen ist.

Jacob war der ältere. Geboren am 4. Januar 1785, ist er, nach gemeinsam verlebter Jugend erst im elterlichen Hause zu Hanau und Steinau, dann nach dem frühen Tod des Vaters bei Verwandten in Cassel,

1) Da diese Blätter schon geschrieben waren, erhielt ich die Worte welche der Neffe Hermann Grimm bei Veröffentlichung der von Jacob zum Andenken Wilhelms in der Berliner Akademie gehaltenen Rede über beide, namentlich ihr späteres Leben, hinzugefügt hat. Noch später las ich einen Aufsatz in den Grenzboten, der die Hand eines kundigen deutschen Philologen verräth.

ein Jahr früher als der Bruder in das akademische Leben zu Marburg eingetreten. Hier war es, wo er, der sich dem Studium des Rechtes widmete, durch Savigny, der eben anfang für die tiefere Begründung seiner Wissenschaft mit glänzendem Erfolg thätig zu sein, die erste höhere geistige Anregung empfing, wie ihrer nachher auch Wilhelm theilhaftig ward. Zwischen dem damals jungen Lehrer und den vor andern reifen Schülern entspann sich ein Verhältniß der Freundschaft, das durch alle Wechsel des Lebens fortgedauert hat. Für Jacob ergab sich die Gelegenheit auch zur Theilnahme an gelehrter Arbeit, als ihn Savigny wenig später nach Paris berief, um sich seiner Hülfe bei Forschungen in den reichen Schätzen der dortigen Bibliothek zu bedienen.

Hier in der Hauptstadt des neuen, damals schon Deutschland so gefährlichen Kaiserreiches — es war im Winter 1805 — ward, wie er selber bezeugt, 'die Neigung zum Studium der Literatur und Dichtkunst des Mittelalters, durch Benutzung und Ansicht einiger Handschriften sowie durch den Ankauf seltener Bücher angefaßt'.

Die erste Anregung dazu hat er auch schon in Marburg erhalten. Die wissenschaftliche Richtung der ~~der~~ Lehrer angehörte, der diesem nahe verbundene Kreis von Männern wie Achim von Arnim, Brentano, alles was sich an die Schlegel, Tieck u. a. anschloss, führte zu einer Beschäftigung mit der altdeutschen Literatur. Aber in einem noch ganz anderen, viel mehr wissenschaftlichen Sinn nahmen Grimm und sein Bruder, der ganz diese Neigung theilte, die altdeutschen Studien auf, die Jacob auch dann eifrig pflegte, als er nach der Rückkehr von jener Reise in den praktischen Staatsdienst eintrat, bald darauf aber die schweren Geschicke theilte, die das Jahr 1806 auch über Hessen verhängte. Seine ersten Aufsätze erschienen im folgenden Jahr in dem Literarischen Anzeiger: sie gehen auf verschiedene Gegenstände ein, die ihn später weiter beschäftigt haben, die Nibelungen, Minne- und Meistersänger, die Bedeutung der Sagen. Nach einigen Wechselfällen finden wir Jacob als Vorsteher der Privatbibliothek des neuen Königs von Westfalen und Auditeur im Staatsrath wieder, eine Stellung, die nur den einen Vortheil

hatte leidliche Musse zu gewähren und ihn mit literarischen Dingen in näherem Zusammenhang zu erhalten.

‘Mit herbstem Schmerz, schreibt er, sah ich Deutschland in unwürdige Fesseln geschlagen, mein Geburtsland bis zur Verachtung seines Namens aufgelöst. Da schienen mir beinahe alle Hoffnungen gewichen und alle Sterne untergegangen; nur erst mühevoll und langsam gerieth es mir die Faden des angelegten Werkes wieder zu knüpfen und dann wehmüthig festzuhalten’. ‘Das Drückende jener Zeiten zu überwinden, erzählt Wilhelm, half der Eifer, womit die altdeutschen Studien getrieben wurden. Ohne Zweifel hatten die Weltereignisse und das Bedürfnis sich in den Frieden der Wissenschaft zurückzuziehen beigetragen, dass jene lange vergessene Literatur wieder erweckt wurde; allein man suchte nicht bloss in der Vergangenheit einen Trost, auch die Hoffnung war natürlich, dass diese Richtung zu der Rückkehr einer anderen Zeit etwas beitragen könne’.

In diesen Jahren erschien, nach mehreren kleineren Aufsätzen in verschiedenen Zeitschriften, von Jacob die Schrift über den deutschen Meistergesang (1811), von den beiden Brüdern zusammen der erste Band der Kinder- und Hausmärchen (1814). Wie diese, aus dem Mund des Volks geschöpft, auch wieder Eingang in die weitesten Kreise desselben gefunden haben, ein Schatz geworden sind für alle Stände und Alter, ein wahres deutsches Familienbuch, weiss jeder; und ebenso wenig bedarf es besonderer Hervorhebung, wie durch diese Sammlung überhaupt der rechte Sinn und das Verständniss für diese Erzeugnisse des Volksgeistes erweckt und in den beigefügten Erläuterungen und literarischen Ausführungen der Grund gelegt ist zu einer für die Cultur- und Völkergeschichte überhaupt anziehenden und bedeutenden vergleichenden Betrachtung dessen was die verschiedenen Nationen auf diesem Gebiete geleistet. Die Abhandlung über den Meistergesang betrifft einen Gegenstand von mehr speciellem Interesse; aber sie giebt Gelegenheit, feine Bemerkungen über Dichtung überhaupt auszusprechen und falschen Auffassungen entgegenzutreten. Es folgten mehrere ebenfalls mit Wilhelm gemeinsam ausgeführte Arbeiten, die Ausgabe des Hildebrandsliedes und

Wessobrunner Gebetes (1812), die Jacob zuerst als Gedichte erkannte, des Armen Heinrich (1815), der Eddalieder (1815), der Deutschen Sagen (1816). Schliessen sich diese an die Mährchen an, indem sie einen andern bedeutenden Theil der Volküberlieferung sammeln, so machte die Ausgabe der Lieder der alten Edda einen Versuch, diese auf deutschen Boden zu verpflanzen und deutsche und nordische Studien zu verbinden. Auch eine eigne Zeitschrift begründeten die Brüder Grimm, die Altdutschen Wälder (1813—16), in der namentlich Jacob eine Reihe von Arbeiten niederlegte, die nach den verschiedensten Seiten hin für diese Studien neue Gesichtspunkte ankündigten, neues Material herbeischafften.

Inzwischen war Jacob, als der gewaltige Umschwung der deutschen Dinge auch seine Heimath ereilte, für eine Zeit lang in den Strom der grossen Ereignisse hineingeführt. Von der wiederhergestellten hessischen Regierung zum Legationssecretär bei dem Gesandten ernannt der ins Hauptquartier der gegen Napoleon verbündeten Mächte ging, folgte er den Heeren auf ihrem Zug bis Paris, wo er einige Monate verlebte; ging im Herbst nach Wien und wohnte hier den grossen Verhandlungen bei; ward nach der zweiten Einnahme von Paris aufs neue hierhin berufen, diesmal um an der Rückforderung der aus Deutschland geraubten Schätze der Wissenschaft Antheil zu nehmen. Es ist wohl charakteristisch, dass er, da er später hiervon erzählt, fast nur berichtet, wie er auf dem Zuge nach Paris nicht versäumte, alle Bibliotheken zu besuchen, und jeden freien Augenblick in der französischen Hauptstadt benutzte, um in den Handschriften zu arbeiten, wie auch die Zeit in Wien für seine Arbeiten nicht nutzlos verstrich, und wie er dann das zweite Mal in Paris wegen seines Auftrags und dessen gewissenhafter Ausführung auf der Bibliothek nicht mehr die frühere Bereitwilligkeit fand und sich veranlasst sah auf weitere Benutzung derselben zu verzichten. Wer kann aber zweifeln, dass die Ereignisse, deren Augenzeuge Grimm war, auf das mächtigste auch auf sein Gemüth einwirkten, die Gefühle der Liebe und Hingebung an alle vaterländischen Interessen nährten, in ihm Sinn und Verstandnis auch für des deutschen Volkes Bedürfnisse in der Gegenwart gründeten und befestigten.

Nicht wenige die in den Tagen der Erniedrigung, wie Grimm einmal sagt, 'Trost und Aufrichtung in der Beschäftigung mit einer grossen Vergangenheit und ihren Erzeugnissen suchten, sind später in einseitiger Vorliebe für das Alte ohne Theilnahme oder selbst voll Abneigung gewesen für die Aufgaben der Gegenwart, haben verschwundene Zustände zurückrufen, Abgestorbenes neu beleben wollen, mittelalterlichen Erzeugnissen nicht blos in der Literatur, auch im Staate und in der Kirche ihre Sympathien, ja ihre Bestrebungen zugewandt und sich dadurch in Widerspruch gesetzt mit dem was der niemals stillestehende Gang der Geschichte heraufgeführt: sie haben gemeint, historisch zu sein, wenn sie eine Phase geschichtlichen Lebens festzuhalten suchten, das Recht zu wahren, wenn sie der Rechtsbildung enge Schranken zogen. Niemals haben die Grimm sich solchen angeschlossen, diesen Standpunkt getheilt. Die Beschäftigung mit der Vergangenheit, mit dem Alterthum, hat sie nicht gleichgültig gemacht für die Forderungen, die Kämpfe der Gegenwart. Sie lauschten den Aeussierungen des Volksgeistes auch wo sie nur leise und halb verklungen zu ihnen kamen; aber sie gingen auch nicht in vornehmer Zurückgezogenheit dem aus dem Wege was von dem Markt des Lebens zu ihnen herüber hallte, und riethen mit und thaten mit wo es sich um öffentliche Angelegenheiten handelte.

Zunächst freilich folgte eine Zeit, da an die Stelle des freudigen Aufschwungs der Freiheitskriege im öffentlichen Leben überall Stillstand und Hemmung trat, vielleicht nur um so mehr aber die Freunde nationaler Entwicklung die Aufforderung hatten, auf dem Gebiet der Wissenschaft dem Vaterland zu dienen. Grimm nennt es die ruhigste, arbeitsamste und vielleicht auch fruchtbarste Zeit seines Lebens. In der ihm übertragenen Stellung als zweiter Bibliothekar zu Cassel, neben dem an derselben Anstalt beschäftigten Bruder, wuchsen jene Sammlungen heran, die wie ein Schatzhaus auch für spätere Arbeiten gedient haben, entstand aber auch das grosse Werk, das seinem Namen zuerst europäischen Ruf verschaffte, und an das auch nach so vielen anderen Leistungen wohl zuerst jeder denkt, wenn von Jacob Grimm die Rede ist.

Die Deutsche Grammatik ward 1818 begonnen, schon 1822 erschien der erste Band in zweiter Auflage, der zweite folgte 1826; die Fortsetzung und der Anfang einer dritten Bearbeitung später, ohne dass freilich das Werk vollständig zum Abschluss gebracht worden wäre.

Ich fühle mich in keiner Weise der Aufgabe gewachsen, hier auch nur anzudeuten, welche Bedeutung dieser Arbeit beizumessen, welchen weitreichenden Einfluss sie auf die Sprachwissenschaft überhaupt ausgeübt hat. Ich weiss nur, dass hier zuerst der Zusammenhang aller germanischen Dialekte und Sprachen — nicht weniger als 14 sind berücksichtigt — dargelegt, ihre geschichtliche Entwicklung gezeigt, oder, wie Grimm selber es ausdrückt, einmal aufgestellt ist, wie auch in der Grammatik die Unverletzlichkeit und Nothwendigkeit der Geschichte anerkannt werden müsse; dass für die Umwandlung der Laute Gesetz und Regel erkannt und nachgewiesen ist — man könnte die Lautverschiebung nach Weise der Mathematiker mit Recht das Grimmsche Gesetz nennen —; dass zugleich die Stellung des Deutschen zu andern verwandten Sprachen bestimmt, für die bis dahin so rathlose und willkürliche Etymologie eine sichere Grundlage gegeben, überhaupt einer vergleichenden Grammatik der Weg gebahnt ist. Wenn für das Deutsche vorher kaum Anfänge einer wissenschaftlichen Bearbeitung vorhanden waren, so eilte es jetzt mit einmal den andern Sprachen voran: sie alle hatten an diesem Werk zu lernen: neue Gesichtspunkte, neue Gebiete waren der Sprachwissenschaft eröffnet. Und das in der einfachsten, anspruchlosesten Form. Aus der genauen Darlegung des Einzelnen, aus fast unübersehblichen Beispielen wachsen die Regeln von allgemeinsten Bedeutung hervor. Die ersten Auflagen der Grammatik am meisten haben den Grimmschen Büchern wohl den Ruf eingetragen, dass sie nicht gelesen werden könnten, nur für solche geeignet seien die sich ganz in das speciellste Studium vertieften. Doch sind dann wenig Werke eben mehr studirt worden als diese, und wer rechte Hingebung mitbrachte, fand auch, ohne Sprachforscher vom Fach zu sein, des Anregenden, Aufklärenden eine reiche Fülle: man erfreut sich an der Feinheit der Beobachtung, der Schärfe des Blicks, und findet aller Orten



Belehrung über die verschiedensten Verhältnisse deutschen Lebens, aus den Schätzen einer Gelehrsamkeit, wie sie schon damals nicht leicht ein Zweiter besass.

An die Deutsche Grammatik schliessen sich eine Reihe von Abhandlungen sprachlichen Inhalts an, die einzelne Gegenstände behandeln, namentlich solche die erst in der Fortsetzung des Hauptwerkes zur Darstellung gekommen wären. Man wird hierhin aber auch die zählen dürfen, welche vor andern weite Verbreitung erhalten und bedeutendes Aufsehn gemacht hat: Ueber den Ursprung der Sprache, zuerst im Jahr 1851 in den Abhandlungen der Berliner Akademie erschienen, nachher mehrmals wieder aufgelegt. Gewiss ist es von dem grössten Interesse, einen Mann von dem Geiste eines Grimm, der sich fast sein Leben lang sprachlichen Untersuchungen hingegen und der Wissenschaft der Sprache den reichsten Zuwachs gebracht hat, hier zu den ersten Anfängen menschlicher Rede hinaufsteigen und sich mit einem Problem beschäftigen zu sehen, das von je her die Denker und Forscher in Anspruch nahm. Man wird auch sicher nicht irre gehen, wenn man hier eine Fülle feiner Beobachtungen, sinniger Gedanken erwartet, wird zustimmen, wenn weder ein Angeborensein einer fertigen Sprache noch ein einmaliges Geoffenbartwerden zugestanden wird, aber doch wohl finden, dass auch die hier gegebene Ausführung die Frage nicht erledigt, dass zu sehr auf den Standpunkt Herders zurückgekehrt, alles auf ein mehr oder minder zufälliges Finden oder Erfinden zurückgeführt ist, ohne dass die innere Nothwendigkeit der Sprachbildung überhaupt — was Grimm selbst den unbewusst waltenden Sprachgeist nennt — und der Zusammenhang der Entwicklung einzelner Sprachen mit der Bildung und Unterscheidung der Völker zu ihrem vollen Rechte kommen.

Ich bin hiermit aber in eine spätere Periode von Grimms Thätigkeit vorgeschritten, in der er überhaupt mehr Neigung hatte, allgemeine Fragen zu behandeln und von dem Standpunkt seiner deutschen Forschungen aus einen Blick über das Gebiet der verwandten Völkerstämme, ja in gewissem Masse über Verhältnisse die allen Völkern gemein sind, zu werfen.

Doch hat er auch dafür schon früh die grundlegenden Studien gemacht. In Wien beschäftigte er sich mit dem Slavischen, veröffentlichte er eine Sammlung Spanischer Romanzen. Später folgte die Uebersetzung einer Serbischen Grammatik und Serbischer Lieder, mit Wilhelm gemeinsam die Bearbeitung Irischer Elfenmärchen.

Dann aber wandte sich Jacob Grimm einer Arbeit zu, die an seine ersten juristischen Studien anknüpfte, und zu der einzelne Abhandlungen in der Zeitschrift für geschichtliche Rechtswissenschaft als Vorläufer erscheinen, die, als er sie begann, wie die Vorrede bemerkt, eine Erholung sein sollte von der Beschäftigung mit der Grammatik, die aber zu einer Bedeutung heranwuchs, dass sie sich jener wohl ebenbürtig anreihet. Die Deutschen Rechtsalterthümer erschienen 1828. Es ist freilich nicht zu sagen, dass sie in dem Masse ganz neue Bahnen eröffneten, wie es die Grammatik gethan, aber sie erschlossen doch erst die ganze Fülle dessen was uns von Kunde alten Rechtslebens erhalten, gaben Sinn und Verständnis für die Würdigung des Volksthümlichen und Sinnlichen in demselben. Auch hier wie in der Grammatik haben alle germanischen Stämme ihren Beitrag geliefert; die deutschen, angelsächsischen und nordischen Verhältnisse erläutern sich gegenseitig; altes und neues rückt zusammen, um das Bild zu vervollständigen. Der Begriff 'Alterthümer' ist nicht eng beschränkt, sondern was über die Vergangenheit irgend Licht verbreiten kann ist herangezogen. Grimm selbst bemerkt, dass es schwer werden könne, die allzu kühne Verbindung und Nebeneinanderstellung ferner Zeiträume zu rechtfertigen. Und wenn er hinzusetzt: bei näherer Prüfung werde man erkennen, dass er geschichtlich zu Werk gehe, so oft es thunlich, und kein Mittel versäume, darüber sichere Bestimmungen auszumitteln, so wird man dem gewiss nicht widersprechen, aber doch wohl der Meinung sein dürfen, dass nicht eine wirklich historische Behandlung durchgeführt, d. h. nicht so sehr auf das allmähliche Umbilden der Institutionen wie auf das Festhalten gemeinsamer Grundanschauungen Gewicht gelegt ist. Namentlich bei der Darstellung der Verhältnisse des öffentlichen Rechts kommt das in Betracht, wo die geschichtlichen Ereignisse, auf welche gar nicht eingegangen wird, einen

so bestimmenden Einfluss übten. — Grimm beklagte, dass die sittliche und sinnliche Grundlage des einheimischen Rechts nicht zu fortschreitender geistiger Entfaltung gediehen, sondern namentlich durch Eindrang des römischen Rechts unterbrochen worden; er hob auch mit Wärme hervor, wie der Gebrauch dieses unserer Verfassung und Freiheit keinen Vortheil gebracht, wie England und die Skandinavischen Länder manche kostbare Vorzüge ihres gemeinen Volkslebens auch der Beibehaltung heimischer Gesetze zu danken. Er sprach die Hoffnung aus, dass das mehr wissenschaftliche Studium des römischen und die bessere Pflege des deutschen Rechts zusammen zu einer wenn auch langsam herandrückenden Reformation unserer Rechtsverfassung führen werden: eine Hoffnung, die wenigstens nicht ganz getäuscht worden ist. Und wenn er hinzusetzt, eine Hauptrolle sei hierbei der Geschichte des deutschen Rechts in ihrem weitesten Umfang zugedacht, so mögen wir aussprechen, dass sicher ihm und seiner Arbeit auch ein wesentlicher Antheil an dem gebührt, was für Herstellung eines gemeinen deutschen Rechts in den letzten Jahrzehnten geschehen ist. — Darin freilich dürften wir Grimm nicht Recht geben, wenn er, wie einzelne Aeusserungen sich deuten lassen, gemeint haben sollte, das deutsche Volk sei allein mit seinen Kräften und Anlagen in rechtlicher und staatlicher Beziehung einer noch besseren und reicheren Ausbildung fähig gewesen, als ihm nun unter dem Einfluss des Christenthums und der Elemente antiker Cultur zu Theil geworden. Dawider zeugt, glaube ich, die Geschichte. In solcher Abgeschlossenheit wäre es ohne Zweifel in eine Erstarrung verfallen, wie wir sie bei andern Völkern finden, wie sie auch im skandinavischen Norden in der letzten Zeit des Heidenthums eintrat. Der germanische Stamm war bestimmt, Elemente der Regeneration den abgestorbenen Nationen des Südens zuzutragen; aber er selbst bedurfte auch einer Anregung und Befruchtung von aussen, um die in ihm liegenden Keime zu entwickeln; nur so ward er in den Stand gesetzt, die Bildung des Alterthums aufzunehmen und fortzuleiten, ihre Reichthümer den späteren Geschlechtern zu bewahren. Dass das deutsche Volk dazu die Kraft hatte, schon in seinen ältesten Verhältnissen die Bedingungen in sich

trug, dies gezeigt und allgemein zum Bewusstsein gebracht zu haben, ist vor allem das Verdienst von Jacob Grimm. Wie viel er ausserdem des Einzelnen aufgeklärt, zuerst ins rechte Licht gesetzt, einseitige oder falsche Annahmen beseitigt hat, bedarf hier keiner weiteren Darlegung; davon zeugt die ganze spätere Literatur der Rechts- und Verfassungsgeschichte. Einigem hat er in besonderen Abhandlungen noch eine nähere Ausführung gegeben; ich nenne nur die lehrreiche Auseinandersetzung über Deutsche Grenzalterthümer. Anderes würde vielfach erweitert und ausgeführt worden sein, wenn es ihm vergönnt gewesen wäre, wie er es lange wünschte, ein zweites Mal Hand an die Bearbeitung dieses Gegenstandes zu legen, nachdem die Quellen so viel besser und reichlicher flossen, Einzeluntersuchungen nach den verschiedensten Seiten hin angestellt wären. Er konnte wohl in späteren Jahren verdriesslich werden, wenn man sich gegen eine hier aufgestellte Behauptung öffentlich aussprach: ob man nicht glaube, dass er selber auch schon das Richtigere gesehen und angemerkt habe. In der That war er bis zu seinen letzten Tagen hin auch mit diesen Arbeiten eifrig beschäftigt.

Einen wahren Schatz alterthümlicher Rechtsanschauungen und -gebräuche hatte Grimm in den Aufzeichnungen der Gewohnheiten und Ordnungen, die unter der ländlichen Bevölkerung galten, den sogenannten Weisthümern, gefunden, die vorher wenig berücksichtigt, erst durch ihn in ihrer Bedeutung erkannt und ausgebeutet sind: eine Fülle anziehenden Inhalts war ihnen in den Rechtsalterthümern abgewonnen, hier auch auf das Wünschenswerthe einer Sammlung hingewiesen. Und eine solche zu geben, hat Grimm später selber Hand angelegt, zuerst drei starke Bände veröffentlicht, die einen bis dahin ungeahnten Reichthum solcher Rechtsweisungen aus fast allen Theilen unseres Vaterlandes zu Tage brachten. Und nachdem eine Reihe von Jahren verflossen und theils einzelne Stücke, theils auch ganze Sammlungen für einzelne Gegenden von andern nachgetragen waren, doch aber noch immer eine bedeutende Nachlese möglich, nahm er das Werk zum zweiten Male auf. Erst das letzte Jahr brachte den vierten Band, mit dem fünften war er bis zu

seinem Tode beschäftigt: derselbe wird durch die Sorge eines jüngeren Gelehrten, dessen Hilfe er sich bei dieser Arbeit bediente, das grosse Werk abschliessen. Aber niemand kann ersetzen was Grimm hinzuzufügen beabsichtigte, eine ausführliche Auseinandersetzung über Wesen und Bedeutung der Weisthümer, also ohne Zweifel auch über die Verhältnisse welche vorzugsweise in diesen Denkmälern behandelt werden: ursprünglich als Einleitung zu der neuen Folge gedacht, hatte sie in seinem Plan eine solche Ausdehnung erhalten, dass er ihr ein besonderes Werk bestimmte. Dazu ist er nun nicht gelangt. Aber wir werden ihm danken, dass er sich auch das Sammeln nicht verdriessen liess. Geschah dies nicht zu rechter Zeit, wären ihrer leicht viel mehr verloren gegangen, als es so schon geschehen. Nun sind gegen zweitausend Stücke zusammengebracht und damit eine Quelle aufgeschlossen, aus der der Erforschung altdutschen Rechtslebens die mannigfaltigste Förderung zufließen muss. Grimm klagt, dass man bisher zu wenig daraus zu schöpfen verstanden, er meint, seine Arbeit sei ohne rechte Theilnahme geblieben. Aber der Ertrag solcher Sammlungen ergiebt sich nicht in wenigen Jahren: sie behalten ihre Bedeutung für lange Zeiten, und gewiss wird mehr und mehr auch dies Werk nicht blos gelobt und verdankt, auch genutzt und ausgebeutet werden. Die genauere Erforschung der agrarischen Verhältnisse, der viele ihre Kräfte neuerdings gewidmet haben, hängt doch auch schon wesentlich hiermit zusammen.

Die Rechtsalterthümer sind der letzte fertige Ertrag der Casseler Arbeiten. 'Ich dachte in Hessen zu leben und zu sterben', schreibt er in der kurzen Darstellung seines Lebens, die bis zu dem Uebergang in einen neuen Lebensabschnitt führt. Zurücksetzung in der amtlichen Stellung machte die beiden Brüder geneigt, einem Ruf an unsere Universität zu folgen — ein früherer Antrag an die neu errichtete rheinische Universität zu Bonn war abgelehnt —, hier der Bibliothek und dem akademischen Lehramt sich zu widmen. So ward Göttingen das Glück die trefflichen Männer eine Reihe von Jahren sein zu nennen, der Gesellschaft der Wissenschaft die Möglichkeit sie unter ihre wirklichen Mitglieder aufzunehmen. In einer Reihe von Vorlesungen über Gram-

metik, Literaturgeschichte, Rechtsalterthümer, die Germania des Tacitus u. s. w. sammelte Jacob jetzt lernbegierige Schüler um sich, die auch hier die Schätze seiner Gelehrsamkeit, den Sinn für eindringende Forschung und die Liebe für das deutsche Alterthum zu verehren Anlass fanden. Nicht ohne eine gewisse Bangigkeit war er in die neuen Verhältnisse eingetreten. 'Zwar, schreibt er, ist die Göttinger Gegend nicht zu vergleichen mit der Casseler; aber die nämlichen Sterne stehen am Himmel, und Gott wird uns weiter helfen'. Es wurde erfreulicher, als er gedacht. Nahe freundschaftliche Bande wurden angeknüpft, und sie haben festgehalten, auch als spätere Geschehnisse gewaltsam einschneidend die hiesige Wirksamkeit nur zu sehr verkürzten.

Die grossen Arbeiten hatten dabei ihren stätigen Fortgang, und man merkte nicht, dass amtliche Geschäfte erheblich mehr Zeit als früher in Anspruch nahmen.

In der Vorrede zu den Rechtsalterthümern ward der Wunsch geäußert, in besonderen Abhandlungen zu verarbeiten was zu der Geschichte des heidnischen Glaubens, der Feste, Trachten, Bauart und Ackerbestellung der Deutschen gesammelt. Das ist die erste Ankündigung einer Arbeit, die in der Abhandlung über Irmin und die Irminstrasse (1815) auch wohl einen Vorläufer hat, nun aber als eine wahrhaft epochemachende hervortrat, der einige fast den ersten Platz unter Grimms Schöpfungen einräumen möchten, der Deutschen Mythologie, die 1837 veröffentlicht ward.

'Aus Vergleichung der alten und unverschmähten jüngeren Quellen habe ich in andern Büchern darzuthun gesucht, dass unsere Voreltern, bis in das Heidenthum hinauf, keine wilde, rauhe, regellose, sondern eine feine, geschmeidige, wolgefüge Sprache redeten, die sich schon in frühster Zeit zur Poesie hergegeben hatte; dass sie nicht in verworrener, ungebändigter Horde lebten, vielmehr eines althergebrachten sinnvollen Rechts in freiem Bunde, kräftig blühender Sitte pflagen. Mit denselben und keinen andern Mitteln wollte ich jetzt auch zeigen, dass ihre Herzen des Glaubens an Gott und Götter voll waren, dass heitere und grossartige, wenn gleich unvollkommene Vorstellungen von höheren Wesen,

Siegesfreude und Todesverachtung ihr Leben besessigten und aufrichteten, dass ihrer Natur und Anlage fern stand jenes dumpfbrütende Niederfallen vor Götzen und Klötzen, das man, in ungereimtem Ausdruck, Fetischismus genannt hat. So kündigt er selbst in der Vorrede an Dahlmann seine Absicht an, und wir können kaum etwas anderes thun, als dankbar bezeugen, in wie überraschender Weise ihm dies gelungen, bei so ungleich viel geringeren Hülfsmitteln, als ihm auf den andern Feldern zu Gebote standen, auch hier gelungen. Die Deutsche Mythologie wird ewig ein glänzendes Zeugnis sein, was fleißige Sammlung, sinnige Combination und liebevolle Vertiefung in den Stoff auch aus dem dürftigsten Material zu schaffen vermag. Eben wie neu geschaffen, und doch auf sicherem geschichtlichen Grunde ruhend, nicht ein Werk kühner Phantasie, tritt hier ein Bild von dem Götterglauben und der Götterverehrung der alten Deutschen uns entgegen, das freilich immer noch mehr Umrisse als Ausführung zeigt, doch über den allgemeinen Charakter keinen Zweifel lässt und die von dem Verfasser ausgesprochene Behauptung vollständig bewahrheitet. Dabei hat derselbe hier eine Enthaltbarkeit geübt, die nicht genug zu rühmen: er hat nicht wie andere vor und nach ihm auf die Deutschen übertragen was den nordischen Brüdern angehört und hier in Jahrhunderten eine weitere und eigenthümliche Ausbildung erhalten hat: er begnügt sich, den Zusammenhang zwischen beiden, zwischen dem Alten und dem Späteren nachzuweisen, oder, wie er es ausdrückt, festzustellen, dass die nordische Mythologie echt sei, folglich auch die deutsche, und dass die deutsche alt sei, folglich auch die nordische. Um aber dies zu ermöglichen, um die religiösen Vorstellungen, die Mythen und den Cultus der alten Deutschen zu erkennen, werden Quellen benutzt, die zum Theil erst die Grimm selbst aufgedeckt hatten, aus denen jedenfalls jetzt erst in solcher Weise geschöpft ward. Sagen und Märchen, Legenden und Aberglaube, Volksgebräuche und Kinderspiele werden als vielfach in altem Heidenthum wurzelnd, mit altem Volksglauben zusammenhängend nachgewiesen, und ihnen dadurch eine noch andere Bedeutung, als die sie an sich als Erzeugnisse des hier schaffenden Volksgeistes haben, gesichert. Es ist

hinreichend bekannt, einen wie mächtigen Anstoss dies zur Sammlung und Ausbeutung solcher im Mund des Volks lebender Ueberlieferungen gegeben hat: aus fast allen Theilen Deutschlands sind nach und nach solche Arbeiten erschienen, allerdings von ungleichem Werth, einzelne aber mit erheblichem Ertrag auch für diese Studien. Dabei ist freilich nicht zu verkennen, dass auch mancher Misbrauch getrieben, dass die Ausdeutung von Gebräuchen oder Erzählungen auf altmythische Dinge nicht selten die Grenzen des Erlaubten überschritten, und willkürliche Einbildungen für alte Ueberlieferungen ausgegeben sind. Grimm selbst war manchmal vielleicht zu geneigt, was als Bestätigung oder Anwendung der im allgemeinen gewonnenen Grundsätze sich ankündigte, bereitwillig anzunehmen, ohne immer die strenge Kritik zu üben, die am Ende auf diesem Gebiete fast noch nothwendiger ist als auf jedem andern der historischen Forschung. Aber Verirrungen, in die manche Nachfolger verfallen sind, blieben ihm durchaus fern. — Es war ihm vergönnt, auf diesem Felde im Lauf der Jahre immer reichere Ernten einzubringen. Auch einzelne glückliche Entdeckungen griffen, wie es durch eigenthümliche Fügung oft bei dem neuen Aufschwung eines Studiums der Fall gewesen, fördernd ein. Ich erinnere mich mit besonderem Vergnügen — und ich darf dies Persönliche wohl einfügen — des Eindrucks, den die von mir in Merseburg aufgefundenen beiden Gedichte des deutschen Heidenthums auf Grimm machten, als ich sie ihm im Herbst 1839 persönlich überbrachte: er las sie wieder und wieder, erkannte natürlich gleich und viel besser als ich die Wichtigkeit des Fundes, und sprach seine Freude in der lebenswürdigsten Weise aus. Seine Gelehrsamkeit und sein Scharfsinn boten auch die Mittel zur Erklärung und Verwerthung des Inhalts dieser gerade für die Mythologie so merkwürdigen Denkmäler, wenn auch spätere Forschung einiges ergänzt oder anders bestimmt hat. — Grimm selbst war unermüdlich im Sammeln und Forschen auf diesem Gebiet, und einige Jahre später konnte er in der zweiten Auflage der Mythologie (1844), diesmal in zwei stattlichen Bänden, ein reich vermehrtes, nach allen Seiten hin erweitertes, dem äussern Umfang nach fast bis zum Doppelten ausgedehntes Werk vorlegen. Und wer



kann zweifeln, dass eine dritte Bearbeitung, wenn sie ihm vergönnt gewesen wäre — statt ihrer musste er sich ungern mit einem neuen Abdruck begnügen — noch gewachsen wäre, auch mehr noch als 'nachgelesene Aehren', die er seinen Nachfolgern vermacht, gegeben hätte. In einzelnen Abhandlungen, Ueber den Namen des Donners, u. a., sind Gegenstände behandelt die in diesen Bereich fallen.

Dabei mag ich eins nicht verschweigen. Schon in der Vorrede zur ersten Auflage des Werkes führt Grimm aus, wie ein Zusammenhang bestehe zwischen den religiösen Vorstellungen und Mythen der verschiedenen, namentlich der zum indo-germanischen Stamm gehörigen Völker. Und auch dadurch hat er den Anstoss gegeben zu weiteren Forschungen von unzweifelhafter Bedeutung. Er hat auch gewiss Recht, wenn er in der Vorrede zur zweiten Auflage sich gegen die erklärt, welche um gewisser Aehnlichkeiten willen Erzeugnisse des deutschen Volkes auf Uebertragung, sei es von Griechen und Römern, sei es von Kelten oder anderen, zurückführen, überhaupt auf einzelne Entlehnungen weniger Gewicht legt, und einen urgemeinschaftlichen Stoff hervorhebt. Aber man wird wohl der Ansicht sein können, dass, um nun diesen Gemeinbesitz nachzuweisen, zu viel des Fremden mit dem Deutschen verbunden, das eigenthümlich Deutsche manchmal verwischt und ein, dass ich so sage, allgemein Indo-Germanisches an die Stelle gesetzt ist. Die Neigung dazu, zu einer solchen allgemeinen vergleichenden Betrachtung dessen was sich bei verschiedenen Völkern ähnlich ergeben hat, tritt überhaupt in den späteren Arbeiten Grimms mehr und mehr hervor. Es mögen das manche für einen Fortschritt halten. Mir scheint es der scharfen Erfassung des unserm Volk Eigenthümlichen einige Mal Abbruch gethan, zu einer wie ich glaube nicht glücklichen Wendung in Grimms Arbeiten Anlass gegeben zu haben.

Vorerst ist aber eines Werkes zu gedenken, bei dem solches am wenigsten hervortritt, wo vielmehr recht eigentlich deutsches Eigenthum geltend gemacht und vertheidigt wird. Es liegt nahe zu vermuthen, obschon er es selber nicht sagt, dass die Beschäftigung mit dem reichen Stoff der Sagen für mythologische Zwecke Grimm auch wieder zu der

Thierfabel hinführte, der er schon früh (1812) in einem Aufsatz des Deutschen Museums seine Theilnahme zugewandt hatte. Eben hier galt es ihm die Meinung abzuwehren, dass die Deutschen nur von Morgenländern oder Griechen entlehnt: ein Gemeingut stammverwandter Völker, aber in eigenthümlicher nationaler Ausbildung, denkt er nachzuweisen. Und wenn auch neuere Forschung in der Fabel- und Märchenwelt vielleicht mehr als auf irgend einem andern Gebiet eine directe Uebersetzung von Osten her zu andern Völkern dargethan hat — auch das freilich nicht mit Grimms Zustimmung —, die wesentlichen Gestalten und Züge unseres Thierepos hat dieser sicher als recht eigentlich deutsch erwiesen, hat zugleich mit seinem den Regungen des Volksgeistes im hohen Alterthum nachspürenden Sinn schon in dem Waldesdickicht des altdeutschen Lebens die Grundlagen der späteren Darstellungen aufzusuchen gewagt. Sein dichterischer und man möchte sagen zugleich kindlicher Sinn fand hier einen Stoff, der ihn vertraulich ansprach und ganz für sich einnahm. Auch ihm bewahrte er seine Liebe ungeschwächt: der letzte selbständige Aufsatz, der von ihm gedruckt worden, ist der Bericht über eine neue interessante Arbeit auf diesem Gebiet, und er benutzte die Gelegenheit, um noch einmal mit aller Entschiedenheit die Ursprünglichkeit und das hohe Alter der deutschen Thiersage gegen die Behauptung fremder Ableitung zu vertreten, und sprach dabei den Satz aus, der die vollste Zustimmung finden muss, 'dass, wiewohl ein Volk dem andern zuträgt, und manche Gemeinschaft zwischen ihnen eintritt, dennoch die Eigenthümlichkeit eines jeden das Uebergewicht behauptet'.

Der Reinhart Fuchs hat eine Bedeutung aber auch durch die Zusammenstellung der Dichtungen selbst, die Veröffentlichung ungedruckter Texte. Im allgemeinen überliess Grimm die Edition alter Denkmäler der Sprache und Literatur, wie er es selber ausgesprochen, lieber anderen: die genaue kritische und philologische Behandlung eines Textes zog ihn nicht eben an. Doch war er immer bereit auch hier Hand anzulegen, scheute keine Mühe und Arbeit, sammelte gern und legte seine Sammlungen dar. Die letzten Arbeiten hatten ihn auch zur lateinischen Poesie

des Mittelalters geführt, und die lateinischen Gedichte des 10. und 11. Jahrhunderts, die er mit Schmeller herausgab (1838), die Gedichte des Mittelalters auf Kaiser Friedrich I. u. s. w., die später folgten (1844), zeigten, wie er auch hier neues mitzutheilen, bekanntes in ein helleres Licht zu stellen, wenig beachteten Erzeugnissen der Literatur mannigfache Ausbeute abzugewinnen wusste: die letzte Abhandlung giebt interessantes Material auch für die Geschichte der Staufer (so lehrte er statt des unberechtigten 'Hohenstaufen' zu schreiben). — Auf ein anderes Gebiet versetzt seine Ausgabe angelsächsischer Gedichte mit reichen Erläuterungen über Dichtkunst und Sage dieses Volksstammes (1840). — Früher beabsichtigt war eine Ausgabe des Ulfilas, die er unterliess, da hier andere tüchtiges leisteten: aber er nahm an dem Fortgang der gothischen Studien den regsten Antheil, und hat in verschiedenen Aufsätzen wesentliches zur Herstellung und zum sicheren Verständnis des Textes beigetragen. Erwähnen will ich auch die Ausgabe der Germania (1837), die alles beifügte was in den übrigen Schriften des Tacitus auf Geschichte und andere Verhältnisse der Deutschen Bezug hat, zunächst wohl für das Bedürfnis seiner Vorlesungen: wer hat mehr als Grimm dazu beigetragen, dies unschätzbare Denkmal richtig auffassen und verstehen zu lernen?

Hier wo zunächst von den Göttinger Arbeiten die Rede sein sollte ist manches herbeigezogen das späterer Zeit angehört. Dafür aber kommen auf jene Jahre auch zwei Bände der Grammatik (Bd. III. 1831. IV. 1837) und einige kleinere Aufsätze in den Gelehrten Anzeigen und andern Zeitschriften, — wenn keine Abhandlung in den Schriften der Societät, so möchte man fast glauben, dass ihm das damals noch herkömmliche lateinische Gewand widerwärtig war, ob er sich gleich, wie in der Vorrede zur Germania, auch in einem Program, wo er eine alt-deutsche Uebersetzung von Kirchenliedern veröffentlichte, und später einer Gratulationsschrift zu Hugos Jubiläum auch dazu entschloss.

Es waren nicht stille unbewegte Jahre die Grimm in Göttingen verlebte. Die Ereignisse des Jahres 1830 hallten auch hier wieder; die Einführung der neuen Verfassung erregte lebhafte Theilnahme. Als

politische Verdächtigung die deutschen Universitäten mit Verkümmern ihrer Lehrfreiheit und weiterer Steigerung kleinlicher Beschränkungen von Lehrern und Zuhörern bedrohte, nahm auch Jacob Grimm das Wort in zwei Aufsätzen der Gelehrten Anzeigen (1833. N. 12. 34) und trat ein für eins der kostbarsten Besitzthümer unseres nationalen Lebens.

Er hatte kein Gefallen an politischen Dingen. 'Wie gerne hätte ich in stiller Abgeschlossenheit, zufrieden mit der Ehre, die mir die Wissenschaft giebt, mein Leben in dem Dienste eines von der Liebe und Ehrfurcht seines Volkes umgebenen Herrn zugebracht'. Aber er hatte ein feines Gefühl für Recht und Ehre, und was er von den deutschen Universitäten im ganzen sagt, 'dass sie höchst reizbar und empfindlich seien für alles was im Lande Gutes oder Böses geschieht', das darf insbesondere von ihm gesagt werden. So mussten die Ereignisse des Jahres 1837 hier im Lande auf ihn den mächtigsten Eindruck machen: nicht politischer Eifer, ein inneres sittliches Bedürfnis trieb ihn zu dem Schritt, den er mit dem Bruder und fünf andern Collegen gemeinsam that. Es war zufällig in meiner Gegenwart, dass die ersten Besprechungen darüber zwischen Dahlmann und Grimm statthatten; ich erinnere mich lebhaft, mit welcher Wärme er sich für das gekränkte Recht aussprach. Wenige Tage darauf sollte Göttingen einer der schönsten Zierden die es je gehabt beraubt, Jacob Grimm aus einem Lande gewiesen werden, das sich ewig zu rühmen hat ihn einige Jahre besessen zu haben. Ich verweile nicht bei einem Ereignis so trüber Erinnerung: spätere bessere Zeiten haben es gesühnt. Ich führe nur die Worte an, mit denen er die Schrift über seine Entlassung beschloss: 'Solange ich aber den Athem ziehe, will ich froh sein gethan zu haben was ich that, und das fühle ich getrost, was von meinen Arbeiten mich selbst überdauern kann, dass es dadurch nicht verlieren sondern gewinnen werde'.

Die Anhänglichkeit an Göttingen hat Grimm nie verloren. Fast 20 Jahre später erschien er hier wieder, und freute sich alte und jüngere Freunde zu begrüßen. Er betheiligte sich auch abwesend an den Arbeiten der Societät. Da zum ersten Mal die Wedekindsche Preisstiftung für deutsche Geschichte ihre Preise zu vertheilen hatte, übernahm er als

auswärtiges Mitglied ein Referat und gab eine eingehende und inhaltsreiche Beurtheilung der eingereichten, von ihm warm für den Preis empfohlenen Bearbeitung der Chronik des Henricus de Hervordia.

Die nächsten Jahre verlebte er in Cassel, eine Zeit lang getrennt vom Bruder; wie er einmal schreibt, in der Stille des Arbeitszimmers 'eigentlich behaglicher als zuvor'. 'Hätten wir Protestanten die Sitte des klösterlichen Lebens ohne andern Mönchsdienst, so brächte ich darin gern vor dem Andrang der Leute meine übrigen Tage geborgen zu', äussert er sich gegen Lachmann. Rasch sprossen hier neue Arbeiten hervor. Nachdem die kleine Schrift über seine Entlassung veröffentlicht, folgten die schon erwähnten Ausgaben der lateinischen und angelsächsischen Gedichte und der Anfang der dritten Auflage der Grammatik; gleichzeitig ward der Plan zum Deutschen Wörterbuch entworfen.

Nach wenigen Jahren aber ward durch den hochherzigen Entschluss König Friedrich Wilhelm IV. beiden Brüdern eine neue ehrenvolle Stellung gemeinsam in Preussens Hauptstadt bereitet. Hier lebte er nun als Mitglied der Akademie in schöner Musse, der nur in den ersten Jahren durch einzelne Vorlesungen an der Universität etwas abgebrochen ward, seinen grossen Arbeiten. Anfangs mit einer gewissen Abneigung gegen die grosse Stadt, gewöhnte er sich bald an dieselbe, und trat in einen regen Verkehr mit alten und neuen Freunden, die sich gerne um ihn sammelten und ihn als eins der stolzen Häupter deutscher Wissenschaft ehrten.

Auch die öffentlichen Dinge in Preussen und Deutschland in den viel bewegten 40er Jahren beschäftigten ihn mehr als früher. Er nahm Antheil an den Versammlungen der Germanisten zu Frankfurt und Lübeck 1846 und 1847, die eine Verbindung wissenschaftlicher und nationaler Bestrebungen darstellen sollten: er, der alles was hier zur Sprache kam in sich vereinigte, ward zum Vorsitz berufen. Das Jahr 1848 führte ihn nach Frankfurt zu der Versammlung, die das schwere Werk einer engeren staatlichen Einigung Deutschlands zu vollbringen hatte. Er war mit ganzem Herzen dabei, ohne an den Verhandlungen selbst sich viel zu betheiligen und ohne bis zu Ende auszuhalten. Nur ein paar Mal hat

er das Wort genommen, gleich zu Anfang, um zur Eile in der Hauptsache, der Verfassung, zu mahnen, dann als es sich um Schleswig handelte, dessen Recht und Verbindung mit Deutschland in ihm einen warmen Vertreter hatten, dessen spätere traurige Schicksale ihn mit Schmerz und Unwillen erfüllten. Wie würde sein Herz jetzt dabei gewesen sein, wo Deutschland sich erhebt, um Sühne schweren Unrechts und nationaler Kränkung zu fordern; wie sein Zorn aufgeflammt gegen die welche das Recht hindern und höhnen!

Die Täuschung fast aller Hoffnungen, die Wirrsale der folgenden Jahre, die Kämpfe im Innern der Staaten, die Uneinigkeit Deutschlands, die Schwäche nach aussen haben Grimm schwer gedrückt. Er blieb auch jetzt allem politischen Treiben fern; aber er nährte bitteren Unmuth über das was ihn umgab, und verhehlte seine Gesinnung nicht. In der schönen, erst nach seinem Tode veröffentlichten Abhandlung über das Alter, in der er an mehr als einer Stelle wie von sich eine Rechenschaft giebt, sagt er: 'Nun ist uns in vielen Verhältnissen Gelegenheit geboten eine freie Denkungsart zu bewähren, hauptsächlich aber zu äussern hat sie sich in den beiden Lagen, wo das menschliche Leben am innersten erregt und ergriffen ist, in der Beschaffenheit unseres Glaubens und der Einrichtung unseres öffentlichen Wesens'. Freunde werden in ihren Briefen aus dieser Zeit manche kräftige, inhaltsschwere Worte besitzen. Man hat keinen Grund von ihnen zu schweigen: sie sind auch ein Stück seines Wesens. Und so enthalte ich mich nicht, eine Stelle mitzutheilen, die er mir im Jahr 1858 schrieb:

'Wie oft muss einem das traurige Schicksal unsers Vaterlandes in den Sinn kommen und auf das Herz fallen und das Leben verbittern. Es ist an gar keine Rettung zu denken, wenn sie nicht durch grosse Gefahren und Umwälzungen herbeigeführt wird . . . . Es kann nur durch rücksichtslose Gewalt geholfen werden. Je älter ich werde, desto demokratischer gesinnt bin ich. Sässe ich nochmals in einer Nationalversammlung, ich würde viel mehr mit Uhland, Schoder stimmen, denn die Verfassung in das Geleise der bestehenden Verhältnisse zu zwingen, kann zu keinem Heil führen. Wir hängen an unsern vielen Errungen-

schaften und fürchten uns vor rohem Ausbruch der Gewalt, doch wie klein ist unser Stolz, wenn ihm keine Grösse des Vaterlands im Hintergrund steht. In den Wissenschaften ist etwas Unvertilgbares, sie werden nach jedem Stillstand neu und desto kräftiger ausschlagen'.

Diesen Wissenschaften blieb sein Leben geweiht. Es war als wächse mit dem Alter seine Arbeitskraft und Schaffenslust. Eine wahre Fülle von grösseren und kleineren Abhandlungen hat er der Berliner Akademie mitgetheilt; Haupts Zeitschrift für Deutsches Alterthum, Schmidts Zeitschrift für Geschichtswissenschaft, die unter seiner Mitwirkung begründet ward, und andere haben ebenfalls zahlreiche Beiträge empfangen: wenn einmal solche zerstreute Garben gesammelt, wird man mit Erstaunen innerwerden, welcher Reichthum der mannigfaltigsten Forschungen hier niedergelegt ist. Alle Felder, die er einmal angebaut, blieben in Pflege: mehrere Abhandlungen zur Grammatik und den Rechtsalterthümern, die neue Auflage der Mythologie gehören dieser Zeit an.

Aber auch noch neue Gebiete nahm er in Angriff. Er beschäftigte sich eifriger als zuvor mit der Sprache, Literatur, Sitte und ganzen Art verschiedener Völker: das Finnische Volksepos nahm seine Theilnahme lebhaft in Anspruch; Keltische Formeln beim Marcellus wurden erläutert; den einem Ossian beigelegten Gesängen, über die er jetzt ganz anders urtheilte als früher, widmete er Untersuchungen von bedeutendem Umfang, zu deren Veröffentlichung es jedoch nicht gekommen.

Die Hauptsache blieb freilich immer das weite Feld der germanischen Studien. Eben sie haben aber in dieser Zeit eine neue Wendung genommen, die wohl eben mit dieser Ausdehnung der Forschung zusammenhängt, und auf die schon vorher bei der zweiten Auflage der Mythologie hingewiesen werden musste.

Eine Abhandlung: Jornandes und die Geten, die nur zwei Jahr später erschien (1846), trat mit der überraschenden Behauptung auf, die bis dahin nur eine ganz unkritische Behandlung des deutschen Alterthums gewagt, dass Geten und Gothen ein und dasselbe Volk, die Geten den Deutschen zuzuzählen seien. Von einzelnen bereitwillig aufgenommen, fand sie entschiedenen und lebhaften Widerspruch bei Historikern und

Sprachforschern. Es führte das aber Grimm, wie er selbst bezeugt, nur dazu, tiefer in die ältere Geschichte des deutschen Volkes einzudringen, ein Werk zu verfassen, 'in dem die Geschichte aller deutschen Völker getränkt werden sollte aus dem Quell unsrer Sprache'. Das ist die Aufgabe der Geschichte der deutschen Sprache: allerdings wohl nicht das was der Titel scheinen mag zu verheissen, aber ein Buch, in dem Sprache und Geschichte wie nie zuvor in Wechselbeziehung auf einander behandelt worden sind, und dem diese gewiss die mannigfaltigste und reichste Belehrung verdankt; das namentlich über die frühesten Anfänge des Volkslebens und die Zusammenhänge mit andern Völkern vielfach helleres Licht verbreitet. Gleichwohl muss ich urtheilen, dass Grimm hier mehr als irgendwo von dem rechten Wege abwich, dass gerade hier zu Tage tritt, wie er in der umfassenden Beschäftigung mit dem Alterthum verschiedener Völker den Blick für das eigenthümlich Deutsche sich getrübt hatte, so dass als solches in Anspruch genommen ward was demselben sicher nicht angehört und dessen Heranziehung nur geeignet ist die Beurtheilung des altdeutschen Lebens zu verwirren.

Das Buch erschien in den unruhigen Tagen von 1848, die Grimm Anlass gaben, neben mancher Klage und Besorgnis, die er später selbst als unbegründet erkannte, das Recht der Geschichte auch für die Gegenwart, ihre Aufgaben und Forderungen, geltend zu machen.

Demselben Kreis von Arbeiten gehört aber auch eine andere Untersuchung an (1850), die den Schleier lüftete, der so lange auf der Malberg'schen Glosse gelegen, und hier in überzeugendster und glänzendster Weise den deutschen Charakter dieser merkwürdigen Ueberbleibsel altfränkischen Rechtes vindicierte gegenüber der eingerissenen Sucht überall auf deutschem Boden keltischen Einfluss, keltische Institutionen zu finden. Und ebenso verwarf Grimm eine andere später aufgetauchte Meinung, die überhaupt die Grenzen zwischen Keltisch und Germanisch aufheben, alles Keltische als diesem zugehörig betrachten wollte.

Doch liess er dann diese Studien zurücktreten vor dem was ihn nun die letzten Jahre fast ganz in Anspruch nahm, dem grossen Werk, das mehr als alle übrigen sich an das Volk in weiten Kreisen wenden,



diesem angehören, ihm sein eigenes Besitzthum, seine Sprache, vollständig darlegen sollte.

Das Deutsche Wörterbuch, in Gemeinschaft wieder mit Wilhelm begonnen, krönt gewissermassen die Arbeiten Jacob Grimms, der doch den weit überwiegenden Antheil an der Ausführung genommen. Aeussere Verhältnisse, die Aufforderung einer ehrenwerthen Buchhandlung in der Zeit da die Brüder ohne Amt und festes Einkommen waren, haben den ersten Anlass gegeben. Nicht ohne Bedenken übernommen, manchmal auch als Last empfunden, ist es doch mit vollster Liebe, ja Hingebung und Begeisterung durchgeführt, soweit eben Kraft und Leben reichten, erst von beiden gemeinsam, zuletzt nach Wilhelms Dahinscheiden von Jacob allein. Ich weiss, dass manche bedauern, dass dieser wenigstens die letzten zehn Jahre nun so vorzugsweise diesem Werke gewidmet hat und darüber andere grosse Arbeiten unvollendet geblieben. Und wer hätte nicht den Abschluss der Grammatik, den einleitenden Band zu den Weisthümern, eine manchmal wohl in Aussicht gestellte Schilderung alles dessen was der Sitte und Lebensweise angehört, als Ergänzung der anderen grossen Werke über die verschiedenen Seiten des deutschen Volkslebens, dazu eine Arbeit über epische Poesie, von der die Beschäftigung mit dem Ossian nur ein Theil gewesen sein soll, dies und vielleicht noch anderes unendlich gern ausgeführt gesehen. Aber doch, glaube ich, würde dies alles — auch wenn man nicht auf Bedenken Rücksicht nehmen will, die wohl gegen einzelne Ausführungen sich hätten erheben müssen — nicht aufwägen können, was in dem Wörterbuch gegeben, wenigstens zu geben angefangen ist. Den ganzen unendlichen Reichtum unserer Sprache, zunächst seit Luther, aber in stetem Rückblick auf die vorhergehenden Bildungen und auf alles das was verwandte Sprachen und Dialekte, auch die im Munde des Volks fortlebenden, gewähren, zu sammeln und in seiner ganzen Mannigfaltigkeit darzulegen, war nie versucht, und würde auch keiner in der Weise vermocht, ja man kann sagen gewagt haben wie die Grimm. Konnten doch auch sie es nur unter Mitwirkung zahlreicher älterer und jüngerer Freunde, die sich willig fanden einzelne Theile der grossen Aufgabe vorzubereiten

und die Schätze sammeln zu helfen, die dann in dem Wörterbuch gesichtet und geordnet vorgelegt wurden. Es sind mancherlei Ausstellungen erhoben, einzelne in hohem Grade gehässig und verkehrt, andere insoweit begründet, als am Ende doch nicht gleich die angestrebte Vollständigkeit erreicht, vielleicht mit einer gewissen Ungleichmässigkeit einzelne Autoren bevorzugt, andere für die Geschichte der Sprache wichtige zurückgesetzt waren. Aber jeder neue Band gab in der Beziehung mehr und näherte sich um ein bedeutendes dem gesteckten Ziele. Dass ausserdem die Arbeit, namentlich der Antheil Jacobs, ein eigenthümlich subjectives Gepräge an sich trägt, versteht sich von selbst. Er mag manchmal reichlich viel auch über die ältere Geschichte eines Wortes angesammelt haben. Aber er hat auch zuerst eine wissenschaftliche Etymologie zur Geltung gebracht, hat es zugleich möglich gemacht, das Aufkommen und den Gebrauch der einzelnen Ausdrücke historisch zu verfolgen. Er ist nicht immer streng logisch bei der Aufstellung und Unterscheidung der verschiedenen Bedeutungen verfahren: er liebte mehr eine gewisse Freiheit in der Darlegung dessen was er zu behandeln hatte. Er konnte am wenigsten im trockenen Lexiconstyl schreiben. Er wollte es auch nicht. Er wünschte, hoffte, dass das Wörterbuch in die weiteren Kreise des Volkes dringe. 'Fände bei den Leuten die einfache Kost der heimischen Sprache Eingang, so könnte das Wörterbuch zum Hausbedarf, und mit Verlangen, oft mit Andacht gelesen werden'. Die grösseren Artikel sind kleine Monographien oft des anziehendsten Inhalts: eine Menge der sinnigsten, ansprechendsten Bemerkungen ist hier niedergelegt. Wie beim Beginn ihrer Thätigkeit die Brüder Grimm dem deutschen Volk in den Mährchen und Sagen einen Schatz wiedergaben, den dasselbe sich gebildet, aber auch hatte zerstreuen und zum Theil entfremden lassen, so schliessen sie ihre Laufbahn damit, die Halle der angestammten Sprache weit zu öffnen, alle erst recht in dieselbe einzuführen und in derselben heimisch zu machen. Selten ist eine Thätigkeit so der strengsten Wissenschaft zugewandt zugleich so echt volksthümlich gewesen.

Jacob Grimm sprach, namentlich in den späteren Jahren, auch sonst

nicht ungern über Gegenstände die dem allgemeinen Interesse näher lagen. Ein Aufsatz: 'Italienische und Skandinavische Eindrücke', die Rede zur Gedächtnisfeier Schillers, ein Vortrag über Universitäten und Akademien, und anderes gab dazu Anlass. Immer finden wir eine eigenthümliche, charaktervolle, oft sehr entschiedene, manchmal auch etwas schroffe Auffassung, immer aber zugleich den Anhauch einer zugleich tief wissenschaftlichen und dichterischen Natur, verbunden jetzt mit einer dem Alter geziemenden Lebensweisheit.

So lebte und arbeitete er bis zu hohen Jahren hinauf, mit ungeminderter Lust und Kraft. Es war als steigerten sich diese nur mit dem Alter: er gönnte sich weniger als früher Erholung, zog sich noch mehr auf das stille Arbeitszimmer zurück, wo er, wie er schreibt, 'in seliger Einsamkeit die Stunden über den Büchern zubrachte'. Doch sah er nicht ungern den Besuch von Freunden, war immer zugänglich und an allem theilnehmend. Mit dem Bruder, dessen Familie auch die seine war, lebte er in der trauesten Gemeinschaft wie aller Habe so auch der von ihm mit besonderer Liebe gesammelten und gehegten Bücher: früher zwei Tische in derselben Stube, später die Arbeitszimmer unmittelbar neben einander. — Wie musste ihn da der Tod Wilhelms (1859) reffen! Doch nahm er ihn mit Ruhe und Kraft der Seele hin: er las etwas später in der Berliner Akademie selbst Worte zu des Bruders Gedächtnis, die, als das letzte Denkmal ihrer das ganze Leben hindurch festgehaltenen engen Verbindung, unlängst veröffentlicht worden sind. — Im Jahr 1862 im Herbst erschien er noch auf der Versammlung der historischen Commission in München, an deren Arbeiten er lebhaften Antheil nahm, und wo er mehrere bedeutende Unternehmungen angeregt und, wie die Fortsetzung der Weisthümer, selbst gefördert hat. Er war geistesfrisch und thätig wie immer, nur durch Abnahme des Gehörs am unmittelbaren Verkehr seit einigen Jahren etwas gehindert. Das Jahr darauf war noch ein Votum über die von ihm entworfene Preisaufgabe eines Handbuchs der Deutschen Alterthümer zu verlesen. Er war nicht mehr unter den Lebenden.

Nachdem eine Besorgnis erregende Krankheit bereits so gut wie

gehoben, machte ein Schlagfluss plötzlich am 20. September 1863 seinem Leben ein Ende.

Ein Leben ganz der Wissenschaft, dem Vaterland gewidmet war beschlossen.

Oft und gern hob Grimm hervor, wie seine Arbeiten geleitet, getragen von dem Gedanken seien, eben dem Vaterland zu dienen.

‘Auf das Vaterland, sagt er in einer der früheren Schriften, sind wir von Natur gewiesen, und nichts anders vermögen wir mit unseren angeborenen Gaben in solcher Masse und so sicher begreifen zu lernen’. Und später: ‘Mögen diese Studien überhaupt manchem unergiebig geschieden haben: mir sind sie jederzeit vorgekommen als eine würdige ernste Aufgabe, die sich bestimmt und fest auf unser gemeinsames Vaterland bezieht und die Liebe zu ihm nährt’. Und ein ander Mal: ‘Weil ich lernte, dass seine Sprache, sein Recht und sein Alterthum viel zu niedrig gestellt waren, wollte ich das Vaterland erheben’. Dann wieder: ‘Alle meine Arbeiten haben sich dabei wohl befunden oder sind vielmehr nur daran erstarkt, dass ich ein früher unscheinbares und übersehnes vaterländisches Element hervorzuheben und zu festigen geflissen gewesen bin’. Endlich in einem seiner letzten Aufsätze: ‘Alle meine Arbeiten wandten sich auf das Vaterland, von dessen Boden sie auch ihre Kraft entnahmen, mir schwebte unbewusst und bewusst vor, dass es uns am sichersten führe und leite, dass wir ihm zuerst verpflichtet seien’.

Das ist, wie er es fasst und wir bestätigen dürfen, das Erste und Oberste in seinen Arbeiten. Aber wie viel anderes kommt hinzu, giebt auch diesem erst die volle Bedeutung.

Eine Vereinigung von Gelehrsamkeit, schöpferischem Geist und poetischem Sinn ist es die uns in Jacob Grimm entgegentritt und alle seine Werke kennzeichnet. Der grösste Sammelfleiss — einen eisernen Fleiss darf er ihn mit Recht selber nennen —, die sorgfältigste Aufachtung auch auf das Kleine und scheinbar Unbedeutende; aber alles zusammengehalten, durchdrungen von dem Hauch geistigen Lebens.

Alles was er schrieb, der kleinste Aufsatz, die scheinbar trockenste

Untersuchung über ein einzelnes Wort oder was es sonst sein mochte, empfing durch seine Behandlung einen individuellen Charakter, einen eigenthümlichen Reiz.

Nie ist er aber anziehender, Herz und Gemüth jeden Lesers bewogender, als wenn er zu Freunden spricht, oder von seinem Leben, seinen Arbeiten, seinen persönlichen Beziehungen erzählt: die Vorreden an den Bruder, an Savigny, Dahlmann, Lachmann, Gervinus, die Selbstbiographie in der Hessischen Gelehrten Geschichte, die Schrift 'über meine Entlassung', die Gedächtnisrede auf Lachmann, die Worte der Erinnerung an Wilhelm, sind ein Ausdruck der edelsten Natur, eines reichen Geistes und kindlichen Gemüthes.

Es bedarf nicht der Hervorhebung, mit welcher Meisterschaft er unsere Sprache beherrschte. Der volle Reichthum derselben stand ihm zu Gebote: immer stellten sich die treffendsten Ausdrücke und Wendungen ein. Er liebte wohl etwas die regelmässig betretenen Gleise der Rede zu verlassen und aus dem was ihm zuströmte das nicht allgemein Uebliche zu wählen: einiges konnte fast zur Manier werden (z. B. der Ausdruck der Negation durch vorgesetztes 'un'). Aber vielfach hat er alte Besitzthümer der Sprache gerettet, und gezeigt, welcher Mannigfaltigkeit und sinnlichen Lebendigkeit des Ausdrucks sie fähig ist. Er bediente sich gern eines Bildes, und namentlich was er von seinen Arbeiten zu sagen hatte pflegte er so einzukleiden. Er vermied nicht pedantisch den Gebrauch fremder Worte; aber wo er konnte kam er mit den einheimischen aus.

In der Rechtschreibung war er vorsichtig: so sehr er von dem Mangelhaften und Verkehrten der üblich gewordenen überzeugt war, doch hielt er sich von starken Abweichungen fern, und erkannte an, dass nur allmählich eine Reinigung eintreten könne. Aber den grossen Anfangsbuchstaben der Substantive hatte er unversöhnlichen Hass geschworen und hat sie nur ungern in Zeitschriften, zu denen er beitrug, sich gefallen lassen. Fast nicht weniger entschieden verwarf er in späteren Jahren (seit der Grammatik) die herkömmliche deutsche Schrift, die aus der späteren eckigen Minuskel hervorgegangen, und redete der älteren

runden das Wort, die bei den romanischen Nationen Eingang gefunden. Einige seiner Bücher hätten auch sonst im Aeusseren etwas von dem Gewöhnlichen Abweichendes. Doch hat er das später mehr fallen lassen.

Grimm war nicht der Mann der eigensinnig an einmal Ausgesprochenem festhielt. Er lernte immer zu, er sprach auch wohl rasch aus was ihn eben das Rechte in einer Sache dünkte, und kam dann später zu anderer Ansicht. Mitunter ist das wiederholt geschehen: eine viel besprochene Stelle in der Germania hat er drei oder viermal ganz verschieden erklärt.

Er arbeitete man kann sagen mit und vor dem Publicum. Er verschloss nicht im Pult was er fertig hatte, oder wartete nur den Abschluss eines Werkes ab, ehe er zur Veröffentlichung schritt. Oft wanderten die Bogen unmittelbar wie sie geschrieben in die Presse. Dagegen sammelte er lange für verschiedene Zwecke, las die wichtigsten Quellen auch immer aufs neue, liess die grossen Arbeiten in seinem Geiste reifen, ehe er an das Niederschreiben ging. Deshalb ist so wenig handschriftlich in seinem Nachlass gefunden, auch über solche Gegenstände von denen es bekannt dass sie ihn die letzten Jahre viel beschäftigt.

Bearbeitete er wiederholt dieselbe Aufgabe, so schritt er sicher das zweite Mal weit über die erste Darlegung hinaus. 'Von untersuchenden Büchern, sagt er, die gleich auf den ersten Wurf so gut seien, dass sie unverrückt stehen bleiben dürfen, wohnt mir keine Vorstellung bei'. Neue Auflagen, sahen wir, waren neue Werke. Nur ungern gab er in den letzten Jahren, da die Zeit zur Umarbeitung des früher Veröffentlichten nicht reichte, die Erlaubnis, die alten Drucke zu wiederholen.

Die ersten Bücher waren mit dem Bruder gemeinsam. Später trennten sich die Wege, und auch in dem Wörterbuch sind sie doch mehr nur äusserlich wieder zusammengekommen. Jacob eilte um ein Bedeutendes voran. Aber sie ergänzten sich auch. Wenn Jacob sich in grossartigen kühnen Conceptionen erging, so war Wilhelm der Meister feiner gleichmässiger sauberer Arbeit. Jener wagte wohl auch was sich nicht behaupten liess; dieser zog sich engere Grenzen, in denen er dann aber ganz zu Hause war. Sie waren nicht immer einer ganz mit

dem andern zufrieden; aber sie förderten sich unablässig und erkannten sich in ihrer Eigenthümlichkeit an. Neidlos blickte Wilhelm zu den höheren Leistungen Jacobs empor, während dieser freudig pries was der Bruder an besonderen Gaben hatte.

Ueberhaupt freute er sich aller Mitarbeiter auf dem weiten Gebiet seiner Thätigkeit. Nicht selten klagte er über laue Aufnahme seiner Arbeiten — er dachte natürlich nicht an die Anerkennung für sich, die ihm ja auch reichlich und von allen Seiten zukam —, er meinte den Mangel fördernder Theilnahme. Wo eine solche aber begegnete, ward sie um so freudiger willkommen geheissen.

Abweichende, auch ihm entgegretende Ansichten in wissenschaftlicher Haltung nahm er willig hin. Es verdross ihn wohl, dass so viele der Freunde von seiner Gleichstellung der Geten und Gothen nichts wissen wollten: doch hat er auch den entschiedenen Widerspruch mir nie verübelt. Dagegen wo er kleinmeisterliche Herabsetzung und Schmählerung dessen was ihm gebührte zu finden glaubte, konnte er mit Entrüstung und Zorn sich dagegen erheben. Ueberhaupt war er immer entschieden in seinem Urtheil, manchmal scharf und selbst herbe. Aber wie viel hat er auch bereitwillig und nachsichtig anerkannt was andere leisteten, wie freudig die Bestrebungen Jüngerer, wo er konnte, gefördert.

Er theilte und billigte nicht alle Wege welche die von ihm gepflegten Wissenschaften nahmen. Eine streng kritische Richtung, wie sie besonders Lachmann vertrat, war ihm nicht genehm: gegen die Auflösung der Nibelungen in einzelne Lieder hat er sich noch entschieden ausgesprochen. Auch in der Geschichte schien ihm die Kritik manchmal zu viel zu thun. Er wollte auch hier der Tradition, der auf Dichtung beruhenden späteren Erzählung eine Geltung sichern, die ihr schwerlich zukommt. Er selbst verwarf ungern was einmal überliefert war. Aber so vermied er auch nicht, manchmal entschieden unächtcs oder gefälschtes Material zu benutzen. Ein willkürlich ersonnener Gott Crodo, die auf grober Täuschung beruhenden angeblichen fränkischen Runen aus der Normandie, und anderes der Art fand Gnade vor seinen Augen. Dagegen liess er sich von der Unechtheit der berufenen Cor-

veyschen Chronik überzeugen und lieferte dann selbst Material zur weiteren Begründung derselben.

Ueberhaupt wie klein sind solche Mängel, die ich nur hervorhebe, wie ich vorher bei einzelnen Arbeiten auch meine abweichende Meinung nicht zurückgehalten habe, weil ich weiss, dass keiner weniger als Jacob Grimm eine blosser Lobrede geduldet hätte.

Denn er war voll innerer wahrer Bescheidenheit.

Schon die äussere Erscheinung bezeichnete den Mann ganz wie er war. Der ausdrucksvolle Kopf, mit scharf geschnittenen Zügen, in höheren Jahren umwallt von weissen lang herabhängenden Locken, die leicht gebeugte Haltung, die grösste Lebhaftigkeit, fast Unruhe der Bewegungen, der weiche, etwas elegische Ton der Stimme, alles kündigte eine forschende, sinnende, zugleich dichterische Natur an. Wer hätte ihn je gesehen, ohne den Eindruck festzuhalten.

So wird sein Bild auch in unserer Mitte leben. Sein Andenken aber durch unvergängliche Werke begründet für alle Zeiten im deutschen Volk, in der ganzen gelehrten Welt bestehen.















